

# JUPMELE - GAGKESTIMMIE

## I AALKOEVISNIE: ROHKELIMMIE JIH HEEVEHTIMMIE/ INNLEDNING: BØNN OG LOVSANG

### 1 Preludiume

#### Saalme

##### Rihpestimmie baakoeoh/ Inngangsord:

L a: Jupmel Aehtjen, Baernien jih Aejlies Voejkenen nommesne.

L b: Jupmele dijjine åärmehke lea jih raeffiem dijjese vadta.

L c: Sjungniehtæjjan, Lutnjestæjjan jih Hiegkevedtjen nommesne.

### 2 Sådtoe - byöjhkesjimmie/ Syndsbekjennelse

G: Aejlies Jupmele, vuartesjh munnjen aarmoles voetesne!

Dov syjhteden vööste jjinjem båajhtode dorjeme.

Utnieh gieriesvoetem munnjen Jeesus Kristusen gielhtie  
jih luejhtieh gaajhkh mov sådtojde.

Viehkehth mannem juktie maahtam datnem  
goltelidh jih iehtsedh. Aamen

### 3 Kyrie

The musical score consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The first staff (Kyrie) has lyrics: Ky - ri - e ee - lej-sân Jup - mel Aeh - tje, aar - modh!. The second staff (Kris-te) has lyrics: Kris - te ee - lej-sân Kris - tu - se åej - vie, aar - modh!. The third staff (Aej-lies) has lyrics: Ky - ri - e ee - lej-sân Aej - lies Voej - ke-ne aar - modh!.

## 4 Heevehtimmie/ Lovsang

Liturge:

Gaajhkesh:

Ea - roe Jup-mie-las - se jæl - la - tjom-me-sne! Jih  
eat-na-mas-se raef - fie, al - me - tji - die guhth Jup - me-len  
lyjh - ke - di - snie. Hee - veh - ti - bie, gyjh - te - li - bie,  
roh - ke - li - bie, juv - leh - ti - bie. Aa - men.

## 5 Rohkelimmie/ Bønn

L:

Roh - ke - li - bie.

G:

Aa - men.

## **II MAAM JUPMELE JEAHTA / FORKYNNING AV GUDS ORD**

**L:** Lohkebe Aejlies gærjeste/ La oss høre Herrens ord!

G:

Jup-me-lem hee-veh - ti - bie!  
Hal - le - lu - ja,  
hal - le - lu - ja.

**6 Voestes lohkeme/ Første lesning**

**7 Saalme**

**8 Mubpie lohkeme/ Andre lesning**

**9 Jaahkoen byöjhkesjimmie/ Trosbekjennelse**

**G:** Manne Jupmelen Aahtjan jaahkam,  
faamoehkommes, Elmien jih eatnemen sjugniedæjjese.

Manne Jeesus Kristusasse jaahkam,  
Jupmelen aajnege baarnan, mijen åajvan  
gie Aejlies Voejkenen baaktoe åedtjine sjidti,  
Maarja niejteste reakasovvi,  
Pontius Pilatusen baelien njåvtasovvi,  
kroessese noeresovvi, jeemi jih kroekptese biejesovvi,  
våålese jaemedereijkese vöölki,  
gåalmeden biejjen jaemiedistie tjuedtjieli,  
bæjjese Alman vöölki,  
Jupmelen, faamoehkommes Aehtjen,  
aelkies bielesne tjahkan,  
gubpede viht edtja bååstede båetedh,  
jielije jih åemie almetjidie dööpmedh.

Manne Aejlies Voejkenasse jaahkam,  
 gærhkoen aejlies ektievoetese,  
 aejlies almetji tjåanghkenæmman,  
 sådtoej luejtiemasse,  
 åedtjen tjuedtjielæmman jih ihkuve jieliemasse.  
 Aamen.

## 10 Saalme

## 11 Priejhke/ Preken

## 12 Saalme

## III ROHKELIMMIE/ MENIGHETENS FORBØNN

### 13 Bæjjoehtimmie/ Kunngjøringer

### 14 Rohkelimmie/ Forbønn

### 15 Sjieleddimmie/ menighetens takkoffer

## IV AEJLIES MAALESTAHKE/ SAMLING OM HERRENS BORD

### 16 Saalme

### 17 Heevehtimmie jih baakoe maalestahken bijre/ Lovprisning og Herrens innstiftelsesord

L: G:

Jup - me - le dij - ji - ne ek - tesne. Jih

Jup - me - le dat - ni - ne aaaj!

L: G:

Lut - nje - dieh vaaj - moj - de! Jup - mie - las - se

L:

Musical notation for the first section of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: vaaj-moj - de lut-nje-be. Gijh - te - be

G:

Musical notation for the second section of the hymn. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The lyrics are: Jup-me-lem! Reak-toe lea nimh-tie.

Aejlies, aejlies, aejlies/ (Sanctus) / Hellig, hellig, hellig

Musical notation for the third section of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: Aej-lies, aej - lies, aej - lies lea Jup-me-len Se-ba-o-te

Musical notation for the fourth section of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: al-tese hear-loh-ke voe - te gaajh-ke eat-ne-mem deavh-ta.

Musical notation for the fifth section of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: Ho-si - an-na jæl-la-tjom-me - si-snies. Bue-rie-sjug - nieh-tassh

Musical notation for the sixth section of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: al - ta - sas - se gie Jup - me - len nom - me - sne

Musical notation for the seventh section of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: båa-ta. Ho - si - an - na jæl-la-tjom-me - si - snie.

## Mijjen Aehtjie/ Vår Far

**G:** Mijjen Aehtjie guhte leah Elmie-rijhkesne.

Baajh dov nommem aejliestovvedh.

Baajh dov rijhkem båetedh.

Baajh dov syjhtedem eatnamisnie sjidtedh guktie Elmie-rijhkesne.

Vedtieh mijjese daan biejjen mijjen fierhten-beajjetje laejpiem.

Luejhtieh mijjeste maam mijjieh meadteme

guktie mijjieh luejhtebe dejstie guhth mijjese meadteme.

Aellieh luejhtieh mijjem giehtjelimmiej sijse,

vaallah vaarjelh mijjem bahheste.

Juktie rijkhe lea dov, faamoe jih earoe ihkuven aajkan. Aamen.

## Maalestahken bijre/ Innstiftelsesordene

**L:** Jeesus Kristuse, mijjen Åejvie, dan jijjen goh beahtasovvi, dellie laejpiem vaalta, gæjhta, tsööpke dam,learoehkidie vadta jih jeahta:

Vaeltede daam, byöpmedidie! Daate lea mov åedtjie mij dijjese vadtasåvva. Darjode daam guktie mannem mujhtede.

Gåasem aaj vaalta beapmoej mænngan, gæjhta, vadta jih jeahta:

Jovkede gaajhkesh daestie: Daate lea mov virre, orre sjiehtedimmien virre, mij edtja galikedh dijen sådtoej gielhtie. Gosse daam jovkede, mujhtede mannem.

## Jupmelen laampe (Agnus Dei) / Du Guds lam

Jup-me-len laam-pe, dat-ne gie gaajhkh al-me-tji såd-toeh guad-tah,  
aar - modh mij-jem! Jup - me - len laam - pe, dat - ne gie  
gaajhkh al - me - tji såd-toeh guad - tah, aar - modh mij-jem!  
Jup-me-len laam - pe, dat-ne gie gaajhkh al - me - tji såd - toeh  
guad - ta, ved - tieh mij - je - se raef - fiem!

## 18 Maalestahke/ Nattverdsmåltidet

## 19 Gyjhtelasse maalestahken åvteste/ Takkekollekt for nattverden

## V ORRIJIMMIE/ AVSLUTNING

### 20 Saalme

#### 21 Bueriesjugniehtasse/ Velsignelsen

L: Jupmelem heevehtibie!

G:

Jup - me - lem      hee - veh - ti - bie!      Hal - le - lu - ja,  
hal - le - lu - ja,      hal - le - lu - ja.

L: Jupmele datnem bueriesjugnehte

jih datnem vaarjele.

Jupmele jijtse ååredæjjine dutnjen tjuavka  
jih dutnjen åärmehke orre.

Jupmele jijtse ååredæjjine dov gåajkoe járra  
jih dutnjen raeffiem vadta!

G:

Aa - men.      Aa - men.      Aa - men.

#### 22 Postludiume