

## Hvor kan man søke om midler?

På nasjonalt nivå finnes en rekke kulturaktører som kan bidra med alt fra faglig veiledning og økonomisk støtte til kunstnerformidling og turnesamarbeid.

Kunst- og kulturprosjekter med høy kvalitet som lokalmenigheter ønsker å realisere, kan man få økonomisk tilskudd til flere steder. Det er viktig å lese nøye gjennom kriteriene de enkelte ordningene har for å gi tilskudd.

### Norske støtteordninger

[Aktivitetsmidler for kor](#) er en tilskuddsordning som er todelt: konsertstøtte og produksjons- og driftsstøtte. Konsertstøtteordningen vil blant annet fremme musikalsk utvikling og økt kvalitet i lokalt korliv og gi publikum et godt og variert konserttilbud. Produksjons- og driftsstøtteordningen vil fremme gode betingelser for drift, produksjon og formidling for kor og vokalensembler på et særlig høyt nivå.

[Det norske komponistfond](#) skal primært brukes til å gi tilskudd til bestilling av musikkverk hos komponist, men midler fra fondet kan også gis til organsiasjoner som har som hovedmål å arbeide for fremme av norsk samtidismusikk (fortrinnsvis konkrete prosjekter)

[Eckbos legater](#) har to prioriterte områder innen kultur man kan søke støtte til (søknader fra østlandsområdet blir normalt prioritert): *Norsk kunst, kulturliv og kulturvern* og *Kristelig kunst og kultur* m.m. Prosjektene det søkes støttes til bør normalt være tilgjengelige for allmennheten.

[Fond for lyd og bilde](#) skal blant annet fremme produksjon og formidling av norske innspillinger i lyd og/eller bilde. Film/videoprodusenter, fonogramprodusenter, utøvende kunstnere og andre rettighetshavere kan søke om midler.

[Fond for utøvende kunstnere](#) forvalter øremerkede midler til utøvende kunstnere (musikere, sangere, skuespillere, dansere, sceneinstruktører, dirigenter o.a) som deltar i et kunst- og kulturprosjekt. Søker kan være den utøvende kunstneren selv, arrangør, produsent eller andre.

[Institusjonen Fritt Ord](#) dekker kulturtiltak som primært gjør bruk av ordet blant annet innenfor tiltak for meningsutveksling og tverrkulturell dialog i forbindelse med kunstuttrykk og debatt om kulturpolitikk.

[Marie Andresens legat](#) tildeler midler til anskaffelse av albertavler, rosevinduer, freskomalerier eller annen billedkunst av norske kunstnere, men også andre anskaffelser av kirkekunst som kirketekstiler.

[Norsk kulturråd](#) er forvalter av Norsk kulturfond. I fondet kan det søket om tilskudd til kunst- og kulturprosjekt innen litteratur, musikk, scenekunst, billedkunst og

kunsthåndverk, Rom for kunst, Kulturvern og Barn og unge. Det finnes en særkilt tilskuddordning for kirkemusikk.

[Norsk Jazzforum](#) forvalter tilskuddordninger for sine medlemmer (medlemmer av Norsk Jazzforum, musikere, storband og arrangører) til prosjekter gjennom ad hoc-tilskuddsordningen.

[Olav Øgaard minnepris](#) deler ut en pris til en ung organist/utøver (mellom 15-35 år) som vil videreutvikle seg innen orgelspill og kirkesang. Man må kunne spille orgel for komme med i betraktning for tildeling av minneprisen.

For spørsmål om prisen, henvend deg til [ogaardminnefond@gmail.com](mailto:ogaardminnefond@gmail.com).

[OVF \(Opplysningsvesenets fond\)](#) gir tilskudd innenfor statsningsområder vedtatt av Kirkemøtet; blant annet kirkemusikk og kultur. Søknader sendes det enkelte bispedømmekontor. NY LENKE: <https://ovf.no/om-ovf/1%C3%A5n-og-bidrag-til-kirkelige-form%C3%A5l>

[Seanse](#) - senter for kunstproduksjon ved Høgskolen i Volda tilbyr blant annet 1-2 ukers kunstneropphold med veiledning for utvikling av nyskapende kunstproduksjoner for barn og unge innen alle sjangre. Skolen dekker reise, opphold og lønn for kunstneren.

[Skipsreder Tom Wilhelmsens stiftelse](#) støtter tiltak av blant annet kulturell og sosial art og kunstnere. Innen kulturfeltet prioriterer stiftelsen tiltak innen teater og musikk.

[Sparebankstiftelsen DNB](#) gir tilskudd innenfor følgende områder: Kunst og kultur og Kulturminner og historie. Tiltakene skal stimulere til økt aktivitet, bidra til formidling og appellere til undring, refleksjon og engasjement hos barn, ungdom og unge voksne.

## **Nordiske og europeiske støtteordninger**

[Nordisk kulturfond](#) skal fremme det kulturelle samarbeidet mellom de nordiske landene og yter blant annet bidrag til konserter, turneer, utstillinger og festivaler. Både enkeltpersoner, foreninger/nettverk, organisasjoner og private og offentlige institusjoner kan søke om bidrag.

[EUs kulturprogram](#) skal utvikle samarbeid mellom kunstnere, kulturaktører og kulturinstitusjoner for å fremme blant annet spredning av kunst- og kulturuttrykk og interkulturell dialog. Alle offentlige og private virksomheter som har sitt hovedvirke innen kulturfelt.

## **Andre ressurser**

[Legathåndboken](#) har oversikt over en rekke stipend og legater det kan søkes om midler fra. Foruten papirversjonen kan det også søkes på nettet i håndboken.

[Stipendportalen.no](http://Stipendportalen.no) er en samleside for mange forskjellige støtteordninger på nett; blant annet innenfor kunst og kultur

## Lokale og regionale ressurser

Sjekk hva som finnes av søkbare ordninger i din egen kommune og i ditt fylke.

Jf. kulturloven

### § 4 *Fylkeskommunens og kommunens oppgaver*

«Fylkeskommunen og kommunen skal syta for økonomiske, organisatoriske, informerande og andre relevante verkemiddel og tiltak som fremjar og legg til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd regionalt og lokalt.»

### § 5. *Felles oppgaver*

«Staten, fylkeskommunen og kommunen skal syta for

- a. at kulturlivet har føreseielege utviklingskår,
- b. å fremja profesjonalitet og kvalitet i kulturtilbodet og leggja til rette for deltaking i kulturakti
- c. at personar, organisasjonar og institusjonar har tilgang til informasjon om ordningar med øk  
andre verkemiddel og tiltak.»

## Et mangfoldig kulturliv

Norsk kulturliv har fått i oppdrag av regjeringen å legge til rette for et mangfoldig kulturliv på innholds-, utøver- og brukersiden. Dette kan du lese om i rapporten *Et kunnskapsbasert og langsiktig mangfoldsarbeid* (legg inn denne lenken bak tittelen: <https://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/et-kunnskapsbasert-og-langsiktig-mangfoldsarbeid>).

Kulturdepartementet har lagt bl.a. følgende føringer for dette prosjektet: «For å sikre relevans og representativitet i kulturlivet må kunst- og kulturinstitusjonene arbeide aktivt for å nå ut til nye grupper med sitt tilbud. Institusjonene må rekruttere fra hele befolkningen for å nå målet om å skape kunst- og kulturuttrykk av ypperste kvalitet som er tilgjengelig for alle. Kulturelt mangfold kan forstås som et inkluderende kulturliv som kommer til uttrykk gjennom et mangfold av sosial og kulturell bakgrunn, kjønn, funksjonsevne, religion, seksuell orientering og kjønnsidentitet, etnisitet, nasjonalitet og alder. Det må rettes særlig oppmerksomhet mot å inkludere samfunnsgrupper som er underrepresenterte i kulturlivet, både som utøvere og kulturarbeidere og som brukere av kulturtilbud.» (kap. 2.2.).