# **Søknadsskjema for tilskudd til utprøving av profesjonelle sangere, vokalpedagogisk virksomhet i domkorene og administrative oppgaver og evt. kostnader knyttet til lydopptak ved vedlegg til søknader – kulturmidler 2022**

|  |  |
| --- | --- |
| **Opplysninger om tilskuddsmottaker** | |
| **Navn på bispedømme** |  |
| **Navn på domkor** |  |
| **Opplysninger til kontaktperson/ansvarlig for tiltaket** (navn, e-post og mobilnummer) |  |
| **Organisasjonsnummer** |  |
| **Kontonummer** |  |
| **Merking av utbetalingen** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Budsjett 2022** | | |
| **Tekst** | **Inntekter** | **Utgifter** |
| Tilskudd fra Kirkerådet |  |  |
| Andre tilskudd/inntekter? |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **SUM** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Beskrivelse av tiltaket (profesjonelle sangere og vokalpedagogisk virksomhet)** | |
| Målet med midlene er å innhente dokumentasjon av og erfaringsgrunnlag for hvordan Den norske ved domkorene kan bidra til oppbygging av profesjonelle kor i Norge og styrke ivaretakelsen av den kirkemusikalske arven på feltet. | |
| Fikk dere midler til dette i 2021? |  |
| Hvordan og hvor mange profesjonelle sangerne eller vokalpedagoger vil dere rekrutterte? Begrunn hvorfor. |  |
| Fordeling kvinner og menn i stillingene. |  |
| Hvilken stillingsprosent får sangerne/vokalpedagogene? |  |
| Tidsrommet for deres engasjement (i mnd.). |  |
| Beskriv kort hvordan dere vil bruke de profesjonelle sangerne/vokalpedagogene i domkoret i gudstjeneste – og konsertsammenheng. |  |
| Vil tildeling av midler bidra til at deres domkor kan samarbeide med nye eksterne samarbeidsparter? Hvis ja, utdyp med hvem, hvordan dette kan komme i stand og hva nytt dette kan tilføre koret? |  |
| Presentert forventningene dere kan gjøre med de profesjonelle sangerne/vokalpedagoger, f.eks.: hvordan dette vil påvirke korets kunstneriske utvikling, kvalitet og ambisjonsnivå, programmering, korets arbeid med publikumsutvikling, betydning for korets omdømme, rekruttering til koret generelt og for profesjonelle sangere spesielt. |  |
| Beskriv realistiske mål for videre utvikling av domkoret ved bruk av profesjonelle sangere. |  |
| Angi økonomiske behov for en slik utvikling gjennom de neste tre år. |  |
| Annet? |  |
| **Administrative og evt. kostnader knyttet til innspilling av lydopptak som vedlegg til søknad** | |
| Har dere gjort lydopptak før knyttet til søknadsskriving? |  |
| Beskriv hva det skal søkes midler om som trenger lydopptak som vedlegg |  |
| Annet? |  |