

KIRKA VAR

MENIGHETSBLAD FOR
STRINDA, BERG OG STRINDHEIM MENIGHETER
NR 03_2025

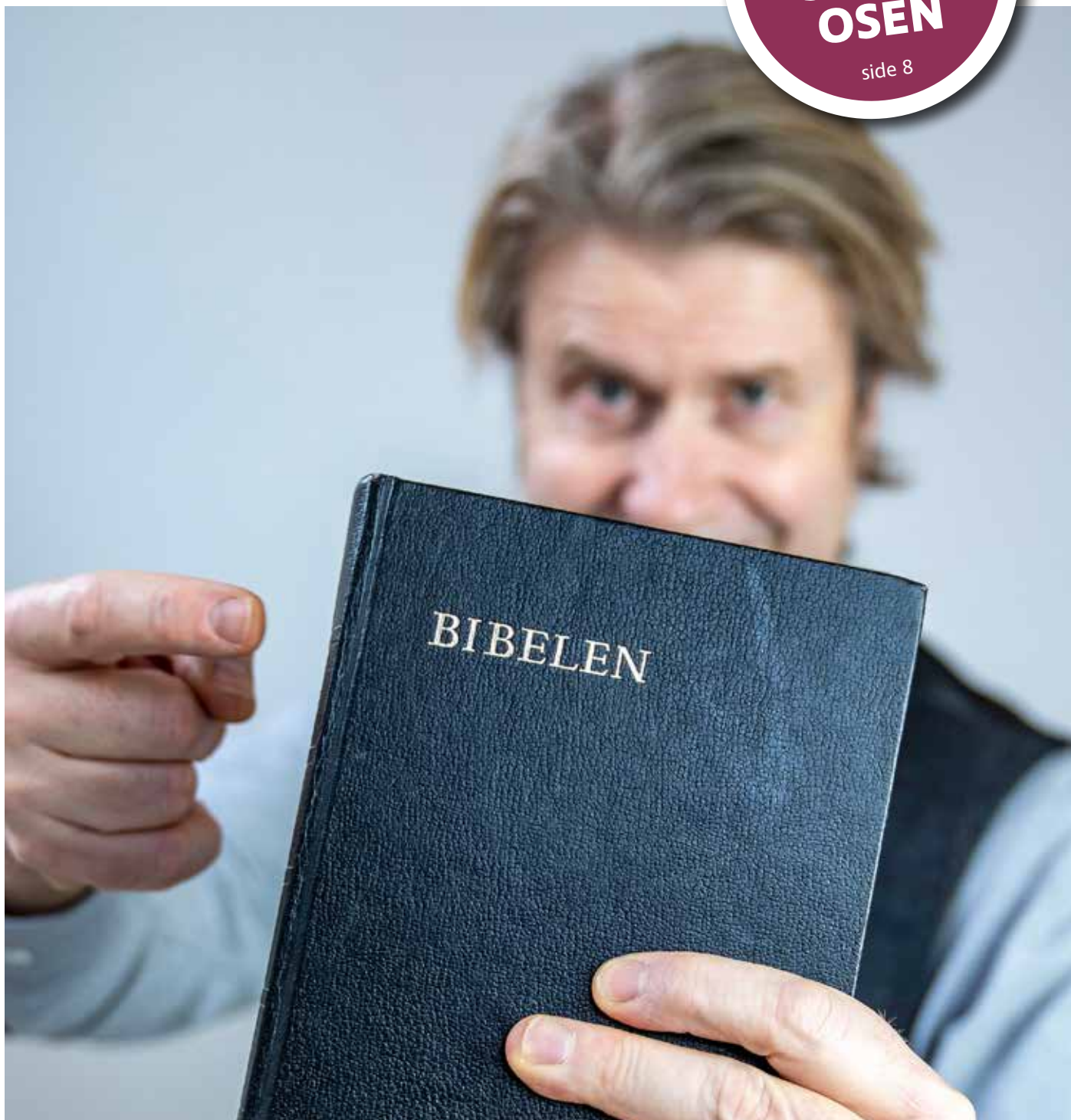


Foto: Jan Osen

SIDE 3

Bibelens plass i skolen i dag

SIDE 4

Ulike måter å forstå Bibelen på

SIDE 6

BIBELEN: Boken som formet vår kultur

SIDE 8

Portrettet: Are Sende Osen

SIDE 10

Familiebibler fra nabolaget



BIBELN EN MANGFOLDIG FORTELLING OM TRO OG LIV

LA OSS BEGYNNE MED TRE FAKTA OM BIBELN: 1. HVERT ÅR SELGES OG DISTRIBUERES DET RUNDT 50-60 MILLIONER BIBLER I VERDEN. 2. BIBELN ER VERDENS MEST STJÅLNE BOK. 3. HELE BIBELN ER EN AV VERDENS MEST LESTE BØKER

TEKST: ANNE GURO GRETTE / KAPELLAN

Dette forteller meg mye. Bibelen er en rik og sammensatt fortelling med en kompleks historie. For mange er den et uvurderlig redskap for tro. For andre: En bok med mange merkelige fortellinger og formaninger. For noen: En hellig bok med sterke vitnesbyrd om tro på Jesus. Samtidig har Bibelen også blitt brukt til å misbruke makt og legitimere kritikk mot mennesker.

Selv bruker jeg ofte Bibelen for å finne trøst, oppmuntring eller glede. Det som er så fantastisk, er at den kan brukes på så mange måter! Noen av de tyngste, men viktigste studiepoengene jeg har fra studiet i teologi, er mine 80 studiepoeng i hebraisk og gresk. Hvorfor? Jo, fordi det å lese bibelen på «originalspråkene» gir bedre forståelse av hva som faktisk står – eller kan ha vært ment til å stå. Det gjør det også lettere å forstå hvordan ulike språk og flere tusen år med muntlig overlevert tradisjon

har bidratt til å gjøre Bibelen så omdiskutert som den er.

Bibelen inneholder vitnesbyrd om levd liv, menneskelig erfaring, tro, sorg, kjærlighet – og så mye mer! Noe av det jeg setter mest pris på, er at jeg selv kan velge hvordan jeg vil lese fortellingene. Jeg lar meg rive med i de mange sterke livsberetningene og forsøker å forestille meg hvordan det må ha vært å oppleve dette.

I Bibelen får jeg lese om og undre meg over Jesus sitt liv og virke. Jeg lar meg fascinere gang på gang av hvordan Jesus blir framstilt i de ulike evangeliene, og hvordan hver evangelist løfter fram forskjellige sider av hans gjerning.

I Bibelens mange bøker leser vi om menneskers kamp med livets store spørsmål. Noe kan vi kjenne oss igjen i, for Bibelen handler om vanlige

folk og deres møte med og relasjon til Gud. Andre tekster kan være mer krevende, både å lese, forstå og tolke. Bibelen er et mektig verktøy som vi kan bruke til så mangt gjennom livet – og den er en tekst som involverer leseren. Jesus stilte 307 spørsmål. Er det noen av dem som treffer deg?

Neste gang du åpner Bibelen, kan du kanskje ha nytte av Bibel-selskapets ti råd for bibellesning:

1. Vær tålmodig
2. Vær nysgjerrig
3. Start med noe enkelt (f.eks. evangeliene i Det nye testamentet)
4. Vær forventningsfull
5. Vær åpen
6. Se det for deg
7. Finn mellomrommet
8. Les ikke alene
9. Be om innsikt
10. Ikke lukk Bibelen

LYKKE TIL!

HVILKEN PLESS HAR BIBELN I SKOLEN I DAG?

- BIBELHISTORIENE BLIR JO ALDRI UAKTUELLE, OG JEG OPPLEVER AT DISSE HISTORIENE FENGER BARN, FORTELLER LÆRER OLE MAGNUS LAURITSEN VED EBERG SKOLE.

TEKST: KRISTIN STORVIG



Eberg skole har klassesett med bibler og barnebibler, men Lauritsen sier at det er digitale undervisningsmidler som først og fremst gjelder. Han har tidligere undervist i KRLE (kristendom, religion, livssyn og etikk) og har god erfaring fra samarbeid med prest Bella Svanholm, som nylig ble pensjonist. Hun utdyper nettopp det med å bruke digitale læremidler sammen med barna, og peker på et undervisningsopplegg som heter Bibelsporet.

– Det er et fortellende undervisningsopplegg som er veldig bra! Tidligere brukte jeg det sammen med Berg skole. Ellers har våre tre menigheter godt samarbeid med skolene Strindheim, Eberg, Åsvang og Solbakken, og Strinda videregående skole.

I tillegg til Bibelsporet finnes det en større samling digitale ressurser for lærere til bruk i undervisning om Bibelen og innholdet i bibelfortellingene. Helene Fagervik jobber i Bibel-selskapet og svarer slik på spørsmålet om disse ressursene brukes av skolene:

– Det korte svaret er ja! Disse gratis ressursene er etterspurt av lærere i offentlig skole over hele Norge.

Fagervik sier det er viktig å få fram at det ikke foregår forskning i disse ressursene.

– De skal kunne brukes både i KRLE, norsk, samfunnsfag og kunst og håndverk, og er trygge kilder for både elever og lærere. Bibelen har funnet en ny vei inn i norsk skole med bibel.no!

Lærer Elin Tølche Hernes ved Strindheim skole forteller at hun legger opp undervisningen om Bibelen på mange forskjellige måter.

– Vi har høytlesing, samtaler, gjenfortelling, tegning og dramatisering. Jeg tilpasser opplegget til ulike alderstrinn. Dialog er særlig viktig, og at elevene får oppleve trygghet til å delta og uttrykke seg uansett hvilke forkunnskaper og erfaringer de har rundt livssyn og tro sier hun.

Hernes mener det er viktig at barna lærer å ha respekt for hverandres opprinnelse og ståsted – og forståelse for at noe er hellig for noen. Dette utvikles blant annet når de skriver eller tegner sine egne

trofortellinger. Elevene liker å snakke filosofisk om de store spørsmål i livet, og bibelfortellingene er en god inngangsport til det. De yngste elevene er gjerne åpne og nysgjerrige, mens ungdommene er mer kritiske.

– Mange sier at de synes KRLE er kjedelig. Men det vi faktisk gjør i timene, det synes de er artig!

Bibelen har altså fortsatt en plass i skolen, men mye har endret seg de siste tiårene.

I boka «Mellom skole og kirke i et livssynsåpent samfunn» sammenfatter Kristin Gunleiksrud Raaum den lange historikken. Hun forklarer at allmueskolen, forløperen til dagens grunnskole, ble opprettet i 1739 for at kirken skulle lære barna å lese kristen litteratur. I dag er forholdet snudd, ved at det er kirken som kan bidra til at skolen ivaretar sitt opplæringsansvar.

I opplæringslovens formålsparagraf står det: «Opplæringa skal byggje på grunnleggjande verdiar i kristen og humanistisk arv og tradisjon, slik som respekt for menneskeverdet og naturen, på åndsfridom, nestekjærlleik, tilgiving, likeverd og solidaritet, verdiar som også kjem til uttrykk i ulike religionar og livssyn, og som er forankra i menneskerettane».

Bibelen er en av kildene skolen tar i bruk for å nå dette målet.

KONTAKTINFO:

DAGLIG LEDER for Strinda, Berg og Strindheim menigheter
Tone Varang 975 99 587
tv363@kirken.no

SOKNEPRESTER
Børre Rindal 995 26 794
br473@kirken.no
Anne-Mari Bjølverud Aas
404 82 037 aa237@kirken.no

REDAKSJON:

Knut Røe/knut@roekommunikasjon.no/
redaktør • Erlend Storli/e-storli@online.no
• Amanda Gerhardsen Vollen ag728@kirken.no
• Ingrid Kartgård Moxness/ingrid.

kartgaard@gmail.com • Kristin
Storvig/krstorvig@gmail.com
• Kirsten Stangvik /kirsten@daffydesign.no, www.daffydesign.no



ULIKE MÅTER Å FORSTÅ BIBELEN PÅ: HVEM ER DEN SVAKE – NÅ?

Tett ved nasjonalhelligdommen, i Waisenhuset, møter jeg domprost Kristin Moen Saxegaard til en samtale om bibelsyn. Under årets fastekurs i Strinda Kirke holdt hun et innlegg: «Kan vi finne samme etikk i både Det gamle og Det nye testamentet?» Kristin har forsket på Bibelen i mange år ved Menighetsfakultetet og tatt en doktorgrad på Det gamle testamentet. Både i samtalen og i andre møter med Kristin slår det meg at hun har et særdeles våkent øye for maktforholdet mellom menneskene i bibelfortellingene.

TEKST OG FOTO: ERLEND STORLI

Waisenhuset (waisen betyr foreldreløs på tysk) er en av Trondheims eldste sosiale institusjoner. Allerede fra 1732 hadde foreldreløse barn både skoleplass og boplass her. Fra 1825 til 1855 var det døveskole i bygget. På kontoret sitt i andre etasje tar Kristin, sammen med hunden Jippi, imot meg. Rommet bugner av bøker, og på skrivebordet står et metallkrusifiks fra tiden da Arne Fjellbu var domprost. Vi setter oss og får en fin samtale om bibelsyn og bibelhistorier.



Domprost Kristin Moen Saxegaard ser ut til å trives i kontorstolen midt mellom familiens kjæledegge Jippi og et krusifiks fra da Arne Fjellbu var domprost i Nidaros (1937–1942).

Kristin gjør rede for tre ulike bibelsyn, men understreker at det ikke er vanntette skott mellom dem.

I det mest bokstavtro synet er Bibelen å forstå som Guds ord direkte til menneskene – det som står, er udiskutabelt. Her i landet kan vi kanskje, litt karikert, kalle dette «bedehusvarianten» – lavkirkelig og konservativ. Men, sier Kristin, det er sjelden mulig å sette rene merkelapper på hvordan folk leser Bibelen.

Det er for eksempel en flytende overgang mellom det bokstavtro og det inspirerte bibelsynet, der Den hellige ånd og leserens egen erfaring med teksten får større plass. Dette gir en mer åndelig og karismatisk måte å forstå tekstene på, selv om praksisen ofte likner den bokstavelige lesemanen.

Et tredje bibelsyn kalles gjerne den historisk-kritisk tilnærmingen. Her står kunnskap om den historiske konteksten sentralt:

Hvordan var verdensbildet da tekstene ble skrevet? Hvilke folk, kulturer og ulike trosforestillinger møttes i «Bibelens land», og hvordan påvirket de hverandre? I Bibelen møter vi tekster skrevet av forfattere som aksepterte både slaveri og flerkoneri, noe som er svært problematisk andre steder i Bibelen – og i dag. Kristin nevner også Paulus' kjente utsagn om at kvinner skal tie i forsamlingen, ofte brukt som et argument for et negativt kvinnesyn. Men hun understreker at det i Paulus' samtid var utelukket for kvinner å delta i forsamlingslivet. Paulus framstår faktisk som mer liberal enn det som var gjengs i datidens jødiske samfunn, samtidig som han også var formet av sin tid.

I sin bibelforskning har Kristin jobbet mye med narrativ metode, det vil si: med selve fortellingen. Blir man for opptatt av det historiske, av hva som «egentlig skjedde», mister man lett fortellingens visdom og poeng, uavhengig av tid og sted.

Her står en bokstavelig lese-måte nærmere teksten. Som forsker har det vært viktig for Kristin å kombinere den historiske konteksten og fortellingens egne poeng. I Ruts bok i Det gamle testamentet vil ikke en forsker som bruker den narrative metoden, være opptatt av om hvorvidt Rut har levd, men hva teksten formidler om det å være enke i datidens samfunn. Rut var i tillegg moabitt – et nabofolk som hadde unnlatt å gi Moses mat da han vandret i ørkenen etter flukten fra Egypt. At hun likevel blir helten i fortellingen, gir teksten ekstra kraft. På samme måte må man kjenne til fordommene mellom jøder og samaritanene for å forstå hvor radikal nestekjærligheten er i Det nye testamentets fortelling om den barmhjertige samaritan. For jødene var samaritan nærmest et skjellsord.

Det historisk-kritiske og det narrative bibelsynet er vitenskapelige metoder som ofte blir kombinert. Kristin er selv tydelig påvirket av denne kombinasjonen. For henne er dette helt naturlig når man blir kjent med samtiden tekstene er formet i – og i tillegg lar seg påvirke av vår egen tids vitenskapelige tenkemåte. Da blir det umulig for henne å stå for et bokstavelig bibelsyn, eksempelvis på skapelseshistorien, hvor verden og alt liv skapes på seks dager. Her kan betydningen av hviledagen være hovedpoenget istedenfor antall dager. Vi påvirkes alle av den tiden vi lever i. Slik var det også med menneskene som formet tekstene i Bibelen.

Kristin synes det er helt naturlig at spørsmålene vi stiller til Bibelen

i dag, farges av vår egen samtid. Et eksempel hun nevner, er frigjøringssteologien som vokste fram i Latin-Amerika fra 50-tallet av, og som i tiårene etter påvirket særlig de europeiske kirkene. Dette er tanker som spiller på lag med 1968-opprørets kamp mot autoriteter, og den moderne feminisms kamp mot både samfunnsautoriteter og faglige autoriteter. I denne sammenhengen er det et paradoks at feminister kan tolke Bibelen ulikt: Noen finner støtte i at kvinnene flere steder i Bibelen opphøyes utover datidens normer – når for eksempel Paulus bruker kvinnelige ledere i en samtid der dette var uhørt. Andre feminister forkaster hele Bibelens kvinnesyn som for konservativt.

Et aktuelt eksempel er Pride og synet på kjønn og seksualitet. Kristin peker på at ulike syn på dette gjerne preges av hvilke bibeltekster man legger vekt på. Hun viser til fortellingen om det nære forholdet mellom «kronprins» Jonathan, Kong Sauls eldste sønn, og David, og om hvordan Saul skambelegger forholdet. Kristin leser dette som en sår fortelling fra en tid hvor homofili ikke var akseptert. Hun spør seg samtidig hvorfor denne historien ble tatt med i Bibelen. Kan den gi oss en visdom som en kommentar til lovverket?

I Det nye testamentet er det tre beretninger om at Jesus vekker døde tilbake til livet. Jeg spør Kristin hvorfor disse hendelsene ikke fikk større oppmerksomhet i samtiden. Kristin mener det skyldes at det var marginaliserte personer Jesus valgte å gjenreise til livet – to barn og Lasarus, en utviklingshemmet mann. Selv ikke et under var nok til å få samfunnet til å se

deres vei. For Kristin er poenget at underet skjer med dem som sto nederst på rangstigen.

Noen hevder at Den norske kirke har blitt nærmest partipolitisk, ofte på linje med partier til venstre. Til det sier Kristin at Bibelen er full av politiske temaer. Skal en forkynne evangeliet, er det vanskelig å unngå politiske spørsmål, som hvordan vi tar vare på skaperverket, eller forholdet oss til sårbare mennesker. Hun er opptatt av hvordan vi ivaretar den fremmede. Jesus stod alltid på den svakes side, og som kirke er vi forpliktet på å løfte fram dette, men samtidig være forsiktig med å peke på konkrete politiske løsninger.

Kristins eget bibelsyn har endret seg over tid. I tenårene opponerte hun, særlig mot fortellingene i Det gamle testamentet: Hvordan kan Gud tillate at onde ting skjer, for eksempel at barn blir drept? Men etter hvert som hun studerte tekstene og lærte seg historisk metode, begynte hun å lese de vanskelige bibelfortellingene som en form for oppreising: At de står i Bibelen for at sterke historier om overgrep og drap ikke skal bli glemt, snarere enn at de uttrykker Guds vilje. Tekstene ble ofte skrevet lenge etter hendelsene. Som da store deler av det israelske folket, særlig de kulturbærende, ble deportert til Babylon og mistet alt. Når historiene så skulle skrives ned, kunne de naturlig nok bli preget av hevntørst. Men smertefulle erfaringer kunne også gi grobunn for en større visdom, som i Femte Mosebok: «Husk at du selv var slave i Egypt!» er en evig påminnelse om å identifisere seg med de svake, og ta hensyn til dem.

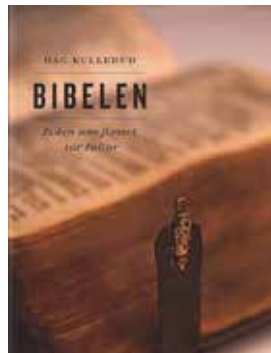


SLIK HAR BIBELEN FORMET NORGE

Hva skjer når en erfaren journalist gir seg i kast med en av verdens mest innflytelsesrike bøker, og forsøker å vise hvordan den har formet det moderne Norge? Resultatet er Bibelen: Boken som formet vår kultur, skrevet av Dag Kullerud til Bibelselskapets 200-årsjubileum i 2016. Nå – snart ti år etter utgivelsen – står boka fortsatt som et viktig verk for alle som er opptatt av kristendommens plass i samfunnet.

TEKST: **KNUT RØE**

Bibelen: Boken som formet vår kultur
Forfatter: Dag Kullerud
Utgitt på Verbum forlag i 2016
Tilgjengelig også som lydbok på Storytel



– Jeg svarte ja umiddelbart da jeg fikk forespørselen om å skrive boka, forteller Kullerud i et intervju med *Kirka vår*. Han innrømmer at han nok undervurderte omfanget. – Det var tanken på temaets velde som tiltrakk meg; hvordan ta for seg Bibelens virkningshistorie i det norske folk? Han ville vise hvordan Bibelen ikke bare har vært en kirkebok, men en kulturbærer – brukt og lest av biskoper og statsministre, skolebarn og vanlige lekfolk.

Grunnvoll og stridstema

Kullerud skriver ikke som teolog, men som journalist. Det er bokas styrke. Gjennom levende fortellinger, personlige møter og historiske nedslag følger han kraftlinjene fra bibeltekstene til alt fra velferdsstatens framvekst til debattene om likestilling, parlamentarisme og religionsfrihet.

Tro, demokrati og ytringsfrihet

Et hovedtema i Kulleruds tekst er koblingen mellom Bibelens utbredelse og demokratiets framvekst. Særlig vekt legger han på Hans Nielsen Hauge og hans bibelbaserte kamp for ytringsfrihet og lekfolkets myndiggjøring, noe som også fikk politiske ringvirkninger. Etter hvert ble Bibelen brukt mer og mer også utenfor kirka, i offentlige samtaler om rettferdighet, lover og verdier. Slik kom Bibelen til å fungere både som samfunnslim og samtalepartner. Bibeltekstene ble brukt både for og imot viktige reformer som kvinnelig stemmerett, religionsfrihet og sekulære rettigheter.

Et sekularisert speilbilde

Samtidig viser Kullerud oss et paradoks: Jo mer tilgjengelig Bibelen er blitt, jo mindre plass har den fått i samfunnets felles bevissthet. Sekulariseringen – særlig etter 1950-tallet – gjorde at tro i større grad ble en privatsak. Kristendommens tusenårige rolle som verdibærer ble svekket.

Det ser vi ikke minst i framveksten av velferdsstaten. Offentlige institusjoner tok over mye av det ansvaret kirken hadde hatt.

Kritikk og refleksjon

Boka har fått mye ros, blant annet for å være både «lærerik», «livlig» og «en storartet bok om verdens viktigste bok». Samtidig har enkelte vært mer kritiske. Presteforeningen mente at boka i større grad viser hvordan samfunnet har påvirket bibeltolkingen, enn hvordan Bibelen har formet kulturen. Den kritikken tar Kullerud med ro. Hans ståsted har hele tida vært journalistikken, ikke teologien. – Jeg forsøkte å beskrive hvordan Bibelen har møtt samfunnet, gjennom konkrete historier og aktører. Teoretisk bredde og systematiske analyser overlot jeg til andre, sier han.

En viktig bok for vår tid

Bibelen: Boken som formet vår kultur er et sterkt vitnesbyrd om hvordan én bok har vært med og formet et helt folk – og hvordan sporene fortsatt lever, selv i en tid der mange tror de er borte. For menigheter som ønsker å forstå sin egen plass i samfunnet, gir boka både historisk innsikt, personlig engasjement og mulighet for refleksjon over hva Bibelen kan bety – i dag og i framtida.

Hele intervjuet med Dag Kullerud kan du lese på menighetenes nettsider.



– Jeg følte trang til å fortelle inn i en sekularisert tid om Bibelens betydning både for enkeltmennesker og for samfunnets utvikling, sier Dag Kullerud om hvorfor han skrev **Bibelen: Boken som formet vår kultur.**

Foto: Privat



TROSOPPLÆRING



Åpen kirkelørdag

For sjette året på rad inviterer vi til en spennende dag fylt av lek, kreativitet og fellesskap for hele familien i Strinda Kirke! Kanskje vandrer du forbi «den hvite svane» på vei til jobb. Eller kanskje har du vært i dåp, på skolegudstjeneste eller barnehagesamling i den store, flotte kirka vår på Moholt! Men har du egentlig sett hva som skjuler seg i kjelleren? Og hvor langt du kan se om du klatrer helt til toppen av tårnet? En gang i året inviterer vi til åpen dag der barn i alle aldre kan utforske kriker og kroker, delta på morsomme aktiviteter og nyte en fin dag sammen. Dette har blitt en populær tradisjon for både små og store. Barna får leke og utforske på egne premisser – noen bygger med LEGO bak alterringen, andre støper lys, blåser gigantiske såpebobler eller tar turen i hoppeslottet. Klokka 11 åpner vi det hele med småbarnssang, og det blir både teater, minikonsert med barnekoret Bestis og konsert med Torkell og Ola. I kaféen frister vi med kaffe, pølser og hjemmebakke kaker. Kirken er åpen fra kl. 11.00 til 15.00, og du kan komme og gå som det passer deg. **Hjertelig velkommen til en dag full av liv, latter og gode opplevelser!**

Småbarnssang – en magisk stund i Strindheim kirke

Hver måned forvandles Strindheim kirke til et levende og lekt univers for de aller minste. Gjennom Småbarnssang får barn i alderen 1–4 år, sammen med foreldre eller besteforeldre, oppleve en helt spesiell stund fylt med musikk, glede og tro. Småbarnssang ledes av den engasjerte og erfarne Randi Gullvåg og musikeren Torkell Sørensen. Sammen tar de barna med på en magisk reise gjennom bibelhistorier, formidlet gjennom sang, musikk, instrumenter, dans og såpebobler. Hele kirkerommet tas i bruk – og formes om til et kreativt landskap hvor både store og små får delta med hele seg. Tilbudet har blitt en stor suksess, med opptil 45 deltakere på det meste. Det er lett å forstå hvorfor: Her møtes barn og voksne i et trygt og varmt fellesskap, hvor troen får spire i barnehøyde. Etter sangstunden samles vi rundt bordet og deler en enkel lunsj sammen – en hyggelig stund med rom for prat og fellesskap. Har du småbarn hjemme – eller kjenner noen som har – er Småbarnssang en vakker måte å komme nærmere både kirken, barnet og troen på. Velkommen til en sangstund utenom det vanlige!



HVA SKJER I SEPTEMBER:

- 01.09. Babysang, Berg Kirke 11.00
- 02.09. Barnekoret Bestist, Strindheim Kirke 17.00
- 04.09. Tweens, Berg Kirke 13.30–16.00
Middag, Berg Kirke 16.00
påmelding ag728@kirken.no
Barneklubben, Berg Kirke 17.00
- 05.09. Babysang, Strindheim Kirke 11.00
- 06.09. Småbarnssang, Strindheim kirke 11.00
- 07.09. Familiegudstjeneste med utdeling av 6-års bok, Berg kirkre 11.00
- 08.09. Babysang, Berg Kirke 11.00
- 09.09. Barnekoret Bestis, Strindheim kirke 17.00
- 12.09. Babysang, Strindheim Kirke 11.00
- 15.09. Babysang, Berg kirke 11.00
- 16.09. Barnekoret Bestis, Strindheim kirke 17.00
- 18.09. Tweens, Berg kirke 13.30–16.00
- 22.09. Babysang, Berg kirke 11.00
- 23.09. Barnekoret Bestis, Strindhiem kirke 17.00
- 26.09. Babysang, Strindheim kirke 11.00
- 27.09. Åpen Kirkelørdag, Strinda Kirke 11.00–15.00
- 29.09. Babysang, Berg kirke 11.00
- 30.09. Barnekoret Bestis, Strindheim kirke 11.00

HVA SKJER I OKTOBER:

- 02.10. Tweens, Berg Kirke 13.30–16.00
Middag, Berg kirke 16.00,
påmelding ag728@kirken.no
Barneklubben, Berg Kirke 17.00
- 03.10. Babysang, Strindheim kirke 11.00
- 04.10. Småbarnssang, Strindheim kirke 11.00
- 05.10. Familiegudstjeneste med utdeling til 1- og 2-åringer, Berg kirke 11.00
- 06.10. Babysang, Berg kirke 11.00
- 07.10. Barnekoret Bestis, Strindheim kirke 17.00
- 10.10. Babysang, Strindheim kirke 11.00
- 13.10. Babysang, Berg kirke 11.00
- 14.10. Barnekoret Bestis, Strindheim kirke 17.00
- 16.10. Tweens, Berg Kirke
- 17.10. Babysang, Strindheim kirke 11.00
- 20.10. Babysang, Berg kirke 11.00
- 21.10. Barnekoret Bestis, Strindheim kirke 17.00
- 24.10. Babysang, Strindheim kirke 11.00
- 27.10. Babysang, Berg kirke 11.00
- 28.10. Barnekoret Bestis, Strindheim kirke 17.00
- 30.10. Tweens, Berg kirke 13.30–16.00
- 31.10. Babysang, Strindheim kirke 11.00

HVA SKJER NOVEMBER:

- 01.11. Småbarnssang, Strindheim kirke 11.00
- 02.11. Familiegudstjeneste med Utdeling av 4-års bok, Berg kirke 11.00
- 03.11. Babysang, Berg Kirke 11.00
- 04.11. Barnekoret Bestis, Strindheim kirkre 11.00
- 07.11. Babysang, Strindheim kirke 11.00
- 10.11. Babysang, Berg kirke 11.00
- 11.11. Barnekoret Bestis, Strindheim kirke 17.00
- 13.11. Tweens, Berg kirke 13.30–16.00
- 15.11. Tweenslørdag, Strinda kirke 11.00
- 16.11. Familiegudstjeneste, Strindheim kirke 11.00
- 17.11. Babysang, Berg kirke 11.00
- 18.11. Barnekoret Bestis, Strindheim kirke 17.00
- 21.11. Babysang, Strindheim kirke 11.00
- 24.11. Babysang, Berg kirke 11.00
- 25.11. Barnekoret Bestis, Strindheim kirke 17.00
- 27.11. Tweens, Berg kirke 11.00
- 28.11. Babysang, Strindheim kirke 11.00



Her sitter Are Sende Osen nærmest som en emissær, med flere bibler ved sin side, for anledningen utlånt fra Vangsmo Antikvariat. Med både prester, en biskop og lærere i slekta har Are ikke helt sluppet unna å få inn litt bibelkunnskap med både gener, morsmelk og oppdragelse.

I HUMORENS OG FOLKEOPPLYSNINGENS TJENESTE

VERDENSHISTORIENS MEST INNFLYTTELSESRIKE OG SOLGTE BOK, BIBELEN, FRISTER TILVÆRELSEN RUNDT OMKRING I UTALLIGE BOKHYLLER, KANSKJE FØRST OG FREMST SOM STØVSAMLER. ARE SENDE OSEN VIL ÅPNE BIBELEN FOR OSS. GJENNOM PODKASTEN BIBELEN BLIR VI, MED BÅDE SKJEMT OG ALVOR, KJENT MED «BØKENES BOK» UTEN Å MÅTTE LESE DEN FRA PERM TIL PERM.

TEKST: ERLEND STORLI • FOTO: JON OSEN

Are Sende Osen er kjent fra flere NRK-produksjoner i både radio og fjernsyn. Radioprogrammet Are og Odin kjenner nok de fleste til, et prate- og humorprogram fra periodene 2002–2005 og 2015–2022, som han laget sammen med Klaus Joakim Sonstad. Den første fjernsynsserien han ledet, var På Tro og Are. Der stiftet han bekjentskap med flere ulike religioner gjennom å delta aktivt i dem og bli kjent med noen av de troende. Og på formiddagen 17. mai stod han utafor Slottet i Oslo, hjemmet til den foreløpig siste i den norske kongerekka, og doserte blant annet om kongene nevnt i nasjonalsangen samt et av navnene til vår yngste tronarving, Ingrid. At lortfallet (trøndersk uttrykk) på Kong Sverre var kort, fikk vi også en nyttig innføring i ...

På forsida av dette nummeret av Kirka vår ser vi Are holde fram en bibel. Den fikk han av sin mormor til konfirmasjonen i 1985, med ordene «Til Are i gode og onde dager fra mormor Agnes». Forut for konfirmasjonen hadde faren hans argumentert heftig for at Are burde velge borgerlig konfirmasjon, ihuga ateist som faren var. Han lofte til og med dyrt og hellig at Are ikke skulle bli økonomisk skadelidende av den grunn. Ares ungdomsopprør mot faren ble derfor, i siste liten, å velge tradisjonell konfirmasjon i Havstein Kirke.

Troende, tvilende eller til og med svorne ateister – Bibelen er uansett historiens mest innflytelsesrike bok. Den har i høy grad påvirket historien i størstedelen av verden og satt dype spor i alt fra kunst, kultur og musikk til litteratur, språk – ja til og med i rettssystemet vårt. Selv islams hellige bok og åpenbaring, Koranen, er påvirket av bibelske tekster. Også flere av personene i Bibelen dukker opp der. Film og TV? Påvirket de også.

Kort sagt: Fortellingene i Bibelen er noe alle bør ha litt kjennskap til – også om man vil henge med i både fortids- og nåtidskulturens ord, uttrykk og begreper. Are nevner i fleng å svelge kameler, intet nytt under solen, kniven på strupen, kaste perler for svin, hele sulamitten, sydebukk og ramaskrik – bare noen få eksempler blant mange som stammer fra Bibelen. Samtidig er han opptatt av å få fram at Bibelens innflytelse i mange land har blitt godt hjulpet fram av europeiske kolonimakter:

– De kom med Bibelen i én hånd og en pistol i den andre

Blant Ares forfedre finner vi både prester og flust med lærere. Så litt bibellære har han fått inn med både oppdragelse, gener og morsmelk. En av tippoldefedrene hans var ingen ringere enn biskop Anton Christian Bang, mormor Agnes sin morfar. Han var ikke bare biskop i Oslo (rundt år 1900), men også kirkehistoriker og statsråd og venn med flere av datidas kulturpersonligheter. Ares ateistiske holdning kan kanskje tyde på at eplet har prøvd å trille seg et stykke unna den kraftige stammen? Men interessen for Bibelen evner han ikke å slippe.

Sammen med sin faste redaksjonspartner og medprodusent Ragnhild Sleire Øyen – fra den populære podkasten Kongerekka – har han nå kastet seg over Bibelen, bokstavelig talt, i podkastform. Serien (40 episoder!) starter med Skapelsen og slutter med Dommedag. 30 episoder tar for seg Det gamle testamentet, de siste 10: Det nye. De første 12 episodene er allerede ute, og så langt har vi i tillegg til Ares uhøytidelige og underholdende fortellinger kunnet lytte til den fresende lyden av grilling av lammekjøtt (fra tida da Gud synes å ha elsket dyreofringer) og historien om Noa, med tilhørende

lyder av dyr som parvis stabber om bord i Arken for å overleve flomkatastrofen. I episoden om syndenes bibelske episenter, Sodoma og Gomorra, får vi høre hvordan Are – i folkeopplysningens tjeneste, selvsagt – drar paralleller til dagens Stavanger og Sandnes (!).

Ares velkjente og ofte litt rå refleksjoner slipper vi selvsagt ikke unna. I episodene om patriarkene får vi blant annet høre om Jakob som arbeider for sin onkel Laban, og etter hvert blir på alle vis godt kjent med onkelens to døtre, Lea og Rakel. Her er det saftige skildringer, noe Are på sedvanlig vis vet å fremheve.

Han lar oss heller ikke slippe unna betraktninger om hvor populære Lukas og Noa er som guttenavn i vår tid – de er på Norgestoppen – i motsetning til det nærmest fraværende, men like bibelske guttenavnet Onan.

Kanskje er det da greit å ha i mente at før det hele slippes på World Wide Web-en, så blir det kvalitetssikret av bibelkonsulent og bibelviter Jørn Varhaug ved Universitetet i Sørøst-Norge. Han sørger for at alt stemmer med tekstene. NRK vil nemlig ikke havne på forsida av VG med anklager om fake news fra Bibelen.

Podkasten forholder seg ikke til ulike tolkninger eller bibelkritikk – den kamparenaen overlates til våpen- dragere med ulike bibelsyn. For med et hav av ulike trosforestillinger, praksiser og kirkesamfunn – til tross for bare tre hovedretninger globalt – er det svært mange av dem ...

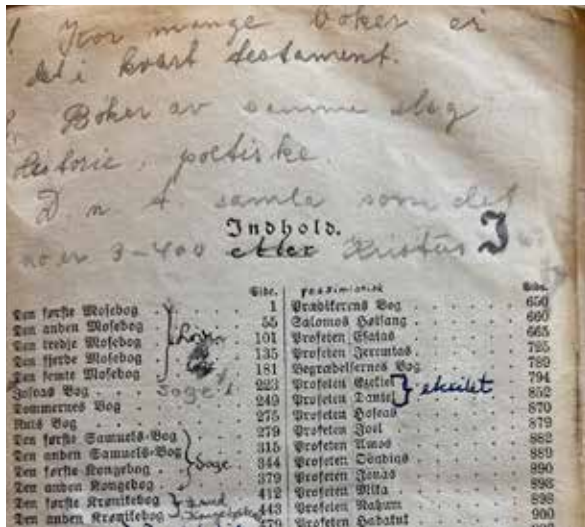
Noen vil kanskje mene at podkasten er uærbødig, kanskje respektløs. Are sier det slik:

– Det er en godhjerta respektløshet. Det må være lov å kødde litt når hensikten helliggjør humoren, selv med Bøkenes bok!

20 000 BIBLER I BERG, STRINDA OG STRINDHEIM

I bokhyller, på nattbord og i skuffer rundt om i menighetene våre fins det mange bibler – fra generasjoner og livsreiser. Kunstig intelligens (ChatGPT) regner med at det fins en bibel i seks av ti norske hjem. Det tilsier at vi som bor i Berg, Strinda og Strindheim menigheter – det er 32 000 av oss – har til sammen ca. 20 000 bibler.

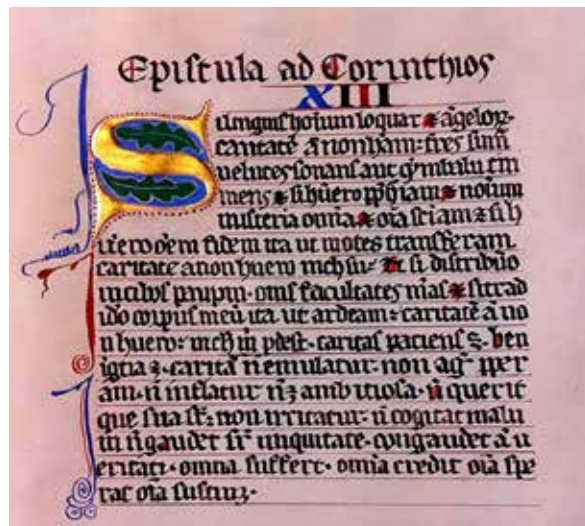
Bildene nedenfor viser et utvalg familiebibler fra våre nabolag – vitnesbyrd om tro og tradisjon gjennom generasjoner. Som historisk krydder, med Trondhjemske vri, presenterer vi også Norges eldste bibel og den første som ble utgitt på dansk/norsk.



"Denne bibelen fra 1913 var en av farfars viktigste lære-bøker på Levanger lærerskole fra 1914 til 1917. Han noterte flittig i den."



Denne bibelen fra 1757 har tilhørt Hans Oust, som eide Øvre Rotvoll Gård. Den ble gitt i gave til Strindheim kirke i 1966, det året han døde.



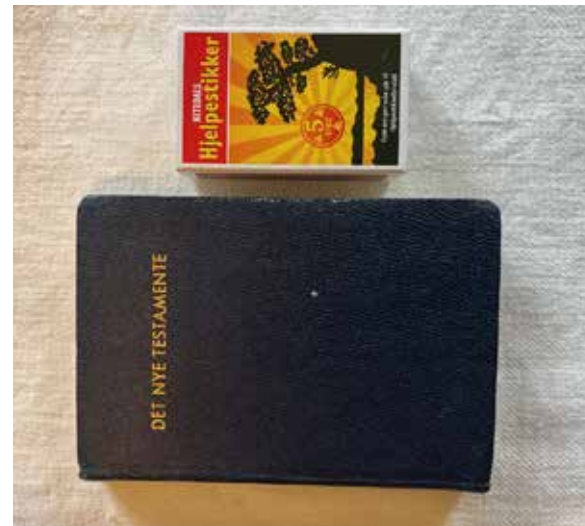
En side fra Paulus brev til Korinterne kapittel 13 i Norges eldste bevarte bibel, Aslak Bolts bibel. Den tilhørte Aslak Bolt, erkebiskop i Nidaros 1428–1450, og sto her i Trondheim i mange hundre år, men befinner seg i dag i Deichmanske bibliotek i Oslo.



Den første dansk-norske bibelen, Christian III's bibel fra 1550. To av i alt fire komplette eksemplarer som finnes i Norge, er her i Trondheim: I en monter i Erkebisppegårdens museum og på Gunnerusbiblioteket. Før denne bibelen ble trykt, var alle bibler i Norge på latin.



Bestemors Barnebibel fra 1954 (t.v.) og barnebarnets Bibelfortellinger for barn av Svein Tindberg fra 2018



Gudsord i lommeformat: Det nye testamentet oversatt for ungdom, utgitt Bibelselskapet i 1961.



Bildebibel fra 1840. Gave til Strindheim kirke i 1980. Navnet på givener greide vi ikke å tyde. Illustrasjon fra Andre Mosebok. Bildeteksten lyder: "Tabernaklet med Forgaarden, opstillet i Leiren."



Skulder ved skulder i bokhylla: Familiens bibler fra 1856 til 1987.

FAKTA OM BIBELN:

I Bibelen finner vi mange sjangere: historie, lover, salmer, profetier, brev og de 4 evangeliene om Jesus. Det gamle testamentet har 39 bøker på oldtidshebraisk. Det nye testamentet: 27 bøker på oldtidsgresk. Tekstene er skrevet over et spenn på 1000 år og har mange forfattere. Hvert år selges det 50-60 millioner bibler i verden. Bibelen er den mest solgte boka i verden, oversatt til ca. 700 språk. 95 prosent av verdens befolkning kan lese hele Bibelen på et språk de kan forstå.



EN GANG HVERT JUBELÅR!

VI FINNER MANGE SPOR FRA BIBELEN I DET NORSKE SPRÅKET – OG I LITTERATUREN VÅR. Å SI AT NOE SKJER HVERT JUBELÅR, ER ET EKSEMPEL. OG I ÅR ER DET FAKTISK JUBELÅR I DEN KATOLSKE KIRKE!

TEKST: KRISTIN STORVIG

Dag Kjær Smemo er prest og fotojournalist og står bak boka «Skriften på veggen – og andre bibelord i dagligtale». Boka er tredje utgave: Den første kom i 1999, da med tittelen «Bibelord i dagligtale».

Bibelen inneholder tekster som er opptil 3000 år gamle, og var den eneste boken i mange hjem for et par hundre år siden. Smemo skriver: «Bibelens tekster ga næring til troen, den ga impulser til fantasien og styrke og trøst i hverdagen».

Bibelen er viktig for mange også i dag. Gjennom ord og uttrykk er den mer i bruk enn vi kanskje aner. Begrepet jubelår er fra bibeloversettelsen i 1930. I den nyeste oversettelsen brukes «frigivelsesår». Frigivelse og tilgivelse er trolig det viktigste for katolske pilegrimer som reiser til Roma i år, og ikke den storstilte byfornyingen som ifølge NRK (23. oktober 2024) ble satt i gang ved forberedelsen av jubelåret 2025. På nettsiden for Den katolske kirke i Norge står det: «Et jubelår er et spesielt hellig år



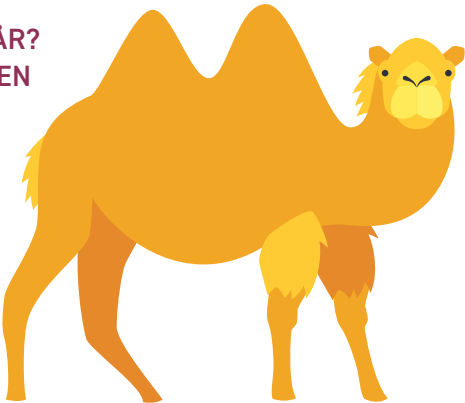
i kirken som vanligvis feires hvert 25. år (...), og gir en anledning til å fordype sin tro (...).

Bibelens språkdrakt endres over tid. Det gjør også måten vi uttrykker oss på. Vi lever i en tid med stort mangfold og mange impulser. Likevel er det mange av de gamle ordtakene med opprinnelse fra Bibelen som lever videre.

DU DRAR KANSKJE KJENSEL PÅ DE SJU FASTE UTTRYKKENE NEDENFOR?

MEN VET DU HVOR I BIBELEN DE STÅR? RIKTIG SVAR FINNER DU PÅ BAKSIDEN

1. Alle som én
2. Sluke kameler
3. Hva skal det bli av dette barnet?
4. Rett skal være rett
5. Snublestein
6. Få ånden over seg
7. Alt har sin tid



TANNREGULERING
BERG NIELSEN
Tannlege/Spesialist
Mellomveien 2 • Tlf. 73 52 54 88

Temrer og muremester
Ta kontakt med oss for en gratis befaring!
Telefon: 41 48 41 41
Epost: bygg@riis.no
www.riis-bygg.no

FOR SELSKAP, MINNESAMVÆR OG KURS:
Tir-fre.: 08-23 • Lør: 17-01
www.kvilhaugen.no • Audi@kvilhaugen.no • Tlf. 942 78 217

ROSENBORG BAKERI
PÅ VALENTINLYST SENTER
Tlf.: 969 48 405

MOHOLT OSTEOPATI
Vegamot 4B • Tlf.: 73 93 73 93
www.moholt-osteopati.no

Send blomster gjør noen glade
Tlf: 73 82 79 79
Vi formidler over hele landet

ELVESETER BEGRAVELSESBYRÅ
Tlf. 72 84 50 80
Ordner alt ved begravelse og kremasjoner til en fornuftig pris.
Ingen tillegg ved konferanse i hjemmet.

Oppussing av steiner • Nedsliping av steiner
Navnetilføyelser • Gravlykter og tilbehør
Boling av steiner • Oppretting av steiner
BYENS STØRSTE UTSTILLING AV NYE STEINER

TRONDHEIM GRAVMONUMENTER AS
PRINSENSGATE 45, 920 27 021
VERKSTED V/FLÅKK, 920 99 749

Velkommen til en hyggelig handel!

Tlf.: 73 99 22 22 • 932 90 086

GÅR PÅ SKOLEN, MEN SKJØNNER IKKE SPRÅKET LÆRERENE SNAKKER

TUSENVIS AV BARN BEGYNNER PÅ SKOLEN UTEN Å SKJØNNE ET ENESTE ORD AV DET SOM BLIR SAGT I TIMENE. SVÆRT MANGE AV DEM SLUTTER IGJEN UTEN Å HA LÆRT DET DE SKAL.

TEKST: DET NORSKE MISJONSSKAP (NMS)



– Jeg skulle ønske alle fagene kunne være på mitt språk, sier Sadik (10) fra Bambasi i Vest-Etiopia. Foto: Mari Neset

– Jeg blir så glad når jeg hører en lærer som snakker på mitt språk.

Det sier ti år gamle Sadik Shanko. Han går i andre klasse på Mutsa Dabus barneskole i Vest-Etiopia. Sadik bor sammen med foreldrene og storesøsteren sin. Hun går i femte klasse. Hjemme snakker de språket mao bambasi. Dette er det

eneste språket Sadik kan. Men det er ikke akseptert å bruke det andre steder enn i hjemmet.

Umulig å lære
Da han endelig skulle begynne på skolen, snakket lærerne på det offisielle språket amharisk. Det gjorde det nesten umulig å lære noe. Heldigvis ble Sadiks skole en del av et prosjekt i regi av NMS

samme år som han begynte i første klasse. Prosjektet går ut på å ha én time om dagen med undervisning i mao bambasi, morsmålet til mange av barna på skolen. Mao bambasi er Sadiks yndlingsfag. – Jeg prøver å lære meg amharisk, men det er veldig vanskelig. Jeg skulle ønske alle fagene kunne være på mao bambasi, sier han.

MISJONSARBEID I ETIOPIA

Strinda menighet har en samarbeidsavtale med Det Norske Misjonsselskap (NMS). En mulighet til å støtte NMS sitt arbeid i Etiopia er å delta på årets julemesse 14. november i Sommerveita 4–6. Der blir det loddsalg, åresalg, noe å spise og mulighet til å kjøpe inn julegaver. Det blir også informasjon om misjonsarbeidet som drives i mange av verdens land.

SE HVA SOM SKJER I KIRKA I HØST

TORSDAGSKAFÉ

BERG KIRKE 12-14

04.09. Busstur Den gyldne omvei. Påmelding tlf 469 28 299/ ib527@kirken.no
16.10. Når jeg blir gammel og ingen vil ha meg. V/Marie Aakre
20.11. Smak av retreat
11.12. Julelunsj

KAFFE OG PRAT I STRINDA KIRKE 12-14

Mandager **01.09., 15.09., 06.10., 20.10., 03.11., 17.11., 01.12., 15.12**

TORSDAGSKAFÉ STRINDHEIM KIRKE 12-14

11.09. Torsdagskafé – kulturkafé med musikk, ved bl.a. Endre Lorentzen, kantor i Strindheim.
25.09. Torsdagskafé i Strinda inviterer til kirkens 125-års-jubileum. Kirkeskyss fra Strindheim kirke tlf. 469 18 327
09.10. Hjelp – jeg er svindlet! Om trusselbildet på epost, telefon og SMS og hvordan man best kan beskytte seg mot dette, v/Rune Johansen, IKT-leder i kirkelig fellesråd.

TEMATREFF STRINDHEIM KIRKE TORSDAG 12-14

23.10. Er det bare makta som rår? Om menneskerettigheter og

folkerett v/Henrik Syse, filosof, forsker og forfatter.
13.11. Er det sunt å tro på Gud? Er Gud bra for oss? v/Ane Kristin Koller Sundnes, sykehusprest
27.11. USA og vi – hva nå? v/Thomas Seltzer.

MUSIKK

BARNEKOR

BeStiS, barnekoret for Strinda, Berg og Strindheim, for barn fra 4 år. Tirsdager kl. 17 i Strindheim kirke. Koret starter opp 19.08.

SMÅBARNSSANG I STRINDHEIM KIRKE

Lørdag **06.09., 4.10.** og **1.11.** kl. 11: Musikkstund med enkel lunsj for 1-4 åringer med familier.

KANTORS AFTEN

Mandag **15.09.** kl. 19 i Berg kirke: Vel møtt til en variert musikalsk aften med kantorene Endre Lorentzen, Sverre Johan Aal og Thomas Weisser.

KANTORIET

Voksenkor for glade sangere (og de som vil bli det) i Berg kirke torsdager 19.30–21.30. Nye sangere er alltid velkomne!

Kontakt kantor Sverre Johan Aal, 975 72 318. Oppstart 28.08.

BERG DEMENSKOR – I BERG KIRKE

Onsdager 16.–18. Tilbud til deg som liker å synge med andre, og som har demenssykdom. For de ønsker det, serveres det suppe og brød før øvelsen. Kontakt Toril Solheim, 955 54 968.

KURS OG FORDYPNING

DEN NIKENSKE TROSBEKJENNELSEN 1700 ÅR – KIRKENS NEST VIKTIGSTE DOKUMENT?

Berg kirke onsdagene **22.10., 29.10., 5.11.** og **12.11.** kl. 20–21.30. Vi fokuserer på hvordan trosbekjennelsen former og fordyper kristen tro. Spørsmål: Børre Rindal br473@kirken.no

STILLE KVELD I STRINDHEIM én søndagskveld i måneden. Vi reflekterer/mediterer over Guds ord i stillhet. Vi bruker kirkerommet, kan tegne/male og dele noe av det vi har opplevd denne kvelden. **28.9., 19.10. OG 23.11.** Kontakt Sølvi Rise, 469 18 327.

JOHANNESVANGELIET KAPITTEL FOR KAPITTEL

Strindheim kirke mandager 14.30 – 16.00 (datoer kommer) Vi leser et kapittel sammen, stiller spørsmål og deler tanker. Kontakt: Børre Rindal, br473@kirken.no, 995 26 794

FORUM FOR TRO OG VITENSKAP

Vi har ulik bakgrunn, men alle er nysgjerrige på dialogen som oppstår når teologi/filosofi og vitenskap «trer over sine grenser» og møtes. Vi møtes én onsdag i måneden i Strinda kirke kl.19.45. Kontakt Morten Husom: netrom.mosuh@gmail.com/Børre Rindal: br473@kirken.no

Å LEVE PROFETISK

Samtalegruppe om å leve profetisk med utgangspunkt i Rowan Williams bibeltimer på Korsvei 2021 (videoene er på hans hjemmesider) Onsdager 19.45 Strinda kirke: **10.9., 1.10., 19.11. OG 3.12.** Kontakt: bente.husom@gmail.com

ANNET

JUBILEUM! STRINDA KIRKE 125 ÅR!

Vi feirer med:
- **Torsdagstreff** 25. september: Historie, musikk og karbonadesmørbrød.
- **Åpen kirkelørdag** 27. september: Aktiviteter for store og små, kafé og konserter.
- **Jubileumsgudstjeneste**, søndag 28. september: Jonsvatnet sangkor og Kantoriet deltar, etterpå spiser vi bursdagskake!

BARNEKLUBBEN I BERG

Første torsdag i måneden klokken 17–18.: **4.9., 2.10., 6.11. OG 4.12.**

MIDDAG I BERG KIRKE

For hele familien. Første torsdag i måneden 16.30–17.30: **4.9., 2.10., 6.11. OG 4.12.**

TWEENS I BERG KIRKE

Annenhver torsdag kl. 13.30–16.00 for 5.– til 7.-klassinger. Et lavterskeltilbud etter skoletid, der barna kan komme og henge sammen, gjøre lekser, spille spill og få servert et enkelt måltid. En trygg plass å lande – midt i uka. **4.9., 18.9., 2.10., 16.10., 30.10., 13.11., 27.11. og 11.12.**

FREDAGSTREFF STRINDHEIM KIRKE

Hver fredag 11.30–12.30 Uformell samling med kaffe, vafler, rundstykker og prat. Ikke noe program. Kom og gå når du vil.

SAMTALETILBUD I STRINDA, BERG OG STRINDHEIM:

Trenger du noen å snakke med? Det kan være godt å ta en prat og bli sett av et menneske som setter av tid til akkurat deg. Ta kontakt med diakonene eller prestene i menighetene.

BESØKSTJENESTE

Berg menighet. Ønsker du eller noen du kjenner en besøksvenn? Ta kontakt: 971 98 414.

BØNNEGRUPPER

Bønnegruppe for kvinner i alle aldre i Berg kirke onsdager 18.30. Kontakt: 922 52 882 hvis du er interessert.

Bønnemøte for alle, annenhver torsdag i Berg kirke kl 19. Kontakt: Jan Seland, 477 56 735.

GUDSTJENESTER

STRINDA, BERG OG STRINDHEIM KIRKER

Velkommen til gudstjenester! De er på forskjellige steder, til forskjellige tider og med ulike uttrykk
Strinda kirke er åpen alle onsdager kl 18, meditasjonsmusikk kl 18.30, enkel kveldsgudstjeneste kl 19.

31.08. 12. SØNDAG I TREENIGHETSTIDEN

Joh 4, 27-30.39-43

BERG KIRKE kl. 11. Gudstjeneste
STRINDHEIM KIRKE kl. 11. Guds-
tjeneste med konfirmantpresentasjon
STRINDA KIRKE kl. 18. Kveldsguds-
tjeneste med konfirmantpresentasjon

07.09. 13. SØNDAG I TREENIGHETSTIDEN

Joh 15, 13-17

STRINDA KIRKE kl. 11. Gudstjeneste
BERG KIRKE kl. 11.
Familiegudstjeneste
STRINDHEIM KIRKE kl. 18. Messe for
Gud og hvermann, Eyvind Skeie deltar

14.09. VINGÅRDSSØNDAG

Matt 19, 27-30

STRINDA KIRKE kl. 11. Gudstjeneste
BERG KIRKE kl. 11. Gudstjeneste
STRINDHEIM KIRKE kl. 11.
Gudstjeneste

21.09. 15. SØNDAG I TREENIGHETSTIDEN

Joh 15, 9-12

STRINDHEIM KIRKE kl.11.
Misjonsgudstjeneste
STRINDA KIRKE kl. 13.
Dåpsgudstjeneste
BERG KIRKE kl. 18. Kveldsgudstjeneste

28.09. 16. SØNDAG I TREENIGHETSTIDEN

Matt 11, 16-19

STRINDA KIRKE kl. 11. Felles 125 års-
jubileumsgudstjeneste, Strinda kirke

05.10. 17. SØNDAG I TREENIGHETSTIDEN

Mark 5, 35-43

BERG KIRKE kl. 11.
Familiegudstjeneste
STRINDHEIM KIRKE kl. 18.
Messe for Gud og hvermann

12.10. 18. SØNDAG I TREENIGHETSTIDEN

Mark 1, 40-45

STRINDA KIRKE kl. 11.
Dåpsgudstjeneste
BERG KIRKE kl. 18.
Felles kveldsgudstjeneste

19.10. 19. SØNDAG I TREENIGHETSTIDEN

Luk 9,57-62

STRINDA KIRKE kl. 11. Gudstjeneste
BERG KIRKE kl. 11. Gudstjeneste
STRINDHEIM KIRKE kl. 11.
Gudstjeneste

26.10. BOTS- OG BØNNEDAG

Luk 15, 11-32

BERG KIRKE kl. 11. Gudstjeneste
STRINDHEIM KIRKE kl. 11.
Gudstjeneste
STRINDA KIRKE kl.13.
Dåpsgudstjeneste
STRINDA KIRKE kl. 18.
Kveldsgudstjeneste

02.11. ALLEHELGENSDAG

Luk 6, 20-23

STRINDA KIRKE kl. 11.
Felles allehelgensgudstjeneste
BERG KIRKE kl. 11.
Familiegudstjeneste

STRINDHEIM KIRKE kl. 18. Messe for
Gud og hvermann, allehelgensdagsmusikk

09.11. 22. SØNDAG I TREENIGHETSTIDEN

Luk 10, 25-37

STRINDA KIRKE kl.11. Gudstjeneste
BERG KIRKE kl. 11. Gudstjeneste
Søndag for forfulgte
STRINDHEIM KIRKE kl. 11.
Gudstjeneste

16.11. 23. SØNDAG I TREENIGHETSTIDEN

Matt 24, 35-44

STRINDHEIM KIRKE kl.11. Felles
familiegudstjeneste med barnekor

23.11. KRISTI KONGEDAG

Joh 9, 39-41

STRINDA KIRKE kl.11. Gudstjeneste
BERG KIRKE kl. 11. Gudstjeneste
STRINDHEIM KIRKE kl. 11.
Gudstjeneste

Støtt arbeidet med
menighetsbladet!
VIPPS TIL
STRINDHEIM: 75862
STRINDA: 75942
BERG: 75771

ÅPNINGSTIDER MENIGHETSKONTOR: Strinda, Berg og Strindheim, Brøsetvn.168: Mandag, tirsdag, torsdag kl.09-15, onsdag kl.12-15 • Strindheim kirke: Fredag kl.10-14

NETTSIDER: Berg: kirken.no/berg • Strinda: kirken.no/strinda • Strindheim: kirken.no/strindheim

EPOST: Berg og Strinda: post.strinda.trondheim@kirken.no • Strindheim: post.strindheim.trondheim@kirken.no

FELLES SENTRALBORD FOR HELE TRONDHEIM: Tlf. 994 36 000

MED FORBEHOLD OM ENDRINGER. Se Adresseavisen og hjemmesidene for nærmere opplysninger. Kontaktinformasjon om menighetene: se side 2.

RETURADRESSE: Strinda, Berg og Strindheim kirkekontor, Brøsetvegen 168, 7069 Trondheim

Riktig svar på hvor i Bibelen de sju faste uttrykkene står:

1. Alle som én: **2 Mos 19,8, Dom 20,1.8.11, Jes 31,3, Matt 27,22, Apg 8,6 • 2.** Sluke kameler: **3 Mos 11,20-22, Matt 23,24**

3. Hva skal det bli av dette barnet?: **Luk 1,66 • 4.** Rett skal være rett: **Sal 94,15 • 5.** Snublestein: **3 Mos 19,14, Jes 57,14, Rom 9,33, 1 Pet 2,8**

6. Få ånden over seg: **Apg 10,44, 4 Mos 11,25, Dom 14,19 • 7.** Alt har sin tid: **Fork 3,1-8**