



Christian Stejskal er fiolinist, fotograf og forteller. Foto: Odd Mehus

## Lærte seg Markusevangeliet utenat under nedstenging

Nå reiser Christian Stejskal Norge rundt med egen forestilling.



[Bjørn Olav Hammerstadbjornolav@dagen.no](mailto:Bjørn.Olav.Hammerstadbjornolav@dagen.no)

Publisert: 08.01.2022 18:00

I 2016 ble Christian Stejskal gjort oppmerksom på skuespiller Svein Tindbergs teaterforestillinger der han siterer Markusevangeliet.

Han fikk veldig lyst til å lage en ny versjon av den populære fremføringen.

**– Men da jeg prøvde å lære meg Markusevangeliet utenat, måtte jeg gi opp. Det var for vanskelig, sier Stejskal.**

Han prøvde flere ganger, men måtte bare legge prosjektet til side.

Da koronapandemien rammet verden våren 2020, ble Stejskal sittende alene i leiligheten sin.

– Jeg tenkte: Nå har jeg jo god tid. Nå skal jeg klare det.

## Bor på øy i Nilen

Stejskal bor på en øy i Nilen utenfor Kario i Egypt. Det har han gjort de siste 12 årene. Her har han jobbet med flere forestillinger som han har turnert med både i Midtøsten og i Norden.

På øya bor det stort sett bønder med husdyrene sine.

Han gikk fram og tilbake i leiligheten sin for å pugge bibelteksten.

– Å lære Markus er som å bestige et stort fjell. Jeg startet fra begynnelsen og lærte meg en fortelling etter den andre. Jeg gjentok den igjen og igjen, forteller Stejskal.

## Inspirert av bønder

Da oppdaget han at Markusevangeliet består av 90 fortellinger eller lignelser.

– **Jeg kom på at jeg kunne ta et bilde til hver fortelling, forteller Stejskal.**

Det landlige livet på øye ga nordmannen inspirasjon til bildene han skulle ta til bibelteksten. Et av dem viser bønder som sår i jorden og illustrerer Jesu lignelse om såmannen.

Han har også fotografert i Israel på steder der Jesus vandret.



Dette bildet er tatt i Jerusalem og skal symbolisere Jesus og disiplene i Getsemane. Foto: Christian Stejskal

I forestillingen «Markusevangeliet» resiterer Stejskal Markusevangeliet uten manus samtidig som han viser bildene på en stor skjerm.

Han tar dessuten pauser hvor han spiller korte fiolinstykker.

Stejskal er utdannet fiolinist og har jobbet ved Den Norske Opera, Trondheim Symfoni orkester og flere andre. De årene han har bodd i Egypt, har han spilt ved Kairo Opera orkester.

Han forteller at det har vært «fantastisk» å bruke tid med bibelteksten og at det har vært fint å få dele denne med andre.

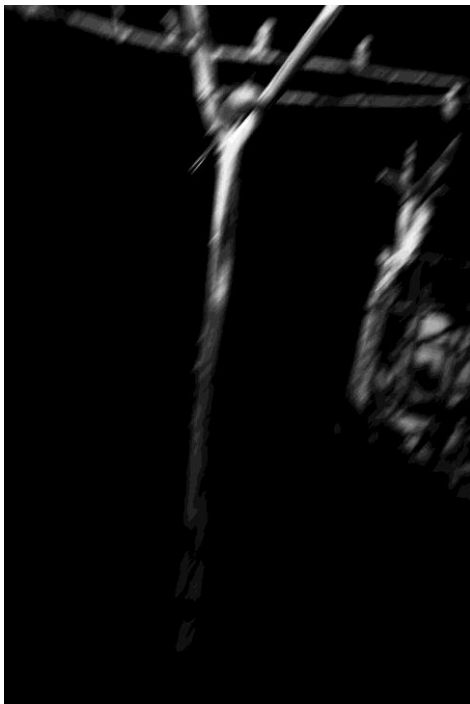
– Det jeg gjør er innen kategoriene kristen kunst og underholdning. Det er ikke forkynnelse. Men så tror jeg Guds ord har effekt. Når man siterer Jesu ord, har det en sterk effekt, sier Stejskal.

## Gikk fra Wien

Stejskals reise begynte for alvor i 2008, da han gikk til fots fra fødebyen sin Wien i Østerrike til Jerusalem. Han kalte reisen for en pilegrimsferd.

Deretter dro han til byen Aksum i Etiopia. På veien møtte han de kristne søppelarbeiderne «zabaleenere i Kario.

Han brukte de neste fem årene til å fotografere dem. Han skrev også korte fortellinger om livene deres, samtidig som han jobbet som fiolinist på Kairos operahus.



Dette bildet skal symbolisere korset og er en del av forestillingen Markusevangeliet. Foto: Christian Stejskal

Arbeidet resulterte i multimedia-forestillingen «Mitt nabolag», som han turnerte med. Det ble 200 forestillinger.

Nå har han gått i Kristi fotspor og fotografert det kulturelle landskapet i Israel, Jordan og Egypt på leting etter de 90 bibelske motivene til forestillingen sin.

**– Å reise på denne måten gir meg en utrolig frihetsfølelse. Man møter verden og omstendighetene med åpenhet, sier han.**

Stejskal startet turneen sin i Norge før jul og skal besøke totalt 70 steder med forestillingen sin.