

# Menighetsbladet

Nr. 4 - 2016 - Årgang 60

for HOFF – KAPP – NORDLIEN



- Innhold**
- s.2 Juleevangeliet på totensk
  - s.5 Englekunst
  - s.7 Krybbens budskap
  - s.17 Det skjer
  - s.20 Julens gudstjenester

## Julespill

med skuespillere og  
dyr i rollene utenfor  
Hoff kirke 1. juledag.



[kirkeniøstretoten.no](http://kirkeniøstretoten.no)

## Juleevangeliet på totensk

I årets julenummer av menighetsbladet finner du juleevangeliet fra evangelisten Lukas med innslag fra Toten og resten av verden. Vi stopper opp der vi finner noe som kan belyse evangeliet fra vårt dagligliv. Vi håper dette kan være med å åpne julens budskap for flere enn oss i redaksjonen. God lesning og god jul!



## Syria på Toten

Det skjedde i de dager at det gikk ut befaling fra keiser Augustus om at hele verden skulle innskrives i manntall. Denne første innskrivningen ble holdt mens Kvirinius var landshøvding i Syria.

*Tekst: Eystein Alexander Elde. Foto: privat.*

Anne Hilde Kristiansen gjør en frivillig innsats blant flyktninger og asylsøkere i Østre Toten. En gründer og pådriver for det vellykkede integreringstiltaket Middag på tvers på Bygdestua.

Når de opplever åpenhet og varme, er de ikke redde for å lære mer. De har en veldig nysgjerrig innstilling. I sommer var noen familier med på en kristen leir på Skogstad.

*Hvor mange syriske flykninger på Toten kjenner du?*

Jeg har blitt kjent med 3 familier og to yngre gutter som bor her alene.

*Hvilken religion tilhører de du kjenner?*

De kommer alle fra en muslimsk tro og kultur.

*Prater dere noe om trua deres?*

Ja, det gjør vi. Jeg opplever at de er veldig åpne også for hva kristendommen har å gi.



*Hva kan vi gjøre for at de skal kjenne seg velkomne på Toten?*

Banke på døra og komme på besøk, få de med på aktiviteter. Bake en kake komme med en oppmuntring. Hjelp rett og slett, oversette et brev, hjelpe dem til å orientere seg i lokalmiljøet.

*Hva tenker du når du hører ordet Syria?*

Annerledes i år, for jeg kjenner flere der i fra, og så har jeg fått et annet forhold til Paulus, siden jeg har blitt kjent med en familie fra Damaskus.

# Fødselshjelperen

Og alle dro av sted for å la seg innskribe, hver til sin by. Josef dro da fra byen Nasaret i Galilea opp til Judea, til Davids by Betlehem, siden han var av Davids hus og ætt, for å la seg innskribe sammen med Maria, som var lovet bort til ham, og som ventet barn. Og mens de var der, kom tiden da hun skulle føde, og hun fødte sin sønn, den førstefødte.

Ellen Marie har jobbet som barnepleier på fødeavdelingen på Gjøvik i mange år.

*Har du noen gang tatt imot et barn på juleaften?*  
Ja, det har jeg!

*Hvordan er det å være på arbeid på en slik dag?*

Det er veldig vondt å reise hjemmefra, men veldig fint når jeg kommer på jobb den dagen. Da dekker vi langbord sammen med pasientene hvor vi deler mat, det en helt spesiell atmosfære for alle som er tilstede.

*Hvordan oppleves det å være med på en fødsel?*

Det er helt spesielt å få være med på en slik



*Tekst: Eystein Alexander Elde. Foto: Christina Grevbo.*  
unik anledning i andres liv, det er veldig rørende å få være med på dette underet når et barn blir født! Det er unikt å få være med på fødselsøyeblikket. Du kommer tett på foreldrene og barnet. Vi som er tilstede blir knytta til hverandre på en spesiell måte. Jeg er kjempeglad i arbeidsplassen min og har vært der 42 år.

*I evangeliet virker det som om Maria og Josef måtte ta hånd om fødselen alene.*

*Hvilke utfordringer kan det ha bydd på?*

I utgangspunktet ville jeg vært veldig redd hvis jeg hadde vært i den samme situasjonen som Maria, uten noen andre til å hjelpe meg enn kanskje Josef, men så tenker jeg på at foreldrene til Jesus må ha hatt med seg en egen trygghet på at dette skulle gå bra!

# Åpent hjertekom juleaften

Hun svøpte ham og la ham i en krybbe, for det var ikke husrom for dem.

Marianne og Alfred Berrefjord på Hoff gjestgiveri åpner hver juleaften dørene sine for folk som har lyst til å feire jul sammen med andre.

*Hvorfor velger dere å åpne hjemmet deres denne spesielle kvelden?*

Vi har alltid gjort det. Vi ønsker å gi et tilbud til alle dem som vil være sammen med andre på julekvelden. Ett år tenkte vi å slutte, men da spurte barna: «Skal vi ikke ha jul i år?» Jul for oss er å feire sammen med nye og gamle venner som kommer til oss.



*Tekst og foto: Eystein Alexander Elde.*  
*Hva kan andre gjøre for å støtte opp arrangementet?*

De kan komme! De kan bidra med noe når de kommer, en kake eller en gave. De kan gi gaver, men vi trenger bare voksengaver, vi har massevis av barnegaver allerede.

*Hvem er det som kommer?*

Hit kommer prester, vertshuseiere, fattige og rike i alle aldrer, i alle grupper. Ønsker du å være med, kan du ringe Menighetskontoret (tel. 61165910) eller sende epost (hoff@ostre-toten.kirken.no) innen tirsdag 20 desember.

# Nattevakt

Det var noen gjetere der i nærheten som var ute på marken og holdt nattevakt over flokken sin.

Irene Skaugerud er nattevakt. Hun jobber på Meieritunet på Lena, et bofellesskap med tilrettelagte tjenester midt i Lena sentrum. Hun er også dyrevenn og har for øyeblikket seks hester, en hund og en katt.

*Er det mye nattevåk med dyrene?*

Den ene hesten vi har her er ei avlshoppe som får føll stort sett hver vår. Det er endel nattevåk når vi merker at fødselen nærmer seg, og når jeg er på jobb må de andre stå opp for å ha tilsyn om natta.

*Hvilke oppgaver har du som nattevakt?*

Mine oppgaver som nattevakt er å sørge for at alle beboerne føler seg trygge, sørge for at ingen uvedkommende kommer inn, se til at alle har det bra og hjelpe de som måtte ha behov for det i løpet av natta. Jeg går faste runder der jeg sjekker at "alt ser normalt ut", og ser til at dører er låst og lys er slukket. Jeg deler også ut medisiner til bestemte tider, vekker de som skal tidlig opp, og noen trenger hjelp med morgenstell og frokost. Jeg må også noen ganger yte førstehjelp ved sykdom og vurdere om jeg må tilkalle ambulanse, og andre ganger må jeg sitte og trøste noen som er lei seg og trenger en klem. Jeg har jobbet her siden Meieritunet åpnet i for 4-5 år siden, og jeg trives veldig godt her. Jeg har i tillegg veldig gode kollegaer som gjør det hyggelig å komme på jobb, selv om jeg bare ser dem en liten stund kveld og morgen. Beboerne er bare så gode og snille.

*Hva er utfordringene med å være våken mens vi andre sover?*

Det er til tider utfordrende å holde seg våken når alle andre sover.

Å være nattevakt er et ensomt yrke, der du må være i stand til å ta raske avgjørelser på egenhånd hvis situasjoner skulle oppstå. Jeg har nå jobbet som nattevakt i 10 år, så jeg føler meg både sikker og trygg med å være alene. Jeg er ikke mørkredd, men det kan noen ganger være litt ekkelt å gå i gangene der helt alene. Jeg går stort sett tre faste sjekkrunder om natta, og hvis det ikke er noe spesielt jeg må gjøre, sitter jeg i fellesarealet og ser litt på TV og strikker for å holde meg

*Tekst: Eystein Alexander Elde. Foto: privat.*  
våken. Men fra klokka 05.30 og til jeg går av vakt klokka 08.15 er det mye å gjøre.

En annen utfordring med å jobbe om natta er mat. Kroppen er jo ikke innstilt på å være våken og innta mat om natta, derfor må jeg være litt forsiktig med hva jeg spiser, samtidig som at jeg får i meg mat regelmessig så jeg ikke blir for sliten. Frukt, te og smoothie går det mye av.



# Englekunst

Med ett sto en Herrens engel foran dem, og Herrens herlighet lyste om dem. De ble overveldet av redsel. Men engelen sa til dem: «Frykt ikke! Se, jeg forkynner dere en stor glede, en glede for hele folket: I dag er det født dere en frelser i Davids by; han er Messias, Herren. Og dette skal dere ha til tegn: Dere skal finne et barn som er svøpt og ligger i en krybbe.»

Angelina Engelsen er kunstner og lager blant annet treengler til julekrybber.

*Du har et navn som betyr engel. Hvordan er det?*

Det har ikke genert meg i alle fall, men det kan jo bli litt mye engel med både for og etternavn!

*Hvorfor lager du engler?*

Det var rett og slett noe som folk ville ha, englene har vi på en måte begynt å lage på bestilling. Det er mange som vil ha engler, særlig oppunder jul.

*Hvordan har engelen i krybben tatt form, hvorfor ser de ut som*



*de gjør?*

Da orienterte jeg meg i kunsthistorien. Der fant jeg en fremstilling som jeg syntes passet til de andre figurene.

*Hvorfor begynte dere å lage julekrybber?*

Jeg studerte treskjæring i Syd-Tyskland på slutten av 60 tallet, kom jeg i kontakt med miljøer som laget julekrybber. Det er et stort miljø for dette i Tyskland og Italia. Mange år seinere fikk vi forespørsel om vi kunne lage julekrybber, de hadde ikke vært så mye brukt i Norge før, men det ble en trend.

Vi startet opp produksjonen for fullt på slutten av 90-tallet.

*Tekst: Eystein Alexander Elde. Foto: privat.*

# Himmelsangeren

Med ett var engelen omgitt av en himmelsk hærske, som lovpriste Gud og sang:

Knut Anders Sørum er vinner av årets Stjernekamp og reisende med julekonserter i disse dager.

*Hvordan hører du for deg den himmelske sangen?*

Jeg tror den himmelske sangen inneholder toner og lyder vi på jorden ikke har ører til å høre med! Det hadde vært fett å få hørt noe helt nytt!

*«Nessun dorma,» som du hadde suksess med i Stjernekamp, betyr «Ikke sov». Hva betyr*



*Tekst: Eystein Alexander Elde. teksten i arien for deg?*

Jeg synes først og fremst musikken er viktigere enn teksten i den arien. Det er egentlig en ganske kul tekst, men settingen er litt rar, så jeg lar musikken tale sitt tydelige språk.

*Hva liker du å synge på julekonserter?*

Jeg elsker Deilig er jorden, det er den ultimate salmen for meg.

# Fredsarbeideren

«Ære være Gud i det høyeste, og fred på jorden blant mennesker Gud har glede il»

Hans Kristian Hveem Kjølseth er diplomat og arbeider for å skape fred på jorden.

*Hvilke oppgaver har du som diplomat?*

Jeg arbeider nå ved Norges delegasjon til NATO, og hovedkvarteret til organisasjonen er i Brussel. Arbeidet består i å representere Norge og snakke vår sak i komiteer som utformer NATOs politikk. I komiteer på lavere nivå sitter jeg ved bordet selv, men når sakene kommer opp på høyeste nivå, sitter ambassadøren i stolen, og jeg sitter som en rådgiver bak. Tematisk er det sikkerhetspolitikk og NATOs samarbeid med land utenfor alliansen som er mitt arbeidsområde.

*Hvordan er forholdene i Brussel nå?*

Forholdene i Brussel har, i skrivende stund, roet seg ned, men mye militært personell vokter fortsatt gatene. Terroranslagene som rammet Brussel 22. mars har satt sitt preg på byen. Politisirenene gikk dag og natt. Hver gang jeg hører sirener er det fortsatt sånn at jeg tenker: "Nå kan det ha skjedd et eller annet, sjekk telefonen etter nyheter".

*Hva tenker du om at budskapet i englesangen julenatten var fred på jorden?*

Budskapet i englesangen om fred på jorden er sterkt. Hver gang jeg hører den, blir jeg litt grepet, litt andektig. Det er også en sang som er full av håp. Nettopp over Betlehems marker, i konflikten mellom israelerne og palestinerne, må nok budskapet gjentas, igjen og igjen, før politikerne en gang i framtida strekker ut en hånd og er rede til å ta modige beslutninger på vegne av sine folk.

*Tror du at det er mulig å skape fred?*

Ved utgangen av 2016 er den store gode nyheten slutten på borgerkrigen i Colombia, en av konfliktene som har vart

*Tekst: Eystein Alexander Elde. Foto: privat.*  
lengst i verden. Norge har her spilt en rolle som tilrettelegger. I Midtøsten ser det verre ut. Colombia viser at det er mulig, selv om det kan ta tid og kreve mye tålmodighet, å skape fred. Samtidig er det flere tegn i vår samtid som gjør meg betenkt. Statenes egoisme, snevre maktinteresser, overdreven nasjonalisme, tendens til at prinsippet om "den sterkeste rett" igjen er på frammarsj.

Det vi gjerne kaller den internasjonale, liberale verdensordenen - et system der "lov og rett" har hatt forrang framfor "den sterkeste rett"- er under press. Da jeg begynte å følge med på internasjonal politikk som tenåring på begynnelsen av 1990-tallet, var troen på at utbredelsen av vestlige verdier, institusjoner, demokrati og respekten for mennes-

kerrettigheter, nesten endeløs. Den liberale verdensordenen utfordres nå også av aktører som Kina og Russland, land som har en helt annen visjon, andre modeller, og sine egne stormaktsinteresser som går i retning av "den sterkeste rett". Ta bare eksemplet med hvordan russerne turet fram i Ukraina og har forsøkt å endre grenser med rå makt.

Midtøsten vil trolig fortsatt stå i brann, og de store folkevandringerne har kanskje bare såvidt begynt. Det setter våre demokratier på prøve. En overdreven nasjonalisme skyller inn over kontinentet. Det blir, etter mitt skjøn, viktig at det transatlantiske båndet opprettholdes, og at USA, Canada og Europa ser viktigheten av å holde sammen og stå opp for liberale verdier. Oppsummert tror jeg, som vel mange andre også føler, at det er en farligere og mer uforutsigbar verden vi lever i. Fred er fortsatt mulig å skape, men kanskje må vi belage oss på mer turbulens i tiden som kommer. Budskapet fra englesangen mister m.a.o. ikke sin aktualitet og blir bare viktigere.



# Krybbens budskap

Og de skyndte seg av sted og fant Maria og Josef og det lille barnet som lå i krybben.

I Hoffkirka står det hver jul ei krybbe. År etter år har vi tatt den fram og fylt den med halm. Et år lot vi den stå tom for å symbolisere at den ventet på ham som skulle fødes og finne sin plass der. Et tegn på vår skrøpelige mottakelse. Dette ble ikke så veldig godt mottatt, og i ettertid har det alltid ligget et Jesusbarn der.

Da Harald Bergli skulle lage krybba, var det et bevisst valg at han skulle finne noen gamle, værbitte og slitne bord. Det skulle uttrykke både den fattige realisme i juleevangeliet, og videre, som så mye annet i Bibelen, gi rom for dypere tolkning og symbolikk.

Luther sammenlignet en gang Bibelen med ei krybbe. Liksom Gud lot sin egen Sønn hvile på et leie av halm og strå, lar han sitt levende ord finnes i ei bok som i stor grad bærer preg av menneskelige begrensninger. Språkets, virkelighetsoppfatningen og tankens begrensninger. I alt dette skrøpelige lever Guds ord!

På liknende vis kan så mange sannheter vokse ut av krybbas symbolikk. Det var ikke plass til Jesusbarnet, og vi kjenner



*Tekst: Lasse Gran. Foto: Internett.*  
vel ofte på at det fortsatt er liten plass til Gud i livene våre. "Hvor man deg intet annet bød enn stall og krybbe, kors og død", synger vi gjerne i jula. Men så kommer Gud likevel. og tar bolig i oss. Ja, det finnes en dyp sannhet i at det er slik. Som det står i Korinterbrevet: "Det som i verdens øyne var svakt, det utvalgte Gud seg for å gjøre det sterke og stolte til skamme".

Også trua vår kan likne ei krybbe. Vi ønsket ofte at den var sterkere. At den var mer solid og vellykket. At det var litt mer å vise fram. Og likevel opplever vi av og til at om trua er som et "sennepskorn, kan den flytte fjell". Eller sagt med våre litt forsiktigere ord: Gud kan ta bolig der, skape liv og la noe nytt vokse fram.

Og slik fortsetter evangeliet. Jesus opptre ikke først og fremst blant de fromme i Jerusalems tempelkretser. Han velger seg tolv vanlige mennesker i det fattige Galilea, i en utkant av det mektige Romerriket. Slik har han latt det gyldne evangelium om en Gud, som ikke forlanger det ideelle og perfekte, men bøyer seg ned til alle oss små og alminnelige mennesker, bli klart og tydelig. Her kan han hver jul la barnet i oss bli født på ny.

# Jesusfortelleren

Da de fikk se ham, fortalte de alt som var blitt sagt dem om dette barnet. Alle som hørte på, undret seg over det gjeterne fortalte.

Runa Raddum, søndagsskolelærer på Betel i Lensbygda.

*Hvem kommer på søndagsskolen?*

På søndagsskolen kommer barn i alle aldre fra nyfødt til bestefar på 70.

*Hvorfor er du søndagsskolelærer?*

Søndagsskolen Norge har som hovedmålsetting "Jesus til barna"! Tenk om du fra du er liten kan få lære å kjenne den som ønsker



*Tekst: Christina Grevbo. Foto: privat.*  
å være bestevennen din hele livet, og som alltid er med!!  
Det er verdifullt å få formidle det til unga!

*Hvordan formidler du juleevangeliet til barna?*

Generelt så bruker vi forskjellige formidlingsformer som dukkespill, flanellograf, bildeplan-sjer, film, skuespill etc. Skuespill og håndduker er kanskje mest populært. Utover dette vil jeg si at det at Gud ble menneske på lik linje med oss, er vesentlig å formidle. At Jesus kom for at vi skulle både slippe å være helt alene og klare alt alene.

# Hjertes mysterium

Alle som hørte på, undret seg over det gjeterne fortalte. Men Maria tok vare på alt som ble sagt, og grunnet på det i sitt hjerte. Gjeterne dro tilbake. De lovet og priste Gud for alt de hadde hørt og sett; alt var slik som det var sagt dem.

*Hva menes det med å grunne på noe i hjertet?*  
Ørkenfedrene – klosterpionerene – snakket om å «ruminare», det vil si å tygge drøv som kuer og okser. Oksen i stallen kan minne oss om det. Å tygge drøv er å meditere over noe som treffer en i teksten. Augustin av Hippo sa at om man leser ordet, da kommer det til hodet, men synger man det, så går det ned i hjertet. Julesanger er måten å få juleevangeliet ned i hjertet, å synge dem gir like stor glede hvert år.



*Tekst: Christina Grevbo. Foto: Sverre Asbjørnsen.*  
*Er det et kall for deg som nonne å grunne på evangeliet i hjertet?*

Alle kristne er kalt til dette, men vi har litt bedre tid enn de fleste til det.

*Hva har du grunnet deg frem til om juleevangeliet?*

For et moderne spørsmål! Hvorfor skal man komme frem til et resultat, dette er et mysterium! Når vi grunner på noe i hjertet, så er det for å vekke opp kjærligheten for det mysterium det fortelles om, mysteriet at Gud er blitt menneske.

# Flyktningen vi kjenner

Da de var dratt bort, viste Herrens engel seg for Josef i en drøm og sa: «Stå opp, ta med deg barnet og barnets mor og flykt til Egypt, og bli der til jeg sier fra! For Herodes kommer til å lete etter barnet for å drepe det.» Han sto da opp, tok barnet og moren med seg og dro samme natt av sted til Egypt. Der ble han til Herodes var død. Slik skulle det ordet oppfylles som Herren har talt gjennom profeten: Fra Egypt kalte jeg min sønn. (Matt 2 vers 13 - 15)

Jul er ikke bare idyll. Vi hører om kong Herodes som ble redd da han hørte at en konge var født. Han befalte at alle guttebarn i Betlehem som var 2 år eller yngre skulle drepes. Slik skulle han rydde den nye kongen av veien. Da bega Maria og Josef seg på flukt til Egypt med det lille barnet.

Lignende historier kjenner vi igjen fra vår tid. Mennesker som begir seg på flukt på grunn av trusler, krig og terror i deres eget land.

Mange i vår menighet husker Ghadir som hadde flyktet til Norge fra Afghanistan, som bodde her i 7 år, var aktivt med på gudstjeneste i Hoff kirke, bar lys i inngangsprosesjonen, men som tidlig en søndag morgen ble hentet av politiet



*Tekst: Karen Sidsel Solberg. Foto: privat.*  
og sendt til Kabul. Derfra bega han seg på flukt til Iran. Han bodde der i skjul i 2 år, i intens frykt for å bli sendt tilbake til Afghanistan. Til slutt så han ingen annen utvei enn igjen å rømme. Sammen med flere dro han til fots over farlige fjellpartier mellom Iran og Tyrkia. De visste at soldater når som helst kunne rette sine geværer mot dem. Men de kom seg velberget over. Han var også fullt klar over at han valgte «dødens vei» da han gikk ombord i en fullastet gummibåt over havet til Hellas.

Nå bor han på et asylmottak i Sverige og venter og venter, sammen med utallige andre. Vi har mange i vårt nabolag her på Toten som også venter. Julefortellingen er evig aktuell.



# Når fortellingen kommer ut av boka

Og ordet ble menneske og tok bolig i blant oss.  
(Joh. 1,14.)

*Tekst og foto: Christina Grevbo.*

Vi håper du har fått et inntrykk av hva juleevangeliet kan være her på Toten. Nå ønsker vi deg og dere velkommen til å oppleve juleevangeliet i levende live. Eselet har øvd og hestene står i stallen og venter på jul, engler er rekruttert og forteller engasjert. Hyrder har meldt sin ankomst. Vi lover ikke sauer, men kanskje en hund. Maria og Josef forbereder seg på å få sitt første barn, på liksom. Det er vanskelig å få til en fødsel «live». Å se juleevangeliet utspille seg utenfor kirka, håper vi kan gjøre historien mer levende for barna og som en ny opplevelse for de voksne.

Velkommen til en julefortelling utenfor Hoff kirke 1. juledag.



*Tonje Sandvik Lindberg og Helene Brendemo i rollene som Josef og Maria i 2015.*

## Trosopplæringens kalender januar – mars 2017



### Barnesang

Starter tirsdag 10. januar kl. 17.-18.30.  
Kveldsmat. Hver uke.

### Babysang

Starter onsdag 18. januar. Kl. 11-13. Vi spiser lunsj sammen. Annenhver uke.

### Kirkebok til 4 åringer

Nordlien kirke 15. januar kl. 11.

Kapp kirke 22. januar kl. 11.

Hoff kirke 29. januar kl. 11.

Invitasjon sendes i posten til alle som er født i 2012. Brevene sendes til alle i vårt medlemsregister, det vil si både døpte og tilhørende (barn som ikke er døpt, men har foreldre som er medlemmer av Den norske kirke. Skulle noen ikke få invitasjon så ta kontakt med menighetskontoret. I forkant av utdelingene arrangeres det undretur i kirkene for å bli kjent og øve til gudstjenesten.



### Karnevalshelg 25 – 26 februar

Trosopplæringens tilbud til 9 åringer (født 2008)

Invitasjon kommer i posten.

### Påskemysteriet for 7 åringer (født 2010)

Invitasjon kommer i posten.



## Barnets første skrik splitter mørket

*Karen Sidsel Solberg, du har vært prest gjennom mange år. Har du hatt noen juleaftengudstjenester du husker spesielt godt?*

Det må bli fra julaftenen da jeg jobbet på Prestseter. (Nå sykehuset innlandet, avd. Reinsvoll). Der hadde mange det vondt, det var mye psykisk smerte. Men de kom til gudstjenesten. Og jeg hadde en opplevelse av at akkurat nå skjer det! Akkurat nå tennes lyset! Akkurat nå blir Jesus født i oss! Her er barnet som bringer håp! Juleevangeliet handler om samtidighet. Det er ikke bare en hendelse for lenge siden, det er et evig gyldent øyeblikk. I Firenze så jeg en gang et bilde jeg ikke glemmer. Det var en scene fra juleevangeliet, alle var



Bilde av Hugo van der Goes

*Tekst og foto: Christina Grevbo.*

kommet for å tilbe Jesusbarnet. Men han lå ikke i krybba, han lå på jordgulvet. Vi søker Gud i det åndelige, men han er helt nær jorda, han er ett med alle nakne og hjelpeløse.

### Utdrag «Lyset i mørket»

*Tiden er kommet da hun skal føde.  
Mørkets krefter forvandles i denne natt  
til fødselsveer.  
Nytt liv bryter frem -  
barnets første skrik splitter mørket.  
De finner barnet,  
tegnet på at Gud våker  
og er medkjemper i kampen.  
De rekker hendene mot barnet,  
og de blir velsignet.*

*Fra boka «I tidens fylde». Tekst: Karen Sidsel Solberg.*

### Veldig godt å være i mål

*Du kommer nå ut med en bok sammen med mannen din, Henry Henriksen. Han er maler og dere har inspirert hverandre gjennom tekst og bilder. Hva er bakgrunnen for boka?*

Jeg begynte å skrive tekster til noen av Henrys største malerier. Og så har inspirasjonen gått begge veier. Han har malt til mine tekster og jeg har skrevet til flere av hans bilder. Det har vært en gjensidig fordypning. Ideen om å skrive bok, var

en utfordring vi fikk av niesen min allerede i 2007. Etter det har vi jobbet sammen. Nå er det veldig godt at vi snart har kunstboka i henda.

*Dere har kalt boka «I tidens fylde». I din poetiske tekst har «tidens fylde» nær sammenheng med jula. Hvordan tenker du?*

Gud gikk inn i tiden, her og nå, da Jesus ble født. Gud er i det høye, men også i dypet av oss. Dette er et mysterium. Vi bruker så mye ord som forkynnere. Tekstene jeg har skrevet er stadig blitt kortere, jeg har skåret ned mer og mer. Tilslutt står tekstene tilbake i en fortettet poetisk form.

#### Utdrag «I tidens fylde»

*«Gud går inn i tiden.*

*I tidens fylde sendte Gud*

*sin Sønn. Gal. 4,4*

*Jesus har levd dagenes og nettenes timer  
og fyller hvert minutt med sitt liv.*

*Hans timer smelter sammen*

*med våre timer -*

*i vår kamp og lengsel.»*

*Du går selv en spesiell jul i møte. Henry har fått Alzheimer og bor nå på sykehjemmet. Likevel, du takker i etterordet Henry «som fremdeles gir meg mange stjerneøyeblikk». Hvordan henger det sammen?*

Jeg tror at Jesus er med i våre kamper og i lidelsen. Nå har Henry mistet det meste av hukommelsen, men følelsene hans er intakt. Øynene hans kan fortsatt stråle. Jeg tror Jesus er



"Barnet i krybben" malt av Henry Henriksen

sammen med ham og jeg tror på et nærvær i sorgen. Uansett om man er dement eller ikke – Gudsbildet er der likevel, det mister man ikke.

Du har fortalt at du ofte sitter hos ham og nynner og at slik har melodiene til de tre salmene i boka blitt til.

Jeg har ikke lagd flere salmer i mitt liv. De tre melodiene har kommet fra et sted jeg ikke vet hvor er. Og så har jeg lagd tekst til.

*Hvilke julesalmer er du glad i?*

Det er så mange som er fine på sin måte. «Å, kom nå med lovsang» er en favoritt og jeg kommer ikke utenom «Mitt hjerte alltid vanker».

Og med det er vi nok en gang i kjernen av Karen Sidsels teologi som har blitt formet gjennom et langt liv. Hjertene våre vanker ennå i stallen, i det evige gyldne øyeblikket som opphever tid og sted og sprer håpet i vår verden.

#### Boklansering på Bygdestua.

16. desember kl. 17.

Servering. Solosang.

Her kan du få kjøpt kunstboka.

En flott julegave!



Karen Sidsel Solberg er ordinert prest og har gjort tjeneste blant annet ved Sykehuset Innlandet, avdeling Reinsvoll og Gjøvik. Hun har vært institusjonsprest ved institutt for sjelesorg, Modum Bad, og til sist prostiprest i Toten prosti. Hun er gift med Henry Johan Henriksen som har vært kunstner med maleri som hovedfelt.

# Når de menneskelige hensyn blir borte

Noe av det fatale i en sak som Adrians er at han, som mange andre, lett blir offer for en del skiftende politiske vinder. Da Adrian for mange år siden fikk avslag på sine søknader og sine anker, skulle han sendes ut av landet. Han kunne ha reist frivillig. Men alle som tenker klart, vil forstå at han ikke gjorde det. Han turte ikke. Det var jo på grunn av angst han hadde flyktet. Traumatisert barndom, med en far som hadde herjet hjemme, og som nå satt fengslet i Wien for drap, var hans virkelighet som tenåring. Han var også godt orientert om tradisjonene med hevn og bloddrap i muslimske miljøer. Mediene er alltid flinke til å rapportere slikt, og han var godt orientert, og visste hva det innebærer å være eldste sønn. Det spiller liten rolle om norske myndigheter mente at denne faren ikke er så reell i dagens Kosovo. Dette var guttens virkelighet, og det var den frykten han delte med oss. Vi vernet om en ungdom som var pint av angst. Og mulighetene lot oss i fred. Derfor ble det også vårt ansvar å hegne om han når han nå fortsatt var her.

Så ble de følgende årene fylt av gode opplevelser. Skolen ga ham muligheter og la alt til rette. Psykiatrisk hjemmetjeneste ga sårt tiltrengt hjelp. Han hadde meget sterk og omsorgsfull voksenstøtte, og han fikk venner. På Kapp fikk han et usedvanlig godt hjem med uvurderlig hjelp i den modningsprosessen som nå fulgte og som alle måtte glede seg over. Nå hadde han til og med tatt fatt på et studium ved det nye universitetet i Gjøvik. Jeg vet at alle kunne se denne utviklingen og de mulighetene som hadde ført til at han stod foran et trygt liv, som en god samfunnsmenneske. Vi fikk være i fred, og alle så at det var et vellykket integreringsprosjekt vi hadde foran oss. Adrian var blitt norsk, med gode norske venner.

Så skjer værømslaget! Vi får et politisk prestisjeprojekt. Ti tusen "ulovlige" skal ut av landet. Det skal ryddes og renskes. Det haster. Resultatene må komme. Så står de som det er lett å få tak i i faresonen. At mange av dem har fått lov til å vokse og utvikle seg til gode norske borgere i en tid da slike hensyn ble en smule respektert, kan ikke vektlegges.



Adrian har vært på Toten siden han var 13 år, nå er han tatt av politiet og skal sendes tilbake til Kosovo.

*Tekst: Eystein Alexander Elde. Foto: privat.*

Ti års vellykket omsorg og innsats fra et godt lokalsamfunn ble kjøpt sparket beina under. Her er det politisk gevinst å hente. Bare ettertida vil vise hvordan denne utrenskningen vil bli vurdert. Jeg tror det kommer til å hvile en skam over dette prosjektet.

## Hva har vi tapt?

I norsk lovgivning og asylpolitikk skal "humanitære og menneskelige hensyn" ivaretas. Selvsagt må det være sånn i et moderne demokrati. "Tilknytning til riket" skal også telle. I norsk innvandringspraksis er disse verdiene gradvis devaluert. I dag må vi si at de er døde paragrafer. Det eneste som vektlegges nå, er faren for livet i krigsområder og under brutale regimer. De andre grunnene smykker vi lovgivningen med, men vi våger ikke å praktisere dem.

Adrian er vel et tydelig eksempel på en usedvanlig sterk tilknytning til riket. Han har overhode ingen tilknytning til Kosovo etter disse ti årene. Og de humanitære og menneskelige hensyn ligger klart i dagen. Et menneske som lider av varige medisinske plager på grunn av år med angst og usikkerhet skulle ha rett til omsorg. Derfor blir det som har skjedd disse siste dagene en tragedie for oss.

## Kjære adrian!

Du er blitt en av oss. En del av bygda og menigheten og felleskapet vårt. Vi så deg vokse og utvikle deg. Vi kunne glede oss over skolegang og eksamener etter hvert. Vi ble uendelig glad i deg! Så klarer noen å ødelegge alt på noen timer. På vei til eksamen på Universitetet, som skulle bli din nye mulighet i Norge, ble du pågrepet, og satt på glattcelle. Det var så brutalt og uvirkelig at vi nesten ikke har forstått det enda. Men du skal vite at vi vil følge deg videre. Vi slipper deg ikke! Vi vil vende blikket framover og håpe sammen med deg. En dag kan drømmen vi bærer på bli virkelighet; at "noko vidunderleg kan skje.. at me ein dag skal glida inn på ein våg me ikke visste om."





Hoff kirke



Nordlien kirke



Kapp kirke

# Vi støtter menighetenes arbeid!



tlf. 61 16 57 00



Tlf.: 61 16 10 16 - 2850 Lena



LENA – TLF. 61 16 02 33



41 47 68 50

- Hud- og kroppspleie
- Aromaterapi
- Negledesign



LENA - 61 16 88 90



AS STAFF & SØNNER  
2850 LENA - TLF. 61 16 04 10



Lena - Tlf. 61 16 05 04 - Fax: 61 16 10 77



AUT. BILVERKSTED - OPPRETNING - REINGJØRINGSJENESTE  
Tlf.: 61 16 06 77



BYGGSENTERET TOTEN AS  
Telefon: 61 14 38 50



Lena - Tlf. 61 14 34 00



Tlf.: 61 14 12 00



## STØTTESAMLING

Vis din støtte til Adrian på gudstjenesten i Hoff kirke 11. desember kl.11.

Vi er mange som er glad i Adrian og vil komme sammen for å støtte hverandre og han.

Det blir kirkekaffe på Bygdestua etterpå.

# Marie Wexelsen og Jeg er så glad hver julekveld

Tekst: Olaf Nøkleby. Foto: Mjøsuseet.

Rett føre jul i 1859 kom det ut ei tynn lita bok. Ketil, en Julegave for de Smaa af I. L. står det på tittelsida. Det er ei søt lita forteljing om fattigguten Ketil som gjekk til prestegarden og vart besteven med son og dotter åt presten. Det er ei historie om klasseskilnad og om synd, anger og tilgiving. Historia om Ketil og presteborna har gått i gløymeboka for lenge, lenge sidan. Grunnen til at den vesle boka er interessant for oss i dag, er diktet som står fremst i boka. Det har lite med handlinga i boka å gjera, men er ei ekstra julegåve til borna frå forfattarinna. Barnets Julesang har ho kalt diktet sitt, Jeg er saa glad hver Julekveld lyder fyrste strofen.



Bak pseudonymet I. L. gøymmer det seg ei ung kvinne. Marie Wexelsen var 27 år gammal da ho gav ut den vesle boka og gav oss det som skulle bli ein av dei mest sungne og elska julesongane våre. Ho var fødd på Toten, på plassen Engeland under Rognstad, i 1832, som den yngste av i alt ni sysken. Far hennar, Wexel Hansen Wexelsen, hadde vori forvaltar på Hurdal Glassverk, men da staten selde glassverket til private i 1824, drog han frå Hurdal med den store familien sin. Etter å ha budd på Ringsaker nokre år, flytta dei til Toten. I 1833, da Marie var eitt år gammal, fekk faren ein stor arv etter mor si, slik at han kunne kjøpe gard. Han kjøpte Øvre Sukkestad, og der voks Marie opp.

Ein av brørne åt Marie, Hans Wexelsen, har skildra barndomsheimen på Sukkestad slik:

*Det var intet rikt hjem på gods og gull, men det var et rikt hjem på kjærlighet på mild og faderlig omgjengelse. Mor var en meget varm kristen, men langt fra pietismen, tross sitt ofte vemodige alvor. Kristenlivet i mitt barndomshjem var så yndig menneskelig, at det ikke kunne ødelegge det livlige barnesinn med munterhet, lek og dans. Vi barn ble ikke skremt bort fra kristendommen i dette hjem. Dog vil jeg si, etter eget minne, jeg holdt på kristentroen, fordi den var min mor så dyrebar og hellig.*

Morbrosren, Wilhelm Wexels, var på Sukkestad eit par veker kvar sommar. Han var prest i Kristiania. Wexels hadde god kontakt med Grundtvig, og var den som gjorde mest for å spreie dei grundtvigianske tankane i Noreg. Morbroren skal ha vori særleg oppteken at den oppvakte Marie skulle få nye kunnskarar. Sentrale folkehøgskolefolk var ofte på besøk. Ungane på Sukkestad møtte òg rasjonalismen. Om sin lokale prest, personellkapellan Peter Stabel, skriv Hans Wexelsen: «'Min' prest, Peter Stabel, var en ung og vakker mann, mild og vennlig. Men han var fullblods rasjonalist. Peter Stabel nektet både Kristi guddom og djevelens tilværelse». Også haugianarar, som lekpredikanten Herman Rustad, vanka hos Wexelsen på Sukkestad, men «det er en betydelig forskjell på Hans Nielsen Hauges gamle venner og pietistene av den tyske Gisle Johnsonske skole», seier Hans Wexelsen.



Det var i dette miljøet Marie Wexelsen voks opp. Ho hadde eit ope sinn og ei glad, grundtvigiansk kristentru. Marie Wexelsen vart buande på Sukkestad så lenge foreldra levde. Faren døydd i 1867, mora i 1873. Etter å ha følgt mora til grava, laut Marie flytte frå Toten. Dei fyrste åra flytte ho rundt til brørne sine. Rundt 1880 slo ho seg ned på Hamar og starta ein skole for småborn. Rundt 1890 flytte ho til Trondheim og dreiv ein liten skole der òg. Ho døydd i Trondheim i 1911. Marie Wexelsen var interessert i samfunnet rundt seg. Ho tok tidleg til å skrive, og det meste skreiv ho før ho flytte frå Toten. Den fyrste vesle barneboka ho fekk gitt ut var *En liden Julegave for Børn og Børnevenner*. Ho kom i 1858, da var Marie 26 år gammal. Same året kom den fyrste romanen, *Vesle-Kari, eller de Forældreløse*. Til jul året etter kom den vesle historia om Ketil, med *Jeg er så glad hver julekveld* som ei ekstra julegåve til born. I 1860 gav ho ut ein ny roman, *Steffen*. En gammel Præstedatters Ungdomsminder, der ho skildrar det vanskelege kjærleiksforholdet mellom ein tatergut og ei gardmannsdotter. Dei kunne ikkje få einannan, for far hennar var sterkt imot det. Den siste boka ho skreiv på Toten var *Et Levnetsløb*, som kom ut i København i 1866. Dette blir rekna for å vera den mest betydningsfulle boka Marie Wexelsen skreiv. Nå gjekk det nesten 30 år før ei ny bok kom frå Marie Wexelsen, *En Julehistorie* kom ut i Trondheim i 1894. Den siste boka hennar, *En liden Barnebog, Rim og Smaahistorier* kom i 1895.

I si samtid vart Marie Wexelsen halden for å vera ein ikkje

ubetydeleg forfattar. Bøkene hennar vart samanlikna med bondeforteljingane åt Bjørnson. Ho vart mykje lesen, og ho tok opp saker som var aktuelle i tida. Mellom anna vart ho rekna for å vera ein av dei fremste i kampen for kvinnefrigjering i andre halvdelan av 1800-talet. Ho såg stadig klarare at frigjeringa av kvinna laut koma, at dette hadde vorti «en levende magt som ikke kan modstaaes». Spørsmålet om naturvitskapane, og om menneska var i slekt med apane, var høgst aktuelt. I hovudromanen sin, *Et Levnetsløb*, diskuterer hovudpersonane darwinismen ut frå setningen: «Gud har givet vor Tid Naturvidenskaberne».

Det som gjer at namnet Marie Wexelsen er kjent og kjær for oss i dag, er ikkje romanane og samfunnsengasjementet. Det er julesongen ho gav oss til jul i 1859. I Wexelsenfamilien finst det ein melodi denne songen vart sunge på, men melodien som har festa seg til teksta er det Peder Knudsen som har skrivi. Han var husmannsson frå Vågå og vart organist i Ålesund. Melodien var kjend og brukt i Ålesund så tidleg som i 1862, men så seint som i 1898 står songen oppført med ein annan melodi i Seips visebok. Det har danna seg ein myte om korleis Marie og Peder møtte einannan. Dette er truleg ikkje anna enn ei søt historie. Det er ikkje noko som tyder på at Marie nokon gong var i Ålesund, eller at ho og Peder hadde kontakt. Men teksta til Marie og melodien til Peder har smelta saman til eit heile.

### Barnets Julesang

*Jeg er saa glad hver Julekveld,  
thi da blev Jesus født,  
da lyste Stjernen som en Sol,  
og Engle sang saa sødt.*

*Det lille Barn i Bethlehem,  
han var en Konge stor,  
som kom fra Himlens høje Slot  
ned til vor arme Jord.*

*Nu bor han vel i Himmerig  
- han er Guds egen Søn –  
men husker altid paa de Smaa  
og hører deres Bøn.*

*Jeg er saa glad hver Julekveld,  
da synge vi hans Priis,  
da aabner han for alle Smaa,  
sit søde Paradiis.*

*Da tænder Moder alle Lys,  
saa ingen Krog er mørk;  
hun siger: Stjernen lyste saa  
i hele Verdens Ørk.*

*Hun siger, at det lyser end  
og slukkes aldrig ud,  
og hvis den skinner paa min Vej,  
da kommer jeg til Gud.*

*Hun siger at de Engle smaa  
de synge og idag,  
om Fred og Fryd paa Jorderig,  
og om Guds Velbehag.*

*O, gid jeg kunde synge saa,  
da blev vist Jesus glad;  
thi jeg jo ogsaa blev Guds Barn  
engang i Daabens Bad.*

*Jeg holder af vor Julekveld  
og af den Herre Christ,  
og, at han elsker mig igjen,  
det veed jeg ganske vist!  
O Gud skee Lov!*

# Vi støtter menighetenes arbeid!

**KRE@TIV**  
data

Lenagate 70 - 2850 Lena

**HVEEM**  
**ELEKTRO**

Alt innen elektriske  
installasjoner  
Tel: 464 13558

Rute 512  
2848 Skreia



**G-SPORT**  
**TORESEN**

SPORT TLF. 61 16 03 89 – 2850 Lena



**(SG) Sulland**  
**Sulland Mote**

Lenagata, Lena TLF: 61 16 02 66

Tryg Salgscenter Skreia

Din lokale forsikringsrådgiver

Tel 46823000

**Syljulien Blomster**  
Narumsgården - Lena. Tlf. 61 16 00 80

**KIWI Kapp**

Tlf. 61 16 91 80

**Kloppen Trevare**  
2850 Lena - www.kloppen.no

**LENA**  
**JERNVARE AS**  
2850 LENA  
Tlf. 61 14 36 00

**BRØDR.**  
**FREBERG AS**

Hveem forsøkgård - tlf 905 34 268

**fagmøbler**  
**Lena** Tlf: 61 16 03 23  
Fax: 61 16 17 23

Fortsettelse av Gudstjenestelista fra side 20.

**Søndag 26. februar**  
– Fastelavenssøndag

**Kapp kirke** kl. 11.00  
Høymesse  
Sokneprest Christina Grevbo

**Søndag 5. mars**  
– 1. søndag i fastetiden

Hoff kirke kl. 11.00  
Høymesse  
Sokneprest Eystein Elde

**Nordlien kirke** kl. 19.00  
Kveldsgudstjeneste  
Sokneprest Eystein Elde

**Søndag 12. mars**  
– 2. søndag i fastetiden

**Kapp kirke** kl. 11.00  
Høymesse  
Sokneprest Christina Grevbo  
**Hoff kirke** kl. 19.00  
Kveldsgudstjeneste  
Sokneprest Christina Grevbo

**Søndag 19. mars**  
– 3. søndag i fastetiden

**Hoff kirke** kl. 11.00  
Høymesse  
Sokneprest Eystein Elde

**Nordlien kirke** kl. 11.00  
Høymesse  
Sokneprest Christina Grevbo

Med forbehold om endringer.

Se annonse i O.A. og på hjemmesiden: kirkenøstretoten.no

## I KAs landsråd.

Leder i Kapp menighetsråd og medlem av Østre Toten kirkelige fellesråd, Christian von Harling, er valgt inn i KAs landsråd for perioden 2017-2021. KA er arbeidsgiverorganisasjon for kirkelige virksomheter og landsrådet er KAs høyeste organ. Christian har lang fartstid i politikken og i kirken. "Kirken er inne i en spennende tid, med skille stat kirke og ny arbeidsgiverstruktur for de ansatte i kirken. Jeg ser frem til å få være med på å påvirke hvordan kirken skal se ut i fremtiden" sier Christian. Vi gratulerer Christian med plassen.





# Det skjer

## - i Hoff, Kapp og Nordlien

### Hyggetreff og formiddagstreff

Hoff:

Andre fredag hver måned i Bygdestua kl. 11-13.00.

Kapp:

Andre onsdag hver måned i Kapp kirkestue kl. 11-13.00.

Nordlien:

Første torsdag hver måned i Nordlien kirkestue kl. 11-13.00.

### Luther og Toten

500 år har gått siden Martin Luther startet det som skulle dele kirken i protestanter og katolikker.

Lokalhistoriker Olaf Nøkleby trekker linjene fra reformasjonen i Europa til Toten. Sokneprest i Gjøvik, Ole Jacob Nyhus viser hvordan de to kirkegrenene har utviklet seg, og om det er en tilnærming på gang.

Gregoriansk sang.

Bygdestua på Hoffsvangen mandag 13. februar kl 19.00.

Bill i døra 150,- Medl. 100,-

Følg Toten kirkeakademi på Facebook for mer informasjon.

### Julemesse på Bygdestua

Søndag 11. desember kl. 15-19.  
Det blir basar og salg av ting som Kirkeringens damer har laget.  
Salg av gløgg og pepperkaker.  
Velkommen!  
Hilsen damene i Kirkeringen.

### Jul på Stenberg

Stenberg museumsområde søndag 11. desember kl. 1200 – 1600.  
Vi åpner porten til aktiviteter, fortellerstunder, salgsboder, kulturopplevelser – ja rett og slett gammeldags julestemning for hele familien.  
Arr: Toten kirkeakademi i samarbeid med Toten historielag, Ihle i vekst, Mjøsmu-seet, Vestre Toten kommune og Kafeen på Stenberg.

### Velkommen til juletreffest.

Kapp og Hoff menigheter inviterer til juletreffest på Bygdestua søndag 8. januar klokken 16:00-18:00  
Det blir andakt, gang rundt juletreet, loddsalg og hvis vi er heldige, kommer nissen også.  
Tradisjon tro tar alle med seg litt å spise på, som vi dekker på et felles langbord til alles glede.  
Velkommen.

### Takk

Bygdestua takker for gaver de har fått fra Torsdagsdansen og Middag på tvers. Vi ønsker alle en riktig god jul og et godt nytt år.  
Velkommen til Bygdestua i 2017!

### Kjære gode venner i Hoff, Kapp og Nordlia.

70-årsfeiringa mi på Bygdestua ble en stor opplevelse for meg. Jeg takker alle dere som tok dere tid til å være med å gjøre denne dagen så fantastisk; Takk for alle gode smil og lykkeønskninger. Takk til Sverre Fredrik og Morten som helt overraskende lot oss få oppleve en smakebit fra showet de har på Melkefabrikken. Og takk til Mixring, som representerer noen av mine kjæreste minner fra tida i prestegården. Takk for enda en opplevelse for både øret og hjertet! Takk til alle dere som bidro så rikelig med deilige kaker. Takk til familien min for gode ord og for alle forberedelser. Og sist, men ikke minst, må jeg takke Bente, Thorbjørg og Robert for stor innsats på kjøkkenet. Jeg hadde ønsket meg at en eventuell oppmerksomhet skulle være i form av en gave til skulpturprosjektet "Pilegrimen og kilden". Nå kan jeg takke for den utrolige pengegaven på kr. 28 250. Fordi det var så utrolig mange av dere som kom til festen min, må jeg få takke dere alle på denne måten!

Hilsen Maja Gran

## Døpte



### Hoff

Lilly Kristine Vesterås Larsbakken  
Astrid Gjærde Ødegaard  
Hermann Foss  
Lone Bakkelund Møller  
Oskar Thune  
Even Thunæs  
Eliam Sørli Nyhagebråten  
Emrik Mathias Løkken Johansen  
Elida Løken Sommerstad

### Kapp

Nora Syversen  
Tomine Østvold Myrvold  
Juliane Andresen Smestad

### Norlien

Kajsa Louise Bakke  
Tuva Tønsberg Sandberg  
Mathilde Johanne Mørstad Bjørnstad  
Marie-Lill Ljønnes Midteng  
Eivind Breirem Sveen  
Emine Hopstad Aagenæs  
Gustav Skrinde  
Einar Skrinde

## Vigde



### Hoff

Camilla Sterri Myrvold og  
Leif Even Hoel  
Malin Vesterås Larsbakken og  
Anders Larsbakken

## Døde



### Hoff

Asbjørn Pedersen  
Arvid Roseth  
Kaspara Sørum  
Edvin Johnsen  
Arne Oddvar Owren  
Tove Helen Røise

Gustav Kvikstad  
Bjarne Bjørnli  
Solfrid Lundstad  
Oddbjørn Dalberg  
Paul Røise  
Antonette Vasveen  
Kjellfrid Lindborg  
Kjell Marius Olsby  
Magnhild Svendsen

### Nordlien

Helge Robert Bekkelund  
Martha Johnsen  
Steinar Markussen

**Vi gratulerer** Eystein Elde og Christina Grevbo, sokneprestene våre, med bryllup i Balke kirke 29. oktober. De ønsker å takke for alle gode ønsker og hilsener i anledning dagen. Bilde fra bryllupsreisen.



## Justering av soknegrenser

Menighetsrådene i Kapp, Hoff, Nordlien og Balke er i gang med en vurdering av en eventuell justering av dagens soknegrenser. I første omgang er det områdene Starum, Grøtbergsleia, Håjen og et lite område langs Hagensgutua mellom Festiviteten og Smeby som vurderes. Prosessen stoppet opp i 2005 i påvente av en ny skolestruktur i Østre Toten. Den er for lengst avklart, og det er på tide å ta opp igjen arbeidet fra 2005. Målet er at en eventuell justering av soknegrenser er avklart før neste kirkevalg. Arbeidsgruppa, som består av medlemmer fra de berørte kirkesogn, skal beskrive og vurdere hvilke mulige konsekvenser en justering av grenser kan ha for innbyggerne i de berørte områdene.



*Tekst: Christian von Harling. Foto: Christina Grevbo*  
Når det gjelder dåp, konfirmasjon, bryllup og gravferd, får det ingen konsekvenser. Det er valgfrihet for kommunens innbyggere hvilken kirke man ønsker å benytte til disse seremoniene.

Det er hovedsakelig to grunner til en mulig justering av grensene. Det ene er opplevelsen av tilhørighet og hvor man kan stemme ved kirkevalg. Det andre er praktiske utfordringer i forhold til utsendelse av invitasjoner til arrangement innen trosopplæring. Dagens soknegrenser er slik at barn på samme skole får tilsendt invitasjoner til forskjellige kirker.

Endring av soknegrenser forutsetter en viss framgangsmåte. De menighetsrådene det angår, må være enige om et forslag til ny løsning. Saken må legges fram på menighetsmøte som i slike spørsmål er et rådgivende organ. Deretter fatter menighetsrådene vedtak. De berørte sokneprestene og prosten skal uttale seg, og saken skal sendes til bispedømmerådet for avgjørelse. Statens kartverk vil deretter bli informert hvis grensene blir endret.

Kontaktpersoner: Christian v. Harling tlf 970 61 719 og Erik Haugom 950 26 490.

# Menighetsbladet

## POSTADRESSE

Tømmerholsveien 320, 2850 Lena  
Telefon: 61 16 59 10  
Faks: 61 16 59 11

## ÅPNINGSTIDER KONTOR

tirsdag – fredag kl. 10.00 – 14.00  
e-post: hoff@ostre-toten.kirken.no

Neste nummer av Menighetsbladet kommer onsdag 22.03.2017  
Frist for levering av stoff er 06.03.2017.

REDAKSJONEN I MENIGHETSBLADET: Christian von Harling, Olaf Nøkleby, Karen Sissel Solberg, Christina Grevbo og Eystein Elde.

Grafisk utforming: Frostrøyk. Trykking: Grafisk Byrå, Gjøvik

## Telefoner og e-postadresser

	Telefon arbeid:	Telefon privat:	E-post:
Menighetskontoret, Ellen Reinsvollsvveen	61 16 59 10		er848@kirken.no
Sokneprest i Hoff Eystein Alexander Elde	61 16 59 14	47 60 29 15	ee472@kirken.no
Sokneprest i Kapp og Nordlien Christina Grevbo	61 16 59 13	90 08 42 07	cg423@kirken.no
Kateket Sten Are Hanserud	61 16 59 16	91 60 43 96	sh524@kirken.no
Kateket/trosopplæring Anny Holien	61 16 59 20	99 61 47 24	ah538@kirken.no
Kirkeverge Roar Øksne	61 14 15 11	91 12 74 04	ro466@kirken.no
Kantor Robert Brodacki	61 16 59 12	95 77 89 95	rb458@kirken.no
Kirketjener Svein Erik Røise	92 82 68 08		sr559@kirken.no
Kirketjener Frank Skjølås	41 26 18 31		fs593@kirken.no
Kirketjener Siv Lønhaug	46 66 06 27		sl879@kirken.no
Menighetsrådsleder:			
HOFF: Thorbjørg Nordengen		41 56 78 14	
KAPP: Christian von Harling		97 06 17 19	
NORDLIEN: Steinar Aalstad		90 55 24 94	
Kirkens SOS		81 53 33 00	
Givertjenesten for Hoff, Kapp og Nordlien (diakoni)	kontonummer: 2050.21.63362		
Bygdestua på Vangen gavekonto	kontonummer: 2050.27.69570		
Bygdestua på Vangen (driftskonto)	kontonummer: 2050.53.17255		
Booking Bygdestua v/Bente Mikkelborg	97 68 93 20		bygdestua@outlook.com
Utleie Kirkestua Nordlien, v/Per Ibs Aagenes	40 54 70 11		

## Menighetens aktiviteter

### SØNDAGSSKOLE

Betel bedehus, Lensbygda,  
ca. annenhver søndag kl. 11.00  
Kontakt: Runa Raddum, tlf.: 91 88 85 71

### BABYSANG

Et tilbud for foreldre som er hjemme med barn mellom 0 og 12 måneder. Annenhver onsdag formiddag på Bygdestua.  
Kontakt: Diakon/trosopplærer Janne Alvilde A Gulli tlf. 61 14 70 13/40 45 51 91.

### BARNESANG

Sang, hygge og kveldsmat i Bygdestua for barn og foreldre. Annenhver tirsdag.  
Kontakt: Diakon/trosopplærer Janne Alvilde A Gulli tlf. 61 14 70 13/40 45 51 91.

### SPEIDER

**Østre Toten Speidergruppe:**  
Kontakt: Erling Onstein, tlf.: 922 30 497

### I. Toten St. Georgs Gilde:

Kontakt: Anne-Lise Høgvoll  
61 16 05 12 eller 90 89 73 51

### ONSDAGSKAFEEN

Et lavterskeltilbud for unge og gamle. Vi spiser middag sammen og prater om livet. Hver onsdag kl. 12.00 på Bygdestua.  
Kontakt: Harriet Sletteng og Lasse Gran. Tlf.: 45 84 83 84

### MIDDAG PÅ TVERS

Vi samles til mat og hygge på Bygdestua en torsdag i måneden (med forbehold om endringer – se annonse i Totens Blad.) For nordmenn, asylsøkere og bosatte flyktninger. Målet å er bli kjent - skape vennskap!  
Kontakt: Anne Hilde Kristiansen tlf: 90 79 23 31

### KOR

**Marmor / Unge voksne kor**  
Ledere: Kjersti Vildåsen, tlf.: 41 23 17 17  
Hilde Engevoll, tlf.: 41 57 14 92

### Småspurven

Øver hver tirsdag fra kl. 17.30 til 18.30 i Bygdestua på Vangen. Barn fra 5 til 10 år.  
Kontakt: Gunn Marit Gran, tlf: 97 67 37 61 eller Trine Gran Reppesgård, tlf: 98 60 24 81

### Spurven TenSing

Øver hver mandag fra kl. 19.00 til 21.30 i Bygdestua på Vangen.  
Ungdom fra 13 til 19 år  
Kontakt:  
Jan Arman Hagelund: 40 47 21 51

### MISJON

**Sletten misjonsforening**  
Leder: Hanne Hanserud, tlf.: 480 39 180

### Hoff misjonsforening

Leder: Asbjørg Tosterud, tlf.: 90 78 17 60

### BARNEKLUBB

Barneklubb i Bygdestua på Hoffsvangen: Annenhver torsdag kl. 17.30 – 18.30.  
Kontakt:  
Annbjørg Kristoffersen, tlf.: 61 14 28 57 eller Anita Stensrud, tlf.: 90 97 88 49

### Kapp sjømannskirkeforening

Leder: Randi Lise Hammersbøen,  
tlf.: 61 169208

# Gudstjenester



## Søndag 11. desember

3. søndag i advent

### Hoff kirke kl. 11.00

Høymesse  
Sokneprest Eystein Elde  
Støttesamling for Adrian og  
kirkekafe på Bygdestua

### Kapp kirke kl. 11.00

Høymesse  
Sokneprest Christina Grevbo  
Sang: Margrethe Vang Nedregård

## Søndag 18. desember

4. søndag i advent

### Kapp kirke kl. 15.00

Vi synger julen inn  
Sokneprest Eystein Elde  
Kapp blandakor, Småspurven og Granly  
deltar

### Hoff kirke kl. 19.30

Vi synger julen inn  
Sokneprest Eystein Elde

## Lørdag 24. desember - Julaften

### Østre Toten sykehjem 11.00

Gudstjeneste  
Sokneprest Eystein Elde

### Kapp bo- og servicesenter kl. 11.00

Gudstjeneste  
Sokneprest Christina Grevbo  
Sang: Selma Karlsen og Johanna Skullerud

### Hoff kirke kl. 14.00

Familiegudstjeneste  
Sokneprest Eystein Elde  
Hoff gutte- og jentekorps

### Hoff kirke kl. 16.00

Familiegudstjeneste  
Sokneprest Eystein Elde  
Sang: Liv Ingrid N Ødegård

### Kapp kirke kl. 14.00

Familiegudstjeneste  
Sokneprest Christina Grevbo  
Ungdomsledere synger og spiller

### Nordlien kirke kl. 16.00

Familiegudstjeneste  
Sokneprest Christina Grevbo  
Sang: Jorun Vang

## Søndag 25. desember - 1. juledag

### Hoff kirke kl. 11.00

Høytidsgudstjeneste  
Sokneprest Eystein Elde  
Hoff korforening

### Hoff kirke

Kl. 12.30: Julespill utenfor kirken  
Juleevangeliet dramatiseres med  
mennesker og dyr i rollene

## Mandag 26. desember - 2. juledag

### Kapp kirke kl. 11.00

Høymesse  
Sokneprest Eystein Elde  
Kantor Robert Brodacki

## Lørdag 31. desember - Nyttårsaften

### Hoff kirke kl. 23.00

Midnattsmesse  
Sokneprest Eystein Elde

## Søndag 8. januar

Kristi åpenbaringsdag

## Juletreff på Bygdestua kl. 16-18

(se mer info på side 17)

## Søndag 15. januar -

2. søndag i åpenbaringstiden

### Hoff kirke kl. 11.00

Høymesse  
Sokneprest Eystein Elde

### Nordlien kirke kl. 11.00

Familiegudstjeneste  
Sokneprest Christina Grevbo  
4-årsbok

## Søndag 22. januar -

3. søndag i åpenbaringstiden

### Kapp kirke kl. 11.00

Familiegudstjeneste  
Sokneprest Christina Grevbo  
Kateket Anny Holien  
4-årsbok

### Hoff kirke kl. 19.00

Kveldsgudstjeneste  
Sokneprest Christina Grevbo

## Søndag 29. januar

4. søndag i åpenbaringstiden

### Hoff kirke kl. 11.00

Familiegudstjeneste  
Sokneprest Eystein Elde  
Kateket Anny Holien  
4-årsbok

### Nordlien kirke kl. 19.00

Kveldsgudstjeneste  
Sokneprest Eystein Elde

## Søndag 5. februar

5. søndag i åpenbaringstiden

### Kapp kirke kl. 11.00

Temagudstjeneste "Lengsel og håp"  
Sokneprest Christina Grevbo  
Poesi- og sanginnslag

### Sportshytta kl. 11.00

Skisøndag  
Sokneprest Eystein Elde

## Søndag 12. februar - Sæmannsøndagen

### Hoff kirke kl. 11.00

Felles misjonssøndag  
Sokneprest Eystein Elde

## Søndag 19. februar

Kristi forklarelsesdag

### Nordlien kirke kl. 11.00

Høymesse  
Sokneprest Christina Grevbo

### Hoff kirke kl. 19.00

Kveldsgudstjeneste  
Sokneprest Christina Grevbo

## Søndag 26. februar

– Fastelavenssøndag

### Hoff kirke kl. 11.00

Familiegudstjeneste  
Sokneprest Eystein Elde  
Kateket Anny Holien  
Karnevalshelg

Gudstjenestelista fortsetter på side 16.

