

Cruelty Has a Human Heart

83 tekstile objekter til salg med inntekt til organisasjonen JustUnity

83 håndbroderte sitater, festet en og en til en frittstående jernkonstruksjon, presentert i Nordskipet. 83 tekstile objekter til salg, utstilt under orgelgalleriet. 80% av inntekt går til organisasjonen JustUnitys arbeid, 20% går til å bringe installasjonen "Cruelty Has a Human Heart" rundt i landet. Ved salg av hvert objekt er boka "Cruelty Has a Human Heart" inkludert.

Bakgrunn for kunstprosjektet:

22 juli 2011 begikk en ung norsk mann de grusomste handlinger. Vi responderte med rosetog, og ord om mer kjærlighet, mer åpenhet. Men etter hvert syntes jeg det virket som vi ble mest opptatt av egen snillhet og gode reaksjoner. Hvor ble det av de andre følelsene som sinne, frustrasjon og urettferdighet? Mine undersøkelser ledet meg til Lars. Fr. H. Svendsens bok "Ondskapens filosofi" og en forespørsel om han ville samarbeide om et kunstprosjekt: *Cruelty Has a Human Heart*.

Kjernen for *Cruelty Has a Human Heart* er 83 sitater samlet inn med stor bredde og lang tidsramme. En kakofoni av stemmer, kjente og ukjente - politikere, historikere, filosofer, mordere og torturister, så vel som vanlige folk - har formulert ord og refleksjoner om ondskap. Vi har invitert til diskusjon om temaet i workshops og 83 ulike hender - unge, eldre, kvinner og menn - har deretter skrevet og sydd sitatene på fargede lerretsbitar. Prosjektet ble først vist i grunnlovsjubileumsutstillingen "1814 Revisited - The Past is Still Present". Siden høsten 2014 har installasjonen vært på turne til ulike offentlige rom, noe som har gitt prosjektet mulighet til å bli erfart i ulike kontekst samt å nå et mangfoldig publikum. Ved hvert visningssted inviteres det til samtaler foran installasjonen.

De tekstile objektene:

Da *Cruelty Has a Human Heart* ble vist for første gang i grunnlovsjubileumsutstillingen i 2014, satt jeg igjen med mange rester; fargede lerretsbitar, tester med brodert søm - disse ga meg ideen til å lage et objekt for hvert sitat. Materiale er, som i installasjonen, lin-/og bomullslerret farget i bad av akrylmaling og håndsydd med lin/ull/silketråd. For hvert objekt har jeg sett på fargene i det broderte sitatet objektet referere til, og tenkt på innholdet i sitatet. Dette har dannet utgangspunktet for det enkelte objekts videre utforming.

Motivasjonen for turneen av installasjonen *Cruelty Has a Human Hearts* til ulike offentlige rom har vært et ønske om å nå ut til folk "der de er". Jeg vil gjerne også nå ungdom og har møtt mange lyttende, engasjerte og åpne unge folk det siste året. Det er vanskeligere å nå dem som er i ferd med "å falle utenfor". Formålet til organisasjonen JustUnity er å gi kunnskap og forståelse om årsaker til radikaliserings slik at dette kan motarbeides, og tilby en vei ut for unge som er radikaliserert. Gjennom aksjonen 6/9 får vi økt kunnskap om radikaliseringsprosessen og forebygging og forståelse for at vi alle kan ta ansvar og bry oss om.

De som vil kan bidra økonomisk til JustUnitys arbeid ved å kjøpe objektene.

For mer informasjon om salg av objektene, pris, med mer, ta kontakt på med kunstneren på mail eller telefon.

Boka "Cruelty Has a Human Heart" dokumenterer prosjektets prosess, presenterer hvert sitat med forfatter og navn på den som har brodert. Intervju av kunstkritiker Lars Elton. Essay av filosof Lars Fr. H. Svendsen.

VELKOMMEN

Lise Bjørne Linnert

Utstillingen i domkirken er et samarbeid mellom Lise Bjørne Linnert og Domkirkeakademiet. Installasjonen er produsert med støtte fra stiftelsen Fritt Ord og Akershus Kunstsenter. Prosjektets turne er støttet av Stiftelsen Fritt Ord. Boka er produsert med støtte fra Oslo Kommunes Kulturstipend 2014, Vederlagsfondets prosjektstøtte, Stiftelsen Fritt Ord og Kulturrådet. Boka gis ut av Grapefrukt Forlag