



Vårt Nærmiljø

Bygdøy

Nr. 3—2025 Årgang 21
Bygdøy Menighetsblad

Høsten 2025



Bygdøy Hageselskap s 7



Modernitet på Norsk Folkemuseum s 8



Thale— vår nye
kapellan s. 4



Gull og diamanter på Bygdøy s 10



Sebastian— ny organist s 5



Fredrik Torp
Bygdø Vels leder s 12

Selskapet
For
Bygdø Vel

Ved bålet

Salmenes bok i Bibelen er en bønnebok. Den har i årtusener levert ord og perspektiver til tro, fromhetsliv og gudstjenester. De hjelper oss å løfte blikket over daglige utfordringen og gi rom for undringen.

Herre, til himmelen rekker din miskunn,
din trofasthet når til skyene.
Din rettferd er som mektige fjell,
som det store havdyp er dine dommer.
Herre, du berger både mennesker og dyr.
Hvor dyrebare er din kjærlighet, Gud!
I skyggen av dine vinger søker menneskebarna ly.
De får nyte overfloden i ditt hus,
du lar dem drikke av din gledes bekk.
For hos deg er livets kilde,
i ditt lys ser vi lys.

Salme 36,6-10

Nå er det ikke lenger generelt bålforbud - til glede for speidere, friluftsfolk og alle oss andre som har opplevd magien ved et leirbål. Kanskje er det en sen høstkveld, bladene begynner å gulne og er straks klare for å falle av. Når kveldsmørket ligger tett rundt.

Selv om vi befinner oss langt unna dyna og skjermende husvegger, så er det godt å sitte der rundt bålet. Blafrende flammer stråler varme og lys, nært, lunt og fredelig. Sanseapparatene er ekstra mottakelige akkurat da. Og er vi heldige, så er det klar himmel med et unikt dybdeperspektiv, sterke og bleke stjernene om hverandre høyt der oppe.

Vi trenger slike leirbål i livet. I en verden fylt av aktiviteter, støy og utfordringer behøver vi noen ganger stillhet, nærhet og Guds skaperverk - at mørket er tydelig, men også lyset. Et rom for ettertanke. En følelse av tilhørighet. En opplevelse av hvile. En erkjennelse av den store sammenhengen.

For det er ikke sikkert at det viktigste skjer der det er hektisk - der det produseres og mestres. Men kanskje heller i en fornemmelse av evighet, og i undringen over Guds ubegrensede kjærlighet og liv. Slik det kan oppleves ved et leirbål, i fellesskap, i stillhet, der tanker og følelser flyr høyt ...

Herre, hos deg er livets kilde, i ditt lys ser vi lys.

Arne Slørdal, sokneprest



Kai Fjell: Kvinner og barn
ved bålet
Med tillatelse fra Grev
Wedels Plassss auksjoner



JEG LØFTER OPP TIL GUD MIN SANG

*Tekst: Magnus Brostrup Landstad
Musikk: Folketone fra Bergen, ca. 1875*

Jeg løfter opp til Gud min sang ennå en gang
Fra disse jordens daler.
Vår Herre Krist han henter meg snart hjem til seg
I himlens høye saler.
Som lynet far. Han kommer snar.
Da skal hans pris på annet vis
De Guds basuner tale.

Når min forløsning stunder til, jeg gledes vil
Og løfter opp mitt hode.
Da løses jeg, da går jeg inn til vennen min,
Gud være evig lovet!
Da reises av den mørke grav
Det som var sådd med sukk og gråt,
Da er den søvn utsovet!

Når fikentreet skyter blad, jeg er så glad,
Da vet jeg det blir sommer.
Når himmelrikets blomster gror,
For visst jeg tror Guds rike snarlig kommer!
Hans brud jeg er, hans ring jeg bær,
Har lampen tent og hjertet vendt
Til ham, all verdens dommer.

En himmel ny så vel som jord, det er hans ord,
Da skapes til hans ære.
Se, Herrens bolig blant oss er,
Han er oss nær, og vi hans folk skal være.
La verden så til grunne gå.
Guds ord består om alt forgår,
Den bro skal bruden bære!

Gud skal da tørre av ditt kinn hver tåre min.
Der ingen død skal være,
Ei heller sorg, ei heller skrik, ei pine slik,
Som her Guds barn må bære.
Det første fort er veket bort,
Og gleden ny i himlens by -
Eia, hvor godt å være!

Da synger jeg for tronen glad
Et bedre kvad og løfter palmegrener,
Med hvite kleder som er todd
I Lammets blod, for Herrens øyne rene.
Halleluja! Hva glede da!
Hva liflig klang! Og all min sang
Er Herren, Herren ene!



Bildet er hentet fra nettsiden «Adventist»



FELLESSKAPET VÅRT

Tekst: Hans Magnus Borge. Bilder Bygdøy Menighet og Hans Magnus Borge



Vi ønsker vår nye prest, kapellan Thale Bergsholm Nesse, hjertelig velkommen til Bygdøy og Frogner menigheter! Hun har allerede deltatt på +samlinger med konfirmanter, gjennomført flere konfirmasjonsgudstjenester og ellers hatt en travel prestegjerning i våre to menigheter.

Hun hoppet inn på slutten av konfirmantåret og hadde noen samlinger sammen med ungdommene før selve konfirmasjonene.

-Det ble en veldig fin inngang til arbeidet mitt på Bygdøy og Frogner. Det var en ordentlig fin gjeng, og jeg håper vi får fortsette å holde kontakten. Vi er nemlig i ferd med å starte opp et tilbud for ungdommer etter konfirmasjonstiden - ungdommene har ønsket seg både et sosialt møtepunkt og lederkurs, så det er jo veldig gøy! Jeg er spent på hva vi får i gang. Og så gleder jeg meg til å treffe neste års konfirmantkull, og å få følge dem gjennom hele konfirmasjonstiden.

På spørsmål om hvorfor hun valgte å bli prest, og om det var noe hun hadde bestemt seg for tidlig, svarer Thale:

-Stort spørsmål! Det er nok mest en vei som har blitt til underveis. Planen var å studere litt teologi før realfagsstudier, men så tok det en annen retning. Det er jeg veldig glad for i dag.

Noe av det Thale liker så godt med prestesjobben, er at man får jobbe så mye med mennesker og med hele livet - både de største gledene og sorgene, og også det mest hverdagslige av søndagsgudstjenester og kaffekopper. Det setter hun stor pris på å få være med på. Det å få bli involvert så nært inn på menneskers liv og de aller største spørsmålene.

-Jeg er veldig glad i folkekirka og det å få lov til å være kirke for så mange ulike mennesker. Noe av det fine med kirka, er at man både får koble seg på så lange linjer og tradisjoner og generasjoner før oss, samtidig som det også er helt grunnleggende for kirka å møte mennesker og våre liv sånn som de ser ut i dag. Gudstjenesten og menighetsfellesskapet blir på et vis et skjæringspunkt mellom lange linjer og våre faktiske liv. Det setter jeg stor pris på i kirka, og det mener jeg skal fortsette å prege gudstjenestene. Og så er jeg veldig glad å kunne ha som jobb å være med og bygge trygge fellesskap, som oppleves åpne, rause og tilgjengelige, og også tydelige på troen og håpet som vi har her i kirka.

-Det er ikke minst viktig i arbeidet med konfirmantene. Mange ungdommer har det veldig travelt med høye ambisjoner både på skolen og på fritidsaktiviteter. Vi ønsker at kirka kan være et hvilested og et fellesskap hvor man kan komme med hele seg og få påfyll. Her har kirka noe viktig å tilby.

Vi spør Thale om gudstjenestefeiring.

-Jeg tenker det finnes mange ulike språk å feire gudstje-



neste på, også i musikalske uttryksformer og musikk-sjangre. Samtidig tror jeg det er stor trygghet i at kirka og gudstjenesten står forutsigbart og stødig, også hvis andre deler av livet og samfunnet er i endring. Der har de gamle salmene en viktig rolle. Mange av dem har nydelige tekster, og det er noe eget å høre stemmer i alle aldre synge med på tekster og melodier som sitter i ryggmargen.

Takk til Thale som er med oss i vår menighet. Vi gleder oss til å bli kjent med henne.

Velkommen til gudstjeneste!



Vår nye organist er på plass

Tekst og Foto: Hans Magnus Borge

Vi er så heldige at vi har fått en ny organist. Sebastian Wemmerløv.

På vårt spørsmål om han i utgangspunktet siktet mot å bli organist er svaret at det var det ikke. Han begynte å spille piano hos Einar Steen Nøkleberg – i 8 år. En klassisk pianist som sågar har fått Spellemannsprisen.

Så piano er Sebastians hovedinstrument. På videregående gikk han musikklinjen på Foss skole.

Så ble det studier ved musikkhøyskolen og påbygging med kirkemusikk på orgel og musikkvitenskap

Han er tydelig på at det er stor forskjell på piano og orgel. Teknisk har jo et orgel tre tastaturer eller manual – pluss at man har en manual for føttene.

-Kirkemusikk har endret seg mener Sebastian. Og folk vil ha mer variasjon. Det gir muligheter for andre instrumenter – som gitar for eksempel.

Når det gjelder forholdene i Bygdøy kirke synes han de er fine. Orgelet er jo ganske lite – men det har noen fine stemmer. Pianoet er veldig bra, og det gir muligheter. Det er noen typer musikk som passer best på piano.

-Det er mer distinkt i klangen enn et orgel. Dessuten er det en fordel hvis det er få tilstede i kirken. Da blir det mere intimt å spille på pianoet enn det store orgelet.

Ennå har han ikke gjort seg opp en mening om hvordan organistjobben blir i Bygdøy menighet. Hva han kan bidra med for å få et godt musikkliv knyttet til kirken og den aktiviteter. Han vil være fleksibel og være med der det er naturlig.

Sebastian er glad for at han har fått en 50 prosent stilling. Han er nemlig i ferd med å skrive en doktoravhandling. Og temaet er Norsk musikkhistorie – med søkelys på mellomkrigstiden. Det skal bli spennende å følge ham.



Allehelgensdag

Søndag 2. november kl. 18 i Bygdøy kirke

Sognets prester holder gudstjenesten til minne om de som er gått bort siden forrige allehelgensdag.

Velkommen til en høytidsstund med lyttening, vakker musikk og gode ord. En stund der vi kan tenke på våre kjære som er gått bort.



Løven og musen

Fra: Æsops fabler



Det var en gang en løve som lå og sov i hulen sin, men så ble han vekket av en liten mus som kom vimsenderett over snuten på den. Da ble løven sint og tok tak i halen til musen med den store poten sin. «Nå eter jeg deg, ditt vesle krek», brølte løven. «Nei vær så snill. Ikke gjør det. Jeg vekket deg ikke med vilje», sa musen og ba om at løven lot henne gå. «Jeg er så liten at du ikke kjenner smaken av meg en gang. Hvis du lar meg gå, kan jeg kanskje hjelpe deg en annen gang.» Da lo løven en rungende latter. «Hahaha, skal lille du redde store meg som er kongen over alle dyr? Det tror jeg aldri vil skje, men jeg er trøtt og mett, så jeg kan vel la deg gå for denne gang», sa løven. Musen pilte av sted og kjente friheten som en stor lykke i sitt lille hjerte.

Noen dager senere runget kraftige brøl over slettene. Det var løven som skrek og bar seg fordi han var fanget i et nett. Noen mennesker hadde lagt ut en felle som løven hadde gått i. Han rev og slet og bakset for å komme seg løs, men viklet seg bare mer og mer inn i tauverket. Da musen hørte brølene fra løven, kom hun springende. Da hun fikk se hva som hadde skjedd, ba hun løven roe seg ned. «Siden du sparte livet mitt, skal jeg redde ditt», sa musen. Så satte hun i gang med å gnage på tauet. Tråd for tråd, knute for knute bet hun over, og snart var løven fri. Etterpå bøyd løven hodet for musen og takket. «Selv takk», sa musen. «Man blir aldri så stor at man ikke kan trenge hjelp av en som er mindre.»



Bygdøy Hageselskap 10 år

Tekst og bilder: Hans Magnus Borge



Et engasjert styre
Fra v. Anne Bull, Elisabeth Blom-Tindlund, Nina Hensley, Tone Rosenberg og Mette Langaas Holt

Kongsgården var i gang med å bygge dette fantastiske gartneriet i 2015. Og det ville vi være en del av. Derfor etablerte vi Bygdøy Hageselskap. Som nå er en del av Det Norske Hageselskap. Det kunne Anne Bull, leder av Bygdøy Hageselskap fortelle ved åpningen av årsmøtet – 10-års-jubileum! Selvsagt ble det holdt på gartneriet.



Marianne Leisner (t.v.) og Elisabeth Blom-Tindlund

I løpet av de 10 årene hageselskapet har vært etablert, er det kommet 150 medlemmer og 000 følgere på Instagram. Bygdøy Hageselskap er med det nest største på Oslo vest!

Det foregår noe i Hagelaget hele året. De har hatt reiser til Jeløya, Helgøya og til Chelsey, England. Og det har vært en utstrakt kursvirksomhet. Om fermentering, japansk bokashi, permakultur og andre relevante temaer.

Bull fortalte at de hadde veldig god hjelp i starten med engasjerte damer. Foruten hjelp til design av den kjente matfotografen Jim Hensley. Marianne Leisner har vært en av primus motorene. Hun var prosjektleder da gartneriet på Kongsgården ble re-etablert. Hennes kunnskap og engasjement har vært en viktig inspirasjonskilde i utviklingen av hageselskapet.



Jim Hensley fortalte engasjert om vegetariske retter

På jubileumsmøtet var det laget til en rekke fristende retter – alt basert på planter. Jim Hensley holdt et meget morsomt og engasjert kåseri om de forskjellige rettene.

Så kunne Anne Bull invitere til bords for å smake på de forskjellige rettene.

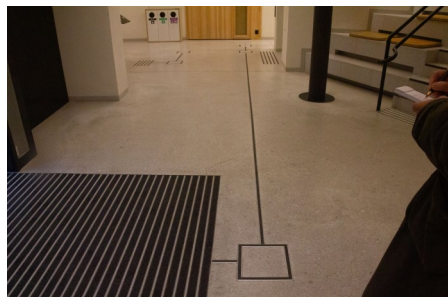
Og det smakte kunne vi konstatere.



Modernitet på Folkemuseet

Tekst: Cathrine Nordlie Foto: Hans Magnus Borge

Norsk Folkemuseum har vunnet pris for sin modernitet!



Norsk Folkemuseum er tildelt sølvprisen for **universell utforming** av utstillingen TIDSROM 1600-1914 i kategorien «Inclusive Culture» for

2024. Prisen tildeles av organisasjonen IAUD, International Association for Universal Design. Det er den eneste globale designprisen som hedrer fremragende og eksemplariske prosjekter basert på prinsipper for universell utforming.



Museets arkitekt, Cecilie Thue, har vært prosjektansvarlig for rehabiliteringen av bygget og utstillingen med mål om å gjøre den tilgjengelig for alle. Prosjektet har vektlagt at alle som besøker utstillingen skal oppleve seg ivaretatt uavhengig av alder, livs-

fase og funksjonsevne. Det ble det altså en pris av! Fjær i hatten for museet som ellers har mange bygninger som naturlig nok ikke kan ha universell utforming.

Vårt Nærmiljø fikk omvisning med Cecilie Thue for å se hva som utmerket seg med den universelle utformingen. Ganske diskret i sokkelen på den grønne praktgården på høyre side når man kommer inn på torget, er det en ny hovedinngang til huset. Den røde barokkdøren øverst ved trappen fungerer nå kun som et vakkert skue. Glassdører glir automatisk opp til den trinnfire inngangen. Det er ledelinjer i gulv slik at svaksynte og rullestolbrukere lett kan orientere seg frem til heis og garderober. Gode rekkverk fører opp trappene og langs depotene. Lyssettingen er markert og hjelpsom også for oss som ser godt nok. En runde i utstillingslokalene gir en god opplevelse av plass, fokus og inntrykk.

Det har tatt over 10 år å planlegge og bygge et tidsrik-

tig utstillingsbygg i gammel innpakning. Prosjektansvarlig Cecilie Thue har hatt en fast og utholdende hånd med prosjektet, og sammen med dyktige ansatte og mange gode hjelpere har de laget en fantastisk flott permanent utstilling *Tidsrom 1600-1914*. De har måttet innfri mange moderne krav til bygningen, oppvarmingen, energibruken innenfor kravene fra Riksantikvaren. Krevende og ikke billige, men et godt tidsbilde på Norge under både dansk og svensk kongemakt før vi ble selvstendige i 1905 er det blitt.



Utstillingen *Tidsrom 1600-1914* viser hvordan borgerskapet og embetsstanden i Norge har levd fra reformasjonen til forrige århundre. Disse to samfunnsgruppene betydning for å forme det moderne Norge er det utstillingen handler om. Det er flotte gjenstander, vakre interiører og klesdrakter. Det er 44 skjermer i utstillingslokalene. Der kan man trykke på bildet



av en gjenstand og få opp informasjon. Man kan trekke ut skuffer for å se helt nær på vakre og interessante





te bruks- og pyntegjenstander. Særlig tekstiler «gjemmes» i skuffene for å beskytte mot for mye lys-eksponering.

Utstillingen er en STOR opplevelse. Her kan man gå mange ganger, og stadig oppdage nye ting. For oss som bor på Bygdøy bør det være en selvfølge å kjøpe årskort til museet eller være medlemmer i Dansegruppens venneforening. (se ramme) Det gir mulighet til hyppige museumsbesøk. For barna som får en del av sine barndomsopplevelser på Folkemuseet, blir det som et annet hjem. Her er det troll under låvebroene, rev under stabburet, dans på friluftsscenen, godteri i butikken og 17. mai-feiring. Og nå også en vandring i *Tidsrom 1600-1914*. Der man lett kan vand-
re med barnevogn og rullestol – alt prisbelønnet tilret-
telagt. Det er bare å ta en tur!



Årskort på Norsk Folkemuseum

Skal du besøke Norsk Folkemuseum mer enn én gang det kommende året? Da lønner det seg å kjøpe årskort! Det koster 700 kroner, er personlig og gir ubegrenset inngang for deg og en gjest (barn 0-17 er alltid gratis). Og kortet er tjent inn etter bare to besøk! Nyhet 2025!

Nå får du også gratis inngang til Maihaugen på Lillehammer, Skansen i Stockholm, Jamtli i Östersund, Kulturen i Lund og Den gamle by i Århus med årskortet ditt!

Gjelder 1 person ved framvisning av årskortet (kortinnehaver).

Et år med opplevelser!

Du kan oppleve program og aktiviteter gjennom hele året, som speiler sesongene og høytidene. Det spenner fra små og store utstillinger og kulturhistorisk formidling til arrangementer og ferietilbud. Her er det historisk landbruk, åpent fjøs, barneaktiviteter, musikk, dans og underholdning.

<https://norskfolkemuseum.no/norsk-folkemuseum-medlem>

For å bli medlem av Dansegruppens Venneforening send mail til folke-dans@norskfolkemuseum.no for mer info.



Gull og diamanter på Bygdøy

Tekst: Cathrine Nordlie Foto: Hans Magnus Borge



I et tilbygg til en av de vakre hvite villaene i Huk Aveny finner vi en ekte skatt! Verkstedet til **gullsmed Tone Tørdal**.

Bygdøypiken som valgte en utradisjonell yrkesvei, og fulgte sine interesser for kunst, håndverk og estetikk. Nå har hun sitt eget gullsmedverksted her ute på Bygdøy. Og det er til å leve av, sier hun. En inspirasjon



for unge mennesker å lytte til sine interesser og finne vei inn i yrkeslivet.

Tone tok veien til USA og college der før hun reiste til Danmark og Kunsthøyskolen i Holbæk. Etter en BA with Honours in Goldsmithing, Silversmithing and Jewellery Design fra Kent i England fikk hun arbeide hos gull-

smedmester Torill Isachsen. Utviklende og morsomme 10 år før hun kunne åpne eget verksted for snart 10 år siden. Tiden går!

«Hverdagssmykker»

Vi liker smykker vi kan bruke hver dag, er Tones erfaring med kundens ønsker. Utformingen av smykkene må være slik at de fungerer i hverdagen. At de kan

tåle bobledresser og snørrete unger, våte bikkjer og hagejord. Så får man heller komme innom og få polert opp smykkene når de skal bæres til fest!

Det er en faglig utfordrende og morsom jobb å finne design som gjenspeiler kundens ønsker og funksjonen smykket skal ha. Det er mange gode samtaler med kundene, og er gjensidig inspirerende. Mange, som vil ha personlig pregete smykker, har reist mye og sett smykker i ulike tradisjoner, og har sine ideer om hvordan det skal se ut. Selv har hun reist mye i Østen for å kunne plukke det beste av smykkestenene direkte hos produsentene. Gjennom lang erfaring har Tone opparbeidet et blikk for kvalitet både i materiale og design. Det er det mange som har oppdaget og benytter seg



av.

Diamanter

Det er naturlig å spørre Tone om «dette med diamanter» siden det er mye brukt i smykkene hun lager. Naturlige diamanter og lab-diamanter. Diamanter som fremstilles i laboratorier er kjemisk, optisk og fysisk identiske med naturlige diamanter. De er vanskelig å skille fra de naturlige selv for eksperter. Det som har tatt millioner av år for jorden å produsere, og som må hentes ut fra jordens dype indre, kan altså fremstilles på rekordfart i et laboratorium. Verdens diamanthandel skjelver i angst for verdifastsettelsen av de naturlige diamanter. Her er det snakk om stor penger.



Etterspørselen etter unike, naturlige stener består fortsatt innen luksus- og investeringssegmentet. Lab-diamantene på sin side gir større forbrukervalg og lavere priser på standard diamanter. For mange kan naturlige diamanter oppleves mer romantisk slik de er skapt i jordens indre over lang tid. På den annen side er mange opptatt av hvordan diamanutvinning har utnyttet arbeidere under svært dårlige forhold, og derfor foretrekker lab-diamanter. Tone arbeider med begge typer, men viser også gjerne frem andre stener som kan gjøre et smykke mer originalt.

En variant av lab-diamanter som oftere ønskes, er at det lages diamanter av en kjær avdødes aske. Asken sendes til Nederland av begravellesbyrået her i Norge, og i løpet av et års tid er diamanteren produsert.

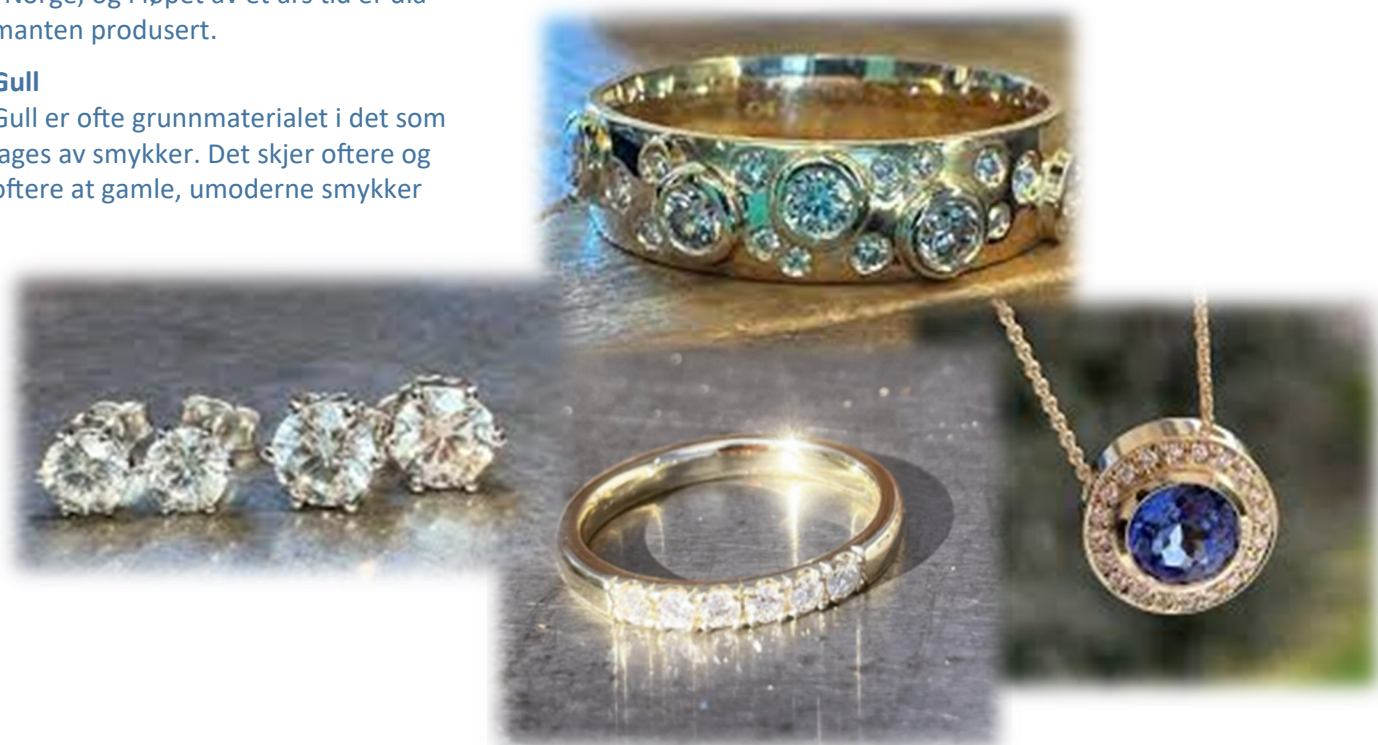
Gull

Gull er ofte grunnmaterialet i det som lages av smykker. Det skjer oftere og oftere at gamle, umoderne smykker

ønskes smeltet om og redesignet. Det er av de virkelige hyggelige oppdragene for gullsmeden. Mors og fars giftering forenet i et halssmykke eller en ring. Til en selv eller til konfirmanten som et minne om besteforeldrene. Det er bare å gå i smykke-skuffene og finne frem! (Bruk QR-kode nedenfor)



Åpne denne QR-koden for å lese om hvordan lab-diamanter lages



Raulandsakademiet

Tone har flere somre deltatt på Raulandsakademiet. (<https://visitrauland.com/raulandsakademiet/>)

Raulandsakademiet er et kurs- og aktivitetssenter i Rauland sentrum og er det stedet i Norge som tilbyr flest kurs innen tradisjonshåndverk. Det er over 60 kurs i ulike håndverk.

Raulandsakademiet huser også **USN – Institutt for tradisjonskunst og folkemusikk** som tilbyr høyere utdanning i folkekunst og folkemusikk.



Bygdø Vel — et talerør for hele Bygdøy

Tekst og bilde: Hans Magnus Borge

--Vi skal være en støttespiller og et talerør for hele Bygdøy, ikke bare de som er medlemmer, sier Fredrik Torp, Bygdø Vels styreleder.



-I dag teller vi ca. 450 medlemmer og målsetningen er at vi skal ha dobbelt så mange medlemmer innen kort tid, fortsetter han.

Av initiativ som Bygdø Vel arbeider

med nevner han en samlet mobilitetsplan for Bygdøy. I dag kommer det 1,1 millioner besøkende til museene. Når det nye Vikingtidsmuseet er ferdig 2027 kommer det 1,1 million til! Dette er på toppen av alle besøkende til strendene og Kongeskogen -Det sier seg selv at den nåværende infrastrukturen ikke kan håndtere dette, sier Fredrik Torp.

Oslo Kommune, gjennom bydel Frogner, utreder nå en helhetlig plan for mobilitet og sikkerhet for Bygdøy, det er mot denne høringen arbeidsgruppen fra Bygdø Vel jobber for å sikre Bygdøy den beste løsningen. En del av denne løsningen er selvfølgelig sykkelsti. Den fremlagte løsningen er en god start, men det må jobbes litt mer med den for å få den best mulig og samtidig ivareta kulturlandskapet på Bygdøy. På toppen av dette ser man også på muligheten av å utvide fergetransporten til Bygdøy også mot HUK, hvor det faktisk er en brygge med skilt

«Ferge til Oslo»!

Sparkesyklene i Kongeskogen mener Fredrik Torp er en risiko. Mange kjører veldig fort. Han mener at farten må reduseres i området HUK – Sjøbadet og andre områder hvor det ferdes folk på smale stier.

Et tema, som stadig dukker opp på Bygdø Vels årsmøter, er brøyting og fjerning av snø. Det har vært et sorgens kapittel i mange år. Fredrik foreslår at man i mye større grad involverer beboerne i denne problemstillingen, gjennom at de kan melde sine klager direkte til Bymiljøetaten i den såkalte «Bymelding» www.bymelding.no. Da vil det bli synlig for etaten. Brøytingen gjøres nemlig av uavhengige entreprenører. Bygdø vel skal selvfølgelig fortsette å jobbe politisk for dette.

Et annet prosjekt det jobbes med er overgangen til et nytt administrasjonsverktøy: Styreweb. Dette systemet gjør at foreningen får en bedre kommunikasjon med medlemmene, samt at historikk og dokumentasjon samles på ett sted.

Foruten disse prosjektene må Bygdø Vel være en god eier av tomtene Bygdøhus og Langviken der båtforeningene leier grunnen. Her deltar representanter fra styret på årsmøter og sørger for at velforeningens vedtekter ivaretas.

Altså nok å holde på med for dem som er med i Bygdø Vels styre!

Selskapet For Bygdø Vel

Kontingenten er 250 kroner for hovedmedlem og 100 for familiemedlem, Betales til konto 6038.30,36839 eller VIPPS 93667. Se ellers hjemmesiden www.byddovel.no

KLAGE TIL KOMMUNEN

Ser du noe du mener bør ordnes opp fra kommunens side?

Bruk Bymelding.no

Her kan du raskt og enkelt melde fra om feil og mangler på fellesarealer som gater, torg, friområder, idrettsanlegg i byen, marka og indre Oslofjord.

<https://bymelding.no/>

Hvis det er byggesaker, kan du klage til plan- og bygningsetaten. PBE

<https://www.oslo.kommune.no/plan-bygg-og-eiendom/klage/>

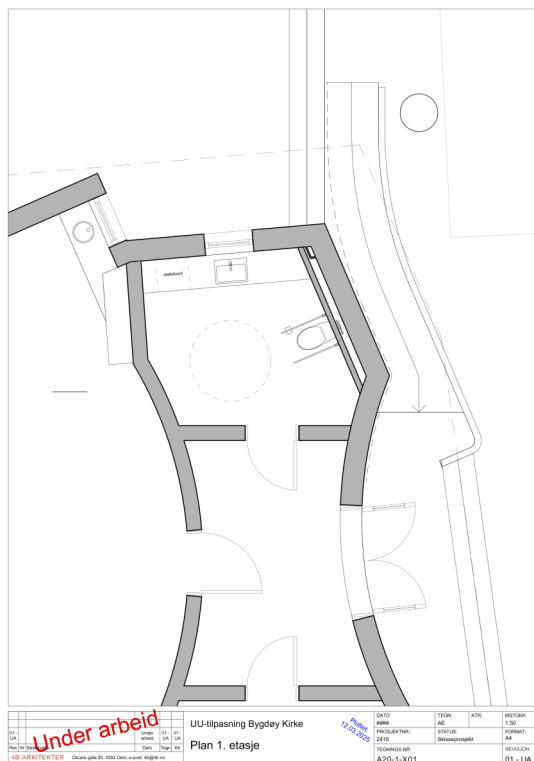
Hvis det gjelder omsorgstjenester, skal henvendelsen gå til Helse og Omsorg

<https://www.oslo.kommune.no/helse-og-omsorg/sok-helse-og-omsorgstjenester/klag-pa-helse-og-omsorgstjenester/>



Bygdøy kirke blir mer tilgjengelig!

Tekst: Heidi Park, Tegning: 4B arkitekter



Bygdøy menighet står foran et viktig og meningsfylt prosjekt: å gjøre kirken vår tilgjengelig for flere – uavhengig av alder, helse eller funksjonsevne.

Prosjektet; universell utforming av Bygdøy kirke, handler om mer enn bare universell utforming av en kirke. For oss handler det like mye om verdighet, fellesskap og inkludering.

I samarbeid med Kirkelig Fellesråd i Oslo, har Bygdøy menighetsråd fått godkjent prosjektet av Oslo Bispedømme.

Det skal bygges en utvendig rampe, mens dagens dåpsakristi ombygges til et universelt toalett. Rampen vil gjøre det mulig for de som blant annet bruker rullestol, rullator eller barnevogn, til å komme inn i kirken uten hindringer. Kirkens arkitektoniske uttrykk endres ikke i særlig grad fra dagens situasjon. Dåpsakristi vil bli innredet i underetasjen.

Prosjektet er beregnet til å koste ca. 500 000 kroner, som menigheten må dekke selv. Prosjektet vil starte opp i løpet av oktober i år, og det antas at det vil ta 6 - 7 uker, før prosjektet er ferdigstilt. KfiO har vært ansvarlig for å finne egnet arkitekt - og entreprenørfirma som skal utføre arbeidet. Bygdøy kirke, vil holde åpent under ombyggingen i disse ukene. Vi beklager mulige ulemper ombyggingen vil medføre.

Slik tenker man seg toalettet og rampen



Karenslyst Allé Tannklinikk

Tannlege Hilde Sommer Landsend

Ved Karenslyst Allé Tannklinikk er omsorg for pasienten og deres behov i fokus.

Vi har et helhetlig behandlingstilbud bestående av alle allmenntannlege tjenester og samarbeider tett med spesialister innen flere fagfelt.

Velkommen!

Tannlege Hilde Sommer Landsend

Tlf: 22462970

www.karenslystalletannklinikk.no

NB! ny adresse; Harbitzalléen 2A, Skøyen.





Arne Ø. Slørdahl
Sogneprest Bygdøy
as466@kirken.no



Margunn Sandal
Sogneprest Frogner
ms952@kirken.no



Anneline Emanuelsen
Leder for trosopplæring
ae948@kirken.no



Sebastian Wemmerlöv
Organist
sw886@kirken.no



Thale Bergsholm Nesse
Kapellan Bygdøy og Frogner
tn499@kirken.no



Gjertrud Laukvik
Menighetskonsulent Bygdøy
gl987@kirken.no



Jens Jørgen Lie
Daglig leder Bygdøy og Frogner
jl936@kirken.no

Har du spørsmål til kirken og menigheten, kan du kontakte Bygdøy Frogner menighetskontor.

Besøksadresse: Bygdøy allé 36.
Postadresse: Postboks 3072 Eli-
senberg, 0207 Oslo.
Epost:
post.bygdoy.oslo@oslo.kirken.no
www.kirken.no/bygdoy
Telefon: 23 62 90 60

Åpningstider
Mandag: stengt
Tirsdag: 10-14
Onsdag: 10-14
Torsdag: 10-14
Fredag: stengt

Tradisjonsrike Villa Fredriks-
borg egner seg ypperlig til jubi-
leer, bryllup, konfirmasjon,
minnesamvær eller andre an-
ledninger. Bordsetning inntil 50
personer. Uformelle sammen-
komster inntil 80 personer. Ta
kontakt for visning og pris.



www.fredriksborg.net

Telefon: 91 35 74 78
E-post: fborg@online.no

Vårt Nærmiljø utkommer 4 ganger i året

- Før påske
- Før sommer
- Høsten
- Før jul

Annonsepriser

- 1/1 side 1800
- 1/2 side 900
- 1/4 side 700

Annonsematerialet må være ferdig utformet

Hva skjer i Bygdøy menighet:

Hver onsdag er det onsdagsklubb på Fred-
riksborg for barn 4—7 år

1 tirsdag formiddag i måneden har sogne-
presten samtale på Bygdøy seniorsenter



Gudstjenester i Bygdøy menighet Høsten 2025

Se også gudstjenestelisten i Vårt Land og Aftenposten

Søndag 12. oktober - 18. søndag i treenighetstiden Bygdøy kirke kl 11:00 Høsttakkefest ved prest Margunn Sandal, trosopplæringsleder Anneline Emanuelsen og organist Sebastian Wemmerløv. Dåp, nattverd, kirkekafe og takkoffer til Mission Aviation Fellowship.

Søndag 19. oktober - 19. søndag i treenighetstiden Bygdøy kirke kl 11:00 Høymesse ved prest Sjur Isaksen og organist Knut Kirkesæther. Dåp, nattverd, takkoffer til TV-aksjonen og kirkekafe.

Søndag 26. oktober – Bots- og bønnedag Bygdøy kirke kl 13:00 (Nb!) Bots- og bønnedagsgudstjeneste ved prest Margunn Sandal og organist Sebastian Wemmerløv. Allment skriftemål og kirkekafe.

Søndag 2. november - Allehelgensdag Bygdøy kirke kl 18:00 Allehelgensmesse ved prestene Arne Øyvind Slørdahl, Margunn Sandal og Thale Bergsholm, og organist Sebastian Wemmerløv. Opplesning av og lyttening for de døde. Nattverd.

Søndag 9. november - 22. søndag i treenighetstiden Bygdøy kirke kl 11:00 Høymesse ved prest Thale Bergsholm Nesse og organist Knut Kirkesæther. Bygdøy blandet kor synger. Dirigent: Silje Worquenes Østby Kleiven. Takkoffer til Redd Barna, nattverden og kirkekafe.

Søndag 16. november - 23. søndag i treenighetstiden Bygdøy kirke kl 11:00 «Lys Våken»-messe ved prest Thale Bergsholm Nesse, trosopplæringsleder Anneline Emanuelsen og organist Sebastian Wemmerløv. 11-åringer overnatter i kirken natt til søndag, og de deltar i messen. Takkoffer til Kirkens SOS. Nattverd og kirkekafe.

Søndag 23. november - Siste søndag i kirkeåret Bygdøy kirke kl 13:00 (Nb!) Høymesse ved prest Arne Øyvind Slørdahl og organist Waldemar Nowak. Nattverd og kirkekafe.

Søndag 30. november - 1. søndag i advent Bygdøy kirke kl 18:00 (Nb!) Lysmesse med deltakelse ved «Stella Vitae», Bygdøy skoles musikkorps og Bygdøy-speiderne, ved prest Arne Øyvind Slørdahl, organist Sebastian Wemmerløv med flere. Takkoffer til koret, korpset og speiderne.

Søndag 7. desember - 2. søndag i advent Bygdøy kirke kl 11:00 Høymesse ved prest Thale Bergsholm Nesse og organist Sebastian Wemmerløv. Takkoffer til Sjømannskirken. Nattverd og kirkekafe.

Søndag 14. desember - 3. søndag i advent Bygdøy kirke kl 11:00 Høymesse ved prest Margunn Sandal og organist/pianist Waldemar Nowak. Takkoffer til «KRIK» - kristen idrettskontakt. Nattverd.

Søndag 21. desember - 4. søndag i advent Frogner kirke (Nb!) kl 11:00 Felles gudstjeneste ved prest Margunn Sandal, organist Kåre Nordstoga. Dåp og nattverd.

Onsdag 24. desember - Julaften Bygdøy kirke kl 14 og kl 16 Julaftengudstjenester ved prest Arne Øyvind Slørdahl, organist Sebastian Wemmerløv, tenorene Martin og Henrik Enger Holm med flere.

Torsdag 25. desember - Første juledag Bygdøy kirke kl 11:00 Høytidsgudstjeneste ved prest Thale Bergsholm Nesse og organist Sebastian Wemmerløv. Takkoffer til Kirkens Nødhjelp og nattverd.

Fredag 26. desember - Andre juledag Frogner kirke (Nb!) - kl 11:00 Felles høymesse ved prest Arne Øyvind Slørdahl og organist Bjørn Kleppe. Takkoffer til Stefanusalliansen og nattverd.

Søndag 28. desember - Romjulssøndag Bygdøy kirke kl 11:00 Felles gudstjeneste ved prest Arne Øyvind Slørdahl og organist Svein Amund Skara. og nattverd.

Vårt Nærmiljø Bygdøy - Utgis av Bygdøy menighet i Oslo.

Redaksjonen - Cathrine E. Nordlie — cathrine.nordlie@gmail.com — 957 45 766

Hans M. Borge, Liv Anniken Berg, Arne Slørdahl

Hjemmeside — <https://kirken.no/bygdoy>

Adresse - Vårt nærmiljø Bygdøy, Fredriksborgveien 18, 0286 Oslo.

Postadresse - Postboks 3072 Elisenberg, 0207 Oslo

Annonser: Ta kontakt med redaksjonen — Hans Magnus Borge 901 50 554

Trykkes i Norge—hos HD Media på Rud i Bærum



Frivillig i Bygdøy menighet

Ønsker du å bli frivillig i vår menighet? En meningsfylt oppgave og lettere å bli kjent? Ønsker du å bidra innenfor noe som interesserer deg?

Bygdøy kirke ønsker å være et åpent rom for alle.

Kanskje har du lyst til å bidra? Å være frivillig gir deg mulighet til å delta aktivt i fellesskapet og til å påvirke det, og vi kan få til så mye mer om enda flere bidrar enn i dag.

Under nevner vi noen oppgaver, men denne listen er ingen fasit og det finnes flere oppgaver vi ikke har nevnt, og sikkert noen vi ikke har tenkt på. Bruk dine ferdigheter der du tror de gagnar mest, og kom gjerne med forslag selv.

Vi vil gjerne holde grøntområdene rundt kirken fin. Har du lyst til å bidra med rydding, planting og vanning?

Dugnad: To ganger pr år arrangerer menighetsrådet dugnad rundt Bygdøy kirke. Den ene er på våren og den andre før konfirmasjon.

Diverse arrangementer: Hjelp til som brannvakt og eller parkeringsvakt ved julekonserter, konfirmasjonsgudstjenester og lysmesse. Hjelp til med bålpanne/gløgg, parkeringsvakt samt andre praktiske oppgaver i forbindelse med juleaftengudstjenestene.

Vårt Nærmiljø: Gå rundt i Bygdøy med menighetsbladet vårt etter røde kart. Vi trenger også folk som kan bidra med stoff til Vårt Nærmiljø i samarbeid med redaksjonen.



Kirkevert: Dette er en viktig oppgave for trivselen på gudstjenestene. Hovedoppgaven er å gjøre klar en enkel kirkecaffe (kjeks, kaffe, te er kjøpt inn på forhånd eller du kan bake selv), og å ønske menigheten velkommen ved å dele ut salmebøker. Vertene rydder opp etter kirkecaffen, og ved behov bistår de også med andre oppgaver knyttet til gudstjenesten.



Tekstleser: Vanligvis er tekstleserens oppgaver å lese bønner, bibeltekster og kunngjøringer samt assistere under dåp og være med å dele ut nattverd



Bygdøy loppemarked er årets store dugnad, et sosialt fellesskap og en viktig inntektskilde for Bygdøy menighet, Bygdøy speidern og Bygdøy skolekorps som driver loppemarkedet. For å få loppemarkedet til å gå på skinner, er det mange ulike praktiske og administrative oppgaver som skal løses, og hvor vi trenger hjelp.

Hvorfor skal akkurat du være frivillig?

Det er minst fem grunner til det:

- du får nye relasjoner og kanskje venner gjennom å være med som frivillig
- du blir kjent med nye sider av deg selv
- du kan lære og erfare noe nytt gjennom oppgavene du kaster deg over
- du bidrar til å gjøre kirken til et godt sted å være for flere enn deg selv

det er en sterk sammenheng mellom lykke og det å arbeide som frivillig, viser forskning

Hvordan står det til med frivillighet i Den norske kirke?

Det finnes over 37 000 frivillige i arbeidet med gudstjenestene, 18 000 i arbeid med barn, 15000 med ungdomsarbeidet – og mange andre gjør tjenester for andre gjennom uka. Faktisk har kirken nesten 100 000 frivillige hvert år, men tallet har sunket til ca 75 000 under korona. Noen gjør en innsats flere ganger i uka, andre stiller opp én helg i året - alle er verdifulle og viktige.

Til deg som nå vil gjøre eget og andres liv litt rikere

Ta kontakt med menighetskonsulenten for Bygdøy menighet:

Gjertrud Laukvik

Mail: gl987@kirken.no

Mobil: 48161925

Vi gleder oss til å møte deg!

