



# Vårt Nærmiljø

Bygdøy

Nr. 1—2021 Årgang 16— Bygdøy Menighetsblad

Påsken 2021



**Revestreker..... s. 8-9**

# Påsken 2021

# OM Å FØLE GLEDE

Margunn Sandal, sogneprest Frogner menighet

v/ sokneprest i Frogner, Margunn Sandal

Snart er det påske, og det er mange som gleder seg til ferie og fritid, enten det blir på fjellet, ved sjøen, hjemme på Bygdøy eller et annet sted. Men det er noen skjær i sjøen. Vanligvis kan man planlegge påsken i god tid og ha en forestilling om hvordan det blir, sånn omtrent i alle fall. Slik har det ikke vært i år. I skrivende stund vet jeg ikke helt hva som venter oss. Det er det ingen som vet. Myndigheten har ikke kontroll på smittesituasjonen, og mange spør seg: «Hvordan blir påsken i år?»

Også i kirken er vi usikre. I fjor ble kirkene stengt. Kan vi risikere at det samme skjer i år? Hva gjør vi da? Spørsmålene hopper seg opp, og man kan lett miste motet. Hva er det egentlig å se frem til?

Det kristne påskebudskapet har noe å meddele som det er verd å lytte til: Gleden kommer!

I kirkens påskefeiring står gleden helt sentralt, og derfor har vi også noe som kalles «Påskelatteren». Det er en gammel tradisjon at presten på første påskedag helst skulle få folk til å le og derfor kom med vitser og vittigheter i prekenene. Tradisjonen har til og med en latinsk betegnelse, *risus paschalis*. Skikken ble etter hvert avvirket, kanskje fordi det utartet til å bli både flaut og forkastelig. Da som nå er det ikke alle prester som egner seg til å være stand-up-komikere, så det er ikke sikkert dere skal vente dere vitser fra prekestolen. Men påskelatter-tradisjonen kan minne oss om at påsken kommer med glede, - uansett hvordan det går med våre påskeplaner.

Gleden er ikke noe vi kan planlegge, i alle fall ikke den dype gleden.

Den kommer til oss fra Gud, og forutsetter at vi klarer å legge bort ideen om at vi selv kan skaffe oss alt vi trenger i livet. Om vi mener vi har krav på lykke og tror at vi kan besørge det som skaper glede, lurer vi oss selv og henfaller fort til det overfladiske.

Gleden, også påskegleden, er forankret i en ydmyk visshet om at livet er gis oss på nytt hver dag fra Gud og skal leves i takknemlighet til Gud.

Til syvende og sist er det bare Gud som kan gjøre «død til liv for oss», slik Bjørn Eidsvåg synger i sangen *Eg ser*. Og det er nettopp det kirken feirer i påsken: Gud har gjort død til liv for oss!

H.C. Andersens eventyr *Nattergalen* kan ligne på et påskedrama som minner oss om dette. Det handler om død og liv, - og om en keiser som velger det uekte fremfor det ekte, det falske fremfor det sanne, det kunstige fremfor det levende.

Nattergalen fra skogen utenfor keiserpalasset, han som en gang sang så vakkert for keiseren, blir byttet ut med en kunstig nattergal, pyntet med diamanter og juveler og glinsende sølv og gull. Den plasseres på en silkepute rett ved keiserens seng og får tittelen «Høykeiserlig nattbord-sanger». Fast og mekanisk synger kunstfuglen de samme tonene om og om igjen, inntil den en dag begynner å fuske og ikke lenger fungerer.

Så går tiden og keiseren er syk og sengeliggende. Alle er sikre på at han skal dø. Alvoret synker også inn over keiseren selv, og han lengter etter den frigjørende fuglesangen. Da er det nattergalen fra skogen kommer med sine levende toner, - en sang med trøst og håp. Denne uventede gaven utenfra blir keiserens redning. H. C. Andersen avslutter hele eventyret med en liten humoristisk vri: «Tjenerne kom ind for at se til deres døde kejser; - jo der stod de, og keiseren sagde: 'Godmorgen!' - » Tjenerne lo neppe. Men det gjorde kanskje keiseren, og han kunne likså godt sagt: Gledelig påske!

Også til oss kommer livet og håpet utenfra, fra Gud, så det er bare å glede seg i påske!



Nattergal: [wikimedia.:Luscinia luscinia Biebrza National Park](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Luscinia_luscinia_Biebrza_National_Park).



# Se vi går opp til Jerusalem

Tekst: Paul Nilsson 1898, 1906 Melodi: Svenska Psalmboken 1697 Oversettelse: Dominikanerne i Oslo 1965



Se, vi går opp til Je - ru - sa - lem, i hel - li - ge  
fas - te - ti - der å sku - e hvor Je - sus Krist, Guds  
Sønn, i syn - der - nes sted skal li - de.

Se, vi går opp til Jerusalem, / i hellige fastetider / å skue hvor Jesus Krist, Guds Sønn, / i syndernes sted skal lide.

Se, vi går opp til Jerusalem, / hvem ville med Herren våke, / og så som vår himmelske Fader vil, / den smertens kalk å smake?

Se, vi går opp til Jerusalem, / til Frelserens kors og pine, / til lammet, som ofres for verdens skyld, / for dine synder og mine.

Se, vi går opp til Jerusalem, / til staden den evig klare. / Vår Frelser har sagt at der han er / skal også vi med ham være.





# Flydrama på Hengsengen — et hunderårsminne

Under et flystevne på Hengsengen 6. mars 1921 omkom den svenske flygeren Carl Gustaf von Segebaden Flystevner samlet mange mennesker i de dager. Det var flere tusen tilstede på Hengsengen den dagen.

Dag-Erik Nordlie og Hans Magnus Borge

Fra Aftenposten 7. mars 1921

## Tragisk kunstflyvning.

*Sveriges første flyver styrtet ned på Bygdøy,  
mens titusener så på.*

7/3. Tross to stormende dager forløp første del av det store vinterflyvestevne uten uhell. I går var været ideelt for flyvning — og så skulle ulykken være der. Kl. 2 i går så de titusener som var samlet på Hengsengen, en stor lysegrå maskin komme østfra — det var den kjekke svenske løytnant von Segebaden. I 300—400 meters høyde over Hengsengen begynte han en serie kunstflyvninger av de fineste som noensinne er foretatt over Kristiania. Man måtte tenke på en smidig fisks bevegelser i vannet...

### *Katastrofen.*

Da hendte det fryktelige. Da han var i 400—500 meters høyde midt over plassen, så man at de to venstre bæreflater ble knekket inne ved motoren, apparatet mistet

balansen og for med en fryktelig fart mot jorden. Flyveren hadde ennå åndsnærværelse til å slå av motoren. Et voldsomt smell hørtes idet maskinen nådde den blanke isflate. Da folk styrtet til, lå flyveren der drept på stedet. Mange av tilskuerne fikk alvorlige sjokk.

Gustaf von Segebaden var utvilsomt Sveriges fremste militærflyver. Han var sjefpilot på Malm-slätt og hadde i løpet av tre år foretatt utallige flyvninger. Han var vakker, mandig, elskverdig.

### **Kongen syk.**

19/2. Kongen lider av herpes zoster (helvedesild), og må holde sengen noen dager. Det vil ikke bli sendt ut bulletiner, så lenge sykdommen forløper normalt.

### **Vanitas vanitatis.**

2/2. Det ble i går holdt ekstraordinær generalforsamling i dampskipsaksjeselskapet «Arild». Her opplyste dirigenten at selskapets eneste aktivum f. t. er et tomt pengeskap!



Baron Carl Gustaf(Gösta) Ludvig Oscar Ugo von Segebaden var løytnant i de svenske forsvaret og flypioner. I juni 1920 tok han svensk høyderekord—6.900 meter. Han var født i 1890.

Han var kjent og aktet i flymiljøet. Etter ulykken ble det reist en bauta av ham i 1923 på Kjeller flyplass. Den ble innviet og bekranset under stort sermoniell av Överste Axel Fredrik Ahnström, Livregementets husarer som var von Segebadens avdeling. Det er en kavaleri-avdeling dannet av den ikke ukjente kong Gustav Vasa. Bautaen står der fremdeles—på den militære delen av Kjeller flyplass. Og begravelsen ble filmet i Svenska Veckorevyn. Så von Segebaden var ingen hvem som helst. På den tiden var det vanlig at flyvere kom fra forskjellige våpen og forsvarsgrener. Den første som fløy i Norge—løytnant Dons - var u-båt offiser.

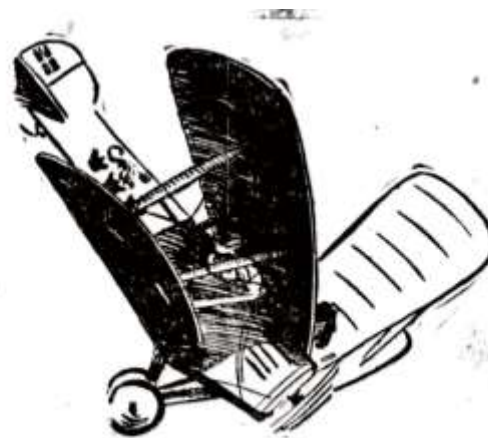
Datidens flygere var store helter. Flyoppvisningen på Hengsengen ble bivånet av 25.000 mennesker. Og von Segebadens siste reise ikke mindre spektakulær: Etter en minnehøytidelighet i Garnisonskirken på Akershus festning onsdag 9. mars ble von Segebadens kiste båret av flyvere gjennom Kirkegaten og ned Karl Johan til Jernbanetorget, hele veien ledsaget av Garden og Divisjonsmu-

sikken, som spilte sørgemarsjer.

Tusenvis hadde møtt opp for å ta farvel.

Til trommevirvler ble kisten båret inn på Østbanen og plassert i en reservert vogn bakerst i toget, som fraktet ham hjem til Sverige. Han ble begravet i Harplinge nord for Halmstad.

Vi undersøker nå muligheten for å få flyttet bautaen til Hengsengen. I dag står den på den militære delen av Kjeller Flyplass—utilgjengelig for publikum.



Maskinen styrter ned med venstre vingepol knækket.



Minnetavle oppsatt 6. mars 2021



Bautaen som står på Kjeller. Det undersøkes om den kan flyttes til Hengsengen.







# Sil huetter

- dag erik nordlie



Det er sikkert noen som la merke til sladreavisen «Lady Whistledown» i tv-serien Bridgerton som man har kunnet se på strømmekanalen Netflix.

*Lady Whistledown's Society Papers* var en sosietetsavis som ble publisert i etterkant av de mange ballene som finner sted i London på den tiden da Napoleon herjet i Europa. Handlingen er i hovedtrekk en rivalisering mellom to familier om hvem som er mest «royal» uten å være kongelige. Avisen har en «logo» som er formet som en silhuett av et kvinnehode.



Silhuettklipping ble meget populært på 1700 tallet. Dette var jo i tiden før vi fikk fotoapparater og dersom noen ønsket et minne om en person, for eksempel en soldat som skulle ut i krigen og som ønsket noe som kunne minne ham om kjæresten, ja så kunne han få laget en silhuett av kjæresten.

Silhuettkunstnere reiste landet rundt og klippet silhuetter. I hovedsak hos rike mennesker. Mange museer har tatt vare på slike bilder. Selve ordet silhuett kommer fra Frankrike og opphavet til ordet er navnet til den franske politiker *Étienne de Silhouette* og hans økonomiske politikk som ble sett på som både gjerrig og billig.



Silhuetter var mye brukt som illustrasjon i aviser og bøker. Den kjente og kjære forfatteren Elsa Beskow brukte det i sine bøker.

*Kjente Beskow figurer.*



Til venstre er det en kjent bygdøybeoer i silhuett og han har også fått en vei oppkalt etter seg. Vi snakker her om redaktør Theodor Løvstad i Bækkebukten.

Mange politikere, geistlige, offiserer og andre kjente personer ble forevige i silhuett. Til høyre ser vi Statsminister Johan Sverdrup i kjent stil. Sverdrup er også kjent som *parlamentarismens far* og var i noen år redaktør av Verdens Gang. Et av de største utbyggingfeltene i Nordsjøen er oppkalt etter Sverdrup.



Skipsreder Fred Olsen var en kjent figur i Christiania. I tillegg til å bygge opp sitt rederi til et av landets største var han også en ivrig seiler. I 1895 vant han *Kielerregattaen* med båten «Storegut» og etter det ble han selv bare kalt Storegutt.

Biskop Johan Christian Heuch startet sin geistlige karriere som kapellan hos presten Jørgen Moe (han med eventyrsamlingen). Siden ble han sogneprest i *Uranienborg* menighet før han endte som biskop i Kristiansand.



Når vi er inne på det geistlige så finnes det utrolig mange silhuettmotiver som er fra kirken og det kristne miljøet.

Korset på Golgata er mye brukt som silhuett. Her for man tydelig frem «styrken» i det man ønsker å formidle uten for



mange detaljer.

Foede hender er også en sterk silhuett som kan benyttes i mange sammenhenger.

Silhuetten av «Jesus» er en klassiker som er godt laget og gjenkjennelig.



Mange av oss tar en titt på tv-serien om fader Brown. I starten av denne serien så har man benyttet silhuetten av fader Brown som sykler. Veldig fint laget.



Før fotografiets tid var det vanlig å ha innrammede silhuettbilder på veggen. På <https://digitaltmuseum.no/> kan man finne flere bilder de ovenfor og etterhvert som Folkemuseet åpner kan man også finne eksemplere på dette i museets sam-



linger.

På Ledaal i Stavanger henger en silhuett av hele familien Kiel-land på rad og rekke, og det finnes andre eksemplarer der.



I enkelte land så er det utgitt frimerker med silhuetter av kjente kunstnere. Her er et eksemplar fra Tyskland.



Selv om silhuettkunsten var utbredt både i Norge og Europa finnes det nesten ingen referanser på de personene som faktisk klippet ut silhuetten. Noen silhuettkunstnere har vi navnene på Det er tyskerne F. L. Schmitz og Louis Fehr og franske August Edouart.

Også denne kunstform ble det gjort forsøk på å effektivisere og det ble laget spesielle lamper som ble brukt til å få frem silhuettformen. I de store byene i Europa var det egne atelier som spesialiserte seg på å lage silhuettbilder.



## Bygdø Vels generalforsamling 2021

Vi er fortsatt i en spesiell tid med store begrensninger for samling av mennesker til møter, konserter med mer. Det berører også i år Bygdø Vels generalforsamling. Den pleier normalt å bli avviklet i løpet av april måned hvert år, slik vedtektene sier. Det blir ikke mulig å gjennomføre et fysisk møte grunnet koronareglene som gjelder når innkallingen til generalforsamlingen utarbeides og sendes ut.

Styret i Bygdø Vel vedtok på styremøtet 27. januar 2021 å gjennomføre generalforsamlingen på samme måte som i fjor – ved skriftlig avstemning.

Godkjenning av regnskap, valg og kontingentinnbetalingen for 2021 kan da gjennomføres og videre drift opprettholdes.

Vedlagt innkallingen til generalforsamlingen ligger en stemmeseddel. Den fylles ut, og legges i postkassen ved Bygdøhus. Den er merket med Bygdø Vels logo. Man kan velge å gjennomføre stemmingen digitalt. På [www.bygdovel.no](http://www.bygdovel.no) ligger den samme stemmeseddelen til utfylling. For at kun medlemmer av Bygdø Vel skal kunne stemme, må stemmeseddelen registreres med navn og kontrolleres opp mot medlemsregisteret. Det har aldri vært behov for hemmelig avstemning på tidligere generalforsamlinger. Vi mener derfor at det er akseptabelt å gjennomføre slik som skissert. Og gjennomføringen i 2020 gikk slik som forventet.

Ifølge vedtektene skal generalforsamlingen behandle disse sakene:

1. Årsberetning fra styret.
2. Regnskap for det foregående kalenderår i revidert stand.
3. Forslag som er kommet inn.
4. Fastsettelse av årskontingenter for hovedmedlem/husstandsmedlem.
5. Valg

Generalforsamlingen er beslutningsdyktig med det antall medlemmer som møter. Det vil i vår sammenheng si de som leverer stemmeseddelen, enten i postkassen eller elektronisk. Stemmerett har alle medlemmer over 18 år som har betalt kontingent for det år beretningen omhandler.

## Valget gjennomføres innen 31. mai 2021.

*Innkallingen distribueres til samtlige postkasser på Bygdøy. Dette til informasjon om Bygdø Vels arbeid. Det er kun medlemmer som har stemmerett.*

Med vennlig hilsen  
Styret for Bygdø Vel

*Ellen Heyerdahl*  
leder

*Arne Gregersen, Pia Falk Lind, Julie Maske, Espen Gjorv, Jacob Nordan, Eivind Sandt*  
styremedlemmer



# Revestreker på Bygdøy

Tekst: Hans Magnus Borge. Foto: Privat og Hans Magnus Borge



**De siste månedene strømmet det inn historier her fra Bygdøy om en eller flere rever som er blitt mer enn vanlig tamme.**

At det er rever på Bygdøy er jo ingen stor nyhet. Vi regner med at det er flere revefamilier – blant annet inne på Folkemuseet.

Det som er nytt nå er at de er blitt mye mer nærgående. De viser ikke frykt for mennesker. Og det er unaturlig for rever. Mye skyldes nok at de blir matet. Og det advares det sterkt imot.

Men så viser det seg at en – eller kanskje flere også er blitt aggressive. Det hele toppet seg da Sol, en pomeranian, ble tatt av en rev inne i en hage. Hagen var inngjerdet, men reven hoppet inn i hagen, tok lille Sol og hoppet



tilbake. Ved hjelp av en person som kom til, lyktes det matmor å fravriste reven sitt bytte. Men da var lille Sol så skadet at livet ikke sto til å redde. Men ikke nok med det – reven kom tilbake. Familien har nemlig en annen pomeranian, men den hadde

de bragt i sikkerhet—inne!

En som også møtte den aggressive reven er Jeanette Schjelderup-Jansen. Hun gikk tur med Frøya – en bichon

havanais. Plutselig kom reven ned en bakke bak HL-senteret og gikk til angrep på Frøya. Jeanette måtte løfte opp Frøya, og løp mens reven hoppet opp på henne.



Antagelig for å få tak i Frøya. Hun løp nedover forbi «Tate Ellens Barnehage» og mot fotballbanen på Huk. Der kom en mann henne til unnsetning. Han fant en kjepp og slo etter reven, men den ga seg ikke. Han kastet en sko etter reven. Den tok re-

ven i munnen og la den fra seg et eller annet sted. Men så kom den tilbake og forfulgte Jeanette og Frøya helt til de kom seg i sikkerhet i et hus.

Det er flere som har fortalt om denne aggressive reven. En rev er normalt ikke aggressiv. Den vil stort sett holde seg unna mennesker og hunder. Men det er en annen som forteller at hun møtte reven. Da snuste reven og hunden på hverandre – og så ruslet reven bort.

Håkon Dæhlie fikk også oppleve den aggressive reven da han var ute og gikk med to elghunder. «Den kom som et lyn ut skyggen med en hvesende lyd», forteller han. «Jeg går for tiden på krykker og måtte slå den med krykken for å få den unna. Og den ga seg ikke før det kom to damer på tur som ble stående sammen med meg». Han forteller at det ikke tidligere har vært noe problem med rev – selv om det jo er mange på Bygdøy.

Lars Petter Eriksen var også i kontakt med reven. Den lot seg kalle på som en hund. Han er mest engstelig for at reven skal angripe når for eksempel et barn går tur med hunden. «Det kan bli en sjokkerende opplevelse for et barn», sier han.

En som også fikk oppleve reven på nært hold var lille Samo på tur med matmor Henny C K Wang ved Paradisbukten. Hun reddet Samo ved å kaste henne opp i en søppelkasse. Et knep hun har brukt tidligere med nærgående hunder. Vi møtte Samo noen dager senere, på tur med «tante» Anniken. Og da i tilsynelatende fin form.





Revene på Bygdø var i ferd med å splitte Bygdøys befolkning. Mange ville ha den aggressive reven fjernet—i praksis avlivet. Mens andre syntes det det er hyggelig med villdyr rundt husene. For det var utvilsomt flere nærgående rever. De fleste ikke aggressive. Noen oppførte seg som nysgjerrige hunder. Noen gikk sågar så langt at de engasjerte advokat for å stoppe innfangning og eventuelt avliving. Det gjorde nok sitt til at Bymiljøetaten nølte en stund. Men tilslutt kom det så mange meldinger at de fikk den fanget og avlivet.

Der ble den undersøkt—vesentlig for å sikre at den ikke hadde rabies. Jørn Våge, seniorforsker ved Veterinærinstituttet bekrefter til oss at det hadde den ikke. Slike undersøkelser gjøres i et spesielt sikkert laboratorium. For å være helt sikker på at rabies smitte ikke kommer ut. De tar prøver av hjernemasse og spyttkjertler som sendes til analyse. Heldigvis er det ikke påvist rabies smitte på «fastlands»-Norge eller i Sverige. Vi alle har interesse av at det forblir slik.

Mange sier at rever ikke er farlige for mennesker. Men for to år siden var det en rev i Alta som angrep en baby i barnevogn. I etterkant viste det seg at den hadde skabb. Da mister reven pels, fryser og trenger mer mat. Da blir den ofte mer aggressiv og «uforsiktig» i jakten på mat.

Knut Madslie, vilthelseansvarlig på Veterinærinstituttet forteller at rever kan bli aggressive når de er vant til mennesker som mater dem. Da vil de kunne

«forsvare» maten blant annet overfor hunder. De er jo da konkurrenter i samme matfatet—menneskene. Derfor advarer han sterkt mot å fore rever og andre ville dy for den del.

Så budskapet til Bygdøys befolkning er veldig klart:

## Ikke gi rever mat!



Franz Marc—Füchse  
1913. Düsseldorf Kunstmuseum



GULLSMED  
PÅ BYGDØY

*Tone Tørdal*

- Reparasjoner
- Omsmelting av gull
- Lager unike smykker og gaver akkurat slik du vil ha dem

Konsultasjon etter avtale:  
tlf: 976 06 298 epost: [tonecaroline@gmail.com](mailto:tonecaroline@gmail.com)



# Jul-og etterpå-i en corona-tid



Det var rimeligvis stor spenning til hvordan vi skulle feire jul. I en tid hvor smittetallene bare gikk oppover. Spesielt Oslo var rammet. Helt naturlig—det er her vi bor tettest. Julaften er jo spesiell i vår kirke. Normale julegudstjenester med «stinn brakke» var jo utelukket. Det skjønnte alle.

Resultatet ble en kombinasjon av digital og «åpen kirke». Før jul ble det laget en video med sang og opplesing av juleevangeliet og en preken. Arne

Slørdahl og Cathrine Nordlie var sentrale aktører her. Denne ble så lagt på vår hjemmeside. Slik at man kunne se den uten å risikere smitte.



Men noen vil jo ha det ekte—i kirken. Vi hadde selv sagt et tilbud til dem også. Men maks. 10 i kirken pr gang. På den måten ble det mange—skal vi si mini-andakter. Med lesing av juleevangeliet, salmesang og en liten preken.

For dem som ventet på å komme inn, hadde Liv Anniken Berg og Bård Sandbæk arrangert bålpanne og gløgg utenfor kirken.

Etter jul ble smittesituasjonen om mulig enda verre. Vanlige gudstjenester ble ikke mulig. Isteden ble det mulig å ha «åpen kirke». I første omgang ble det satset på Frogner kirke. Den er tross alt litt mere tilgjengelig. Folk går forbi hele tiden. Ikke så mange som «går forbi» Bygdøy Kirke. Men sogneprest Rut tok sjansen og satte i gang. Og faktisk kommer det en del til søndagenes «åpen kirke». Det blir arrangert slik at det blir spilt salmer. Og det er nattverd for dem som ønsket det. En vakker stund for ro og ettertanke. Alle håper at vi snart kan feire gudstjeneste på den «gamle måten». Til sommeren? Enn så lenge, velkommen til «åpen kirke».



«Ser og hører dere meg alle»





# Ny butikk for Bygdøys gourmeter

Tekst og foto: Hans Magnus Borge



-Vi så at lokalet var ledig, og fikk en idé – sier Tinius Greve da vi stakk innom det nyåpnede Bygdø Kolonial. De er tre unge menn som så en mulighet – mens Bent Høie stenger ned landet. Jens Wilhelm Holst – vokst opp på Bygdøy har bakgrunn i markedsføring. Og med Maschmanns Matmarked på Skøyen som stort forbilde, mente de at et mini-matmarked på Bygdøy burde ha en mulighet.

Det er ikke en vanlig kolonialbutikk de har tenkt seg.

Det er allerede to av dem på Bygdøy. Den ene bare ca.



100 meter unna. Og med bare 50 kvadratmeter sier det seg selv at vareutvalget må bli ut-søkt. Det de andre ikke har! Så

hvis du vil

ha wagyu biff, som regnes for noe av verdens beste, ekte russisk kaviar, ekte gåselever eller andre delikatesser, er



Bygdø Kolonial stedet. Foruten lokale ting som kremost fra Bygdøy Kongsgård,

Nikolai Valseth er fagutdannet kokk. Hans bidrag er å sette i gang prosjektet «Dagens rett».

Altså at man kjøper en ferdig middagsrett. Viktig for dem som har en travel hverdag. Utfordringen var at bu-



tikken er for liten til å huse et kjøkken som finner nåde hos Mattilsynet. Da - delvis som en følge

av arbei-

det med denne artikke-



len, kom løsningen nesten fra himmelen. Fredriksborg, Bygdøys menighetshus, ligger 100 meter unna. Med fullt utstyrt kjøkken. Som ligger ubrukt i disse korona-tider.



Kontakt ble opprettet, og da vi besøkte dem på kjøkkenet, var Nikolai i full gang med dagens rett – en deilig fiskesuppe. Den gikk unna hos et kresent Bygdøy-publikum

Butikken startet opp i desember 2020 etter å ha pusset opp lokalet fra å ha vært solstudio. Konseptet er å være sesongorientert. Jens Wilhelm Holst kunne fortelle at desember var en veldig bra måned. I øyeblikket er alle butikker stengt. Utenom matbutikker – som Bygdø Kolonial!

Ambisjonen er ikke bare å levere til magen. Også intellektet trenger næring – her i form av kunst. Tinius Greve har arbeidet som Kunstformidler. I første omgang vil han satse på fotografier av Inger Sitter og Carl Nesjar. Nesjar er ellers mest kjent for litt mere bastante ting. Carl Nesjar laget dekorasjonen på Y-blokka sammen med Picasso. Inger Sitter og Carl Nesjar var faktisk gift en 10 års tid.





# Sykkelveien—et pedaltråkk unna?

Tekst: Cathrine Nordlie. Skisser: Simen Gylseth. Bjørbekk og Lindheim AS



## Sykkelvei på Bygdøy

I mange år har det vært uttrykt sterkt behov for og ønske om en trygg sykkelvei ut på Bygdøy. Da kulturmiljøet på Bygdøy ble fredet i 2012, ble det samtidig i fredingsplanen «satt av» plass til en sykkel- og gangvei. Mange var vi som optimistisk så for oss en trygg adkomst i løpet av de nærmeste årene. Den gang ei. Det har tatt tid, og fremdeles er ikke prosjektet klart for «utrulling»!

## Bymiljøetatens plan

Bymiljøetaten presenterte riktignok en løsning i 2016. Mange protesterte på utformingen av sykkelveien. Den var for dominerende, tok ikke hensyn til kulturlandskapet. Man kan si det så enkelt at nasjonal sykkelveistandard trumfet fredningsbestemmelser og bevaringen av kulturlandskapet. Skremt tilbake av den massive motstanden, ble sykkelveien til Bygdøy borte i byrådets ellers ekspansive sykkelveisatsning i Oslo.

## Sykel- og trafikkgruppe

Bygdø Vel har i alle år fremhevet behovet for en sykkelvei, og tok et grep i juni 2019 for å forene kreftene på Bygdøy. Et samlet lokalsamfunn har bedre gjennomslagskraft overfor politikerne i rådhuset. En sykkel- og trafikkgruppe under ledelse av Bygdø Vel i nært samarbeid med Fortidsminneforeningen ble satt sammen, og har arbeidet intenst med å finne gode løsninger. Løsninger som ivaretar Bygdøys vakre kulturlandskap og samtidig ivaretar tilgjengelighet og sikkerhet for gående og syklende.

## Bygdø Vels plan

Bygdø Vel ved arbeidsgruppen sendte et forslag til Bymiljøetaten i oktober 2020 med følgende konkrete punkter:

Sykel- og gangveien må utformes med stor grad av stedstilpasning, og samtidig være sikkerhetsmessig forsvarlig.

Hastighetsbegrensninger langs kjøreveien må reduseres til 40 km/t.

Sykkelveien må primært utformes som en sikker sykkelvei for alle aldre, og ikke som en ekspressrute for raske syklistene.

Minst mulig dyrket mark må berøres av inngrepene.

Sykel- og gangveien legges på østsiden av bilveien, med tilpasninger i forhold til terreng og trær.

Den opprinnelige alléen langs Bygdøyveien og opp Kongsgårdsbakken må gjenopprettes.

## Trafikksituasjonen på Bygdøy

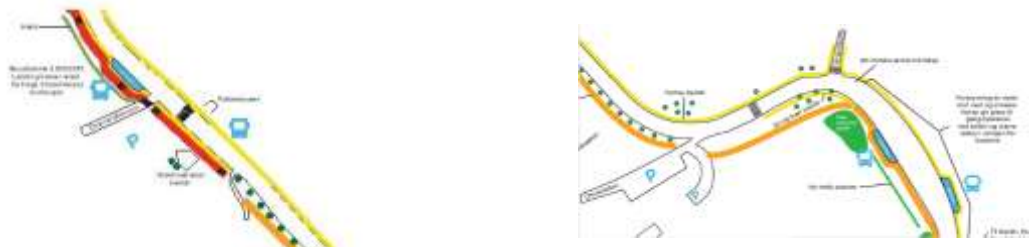
Trafikksituasjonen på Bygdøy er utfordrende i stadig større deler av året. Museene bygger ut, og forventer en økning i besøkende. Vikingtidsmuseet alene regner med en økning i besøkstall fra 570 000 i 2019 til 800 000 – 900 000 i 2025 når museet åpner.

Museene på Bygdøy er også pådrivere for holdbare trafikk-løsninger på Bygdøy, og støtter fullt opp planene om en sykkel- og gangvei som inviterer til rolig ferdsel ut til noen av landets eldste museumsgjenstander. Bygdøys historiske kulturmiljø som møter en allerede ved starten av Dronning Blancas vei, er i seg selv et «museumsbesøk» som alle vil skal ivaretas best mulig.

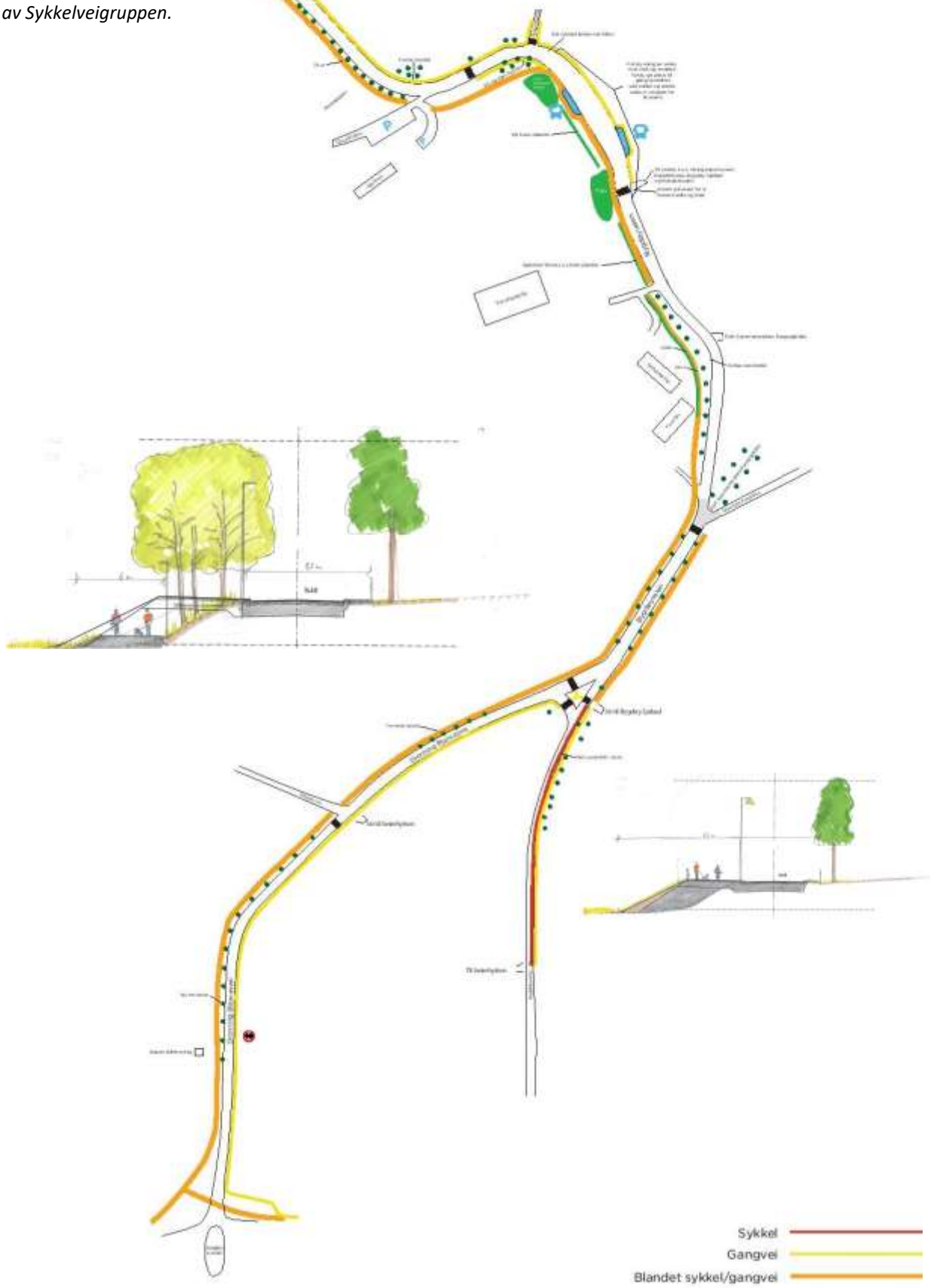
## Fremdrift

Forslagene ligger nå inne hos bestemmende og bevilgende myndigheter. Der man kan «trykkes det på knappene», og så håper vi at Bygdøy får det nødvendige løftet som tilgodeser alle besøkende fra nær og fjern.





Skissen laget av Sykkelveigruppen.





Årets fasteaksjon blir som alt annet i år digital. Som vanlig er det konfirmantene som står for det. Og de behersker jo det digitale. Istedenfor å gå rundt med fysiske bøsser vil de spre budskapet på Facebook, Snapchat, Instagram, Tik-Tok og hva det nå heter. Gå inn på <https://www.facebook.com/bygdoykirke> (QR kode over) og gi dit bidrag.

## Susan måtte drikke vannet hun vasket klær i

**For seksbarnsmoren Susan Miyambo (35) var rent vann kun en fjern drøm. Alt vannet hun trengte til mat, drikke og klesvask måtte hun hente i en skitten elv.**

*Tekst: Anette Torjusen Foto: Jason Mulikita/Fairpictures Kirkens Nødhjelp.*

Vi er i landsbyen Kasalaulo i Zambia, i et område hvor flere tusen flyktninger fra Kongo har søkt tilflukt. Her bor Susan sammen med de seks barna sine i et lite hus med strå på taket.

Hun forteller hun om timelange gåturer for å hente vann før de fikk rent vann til landsbyen.

– Mangel på vann ga oss mange helseproblemer. Elva var vår nærmeste vannkilde, og den var både skitten og full av bakterier. Vi var veldig ofte syke, forteller hun.

Alternativet var å gå langt med tunge kanner. Flere timer måtte hun bruke for å hente rent vann. Det var det ikke alltid tid til med seks barn å ta seg av. Derfor ble vannet fra elva ofte den enkleste løsningen. Vannet hun vasket klær i, drakk, badet barna i og lagde mat med. Vannet hun delte med dyr og insekter.

– Vi måtte gå store avstander for å komme til vannkil-



den, og det var vanskelig for familien min å få til det, forklarer hun.

Brønn som endret alt

Susan tar oss med inn i huset sitt der de er mange på liten plass. Litt av plassen er satt av til oppbevaring av fisk og den populære grønnsaken, kassava, som smaker nesten som en potet.

– Her ser du litt av inntekten min, smiler hun. For salg

av både fisk og kassava gir ekstra penger til storfamilien.

Hun peker på de fargerike vannkannene som står ved matlagingsplassen.

– Nå trenger vi ikke lenger å gå langt for å hente vann. Takket være Kirkens Nødhjelp har vi fått rent vann i landsbyen. Det er vi så takknemlige for.

Landsbyen, med sine 1753 innbyggere, er en av mange landsbyer som har fått tilgang til vann av Kirkens Nødhjelp. Våren 2018 boret vi en brønn. Det er viktig for oss at hele landsbyen får eierskap til vannsystemet vi bygger. Derfor samarbeider vi tett med våre lokale partnere og vanningeniører.

Innbyggerne er med på tilrettelegging og velger en egen komite som vedlikeholder og har ansvar for vannforsyningen.

For Susan er det nå bare en kort tur bort til brønnen som er omringet av kanner klare til å fylles opp.

– Nå kan jeg gi familien min rent vann. Det er jeg så glad for.

Men selv om Susan ikke lenger er bekymret for å bli syk av skittent vann, har hun en annen stor bekymring. En bekymring hun deler med resten av verden: Covid-19.

– Jeg er redd for å bli smittet når mange av oss er samlet, og jeg frykter for barnas og mitt liv. Covid-19 er virkelig og utgjør en fare for oss alle.

Spesielt er hun bekymret for lange køer ved vannpumpa. For i landsbyen er det mange som setter pris på rent og trygt vann, og etterspørselen er derfor stor.

– Min oppfordring er at det bores enda flere brønner for å møte etterspørselen, slik at enda flere får tilgang til rent vann og vi kan ha god avstand for å unngå smitte







**Rut Ugland**  
Sogneprest Bygdøy  
ru693@kirken.no



**Arne Ø. Slørdahl**  
Kapellan  
as466@kirken.no



**Margunn Sandal**  
Sogneprest Frogner  
ms952@kirken.no



**Anneline Emanuelsen**  
Leder for trosopplæring  
ae948@kirken.no



**Vette S. Halvorsen**  
Kantor



**Heidi Park**  
Leder i Menighetsrådet  
heidpark@gmail.com



**Jørgen Christensen**  
Menighetskonsulent  
jc435@kirken.no



**Jens Jørgen Lie**  
Daglig leder Bygdøy og Skøyen  
jl936@kirken.no

Har du spørsmål til kirken og menigheten, kan du kontakte Bygdøy Frogner menighetskontor.

Besøksadresse: Bygdøy allé 36.  
Postadresse: Postboks 3072 Elisen-  
berg, 0207 Oslo.  
Epost:  
[post.frogner@oslo.kirken.no](mailto:post.frogner@oslo.kirken.no)  
[www.kirken.no/bygdoy](http://www.kirken.no/bygdoy)  
Telefon: 23 62 90 60

**Åpningstider**  
Mandag: stengt  
Tirsdag: 10-14  
Onsdag: 10-14  
Torsdag: 10-14  
Fredag: stengt

Tradisjonsrike Villa Fredriks-  
borg egner seg ypperlig til jubi-  
leer, bryllup, konfirmasjon,  
minnesamvær eller andre an-  
ledninger. Bordsetning inntil 50  
personer. Uformelle sammen-  
komster inntil 80 personer. Ta  
kontakt for visning og pris.



[www.fredriksborg.net](http://www.fredriksborg.net)  
Telefon: 91 35 74 78  
E-post: [fborg@online.no](mailto:fborg@online.no)

Vårt Nærmiljø utkommer 4 ganger i året

- Før påske
- Før sommer
- Høsten
- Før jul

Annonsepriser

- 1/1 side 1250
- 1/2 side 750
- 1/4 side 500

Annonsematerialet må være ferdig utformet



# Gudstjenester i Bygdøy menighet våren 2021

Her de planlagte gudstjenestene. På grunn av smittesituasjonen kan det bli store forandringer. Hvis mulig vil det være «åpen kirke». Følg med på Gudstjenestelistene i Aftenposten og vår hjemmeside [kirken.no/bygdoy](https://kirken.no/bygdoy)

## Mars

### Søndag 28. mars – Palmesøndag

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 13.00.  
v/Arne Slørdahl og org. Vetle Halvorsen

## April

### Torsdag 1. april – Skjærtorsdag

Skjærtorsdagsgudstjeneste i Bygdøy kirke kl. 11.00.  
v/ Margunn Sandal og org. Vetle S. Halvorsen

### Fredag 2.april - Langfredag

#### Ikke gudstjeneste i Bygdøy

Fellesgudstjeneste med Frogner i

#### Frogner kirke kl.11

v. Rut Ugland og org. Bjørn Kleppe

### Søndag 4. april – Påskedag

Høytidsgudstjeneste i Bygdøy kirke kl. 11.00.  
v/Rut Ugland og org. Vetle S. Halvorsen

### Søndag 11. april – 2. søndag i påsketiden

Familiegudstjeneste i Bygdøy kirke kl. 11.00.  
[v/Rut Ugland og org. Vetle S. Halvorsen](#)

### Søndag 18. april – 3. søndag i påsketiden

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00.  
v/Arne Slørdahl og org. Vetle S. Halvorsen

### Søndag 25. april – 4. søndag i påsketiden

[Kveldsmesse i Bygdøy kirke kl. 19.00.](#)

v/ Margunn Sandal og vikar organist.

## Mai

### Søndag 2. mai – 5. søndag i påsketiden

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00.  
v/ Margunn Sandal og org. Vetle S. Halvorsen

### Søndag 9. mai – 6. søndag i påsketiden

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00.  
v/Rut Ugland og org. Vetle S. Halvorsen

### Torsdag 13. mai – Kristi himmelfartsdag

Fellesgudstjeneste for Frogner og Bygdøy menigheter i  
Bygdøy kirke kl.11  
v/Rut Ugland og Vetle Halvorsen

### Søndag 16. mai – 7. søndag i påsketiden

v/Rut Ugland og vikar organist.

### Mandag 17. mai – 17. mai

Gudstjeneste i stavkirken på Folkemuseet kl. 13.30.  
v/Arne Slørdahl

### Søndag 23. mai – Pinsedag

Høytidsgudstjeneste i Bygdøy kirke kl. 11.00.  
v/Arne Slørdahl og Vetle Halvorsen

### Søndag 30. mai – Treenighetssøndag

Kveldsmesse i Bygdøy kirke kl. 19.00.  
v/Rut Ugland og Vetle Halvorsen.

## Juni

### Søndag 6. juni – 2. søndag i treenighetstiden

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00.  
v/Rut Ugland og Vetle Halvorsen.

### Søndag 13. juni – 3. søndag i treenighetstiden

Høymesse i Bygdøy kirke kl. 11.00.  
v/Margunn Sandal og Vetle Halvorsen.

**Vårt Nærmiljø Bygdøy** - Utgis av Bygdøy menighet i Oslo.

**Redaksjonen** - Cathrine E. Nordlie — [cathrine.nordlie@gmail.com](mailto:cathrine.nordlie@gmail.com) — 957 45 766

Rut Ugland, Hans M. Borge, Liv Anniken Berg,

**Hjemmeside** – <https://kirken.no/bygdoy>

**Webredaktør:** Jørgen Christensen—[jc435@kirken.no](mailto:jc435@kirken.no)

**Adresse** - Vårt nærmiljø Bygdøy, Fredriksborgveien 18, 0286 Oslo.

**Postadresse** - Postboks 3072 Elisenberg, 0207 Oslo

**Annonser:** Ta kontakt med redaksjonen — Hans Magnus Borge 901 50 554

**Trykk:** Zoom Grafisk AS

