

# PÅ KIRKEBAKKEN

MENIGHETSBLAD FOR BAKKEHAUGEN, MAJORSTUEN OG VESTRE AKER MENIGHET 2 - 2022



## BAKKEHAUGEN, MAJORSTUEN OG VESTRE AKER MENIGHET

www.kirken.no/bmv

Kontor: Ullevålsveien 117, 0361 Oslo

Besøk til kontoret avtales med ansatte, se ansatte nedenfor.

Generelle henvendelser kan gjøres via e-post.

Tlf: 23 62 93 70, e-post: post.bmv.oslo@kirken.no

Kirkens felles sentralbord i Oslo: 23 62 90 00

Åpent hverdager kl. 8.00 – 15.30

For henvendelser vedrørende dåp og bryllup kontaktes

Kirketorget: 23 62 90 09, kirketorget.oslo@kirken.no.

**VESTRE AKER KIRKE** Ullevålsveien 117, 0361 Oslo

**BAKKEHAUGEN KIRKE** Carl Grøndahls vei 27, 0871 Oslo

Sokneprest **ULRIKE LUNDE**

452 40 409, ul686@kirken.no

Kapellan **SINDRE SOLBERG FALCH**

930 53 433, sf222@kirken.no

Seniorprest **HJALMAR KJELSVIK**

hk534@kirken.no

Trosopplæringsleder **ELISABETH MOSS-FONGEN**

404 56 786, ef377@kirken.no

Kantor **KARSTEIN ÆRØ**

908 87 110, ke372@kirken.no

Informasjonsmedarbeider/frivilligkoordinator

**KRISTINE EIKELAND** ke592@kirken.no

Babysanglerer Bakkehaugen kirke **REGATU OLANA NEGERI**

post.bmv.oslo@kirken.no

Kordirigent Ullevål Barnegospel **NORA MARIE LIA**

nora.marie.lia@outlook.com

Korleder Alfa minigospel **TONE TØNSBERG**

tobito@tobito.no

Daglig leder **INGEBORG HJERTAKER**

932 58 614, ih879@kirken.no

Ansvarlig utleie Vestre Aker menighetshus/kirke

**CHRISTIAN INGMAR KJØLSVIK** post.bmv.oslo@kirken.no

Ansvarlig utleie Bakkehaugen kirke

**MARIANNE VOLDNES** mv454@kirken.no

**PÅ KIRKEBAKKEN** – Menighetsblad for Bakkehaugen,

Majorstuen og Vestre Aker menighet

Utgiver: Menighetsrådet

Redaksjon:

**SIGURD HØYE** sigurd.hoye@gmail.com

**BRYNJULF JUNG TJØNN** brynjulf@brynjulf.no

**KRISTINE EIKELAND** ke592@kirken.no

Trykk: X-idé as

Opplag: 14.500

Gavekonto: 1602.56.78609

# KUNST OG SKAPERGLEDE

Tema for dette nummeret av På kirkebakken er kunst og skaperglede. Vi har intervjuet Nils Norman Iversen, en prisbelønt blomsterdekoratør som holder hus i den gamle bispegården ved Vestre Aker kirke. Her skaper han dekorasjoner til glede for både konge og folk. Den lokale billedkunstneren Dag Hol reflekterer rundt kunst og tro. Vi presenterer noe av kunsten i de to kirkene i menigheten, og gjør en kortfattet og uhøytidelig gjennomgang av enkelte viktige elementer i den 2000 år lange kirkekunst-historien. Og vi har spurt et lite knippe mennesker om hva kunst betyr for dem.

Blomsten på forsiden er fra hagen i Nedre Blindern gård, der Nils Norman Iversen bor og dyrker. Blomstene på baksiden er en bearbeidelse og gjen-skapning av blomster – et flott barnekunstverk som er en gave fra Ullevål Skole til menighetshuset ved Vestre Aker kirke i 1983. Gjennom kunst bearbeides det som ses, føles, anes og erindres. Dette blir tydelig i kirkekunsten – tro, håp, hendelser for flere tusen år siden og nåtidige hendelser gis et uttrykk som på sitt beste kan skape forståelse, gjenkjennelse, glede og inspirasjon.

I rapporten Kirkelig kulturarv fra Kirkerådet i 2021 heter det at kirkebyggene inneholder «landets største samling av kulturhistorisk materiale. Ikke bare er mengden gjenstander og mangfoldet stort, kvaliteten er også gjennomgående svært høy. De fineste tingene lokalsamfunnene produserte av håndverk og kunst kom til kirkene. ... Noen kirker oppleves som skattkammer, andre har bare noen få enkeltgjenstander som peker seg ut, men så godt som alle kirkebygg har inventarstykker av høy kulturhistorisk verdi.» Det er fritt frem!

Om ikke På kirkebakken er kunst, så gir det i hvert fall skaperglede å lage bladet. Vi mottar gjerne ris og ros, slik at bladet kan bidra til bedre kommunikasjon og informasjon innad i menigheten. God lesning og god høst!

Redaksjonen

# KUNST OG LENGSELENS DYBDE

**TRO OG LENGSEL** har ingen plattform uten en formulering, et konkret uttrykk, en manifestasjon, selv om det kan være svært subtilt, vagt og forfinet. Slik er kunst på sitt beste også uttrykk for tro og lengsel. Begrepet *kunst* kommer fra «å kunne», og er et begrep som indikerer at noe må skapes, formuleres, uttrykkes, med en viss innsikt og forfinet holdning og perspektiv, for å gi hjertets subtile tro og lengsel mening. Det mest grunnleggende for å definere kristen tro er Bibelen. Der er mye, men kanskje ikke alt, beskrevet. Bibelen er et stykke kunst, litteratur, med store meningsdyp, som ofte må forklares, tydes, studeres, for å gi mening og forstås. Billedkunst i vår kristne sivilisasjon gjennom 2000 år er full av tolkninger, fremvisninger og manifestasjoner av hva som er beskrevet i Bibelen, men også fylt med utallige personlige vidnesbyrd over hva troen innebærer, både for den enkelte og for vår kristne vestlige kultur. I andre kristne kulturer kan kunsten og litteraturen få andre perspektiver og nyanser. Uten billedkunsten ville troen vært annerledes, ikke så rik, ikke så uttrykksfull, mer dunkel, fjernere, og vanskeligere å forstå. Kunsten bringer lys til teksten, men også tolkning og personlighet.

**DET STÅR I BEGYNNELSEN AV JOHANNESEVANGELIET** at Logos, det guddommelig tidløse virkende verdensprinsipp, ble menneske i Kristus: Ordet (Logos) ble menneske, og Ordet var Gud. Logos/Ordet, er Kristus. I dette perspektiv er Kristus også *kunst*, både som objekt og subjekt, for Kristus er også *Kunstneren*, en skapende personlighet eller virksomhet som forandrer, skaper og gir form til tilværelsen og lengselen. Som forløser sjeler og gir trøst, håp og lysende visjoner. For Ordet er et kunstnerisk personlig prinsipp, et uttrykk for et personlig sjelelig dyp. Kirken og kirkens tro er kristenhetens viktigste inspirasjon for kunsten gjennom alle tider. Egentlig kan man si at kunst er et uttrykk for tro.

Også uten det kristne perspektiv. Men gjennom Bibelen, fortellingene, de visjonære dybder, kan vi komme nær vår egen lengsel etter tro og mening.

**KRISTEN KUNST ER IKKE BARE AVBILDNINGER** eller illustrasjoner av noe som er nedskrevet for 2000 eller 2500 år siden, men er i sin prosess et eget budskap, og utvider Bibelens bokstav om hva tro er. Det er ikke bare en gjengivelse av en kjent trosbekjennelse eller et sitat av Bibelens bokstav, men selv en levende, nåværende trosbekjennelse og åndelig lengsel. Som om kunsten er en selvstendig trosbekjennelse og har et eget budskap. Ikke annerledes enn kirkens trosbekjennelse nødvendigvis, men en trosbekjennelse som har sitt eget språk, et eget uttrykk, en egen formulering og budskap, som skaper bredde i den personlige tro, og som er høyst aktuell og samtidsrettet gjennom tidene.

**BILDET AV KRISTUS PÅ KORSET** er et eget meditasjonsobjekt som vekker tanker, lengsler, forståelse og inderlighet i det individuelle sinn, også løst fra Bibelens skrevne tolkning og fortelling om Golgata, men uavhengig høyst levende og aktuelt i hvert menneskes personlige meditative lengtende sinn gjennom tidene, i lys av Bibelen.

**Dag Hol** er billedkunstner og bor på Berg.



Jimango, Creative Commons BY-SA 4.0 license



# BLOMSTER- DEKORATØREN I BISPEGÅRDEN

**I DEN STASELEGE BISPEGÅRDEN RETT NEDANFOR VESTRE AKER KIRKE BUR – IKKJE EIN BISKOP, MEN EIN BLOMSTERDEKORATØR AV RANG. NILS NORMAN IVERSEN HAR SAMAN MED TO ANDRE I FIRE ÅR NO LEIGD DETTE PRAKTBYGGET FRÅ 1759. HAN FØLER SEG PRIVILEGERT SOM FÅR BU HER OG PRØVER Å FÅ DET TIL Å BLI EIT LEVANDE TUN – JA, SOM EIN GOD GAMMALDAGS PRESTEGARD.**

*Tekst: Ingvild Bryn Foto: Sigurd Høye*

Nils Norman Iversen driv forretningen Kreativ Flora i bispegården, og han og leigekompanjongane gjer alt dei kan for å halde den 11 mål store eigedommen i hevd. Dei dyrkar blommar til blomsterverkstaden og ynskjer at garden også skal bli brukt av folk i nærmiljøet.

– Det er eit for fint hus og ein for fin park og hage til å halde alt for seg sjølv. Vi har husa blomsterkurs, møte for lokale lag og foreiningar, minnestunder, konfirmasjonar og bryllaup.

Iversen voks opp i Verdal i Trøndelag, og alt som 13-åring fekk han seg jobb i gartneri ved sida av skularbeidet. Etterkvart vart han meir og meir interessert i dekoratørfaget og tok fagbrev i 1981.

– Norske blomsterdekoratørar står høgt i kurs, og jobben har ført meg jorda rundt. Eg har fått oppleve mykje. Det har vore eit eventyr, fortel Iversen.

Han har dekorert under utallege arrangement, og ikkje minst har han ofte vore ansvarleg for pynting av Oslo domkirke i fleire samanhengar. Også Slottet og Slottsplassen har han hatt dekoransvar for under viktige hendingar.

I sommar fekk han Stiklestadprisen. Denne høgthengande kulturprisen mottok han fordi han sidan starten av 2000-talet har vore sentral i det visuelle uttrykket som møter publikum på Stiklestad kvart år rundt olsok.

– Det er stas at ein blomsterdekoratør kan få ein slik kulturpris, så det blei eg svært glad for.

## «LESS PÅ MER»

Iversen har omskrive uttrykket Less is more til Less på mer. Det minimalistiske er ikkje hans stil. Liv og

mangfald er viktig for han.

Under julemarknaden i Vestre Aker menighetshus i fjor kunne folk på nært hald sjå Iversen i sving med å lage dekorasjonar. Han hadde med seg kasser med blommar og ikkje minst kvistar og greiner han hadde funne i naturen denne novemberhelga. Han kjøpte vakre krystallvasar i avdelinga «Go' biten» under basaren, og det vart fleire fine gevinstar til å lodde ut til inntekt for Vestre Aker menighet.

– Du bur i ein bispegård og har alltid friske blommar der, men kva meiner du om måten norske kyrkjer blir dekorert på?

– Det er nokså ulikt frå menighet til menighet, vil eg påstå. Det er litt tilfeldig ettersom kven som jobbar der. Ofte er det frivillige frå menigheten. Det er bra med engasjement og fint at kyrkja er prega av plassen ho ligg på og av dei som bruker kyrkja. Enkelte gonger opplever eg likevel at blomane berre er pynt. Saknar at dekoren følger kyrkjeåret, og eg synest blomane kunne understreke innhald og tradisjon endå meir. En blom er ikkje berre ein blom. Ein blom gir assosiasjonar og set kjensler i sving og forsterkar opplevinga av rom og innhald. Rosa er kjærleik... Lilja er fred... Duften av ertebloomstar er minne frå bestefars hage...

## FAKTA

**NAMN:** NILS NORMAN IVERSEN

**FØDD:** 1961

**FRÅ:** VERDAL

**BOR:** NEDRE BLINDERN GÅRD

**JOPP:** BLOMSTERDEKORATØR, DRIV FORRETNINGEN KREATIV FLORA

## ERTEBLOMAR OG SOLSIKKE

– Du har ofte stått for dekoren i Oslo domkirke. Korleis er det å skulle pynte eit så stort kyrkjerom?

– Då må eg måle litt med brei pensel, og det kan like gjerne vere ein stor oppsats som fleire små fordelt utover.

– Kva kjensler har du når det gjeld blomar til gravferder?

– Då prøver eg å gjere det verdig og fint for dei etterlatte. Og det er sjølvstekt ekstra spesielt om eg kjende avdøde.

– Eg såg ein gong ei kiste som var overstrødd av erteblomar i allslags pastellfargar?

– Vakkert, og ja, det er ein av mine favorittar.

– Kan du elles seie kva blomar som står ditt hjarte nær?

– Det er vanskeleg, for eg liker dei blomane som kjem til dei ulike årstidene, men kanskje eg kan nemne solsikka – som alltid er med under pyntinga på Stiklestad.

– Tør folk gje deg blomar når dei kjem på besøk?

– Ja, folk har forstått at eg også liker å få ein bukett, så det blir eg alltid glad for.

– Kva synest du om at matbutikkar og bensinstasjonar går blomsterbutikkane i næringa?

– Det som er trist, er at det ofte er dårleg kvalitet på desse varene og dermed blir folk skuffa over bukettar

dei kjøper enten til seg sjølve eller til å gje bort. Det er uheldig. Det er viktig å oppretthalde den kompetansen som fagfolka på blomsterbutikkane har.

## BANK PÅ!

Nils Norman Iversen har gitt ut to bøker. Den eine har den feiande tittelen «Fest!». Den andre har tittelen «Blomster i desember». Her får vi tips om korleis vi kan pynte i adventstida, til jul og til nyttår. Boka er pedagogisk lagt opp slik at lesaren sjølv skal kunne få til å lage fine dekorasjonar.

Blomsterdekoratøren har vore bygut sidan han flytta frå Verdal, men som seg hør og bør for ein mann som jobbar med plantar, har han ikkje gløymt røtene sine. Han har lagt ned ein solid innsats i Bondeungdomslaget, først og fremst i Songlaget. For det vart han nyleg heiderlagsmedlem i BUL.

– Tilbake til bispegården der du bur. Det er sikkert mange som går forbi som er nysgjerrige på korleis det ser ut der?

– Då er berre til å banke på! Vi vil gjerne gje igjen noko til nabolaget når vi er heldige å bu i eit så fantastisk hus. Vi viser gjerne fram både innvendig og den store eigedommen som vi prøver å skjytte etter beste evne!

– Og du stiller også på årets julemarknad i Vestre Aker med fleire dekorasjonar?

– Det gjer eg med glede!



# KLAR, FERDIG – GUDS-TJENESTE!

**HVER HØST PLANLEGGES OG GJENNOMFØRES ÅRETS KONFIRMANTER SIN EGEN GUDSTJENESTE. SØNDAG 21. AUGUST BRAKET DET LØS IGJEN MED PREKENVERKSTED, DRAMASTYKKE OG MUFFINS-PYNTING.**

*Tekst: Kristine Eikeland Foto: BMVA menighet*

## BILDE 1:

Konfirmantene deles inn i grupper som forbereder de ulike delene av gudstjenesten. I peisestua er prest Sindre Falch og en gruppe i gang med å skrive bønner til høytlesning i gudstjenesten.

## BILDE 2:

På kjøkkenet har en av menighetens frivillige nettopp levert 100 muffins. Konfirmantene pynter alle muffinsene, plukker de siste sommerblomstene utenfor, og gjør bordene klare med små blomsterbuketter og levende lys.

## BILDE 3:

I kirka øver prekengruppa sammen med ungdomsleder Aleksander Schmidt. Noen skal stå på talerstolen for første gang, andre skal dramatisere lignelsen om den barmhjertige samaritan.

## BILDE 4:

De siste korrigereringene gjøres...

## BILDE 5:

... og så er vi klare for gudstjeneste! Gudstjenesten er godt besøkt, og på kirkekaffen etterpå er det ikke en smule igjen. Vi gleder oss allerede til neste år!



# BILDER AV DET GUDDOMMELIGE

**NÅR ORD IKKE STREKKER TIL, HAR KIRKEN TATT BILDENE TIL HJELP – MEN IKKE ALLTID UTEN MOTSTAND.**

Av Sigurd Høye

I Det gamle testamentet gis det et forbud mot å lage bilder av guder eller av skaperverket. Forbudet mot bilder av guddommen overholdes innen jødedommen, og også innenfor islam. Motstand mot tilbedelse av bilder i stedet for av Gud var utgangspunktet for forbudet. Også i kristen tradisjon har det vært perioder med såkalt ikonoklasme – ikon-ødeleggelse eller bildestorming. Men ikonoklastene vant ikke frem – mot slutten av middelalderen var kirkene fulle av bilder, både malt på flater og skåret i tre og stein. Bildene var viktige deler av forkynnelsen i en kultur hvor bare de færreste kunne lese og hvor store deler av de kirkelige handlingene forgikk på latin.

Etter reformasjonen ble mange helgenbilder og figurer som man mente var gjenstand for tilbedelse, fjernet fra sin plass i kirkene. I Kirkeordinansen fra 1537 står det: «Likeså skal de billeder som allmuen hengir seg til og dyrker, som det også er stort tilløp til langveis fra med stort avguderer, fjernes helt og holdent».

Utsmykningen i den lutherske kirken skulle ikke inneholde helgener eller Maria-figurer. I tråd med rådende luthersk teologi skulle en altertavle gjerne ha fire hovedmotiv; Jesu siste måltid med disiplene, korsfestelsen, oppstandelsen og himmelfarten. I en kort periode ble det også laget altertavler som kun inneholdt tekst. Gjennom de siste 500 år har motivutvalget i lutherske kirker her i landet utviklet seg til å bli langt bredere og rikere.

Gjennom mange hundre år var kirken den viktigste oppdragsgiveren og pådriveren for kunst og kunsthåndverk i Europa, og kirkekunsten var dermed også den ledende stilskaperen.

## FREMSTILLINGER AV JESUS

Det finnes ingen autentiske portretter av Jesus, og vi vet ikke noe om hans virkelige utseende. Det har naturlig nok vært viktig for kirken gjennom tidene å danne seg et bilde av Jesus-skikkelsen. Den kunstneriske fremstillingen har til ulike tider fokusert på forskjellige sider av Jesus. I kristen tro er Jesus både menneske og Gud, og han knyttes til kontrasterende egenskaper og begreper slik som død og oppstandelse, seier og lidelse, konge og tjener – så det er ikke å forundres over at fremstillingen av Jesus er varierte.

De aller første bildene gjengir en skjeggløs mann med kort, kruset hår. Fra 3-400-tallet blir det vanlig å fremstille Jesus med skjegg og langt hår. I denne tidlige tiden ble skikkelsen fremstilt som mektig, majestetisk og kongelig. Kunshistorien kategoriserer motivene som Kristus Pantokrator (Allhersker) Majestas Domini (Herrens majestet) og Rex Gloriarum (Ærens konge). Utover i middelalderen ble det vanligere å fremstille andre sider av Jesus; Jesus som barn, og ikke minst den lidende Kristus. Den majestetiske kongekronen er byttet ut med tornekrone.

De senere stilretningene skapte også Jesus i sitt tidsbilde; eksempelvis romantikkens stemningsbetonte og

inderlige fremstillinger, og naturalismens skildring av Kristus i nåtidens hverdagsliv, slik som Fritz von Uhdes «La de små barn komme til meg» fra 1884. Frem mot vår tid er det vanligere å fremstille de menneskelige og milde sidene av Jesus-skikkelsen, heller enn kongemakt eller lidelse, for eksempel Henrik Sørensens malerier av en ung, korthåret, skjeggløs, mild og verdig mann som kommer menigheten i møte.

*Kilder: Kirkelig kulturarv – Kirkerådet 2021, Store norske leksikon, Wikipedia.*

*Pantokrator-motiv, ikon fra det sjettede århundre, Katarinaklosteret, Sinaifjellet.*

*Public domain, via Wikimedia Commons.*

*Diego Velázquez: Cristo crucificado (1632).*

*Public domain, via Wikimedia Commons.*

*Fritz von Uhd: Lasset die Kinderlein zu mir kommen (1884) (Utsnitt).*

*Public domain, via Wikimedia Commons.*

*Henrik Sørensen: Altertavlen i Linköpings domkyrka (1924). Foto: Håkan Svensson.*

*Creative Commons BY-SA 3.0 license.*



# ROM FOR KUNST

12 METER HØYE FIGURER I SANDBLÅST BETONG OG SNART 100 ÅR GAMLE GLASSMALERIER. MENIGHETENS KIRKER ROMMER VAKKER KUNST!

Av Kristine Eikeland

Tar du turen til Vestre Aker kirke en søndag ettermiddag, kan du sitte i kirkebenken mens det forsiktede høstlyset faller skrått inn gjennom høyreste vinduer. Foran i kirkerommet skinner glassmaleriene i et bredt spekter av farger. Eller kanskje du vil komme innom Bakkehaugen kirke en torsdagskveld? De sandblåste figurene trer ekstra tydelig fram i skumringen. Som all annen kunst, bør også kirkekunsten oppleves på nært hold. Det er mulig å se kunstverkene i forbindelse med gudstjenester og andre aktiviteter, eller når kirkene er åpne for besøkende utenom dette. Åpningstidene finnes i kalenderen på [kirken.no/bmv](http://kirken.no/bmv)

Bakkehaugen kirke. Foto: Kristine Eikeland



## GLASSMALERIENE I VESTRE AKER KIRKE

Glassmaleriene bak alteret er utført av maleren Bernhard Henrik Greve. Midtvinduet ble utført i 1939, mens sidevinduene først kom til i 1955.

De tre glassmaleriene fremstiller Kristi gjenkomst til dom, slik den er beskrevet i Johannes åpenbaring i Det nye testamentet. I Greves fremstilling av dommedag er det de som er på vei til himmelen, som er i fokus. Nederst på sidevinduene kan vi for eksempel se de døde som nå er blitt levende og er i ferd med å stå opp av gravene med blikket rettet mot Jesus.

Den sentrale skikkelsen i glassmaleriene er Jesus Kristus, stående i sin mandorla, en mandelformet aura av lys som tradisjonelt omgir hellige skikkelser i ikonmalerier. Kristusskikkelsen er omgitt av de gamle symbolene for de fire evangelistene: mennesket, løven, oxen og ørnen. Samtidig er treenighetens nærvær antydning. Over Jesu hode er den utstrakte hånd (som representerer Gud) og under den duen, Åndens symbol.

## ALCERTAVLEN I VESTRE AKER KIRKE

Det store maleriet som henger til venstre foran i kirken, ble opprinnelig brukt som altertavle – først her i Vestre Aker, og deretter i Askim kirke. Altertavlen, «Christi opstandelse», ble malt av Christen Brun i 1856. Den ble brakt tilbake til Vestre Aker i forbindelse med kirkens 150-årsjubileum i 2005. Christen Brun (1828 – 1905) spesialiserte seg på malerier med religiøse motiver, og har malt en rekke altertavler til norske kirker.

Motivet illustrerer oppstandelsen, slik den er beskrevet i Matteus 28, 2-4: «Med ett ble det et kraftig jordskjelv, for en Herrens engel steg ned fra himmelen, gikk fram og rullet steinen til side og satte seg på den. Han var som et lyn å se til, og drakten var hvit som snø. Vaktene skalv av redsel da de så ham, og de ble liggende som døde.»

## BAKKEHAUGEN KIRKE

Kirken er utsmykket av Kai Fjell (1907 – 1989) og Carl Nesjar (1920 – 2015). Kai Fjell har tegnet motivene, og Nesjar har overført Fjells utsmykninger til de skrå

takflatene i sandblåst naturbetong. På takflatene kan vi blant annet se de fire evangelistene, en trearmet lysestake og Maria ved krybben. Fjell fikk sitt gjennombrudd i tidlig alder og ble av enkelte utropt til «Edvard Munchs etterfølger». Nesjar er kanskje mest kjent for verkene han utførte sammen med Pablo Picasso, blant annet betongrelieffet på Høyblokken og Y-blokken i Regjeringskvartalet.

## EVANGELISTENE

Står du helt foran i kirken og kikker opp, kan du se fire svære, litt underlige skikkelser lene seg over deg høyt der oppe. De fire evangelistene, Matteus, Markus, Lukas og Johannes, er framstilt med hvert sitt symbol, slik disse er beskrevet i Johannes åpenbaring 4,6. Symbolene viser ulike skapninger som knyttes til teksten i de fire evangeliene:

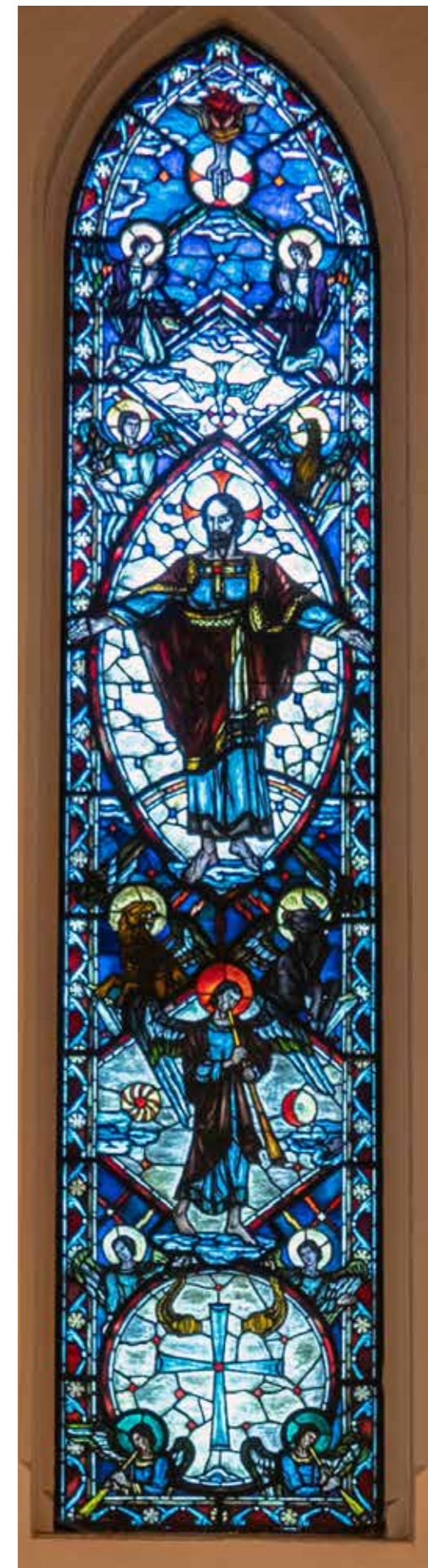
Matteus er framstilt med et menneske, siden Matteus-evangeliet begynner med slektshistorie. Markus med en løve, siden dette evangeliet begynner med et rop i ørkenen, som et løvebrøl. Lukas med en okse, fordi evangeliet begynner med en ofring i tempelet. Og Johannes med en ørn som flyr høyt på himmelen, siden dette evangeliet er det mest poetiske.

## MARIA

Kai Fjell ønsket at den unge Maria skulle være en enkel skikkelse uten noen spesiell dekor. Krybben er laget som et glassmaleri som lyser inn i kirken. Den trearmede lysestaken har lys som er laget på samme måte, som små glassmalerier.

*Ønsker du å tilbringe litt ekstra tid med disse kunstverkene? Vi har et mål om å utvide kirkenes åpningstider, men for å få til det, trenger vi flere frivillige kirkeverter til åpen kirke. Ta gjerne kontakt med menighetskontoret på [post.bmv.oslo@kirken.no](mailto:post.bmv.oslo@kirken.no) for mer informasjon.*

*Deler av teksten er hentet fra brosjyrene «Glasskunsten i Vestre Aker kirke», «Bakkehaugen kirke – arkitektur og historie» og boken «Kirken på Kalvehaugen – Vestre Aker kirke gjennom 150 år» som fås kjøpt i Vestre Aker kirke.*



Glassmaleri i Vestre Aker kirke. Foto: Aslak Malmåsen

# FREDFULLT OG GRENSESPRENGENDE

## – HVA ER GOD KUNST ?

**ANN ELISABETH JOHANSEN**

Billedkunstner, medlem av menighetsrådet

For å svare mest mulig presist, kommer jeg ikke utenom kvalitetskriterier. Å søke kvalitet fordrer tid, og å åpne opp for å la seg berøre. Og viktigst av alt er å bryte med forventninger og estetiske krav til billedkunstens lange tradisjoner. Men dette betyr ikke at god kunst kun er samtidig.

## HVA ØNSKER DU Å FORMIDLE MED EGEN KUNST?

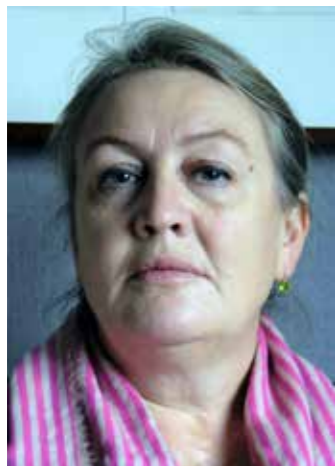
Med mitt abstrakte billedspråk ønsker jeg å berøre og bevege med farge. Den er mitt hovedanliggende.

I fargen ligger emosjonene. Jeg arbeider innenfor en dekorativ tradisjon, som kanskje er en fjern slektning av ikonene. I dag er jeg primært opptatt av reduksjonen i form, for å oppnå essensen i uttrykket.

## HAR DU ET KIRKEKUNSTVERK SOM BETYR MYE FOR DEG?

Ja – Chapelle Rosaire de Vence av Henri Matisse, et kapell nord for Nice. Kunstneren søkte her «balanse, renhet og fred». Og rommet oppleves fredfullt og bevegende, som et svar på søken etter sannhet. Den aldrende Matisse fant her sin Gud. På tre vegger fremstilles St. Dominicus – også sannhetssøkende – i enkel linjeføring på hvite porselensfliser, ditto – Maria med Jesus, og hele korsvandringen – nummerert. Disse tre veggene

vender mot store vinduer med glassmaleri i enkle abstraherte ornamenter – i blått, gult og grønt. Spektralfargene blander seg, og rommet bader i lys og farge. Jeg så dette tidlig på 80-tallet, for første gang, og forholder meg stadig til forenklingen til Matisse.



**KNUT ERIK TVEIT**

Kulturrådgiver, Oslo Bispedømme

«All kunst er samtidskunst» leste jeg på en utstilling i Berlin. Det synes jeg er et spennende innsteg. Det er lett å havne i en grøft der man måler alt ut fra sin egen samtid. Det er mange verk og kunstnere fra helt forskjellige tidsepoker som har gjort uutslettelige inntrykk på meg; Rembrandt, Caspar David Friedrich, Munch, Paul Klee. De sprengte alle barrierer for tid og sted. Men når vi ser tilbake på fortiden ser vi ikke alltid det grensesprengende.

## HVA ØNSKER DU Å FORMIDLE MED KUNST?

Min viktigste jobb er å gi råd og vink der jeg kan gjøre en forskjell. Jeg er prosjektleder og kurator for Påske og pasjon. De siste 13 årene har forfattere skapt 149 tekster i tilknytning til bestemte steder og situasjoner – natt til langfredag, påskeaften, og perioden fra påskedag til Kristi himmelfartsdag. Disse situasjonene er som tomrom der alt er helt åpent. Og nettopp slike tomrom er det beste utgangspunkt for å skape kunst.

## HAR DU ET KIRKEKUNSTVERK SOM BETYR MYE FOR DEG?

Torvald Moseids glassmaleri «Den seirende Kristus» på østveggen i Gamle Aker kirke, fordi det er en form for minimalisme i det. Det er lite men kraftfull i sin enkle form. Glasskunsten har ofte fått boltre seg på store flater i kirkene, men i Gamle Aker kirke er det dette enkle og lille glassmaleriet som paradoksalt blir så sterkt, alene der fremme i det vakre, buede middelalderrommet.



# SAMMEN REDDER VI LIV!



**TV-AKSJONEN NRK 2022 GÅR TIL LEGER UTEN GRENSERS ARBEID FOR Å GI LIVREDDENDE HELSEHJELP OG MEDISINER TIL MENNESKER SOM TRENGER DET MEST.**

*Tekst: Oslo Bispedømme*

Akkurat nå venter millioner av mennesker på å bli behandlet av en lege. For mange står det om livet, men tilgang til helsehjelp er ingen selvfølge. Årets TV-aksjon skal gå til å forebygge livsfarlige sykdommer og behandle pasienter i noen av verdens glemte kriser.

Sigmund Gulliksrud sitter i Byaksjonskomiteen og representerer Oslo Bispedømme. Han kan fortelle med den største selvfølge at Oslo Bispedømme støtter opp under årets TV-aksjon.

– TV-aksjonen er Norges største dugnad – klart vi er med! Som den store samfunnsaktøren kirken i Oslo er, vil vi gjerne bidra til å støtte Leger Uten Grenser.

Gulliksrud har selv gått med bøsse i over 30 år og synes TV-aksjonen er en viktig arena for solidaritet,

samhold og frivillighet.

– Det at hele Oslo hvert år kan gå sammen om å samle inn penger og gjøre verden til et litt bedre sted er veldig sterkt, sier Gulliksrud.

Generalsekretær i Leger Uten Grenser, Lindis Hurum, forteller at for hver eneste bøssebærer og frivillige, kan vi redde enda flere liv. I tillegg får hele Norges befolkning mulighet til å lære mer om verdens glemte sykdommer og kriser.

– Din innsats som frivillig og bøssebærer vil føre til økt kunnskap. Færre dør når flere vet, sier Hurum.

Menighetene har et stort nettverk og kan nå ut til mange mennesker i bydeler og lokalmiljøer. Gulliksrud mener det er nettopp derfor det er viktig at de bidrar til TV-aksjonen, både med bøssebærere og lokaler.

Allerede ønsker flere av Oslos menigheter å være oppmøtested på aksjonsdagen, og gir kollekten til TV-aksjonen søndag 23. oktober.

– Jeg vil oppfordre alle i menighetene til å bli bøssebærere – meld dere på via «blimed.no», avslutter Gulliksrud.



Foto: Johnny Syversen/TV-aksjonen og Saikat Mojumder/Leger uten grenser

# GUDSTJENESTER HØSTEN 2022

			VESTRE AKER KIRKE		BAKKEHAUGEN KIRKE
<b>SEPTEMBER</b>					
	Lørdag	<b>3.</b>	11.00 Konfirmasjonsgudstjeneste 12.30 Konfirmasjonsgudstjeneste 14.00 Konfirmasjonsgudstjeneste		
	Søndag	<b>4.</b>	11:00 Konfirmasjonsgudstjeneste	11:00	Nærmiljøgudstjeneste (Se side 17 for mer info)
	Søndag	<b>11.</b>	11:00 Gudstjeneste for små og store / høsttakkefest		
	Søndag	<b>18.</b>	11:00 Høymesse med påfølgende Søndagsskole for voksne	11:00	Høsttakkefest, Ullevål barnegospel deltar
	Søndag	<b>25.</b>	11:00 Høymesse i samarbeid med Misjonsalliansen/klimaprojekt i Vietnam		
<b>OKTOBER</b>					
	Søndag	<b>2.</b>	11:00 Høymesse 19:00 Kveldsgudstjeneste	11:00	Nærmiljøgudstjeneste (Se side 17 for mer info)
	Søndag	<b>9.</b>	11:00 Høymesse med påfølgende Søndagsskole for voksne		
	Lørdag	<b>15.</b>		13:00	Dåpslørdag
	Søndag	<b>16.</b>	11:00 Gudstjeneste for små og store med Alfa minigospel og utdeling av 4-årsbok	11:00	Høymesse
	Søndag	<b>23.</b>	11:00 Høymesse med Karstein Ærø's liturgiske musikk		
	Søndag	<b>30.</b>	11:00 Gudstjeneste på bots- og bønnedag		
<b>NOVEMBER</b>					
	Allehelgenssøndag	<b>6.</b>	11:00 Allehelgensgudstjeneste med Karstein Ærø's liturgiske musikk 18:00 Orgelresitasjon med tekstlesning	11:00	Nærmiljøgudstjeneste (Se side 17 for mer info)
	Søndag	<b>13.</b>	11:00 Høymesse. Påfølgende Søndagsskole for voksne.		
	Søndag	<b>20.</b>	11:00 Gudstjeneste for små og store med Alfa minigospel, adventsmarked med Ullevål barnegospel	11:00	Gratulerer med dåpen – menighetens 10-åringer inviteres
	Lørdag	<b>26.</b>		14:00	Julelørdag
	1. søndag i advent	<b>27.</b>	11:00 Lysvåken		
<b>DESEMBER</b>					
	2. søndag i advent	<b>4.</b>	11:00 Høymesse med påfølgende Søndagsskole for voksne	11:00	Nærmiljøgudstjeneste (Se side 18 for mer info)
	3. søndag i advent	<b>11.</b>	11:00 Vi synger julen inn		
	4. søndag i advent	<b>18.</b>	11:00 Høymesse. Knut og Merete Hallen forteller om sine opplevelser i Thailand.	18:00	Lysmesse med Tåsen-speiderne
	Julaften	<b>24.</b>	13:00 Julegudstjeneste for små og store 14:30 Julegudstjeneste 16:00 Julegudstjeneste	14:30 16:00	Julegudstjeneste Julegudstjeneste
	Første juledag	<b>25.</b>	11:00 Høymesse 1. juledag		
	Andre juledag	<b>26.</b>	11:00 Høymesse 2. juledag		
<b>JANUAR</b>					
	Søndag	<b>1.</b>	12:00 Prostiets nyttårsdagsgudstjeneste		
	Søndag	<b>8.</b>	11:00 Høymesse		
	Søndag	<b>15.</b>	11:00 Høymesse med Karstein Ærø's liturgi	11:00	Gudstjeneste



Høsttakkefest i Vestre Aker 11. september og i Bakkehaugen 18. september.



Foto: Bo Mathisen

Dåpslørdag i Bakkehaugen 15. oktober.



Allehelgensgudstjeneste og orgelresitasjon i Vestre Aker 6. november.





DET SKJER I

# BAKKEHAUGEN KIRKE

Foto: Kristine Eikeland

## FASTE ARRANGEMENTER

### SØNDAG:

Gudstjenester kl. 11 tredje søndag i måneden.  
Nærmiljøgudstjenester kl. 11 første søndag i måneden.  
Se gudstjenestelisten på side 14.

### TIRSDAG:

Hobby- og strikke kafé kl. 19.30 siste tirsdag i måneden

### ONSDAG:

Tåsenspeiderne kl. 18

### TORS DAG:

Babysang i kirkerommet fra kl. 11 med påfølgende lunsj og sosialt samvær. Nærmiljømiddag én torsdag pr måned kl. 16.45 – 18.30.

## BABYSANG

hver torsdag kl. 11 i skoleåret. Sangstunden i kirkerommet har fellesskapet mellom forelder og barn i sentrum. Det hele innhyllet i sang, rytme og lek, som også skaper kontakt barna imellom – en hyggestund for liten og stor! Sangstunden varer en halv time, og etterpå inviterer vi til lunsj i menighetssalen. Det koster 50 kr per gang. Bli gjerne med i Facebook-gruppen @Baby-sangiBakkehaugen for mer info!

## NÆRMILJØMIDDAG

for alle – både store og små. Kom og spis hjemmelaget middag, og bli litt bedre kjent med folk i nabolaget! Middagen serveres kl. 16.45. Etter måltidet får barna høre en bibelfortelling, og kl. 17.30 kan de som vil, delta på Gymba og Småbarnssang. Vi setter frem kaffe til de voksne. Middagen koster 50 kr per person/maks 150 kr per familie. Honnør/studentpris: 30 kr. Høstens datoer er torsdag 25.08, 15.09, 13.10 og 10.11. Se også nærmiljømiddagene i Vestre Aker menighetshus.

## GYMBA

kl. 17.30 etter nærmiljømiddagene i Bakkehaugen kirke. Gymba er inkluderende samarbeidslek med mål om å sette barn i bevegelse. Leken gir barna mulighet til å lære sin egen kropp å kjenne gjennom å hoppe, løpe, kaste, fange og klatre. GYMBA er et konsept med fokus på

lek, inkludering og bevegelse, og aktivitetene kombinerer kreativitet og lek som skaper trygghet og glede hos barna.

## SMÅBARNSSANG

kl. 17.30 etter nærmiljømiddagene i Bakkehaugen kirke og Vestre Aker menighetshus. Vi synger sanger med enkle bevegelser som passer for barn i alderen 1-3 år. I sangstunden skaper vi et trygt miljø hvor barna får leke, lære og bli bedre kjent med både seg selv og de andre i rommet.

## TÅSEN SPEIDERGRUPPE

er tilsluttet Norges speiderforbund. Speiderne er inndelt i ulike aldersgrupper/etter skoletrinn, og samles på onsdager i kjelleren i Bakkehaugen kirke fra kl. 18.00 til kl. 19.30. Det er stor aktivitet i speidergruppen. Velkommen til nye medlemmer! Kontaktperson er Jan Erik Kihlgren: jankihl@vikenfiber.no.

## HOBBY- OG STRIKKEKAFÉ

den siste tirsdagen i måneden kl. 19.30-21.00. Vi er en gruppe som har glede av å holde på med håndarbeid mens vi lar praten gå. Nå i høsthalvåret arbeider vi fram mot årets julemarked. Sett av datoen lørdag den 26. november allerede nå. Vi samles i peisestua i Bakkehaugen kirke, tar en kopp te og et knekkebrød eller to, og prater

mens vi strikker, syr, eller hekler i vei – eller kanskje vi bare diskuterer gode ideer. Vi lærer av hverandre og tar gjerne imot flere med både rastløse og avslappede hender!

## NÆRMILJØGUDSTJENESTENE

kl. 11 første søndag i måneden. Per Christian Jacobsen sitter ved orgellet, Ingrid Vad Nilsen er prest, og på hver gudstjeneste inviteres en gjest til en samtale:

4. september: Yngvar Andersen, treningsguru, aktiv mot rasisme i idretten og framsnakker et enkelt liv uten for mange eiendeler og ting vi omgir oss med.

2. oktober: Tomm Kristiansen, tidligere NRK-reporter med Afrika som spesialfelt, forfatter og samfunnsdebattant.

6. november: med Ingar Seierstad som prest og Knut Hallen på videolink fra Bangkok der han nå arbeider som misjonær for NMS. Hvordan ser Allehelgens-temaet ut sett fra Thailand der kristne er en liten minoritet? Gjennom koronatiden var besøk mellom kirker på tvers av landegrenser umulig. Men det var mulig å feire sammen



Fra toppen:  
Frivillige serverer nærmiljømiddag.  
Jan Erik Kihlgren er speiderleder i  
Bakkehaugen kirke.  
Foto: Erik Hardeng  
Babysang.  
Illustrasjonsfoto: Bo Mathisen



## ▶▶▶ DET SKJER I BAKKEHAUGEN KIRKE

også gjennom digital kontakt. Den muligheten er der fortsatt og skjer i denne gudstjenesten.

4. des: Ørnulf Steen, tidligere generalsekretær i Sjømannskirken. Hvorfor har vi fortsatt sjømannskirker, og hva driver de med? Med tilhørende vafler etter gudstjenesten/sjømannskirkens «varemerke». Vi sees!

### FORSANGER PÅ GUDSTJENESTE?

Dersom du ønsker å være med som forsanger på gudstjenester i Bakkehaugen kirke, hører vi gjerne fra deg. Å være forsanger, innebærer at du vil få en forespørsel om aktuelle datoer, og du velger selv når du kan stille. Du får på forhånd tilsendt salmene som skal synges og møter opp 45 minutter før den aktuelle gudstjenesten til

en gjennomgang. Vi er vanligvis 4-6 personer som synger sammen. Ta gjerne kontakt med Inger Elise Reitan for mer informasjon: inger.e.reitan@gmail.com/41 42 07 50

### TEKSTLESERVERKSTED

med logoped/stemmepedagog Hilde Guttormsen torsdag 13. oktober fra kl. 19-21 i Bakkehaugen kirke. Veiledning og hjelp til høytlesning av tekst. Praktiske øvelser. Åpent for alle. Spørsmål kan rettes til: rigmorsg@uio.no

### ÅPEN KIRKE

for alle som ønsker å oppleve det vakre kirkerommet, tenne lys eller hvile beina litt. Se kirken.no/bmv for oppdaterte åpningstider.

### MENIGHETSFORENINGEN

samles til hyggetreff med god servering og prat, i tillegg til sang og en andakt eller et kåseri. Ofte kommer en av prestene eller en annen gjest på besøk. Alle er velkomne til å delta! Menighetsforeningen har ikke satt opp datoer for høsten 2022. Dersom du er interessert i å komme, eller har spørsmål, kan du kontakte sokneprest Ulrike Lunde (452 40 409/ul686@kirken.no).

### LEIE AV LOKALER

Kirkerom, menighetssalen og/eller peisestuen i Bakkehaugen kirke er mulig å leie til ulike arrangement. Ta kontakt med Kirkelig fellesråd i Oslo ved Marianne Voldnes på e-post: mv454@kirken.no

### Trenger møblene dine service?

Møbeltapetserer på Bakkehaugen Gård trekker og stopper eldre og nye møbler.

Send forespørsel med bilder på epost: irene@omkledningsrommet.no sms: 482 31 040

**Omkledningsrommet**  
Møbeltapetsering og rotting AS



## ADVOKATFIRMAET WIEGAARD

Advokat Alf Marcus Wiegaard ønsker eksisterende og nye klienter velkommen. Allsidig juridisk rådgivning innen privatrett, med særlig vekt på

- arverett / testamenter
- familierett / skilsmisse / samlivsbrudd
- ektepakter / samboeravtaler
- fast eiendom / sameier
- arbeidsrett

Ta kontakt for en hyggelig og uforpliktende samtale, eller kom innom mitt kontor på Damplassen.  
Tlf.: 97 47 47 47  
E-post: wiegaard@wiegaard.no  
Internett: www.wiegaard.no  
Post- og besøksadresse:  
Damplassen 21, 0852 Oslo

Medlem ADVOKATFORENINGEN

## SAGA®

BEGRAVELSESBYRÅ

### Begravelse til riktig pris

Saga Begravelsesbyrå ønsker å bistå best mulig i en situasjon som mange opplever som krevende. Kontakt oss når det passer deg, hver dag – døgnet rundt, også i helgene.

Telefon: 4000 2460  
sagabegravelse.no

## GRAVSTEIN24®

- vi vet hvor mye det betyr for deg

Vi utfører alt av vedlikehold på eksisterende gravminner.

Inngravering av nytt navn med datolinje på eksisterende gravstein kr 5800,-

Se også vårt utvalg av nye gravsteiner.

Kontakt: Tlf: 4000 2448  
E-post: post@gravstein24.no  
www.gravstein24.no

## Berg Lions Club



### BLI MEDLEM

Klubbens viktigste aktivitet er det årlige Bokmarkedet på Vestre Aker Skole som arrangeres hvert år i uke 45. Vi mottar, sorterer og planlegger for salg av bøker. Ta kontakt med et av medlemmene nevnt nedenfor hvis du vil vite mer om klubben og hva vi gjør.

### GI OSS BØKENE DINE

Vi tar imot bøker (ikke leksikon) og LP/CD'er i Godals vei 12, Tåsen, mandager kl. 18:00-19:30.

Se info på <https://facebook.com/Lions-Bokmarkedet>

Ring 988 31 809 hvis du har spørsmål.

### Kontakt:

Frode Rise Egil Råstad Henning Stene  
930 83 685 476 59 876 922 57 900

## Adamstuen Antikvariat

Etablert 1983

Adresse: Theresesgate 14, 0452 Oslo Tlf. 22463079 Epost: ebergman@online.no

**Bøker og boksamlinger kjøpes. Vi henter!**

[www.adamstuenantikvariat.no](http://www.adamstuenantikvariat.no)

# KIWI

## mini pris

## JØLSTAD

begravelsesbyrå

Grefsen - Smestad - Kirkeveien  
**22 79 77 00** (24t)

Begravelse er vårt viktigste rituale  
[jolstad.no](http://jolstad.no)



DET SKJER I

# VESTRE AKER KIRKE

Foto: Kristine Eikeland

## FASTE ARRANGEMENTER

### SØNDAG:

Gudstjenester kl. 11 alle søndager. Kirkekafe etter gudstjenestene. Kveldsmesse første søndag i måneden kl. 19.

### MANDAG:

Tro- og tankekvelder i menighetshuset kl. 19.

### TIRSDAG:

Musikkandakt med gratis lunsj kl. 12 andre tirsdag i måneden.

### ONSDAG:

Barnekorene Alfa minigospel og Ullevål barnegospel øver fra kl. 17.30- 18.30. Vestre Aker kammerkor øver kl. 19.00-21.30.

### TORS DAG:

Nærmiljømiddag én torsdag per måned kl. 16.45-18.30. Snekkerklubb annenhver torsdag kl. 17.30-18.30

## NÆRMILJØMIDDAG

for alle – både store og små. Kom og spis hjemmelaget middag, og bli litt bedre kjent med folk i nabolaget! Middagen serveres kl. 16.45. Etter måltidet får barna høre en bibelfortelling, og kl. 17.30 kan de som vil, delta på snekkerklubb og småbarnssang. Vi setter frem kaffe til de voksne. Middagen koster 50 kr per person/ maks 150 kr per familie. Honor/studentpris: 30 kr. Høstens datoer er torsdag 01.09, 29.09, 27.10 og 24.11. Se også Nærmiljømiddagene i Bakkehaugen kirke.

## SMÅBARNSSANG

kl. 17.30 etter nærmiljømiddagene i Vestre Aker menighetshus og Bakkehaugen kirke. Vi synger sanger med enkle bevegelser som passer for barn i alderen 1-3 år. I sangstunden skaper vi et trygt miljø hvor barna får leke, lære og bli bedre kjent med både seg selv og de andre i rommet.

## SNEKKERKLUBB

annenhver torsdag kl. 17.30-19.00 i Vestre Aker menighetshus. Vi snekkrer fuglehus, små hyller, leketøy og mye annet gøy! Snekkerklubben er for barn i alderen 6-12 år sammen med foreldre/foresatte. Menighetens frivillige planlegger enkle snekkeraktiviteter som små og store kan samarbeide om. Høstens datoer er 01.09, 15.09, 29.09, 13.10, 27.10, 10.11, 24.11

og 08.12. En gang i måneden er snekkerklubben og nærmiljømiddagene på samme dag, og da er små og store snekkere hjertelig velkomne på middag i forkant av snekkerklubben! Ta gjerne kontakt med klubblleder Svein Homstvedt (svein.homstvedt@gmail.com) for mer informasjon og/eller påmelding.

## ALFA MINIGOSPEL

er et kor for barn fra 4 år til og med 2. klasse, onsdager kl. 17.30-18.30 i Vestre Aker menighetshus. Koret arrangerer egne konserter, deltar på gudstjenester og andre menighetsarrangementer. Nye medlemmer er alltid velkomne! Ta gjerne kontakt med korleder Tone Tønsgberg dersom du har spørsmål: 932 51 410/tobito@tobito.no.

## ULLEVÅL BARNEGOSPEL

er for barn i 3.-7. klasse. Koret øver i Vestre Aker kirke hver onsdag klokken 17.30-18.30 og synger variert musikk på både norsk og engelsk, med bibelske og andre temaer. Koret deltar på gudstjenester, har egne konserter og «øVERRASKELSER». Vi gleder oss masse til å møte gode venner igjen til sangglede og lek. Både gamle og nye korister er hjertelig velkomne til oss, og vi håper at DU ønsker å bli med! Har du spørsmål? Ta kontakt med dirigent Nora Marie Lia: 980 19 989/nora.marie.lia@outlook.com

## VESTRE AKER KAMMERKOR

dirigeres av kantor Karstein Ærø og har ca. 40 medlemmer. Øvelser onsdager kl. 19-21.30 i Vestre Aker kirke. Nye sangere tas inn etter prøvesang. Ta gjerne kontakt for prøvesang via korets hjemmeside eller via Bjørg Farup: 40 20 33 95/bj-farup@online.no. Høstens konserter annonseres på korets hjemmeside. Koret deltar også på gudstjenester i menigheten med mindre grupper av sangere. Følg gjerne koret på [www.vak.no](http://www.vak.no).

## TRO- OG TANKEKVELDER

på mandager kl. 19 i Vestre Aker menighetshus. Innledning på 30-45 minutter og samtale over enkel kveldsmat etterpå. Kort liturgisk avslutning.

Velkommen til to Tro- og tankekvelder i høst:

19. september: «Vestens kristne mystikk». Foredrag ved Line Cecilie Engh, førsteamanuensis i idehistorie ved Universitetet i Oslo.

7. november: «Den innbilte konflikten. Om naturvitenskap og Gud.» Foredrag ved Sverre Holm, professor i fysikk ved Universitetet i Oslo: «Det er en utbredt oppfatning at det er en konflikt mellom



Fra toppen:  
Velkommen til Superonsdag!  
Ullevål barnegospel synger i Vestre Aker kirke. Foto: Tone Tønsgberg  
Alfa minigospel øver i menighetshuset. Foto: Kristine Eikeland  
Snekring på Snekkerklubben.



## ▶▶▶ DET SKJER I VESTRE AKER KIRKE

naturvitenskap og Gud. I dette foredraget vil jeg gå inn på hvordan naturvitenskap og Gud heller gir forklaringer som utfyller hverandre enn at de konkurrerer. Foredraget vil også handle om hvordan vitenskap forutsetter et ordnet univers og at det ikke er noe som vitenskapen selv kan bevise at er tilfellet. Konfliktmyten er et moderne fenomen som også står i kontrast til hva viktige bidragsytere i naturvitenskapens historie har stått for».

### MUSIKKANDAKTER

i Vestre Aker menighetshus. Vi spiser en god lunsj sammen og lytter til musikalske bidrag fra kantor Karstein Ærø knyttet til den klassiske musikktradisjonen. En av menighetens prester holder andakt. Vi har planlagt musikkandakter på følgende tirsdager høsten 2022 kl. 12-14: 13. september (musikk ved David Evans), 11. oktober og 8. november. Velkommen!

### SØNDAGSSKOLE FOR VOKSNE

i Vestre Aker kirke. Vi inviterer til fire miniforedrag om kristen tro ved Trond Bakkevig denne høsten. Søndager kl. 12.15-13.00: 18.09: «Slik lyder Herrens ord». Bibelen og Guds ord – er alt som står i Bibelen sant? 9.10: Kirken – hellig, allmenn og apostolisk. Er kirken en organisasjon eller et trosfellesskap? 13.11: Fadervår og annen bønn (ved Roald Einar Ottersen) 4.12: Trenger vi trosbekjennelsen – og forsakelsen? Etter foredragene åpner vi for spørsmål og samtale over en kopp kaffe. Velkommen!

### ÅPEN KIRKE

for alle som ønsker å oppleve det vakre kirkerommet, tenne lys eller hvile beina litt. Se kirken.no/bmv for oppdaterte åpningstider.

### MISJONSFORENINGEN

møtes første tirsdag i måneden privat hos noen i foreningen eller i Vestre Aker menighetshus.

På møtene er det fokus på mis-

jon med andakt, sang og fellesskap i tillegg til enkel servering. Ofte er det besøk av en gjest som har en liten innledning til samtale. Kontaktperson er Turid Hallen: 481 88 861.

### TEMAKVELD

enkelte mandager kl 20 i Vestre Aker menighetshus. Mandag 17. oktober: Hvorfor ble Russland aldri et demokrati? Ved journalist og forfatter Halvor Tjønn.

### LEIE MENIGHETSHUSET?

Menigheten leier ut menighetssal, peisestue og grupperom til organisasjoner og privatpersoner, for ulike arrangementer, konserter, seminar og minnesamvær. Ta kontakt på e-post til menighetskontoret: post.bmv.oslo@kirken.no for informasjon om pris og ledige datoer. Henvendelser besvares i løpet av 1-2 virkedager.

Utleie av kirkerommet skjer etter særskilte regler og etter søknad på e-post til menighetskontoret: post.bmv.oslo@kirken.no

# BARNAS OPPSLAGSTAVLE



## NÆRMILJØMIDDAG

- 25. aug. Bakkehaugen kirke
- 1. sept. Vestre Aker menighetshus
- 15. sept. Bakkehaugen kirke
- 29. sept. Vestre Aker menighetshus
- 13. okt. Bakkehaugen kirke
- 27. okt. Vestre Aker menighetshus
- 10. nov. Bakkehaugen kirke
- 24. nov. Vestre Aker menighetshus

Torsdager kl. 16.45

Pris per pers. 50,-/maks 150,- per familie  
Honnør/student 30,-

Aktiviteter for barn fra kl. 17.30

Mer info på kirken.no/bmv



## SNEKKERKLUBB

For barn 6-12 år med foreldre/foresatte.  
Vestre Aker menighetshus  
Torsdag kl. 17.30-19.00: 01.09, 15.09, 29.09,  
13.10, 27.10, 10.11, 24.11 og 08.12  
Påmelding: svein.homstvedt@gmail.com

## Småbarnssang

Enkle sanger, bevegelser og rytmer for barn i alderen 1-3 år med foreldre/foresatte. Tid og sted: kl. 17.30 etter nærmiljømiddagene i Bakkehaugen kirke og Vestre Aker menighetshus

## GYMBA

Gymba er inkluderende samarbeidslek med mål om å sette barn i bevegelse. Leken gir barna mulighet til å lære sin egen kropp å kjenne gjennom å hoppe, løpe, kaste, fange og klatre. Tid og sted: kl. 17.30 etter nærmiljømiddagene i Bakkehaugen kirke.

**Høstkonsert 28. september kl. 19**  
Kor- og orgelmusikk av César Franck, Duruflé og Sandvold  
Vestre Aker kammerkor. Dirigent og organist: Karstein Ærø

**Karstein Ærøs Juleoratorium 7. desember kl. 19**  
Vestre Aker kammerkor, Majorstuen barne- og ungdomskor,  
Svein Tindberg, musikere og solister. Dirigent: Karstein Ærø  
Foto: Ketil Martinsen

Billetter på [www.vak.no](http://www.vak.no)

# FRA BUKKEN BRUSES VEI TIL BANGKOK

I GUDSTJENESTEN 28. AUGUST ØNSKET VI KNUT OG MERETE HALLEN LYKKE TIL PÅ FERDEN TIL THAILAND.

Av Kristine Eikeland

– Denne våren har vi pendlet mellom Bukken Bruses vei og Sukhumvit soi i Bangkok, men 1. september flytter vi med våre seks kofferter og etablerer vårt andre hjem blant Bangkoks 13 millioner innbyggere, forteller ekteparet.

Merete startet i fast stilling som leder for Det Norske Misjonsselskap (NMS) sitt arbeid i Asia forrige høst, og Knut har siden 1. mars i år jobbet med lederopplæring, nettverksbygging og forkynnelse i sin stilling som misjonsprest/rådgiver.

## UTSENDT FRA BAKKEHAUGEN, MAJORSTUEN OG VESTRE AKER MENIGHET

Som menighet brukte vi gamle ord og uttrykk når vi markerte «utsendelse av Knut og Merete Hallen». Burde kirker i Norge fortsatt «sende ut» misjonærer til andre land?

– Antall misjonærer har sunket, og det er ikke nødvendigvis negativt. I den grad det betyr at kirkene NMS har vært fødselshjelper for har blitt selvstendige og bærekraftige så er det jo nettopp et tegn på suksess. NMS og misjon har jo alltid hatt som mål å gjøre seg overflødig og at troen skal få rotfeste i lokalt jordsmonn. Samtidig er det noe med dette med «interdependence»: at vi som globalt kirkefellesskap trenger hverandre. Og i denne dype gjensidige avhengigheten har misjonærer en nøkkelrolle som katalysatorer og brobyggere, sier Knut.

– Når det er sagt, så representerer misjonærene en spisskompetanse i globalt kirkeliv som det fortsatt er behov for, fortsetter Merete.

– Det er viktig å ha noen personer som kjenner flere kulturer godt, både språklig, kulturelt og

relasjonelt. Norsk misjon og NMS har her spisskompetanse opparbeidet gjennom over 180 års

arbeid som er meget verdifull i arbeidet fremover. Denne kompetansen sitter ikke i veggene, men i menneskene. Derfor er det viktig å fortsette å sende ut



misjonærer for å opprettholde og videreutvikle denne kompetansen, sier Merete.

## HENTER INSPIRASJON FRA MADAGASKAR

Samarbeid mellom kirker i ulike deler av verden kan by på utfordringer – og løsninger:

– Hos partnerkirken i Thailand er nok utfordringen økonomistyring, og hvordan vi kan skape en positiv endring på dette området. Vi møter oss selv i døra som organisasjon ved at vi og andre partnere har skapt avhengighet. En fattig kirke er blitt rigget som en middelklassekirke, og det har vært for lite planmessig nedtrapping av støtten fra eksterne støttespillere, forteller Knut.

I en helt annen del av verden, på Madagaskar, har de lokale kirkene utviklet et motsvar til økonomisk avhengighet. Konseptet «Use your talents» kan ifølge Knut tas i bruk i både Norge og Thailand:

– Vi håper å motivere og stimulere den unge kirken i Thailand til å dyrke og videreutvikle alle ressursene de har selv. Det gode gamle bibelske prinsippet om å bruke sine talenter har fått en fornyelse gjennom arbeidet til vår søsterkirke på Madagaskar, og konseptet «Use your talents» sprer seg nå til mange land og mange ulike kirkesamfunn – også til Den norske kirke, sier han.

Den nye biskopen i Bangkok, som også er en av Knut og Meretes tidligere studenter fra forrige arbeidsperiode i Thailand, er blant dem som baner vei for endring.

– Kirken, med den nye unge biskop Chanda i spissen, tar konkrete grep for å skape positiv utvikling. Kirken ser sammenhengen mellom den kristne tro og forvalteransvaret – noen menigheter har blant annet startet med økologisk jordbruk, både for å bli økonomisk selvstendige og for å bidra som et læringscenter for lokalsamfunnet. Dette skjer i dialog med blant andre en agronom i NMS og økologiske landbruksmiljøer i Thailand, avslutter Merete.

# DNB Eiendom

dnbeendom.no



## Din rådgiver fra A til Å Selge bolig på Ullevål?

Lurer du på hva boligen din er verdt? Vi er lokalkjente eiendomsmeglere med ekstra god kunnskap om Ullevåls markedet. Ta kontakt for gratis verdivurdering\* og en hyggelig boligprat!

\*tilbudet gjelder ut 2022.

DNB Eiendom | Ullevål  
Sognsveien 77 C, 0855 Oslo



Sanna Damhaug  
Daglig leder  
418 55 666  
sanna.damhaug  
@dnbeendom.no



Ina Sartz  
900 56 973  
Ina.Sartz  
@dnbeendom.no



Anne-Sofie Østby Røiri  
905 21 223  
Anne-Sofie.OstbyRoiri  
@dnbeendom.no



Michael Marveux  
951 89 834  
Michael.Marveux  
@dnbeendom.no



Mats Kleftås Lindblad  
975 02 790  
Mats.Kleftas.Lindblad  
@dnbeendom.no



Hugo Netland  
902 90 461  
Hugo.Netland  
@dnbeendom.no



# NOTISER

## JULEMARKED I BAKKEHAUGEN KIRKE



Foto: Erik Hardeng

Årets julemarked er lørdag 26. november. Vi starter kl. 14 med salg av julevarer- og bakst, risgrøt med saft og kaker, kaffe og te. Med jevne mellomrom utover dagen har vi åresalg med påfølgende trekninger, og bakerst i kirken er det juleverksted for de minste. Det er også god anledning til å sikre seg lodd i Bakkehaugenlotteriet 2022. Ved 16.30-tiden synger vi julesanger sammen med musikanter fra Tåsen skolekorps. Vi avslutter sangstunden med å gå ut for å tenne julegranen som Bakkehaugen vel også i år vil sette opp på kirkebakken. Den vil lyse og skape glede

i hele adventstiden for alle som går forbi, og for oss som bor i nærmiljøet. Tåsen skolekorps starter sin julekonsert kl. 17.30 inne i kirken.

## JULEMARKED I VESTRE AKER MENIGHETSHUS

søndag 20. november, se egen plakat på neste side.

## DÅPSLØRDAG I BAKKEHAUGEN KIRKE



Foto: Bo Mathisen

15.oktober kl. 13-16. Vi starter med en vanlig dåpsgudstjeneste kl. 13, hvis du ønsker å melde deg til dåp og planlegge dagen i forkant. Kl. 14-16 inviterer vi til drop-in-dåp. På en drop-in-dåp er ingen forberedel-

ser nødvendige, og dåpen foregår samme dag. Voksne trenger kun å møte opp med legitimasjon. For å døpe barn, trenger vi bekreftelse på registrert navn og fødsel, i tillegg til samtykke fra begge foreldre/foresatte.

Dåp er for alle – både voksne og barn i alle aldre. Du kan komme alene, eller sammen med familie/venner. To frivillige fra menigheten stiller som faddere ved behov, men ta gjerne med egne. Når du kommer til kirken vil vi ha en kort samtale med deg, hvor vi snakker om dåpens innhold og hvordan den foregår. Deretter er det en kort gudstjeneste, med musikk, tekstlesning og dåp.

## BLI MED PÅ DUGNAD

i Vestre aker menighetshus 25. oktober fra kl. 17. Vi håper så mange som mulig blir med! Vi kan friste med enkel servering og god stemning. Påmelding er ikke nødvendig, men ta gjerne med egne arbeidshansker og kle deg for arbeid både inne og ute.



## SAMTALE MED PREST?

Prestene tar gjerne en samtale med deg – uansett hva du ønsker å snakke om. Prestene er gode samtalepartnere, og de møter mennesker i mange ulike livssituasjoner. De har taushetsplikt. Se kontaktinformasjon på side 2 i bladet.

## MENIGHETSRAÐSMØTER HØSTEN 2022

25. august kl. 18 (privat hos noen i rådet), 22. september kl. 18 (i Vestre Aker menighetshus), 20. oktober kl. 18 (i Bakkehaugen kirke), 17. november kl. 18 (i Vestre Aker menighetshus) og 15. desember kl. 18 (privat hos noen i rådet).

Kontakt rådsleder Rigmor Smith-Gahrnsen for mer informasjon: rigmorsg@uio.no

## VIL DU BLI FAST GIVER?

Registrer deg på kirken.no/bmv eller kontakt daglig leder Ingeborg Hjertaker. Flere faste givere vil blant annet gi oss muligheten til å ansette en barne- og ungdomsarbeider!

## VIL DU SKRIVE FOR MENIGHETSBLADET?

Redaksjonen for På kirkebakken består av frivillige ildsjeler som møtes 1-2 ganger per semester. Vi tar gjerne imot nye frivillige som kan bidra i redaksjonsarbeidet eller

ta engangsoppdrag som skribenter. Kontakt menighetskontoret (post.bmv.oslo@kirken.no) for mer informasjon!

## FØLG OSS PÅ HJEMMESIDEN, FACEBOOK OG INSTAGRAM

På kirkebakken har kun to utgivelser i året, men hjemmesiden vår (kirken.no/bmv) er stadig oppdatert med nyhetssaker og informasjon om menighetsarbeidet. Menigheten har også to Facebook-sider med fokus på det som skjer i hver av de to kirkene (@Bakkehaugen kirke og @Vestre Aker kirke). På Instagram heter vi «bmvamenighet». Liker du sidene våre, får du siste nytt og små glimt fra hverdagen i kirkene.

## ER DU MELLOM 15 OG 16 ÅR?

Da kan du delta på MiLK – Minilederkurs! MiLK er et ledertreningsopplegg hvor du blant annet får mulighet til å:

- Lære hva det vil si å være en leder. Temaer vi jobber med er ledelse, kommunikasjon, grenser, identitet, makt, medborgerskap m.m.
- Lære mer om kristen tro og



identitet.

- Bli en del av et trygt og godt fellesskap.
  - Motta et kursbevis du kan bruke når du søker jobber.
  - Dra på tur!
- Kontakt gjerne kapellan Sindre Solberg Falch (sf222@kirken.no) for mer informasjon.

## LÅNE DÅPSKJOLE?

Vi har en dåpskjole til utlån for barn som skal døpes i Bakkehaugen eller Vestre Aker kirke. Kontakt gjerne menighetskontoret ved interesse! E-post: post.bmv.oslo@kirken.no

## HUSK JULEMARKEDET!



**Vestre Aker Menighetshus**  
søndag 20. november 2022  
kl. 12.15-16.00

Hagebykoret, Nils Norman Iversen (Kreativ flora), Alfa Minigospel, Ullevål Barnegospel, Kristin Minde med flere kommer. Kommer du?

**Velkommen!**



“Ein kan beintfram kome til å oppdage at kyrkja og kunsten ofte har mykje til felles: At dei begge freistar å skape eit rom for refleksjon over kva det vil seie å vere menneske. Vegane dit kan vere svært ulike. Men ein skulle tru at kyrkja var vel utrusta for å kunne sjå under overflata, og inn mot djupare tildriv. I ein stadig meir gjennomkommersialisert tidsalder er det kanskje dette det handlar mest om, både for kunsten og for kyrkja: Å forvalte det som ikkje er til salgs.”

*Fra Kunsten å være kirke. Om kirke, kunst og kultur.  
Kulturmelding for Den norske kirke.  
Verbum, Oslo 2005.*

## PÅ KIRKEBAKKEN

– MENIGHETSBLAD FOR BAKKEHAUGEN, MAJORSTUEN OG VESTRE AKER MENIGHET

utgis av menighetsrådet, og kommer med to nummer pr år. Neste nummer utgis i januar/februar 2023.

Menighetsbladet er å anse som alminnelig informasjon, og distribueres til alle husstander i menighetens område. På grunn av at Postens distribusjonsområder ikke samsvarer med menighetens område, vil også enkelte husstander utenfor menighetsgrensene motta bladet.

