

PÅ KIRKEBAKKEN

MENIGHETSBLAD FOR BAKKEHAUGEN, MAJORSTUEN OG VESTRE AKER MENIGHET 1 - 2020



BAKKEHAUGEN, MAJORSTUEN OG VESTRE AKER MENIGHET

www.kirken.no/bmv

Kontor: Ullevålsveien 117, 0359 Oslo.

Kontortid mandag, onsdag, torsdag kl 10–14, fredag 10–12

Tlf: 23 62 93 70, e-post: post.bmv.oslo@kirken.no

Kirkens felles sentralbord i Oslo: 23 62 90 00

Åpent hverdager kl 8.00 – 15.30

For henvendelser vedrørende dåp og bryllup kontaktes

Kirketorget: 23 62 90 09, kirketorget.oslo@kirken.no.

VESTRE AKER KIRKE Ullevålsveien 117, 0359 Oslo

BAKKEHAUGEN KIRKE Carl Grøndahls vei 27, 0871 Oslo

Sokneprest **ULRIKE LUNDE** - i permisjon t.o.m. juli 2020

Fungerende sokneprest **NINA KRISTINE NIESTROJ**

482 73 390, nn834@kirken.no

Kapellan **LINDA BERNTZEN**

470 28 871, lb828@kirken.no

Seniorprest **HJALMAR KJELSVIK**

23 62 93 70, hk534@kirken.no

Seniorprest for prostiet **JOHN EGIL RØ**

936 88 547, jr885@kirken.no

Trosopplæringsleder **ELISABET MOSS-FONGEN**

404 56 786, ef377@kirken.no

Kantor i Vestre Aker **KARSTEIN ÆRØ**

908 87 110, ke372@kirken.no

Informasjonsmedarbeider/frivilligkoordinator

KRISTINE EIKELAND ke592@kirken.no

Babysangleder Bakkehaugen **HANNA NYDAL**

hannanydal@gmail.com

Babysangleder Vestre Aker **KRISTINE KILVIK**

kk644@kirken.no

Kordirigent Ullevål Barnegospel **NORA MARIE LIA**

nora.marie.lia@outlook.com

Korleder Alfa minigospel **TONE TØNSBERG**

tobito@tobito.no

Daglig leder **INGEBORG HJERTAKER**

932 58 614, ih879@kirken.no

Menighetskonsulent **VILLA WAHL STRANGER**

970 68 230, vs995@kirken.no

PÅ KIRKEBAKKEN – Menighetsblad for Bakkehaugen,

Majorstuen og Vestre Aker menighet

Utgiver: Menighetsrådet

Redaksjon: **SIGURD HØYE** sigurd.hoye@gmail.com

BRYNJULF JUNG TJØNN brynjulf@brynjulf.no

BJØRGHILD KJELSVIK bkjcg25@gmail.com

KRISTINE EIKELAND ke592@kirken.no

Forsidefoto: Kristin Bech

Trykk: X-idé as

Opplag: 13.800

Gavekonto: 1602.56.78609

SØNDAG KL 11

– Hva i all verden er det de driver med i kirken nå for tiden, undrer forfatter og skribent Kjersti Opstad i et intervju i dette nummeret av På kirkebakken. Mange som henne er medlem av kirken, men vet ikke helt hva de er medlem av. En helt sentral del av det de driver med i kirken, og minste felles multiplum for alle kirker og menigheter i hele verden, er gudstjenesten. Vi har derfor fokusert på gudstjenesten og liturgien i dette nummeret av På kirkebakken.

Kjersti Opstad forteller om sitt prosjekt: hun har besøkt 52 gudstjenester på ett år. I bladet kan du også lese om gudstjenesten som praksisfelleskap, og vi gir en helt grunnleggende intro om sentrale deler av liturgien. Seniorprest Hjalmar Kjelsvik – prest på Bakkehaugen gjennom snart 20 år – forteller om gudstjenesten fra sin side. Og vi gir en kort presentasjon av en litt annen gudstjenesteform, preget av stillhet og rom for meditasjon; kveldsmesse med Taizépreg, som foregår i Vestre Aker en søndag i måneden.

Liturgien – manuset som gudstjenesten følger hver søndag – er en forunderlig samling latinske tekster, sanger, veksellesning og handlinger. Alle religioner har sine riter, kristendommen og Kirken er intet unntak. Noen kan trives med å la ritene være mystiske og uforståelige, og ha tiltro til at de har sin betydning og virkning slik de har hatt i de mange hundre årene de har blitt fulgt. Andre foretrekker å prøve å skjønne innholdet og historien bak alle ledene i gudstjenesten. Søndag kl 11 gjennomføres de uansett, over hele landet, og det er åpent for alle.

I dette nummeret ønsker vi også velkommen til flere nyansatte i Bakkehaugen, Majorstuen og Vestre Aker menighet. Velkommen også til nytt menighetsråd, og til alle frivillige som bidrar til at menigheten kan oppleves som et godt sted å være.

God vår, og god lesning!

Redaksjonen

TRADISJON OG FORNYELSE

SOM BARN VOKSTE JEG OPP i en menighet tilsluttet Misjonskirken Norge. Slik jeg husker det hadde gudstjenestene en fast oppbygging, men ikke en fastlagt liturgi. Ordene, bønnene og tekstene kunne variere fra søndag til søndag. Da jeg som voksen meldte meg inn i Den norske kirke, opplevde jeg liturgi og det liturgiske språket som litt fremmed. Noe kjente jeg selvsagt igjen, som trosbekjennelsen, fadervår og velsignelsen. Jeg var heller ikke så godt kjent med gangen i gudstjenesten, og det tok litt tid å venne meg til når jeg skulle reise meg, sitte eller stå.

SOM TEOLOG har jeg selvsagt blitt godt kjent med Den norske kirkes liturgier og variantene som finnes fra menighet til menighet. Ja, ikke bare har jeg blitt godt kjent med liturgi, men jeg liker godt formen og språket. Jeg liker at det er en fast rekkefølge og at noen før meg har utformet et godt liturgisk språk som jeg kan ta del i. Andre vil kanskje mene at den er alt for ordrik og tung, og at den til dels har vært preget av dogmatiske sannheter, uavhengig av menneskers hverdag og erfaringer. Mange ganger har jeg undret meg over hvorfor jeg liker Den norske kirkes liturgier så godt. Selv tror jeg det er det forutsigbare, fastlagte og det tradisjonelle som har stått fast i århundrer i den kristne gudstjenesten. Kombinert med det nye og det frie, hvor våre liv og opplevelser i dag får sin plass i gudstjenesten.

DENNE VÅREN TAR VI I MOT 50 konfirmanter her i Bakkehaugen, Majorstuen og Vestre Aker menighet.

Dette er ungdommer som kommer til kirken, til Guds hus. Kanskje kjenner de allerede godt til gudstjenesten og til det liturgiske språket eller kanskje kommer de fordi de vil lære mer. En viktig del av konfirmanttiden er å bli kjent med gudstjenesten og dens form. Og det får de mulighet til å ved å være ministranter og delta i gudstjenestene.

MANGE TENKER KANSKJE at man må være på en spesiell måte for å gå til gudstjeneste og for å finne tilhørighet i kirken. Men slik skal det ikke være. Vi som går til gudstjeneste er allerede en god samling av ulike mennesker, med ulik overbevisning av tro og tvil, ulik legning og ulike bakgrunner. Gudstjenestene skal være et sted hvor vi som mennesker kan delta i et trosfelleskap. Et felleskap hvor alle typer mennesker skal kunne komme, uansett hvem vi er og hvor vi er i livene våre.



Linda Berntzen er ny kapellan i Bakkehaugen, Majorstuen og Vestre Aker menighet



LOKALPRESTEN

HJALMAR KJELSVIK ER UMISKJENNELIG PRESTEN – BÅDE DE SISTE 20 ÅRENE PÅ BAKKEHAUGEN, OG I TV-RUTEN.

Tekst og foto: Sigurd Høye

Hjalmar Kjelsvik har hatt adresse i menigheten siden 1990. Etter et lengre utenlandsopphold begynte han som prest i menigheten i 2001. Tidligere bodde prestene alltid i sin egen menighet. Nå er dette mer uvanlig, i hvert fall i storbyer. Hvordan er det å ha egen kirke som nærmeste nabo – er du alltid “presten” på nærbutikken?

– Det er ikke lurt å sende meg på butikken etter en liter melk; jeg kommer jo ikke hjem igjen. Det er så mange å slå av en prat med. Joda, jeg er den lokale presten. En liten jente og hennes far kom på døren for å spørre om hun var stor nok til å begynne i barnekorret. Hun strålte opp da jeg svarte «naturligvis kan du det». Etter tsunamien kom det naboer og spurte om de kunne få tenne lys i kirken. Det tok meg tre minutter å åpne kirkerommet i Bakkehaugen, og vi holdt åpent hele romjulen. Da sønnen vår ble utsatt for en trafikulykke kom en gjeng konfirmanter på døren med blomster. Da jeg spurte hvorfor, fikk jeg til svar: «Fordi du er presten vår».

HAWAII – KAMERUN – OSLO

Kjelsvik har blant annet arbeidet i en kambodsjansk flyktningeleir i Thailand, han var en periode lærer på Hawaii, og i syv år var han misjonær i Kamerun, utsendt fra Vestre Aker menighet – før han altså ble «presten vår». Han er imidlertid ikke født og oppvokst her i området. Hvordan havner en bergenser i Oslo?

– En opplagt grunn er bedre skiføre i Nordmarka enn på Fløyfjellet. Mest har det å gjøre med at jeg etter språkstudier i Frankrike ønsket erfaring fra en norsk menighet før utreise til Kamerun. Det Norske Misjons-selskap la til rette med bolig her i menigheten, samtidig som Oslo biskop ønsket meg velkommen til tjeneste i Høybråten/Ellingsrud. Etter endt misjonærtjeneste flyttet vi tilbake til samme bolig i Oslo, og da jeg ble ansatt i Vestre Aker og Bakkehaugen, var ringen sluttet.

Vi hadde jo vært menighetens utsendinger og ble nevnt i kirkebønnen hver søndag i syv år.

LOKALE HØYDEPUNKT

Hva er høydepunktene i dine snart 20 år i menigheten?

– Dem er det svært mange av, både i og utenfor kirkerommet. Det er like stort hver gang jeg døper et barn, vel forvisset om at barnet nå blir forenet med Kristus. Konfirmantene stiller begavede og nysgjerrige spørsmål som leder til gode samtaler om viktige tema. De mange frivillige levedegjør gudstjenestens utsendelsesord: «Tjen Herren med glede».

En av mange spesielle hendelser var da jeg ble oppringt av en som ønsket hjemmebesøk og samtale med en prest. Hun hadde meldt seg ut av kirken som 18-åring, men hadde hele livet arbeidet med mange eksistensielle spørsmål. Etter den tredje samtalen ble jeg oppringt med beskjed om at hun nå ønsket å melde seg inn igjen i kirken. Hun var skral til bens, men vi fant en god løsning: Daglig leder og jeg tok med oss protokollen hjem til henne og førte henne inn igjen som kirke-medlem, nesten 70 år etter at hun hadde meldt seg ut. For meg er dette en fortelling om at tro og tvil er en del av manges livsfortelling. Dernest at det var kirken som ble oppsøkt for å få samtaler om store livsspørsmål. Til sist at møtet med kirken førte til en gjenoppdagelse av egen tro.

Seniorpresten legger mye arbeid ned i gudstjeneste-forberedelsene. Hva er gudstjenesten for deg?

– Gudstjenesten er fellesskapet som oppstår når

FAKTA

NAVN: HJALMAR KJELSVIK

FØDT: 1957

FAMILIE: GIFT, TRE BARN

FRA: BERGEN

BOR: VED BAKKEHAUGEN KIRKE

JOB: SENIORPREST I BAKKEHAUGEN, MAJORSTUEN OG VESTRE AKER MENIGHET

vi lovsynger og ber, når vi fryder oss sammen med dåpsfamilien og når vi tenner lys før vi går frem til natverden. Etter mange og lange forberedelser, hviler jeg i gleden over at vi enda en gang skal feire oppstandelsen og erfare at den levende Kristus kommer til oss i ord og sakrament slik at vi på ny kan sendes ut til tjeneste i verden. Med glede!

MUSIKKFILATELIST OG SKUESPILLER

Kjelsvik bruker også tid på noe som nok ikke kan kalles en breddeaktivitet, nemlig musikkfilateli – han samler frimerker som er knyttet til det han beskriver som sin



Hjalmar Kjelsvik og Bakkehaugen kirke i NRK-serien «Side om side». Skjermdump fra nrk.no

største lidenskap; klassisk musikk. I tillegg har nok mange fått med seg at han også driver med skuespill. Bakkehaugen kirke har blitt mye brukt i NRK-serien «Side om side», og Hjalmar Kjelsvik spilte prest.

– Det er tillitvekkende at NRK spør en ekte prest om å utføre en presterolle. At NRK valgte en gråsprenget og vindskeiv prest? Tja. Jeg lærte også at skuespillernes viktigste evne utenom det å gestalte en person, er evnen til å vente. Det er mye venting i en TV-produksjon.

Men under gudstjenesten er han ikke skuespiller – og han ser på gudstjenesten som noe helt annet enn en forestilling.

– Tanken om gudstjeneste som forestilling har som premiss at noen underholder og andre underholdes. Alter og prekestol er ikke en scene hvor presten skal gi «publikum» valuta for pengene. Kirken skal romme menneskers lengsler og håp, savn og gleder. Her skal man finne trygge fellesskap. Jeg snakker gjerne om gudstjenestens iboende dramaturgi, men da som en stigning mot messens høydepunkt: samlingen om Herrens alter. La troens mysterium være nettopp det: Mysteriet om Ordet som ble kjødt og tok bolig blant oss, og som nå kommer til oss i brød og vin. Dét er ikke forestilling, det er levende fellesskap med Kristus i vår midte.

KORS I ØRET

Også utenfor lokalmiljøet – og TV-ruten – er det noenlunde enkelt å oppfatte at Kjelsvik har med kirken å gjøre. Et kors vises tydelig på hans venstre øre. Hva skyldes det at han ikke bare har et kors rundt halsen, som andre folk?

– Forfenglighet, kanskje? Men fremst og først for å fortelle at jeg tilhører den korsfestede og oppstandne Jesus Kristus. Det synlige korset åpner også for mange gode samtaler – jeg blir fort til «presten» i ulike sammenhenger.

Hva ønsker så presten at kirken skal være kjent for?

– For meg står fortellingen om Jesus i synagogen i Nasaret som et program for kirkens virksomhet. Jesus leser fra profeten Jesajas bok: «Herrens Ånd er over meg, for han har salvet meg til å forkynne et godt budskap for fattige. Han har sendt meg for å rope ut at fanger skal få frihet og blinde få synet igjen, for å sette undertrykte fri og rope ut et nådens år fra Herren». Derfor ønsker jeg at kirken skal være kjent for at den reservasjonsløst tar imot alle mennesker. Kirkens rom er et sted for livstolkning og tilhørighet. Alle bærer vi på noe, og kirkens oppgave er å levendegjøre det sant menneskelige i å bære hverandres byrder. På samme tid skal kirken alltid stå på de undertryktes og forfulgtes side, avslutter Hjalmar Kjelsvik.

FREDFULLT – MED FRANSK OPPRINNELSE

EN SØNDAGSKVELD I MÅNEDEN ER VESTRE AKER KIRKE PREGET AV LYSTENNING, ENKELHET OG STILLHET, ETTER MØNSTER FRA ET GJESTFRITT KLOSTERFELLESSKAP.

Av Marianne Marstrand

Taizé er en liten by nord for Lyon i Frankrike. Under andre verdenskrig lå den på grensen mellom fritt og okkupert land. Roger Schultz kjente kallet til å arbeide blant de mange flyktningene der, og etterhvert vokste det fram et bofellesskap av menn fra forskjellige kirkesamfunn som forpliktet seg til å arbeide for gjestfrihet, bønn og omsorgsarbeid, og etterhvert også til å avlegge klosterløfter.

TILREISENDE UNGDOMMER

Etter krigen ble toleranse, forsoning og fred nøkkelord. Det ble sagt at bror Roger gjerne gikk alene i skogen for å be, siden mange hos ham var jøder eller agnostikere eller på annet vis ikke delte hans tro, og han ville at alle skulle føle seg hjemme.

Det lille klosterfellesskapet vokste og tiltrakk seg flere, etterhvert ble det 100 brødre, og tusener, mest ungdommer, kom i sommerukene eller i påsken. Alt var preget av enkelhet, omsorg og gjestfrihet, gjerne teltliv.

Taizébevegelsen har hatt store ringvirkninger. Sangene synges jevnlig i vanlige norske gudstjenester, og er også kommet med i vår nye salmebok. Taizégudstjenester er heller ikke sjeldent.

TAIZÉ I VESTRE AKER

I Vestre Aker har vi hatt våre «Kveldsmesser med Taizépreg» i flere år. Vi møtes første søndag i måneden kl 19. På gulvet foran alteret er det tent mange telys som er satt opp på stener, i tillegg til lysgloben. Kantor Karstein Ærø sitter foran i kirkerommet, ved flygelet, ikke ved orgelet på galleriet. Sangene preges av gjentakelser, gjerne på både norsk og engelsk, det er lett å lære dem utenat. Melodiene er vakre og meditative. Det kan kjennes godt for sinnet at ordene og melodiene stadig gjentas.

Presten er hovedsaklig forbeder og nattverdforvalter. Vi kan be om forbønn og velsignelse ved alterringen. Medleder leser Davidssalmer, som også nettopp er bønner. Dagens evangelium leses, etterfulgt av stillhet eller noen få ord. Det er i det hele tatt mye stillhet, man rekker å falle til ro. Vi kan dyppe hånden i dåpsvannet og huske vår egen dåp, eventuelt tegne oss med korsets tegn, om det kjennes fint.

Datoene for vårens kveldsmesser med Taizépreg er 2. februar, 1. mars og 3. mai.



Taizé-fellesskapets symbol: en due – og et kors.
Foto: Surfinfo [CC BY-SA (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)]

– HVA I ALL VERDEN HOLDER DE PÅ MED I KIRKEN NÅ OM DAGEN?

**SOM UTSENDT MEDARBEIDER PÅ DE PASSIVE
KIRKEMEDLEMMENES VEGNE TOK KJERSTI OPSTAD
ANSVAR FOR Å SVARE PÅ SPØRSMÅLET.**

Av Sigurd Høye

Kjersti Opstad rakk både å bli både døpt og konfirmert før hun tok farvel med – eller i hvert fall en lang pause fra – kirken. Kirken hun vokste opp med opplevde hun som trangsynt og fordømmende, og hun rakk å krangle med en del prester før sin pause. Men hun meldte seg aldri ut. Det som brakte henne tilbake var undringen fra hennes 11 år gamle muslimske stesønn: Hvorfor går du aldri i kirken?

– Jeg måtte finne ut av dette med kirken og meg.

Og hun ville gjøre det ordentlig – med en gudstjeneste i uken i et helt år.

– I utgangspunktet planla jeg kun å skrive om kirkebesøkene på bloggen min. Men jeg er litt lat, så jeg offentliggjorde planen på Facebook for å gjøre det hele mer forpliktende. Fem minutter senere fikk jeg melding fra redaktøren for nettavisen VårtOslo, som ville ha reportasjene som en føljetong i avisen.

KIRKE-KJERSTI

Dermed ble Opstad til Kirke-Kjersti, og nå har beretningene fra kirkebesøkene blitt til boken «Kirka og jeg. Ett år, 52 kirkebesøk», utgitt på Vårt Land forlag.

Hva var det du ville finne ut av?

– Jeg hadde to mål med dette prosjektet. For det første ville jeg finne ut hva i all verden de holder på med i kirken nå om dagen. For det andre ville jeg finne ut om denne kirken var for meg. Skulle jeg fortsette å være medlem, eller skulle jeg melde meg ut?

Svaret på det første spørsmålet har Opstad beskrevet grundig i boken sin. Allerede på uke fem har hun funnet noen foreløpige tendenser, etter en gudstjeneste i Kampen kirke:

- Jeg har en veldig uventet svakhet for trompeter.
- Det er flere enn jeg trodde i kirkebenkene, og de fleste er faktisk helt vanlige folk.
- Jeg begynner å få dreisen på sitte/stå-leken.
- Kirka har et spennende og variert program som flere av de 3 758 070 medlemmene nok ville ha satt pris på om de også møtte opp.
- Kirkebenker er sjelden ergonomisk korrekte.

Hun oppsummerer:

– Jeg opplever at det er en enorm forskjell mellom hva folk tror kirken er, og hva den faktisk er. Det foregår mye mer i kirken enn det jeg hadde forestilt meg, alt fra yogagudstjenester via flott kormusikk og til loppemarkeder. Det er en fantastisk variasjon!

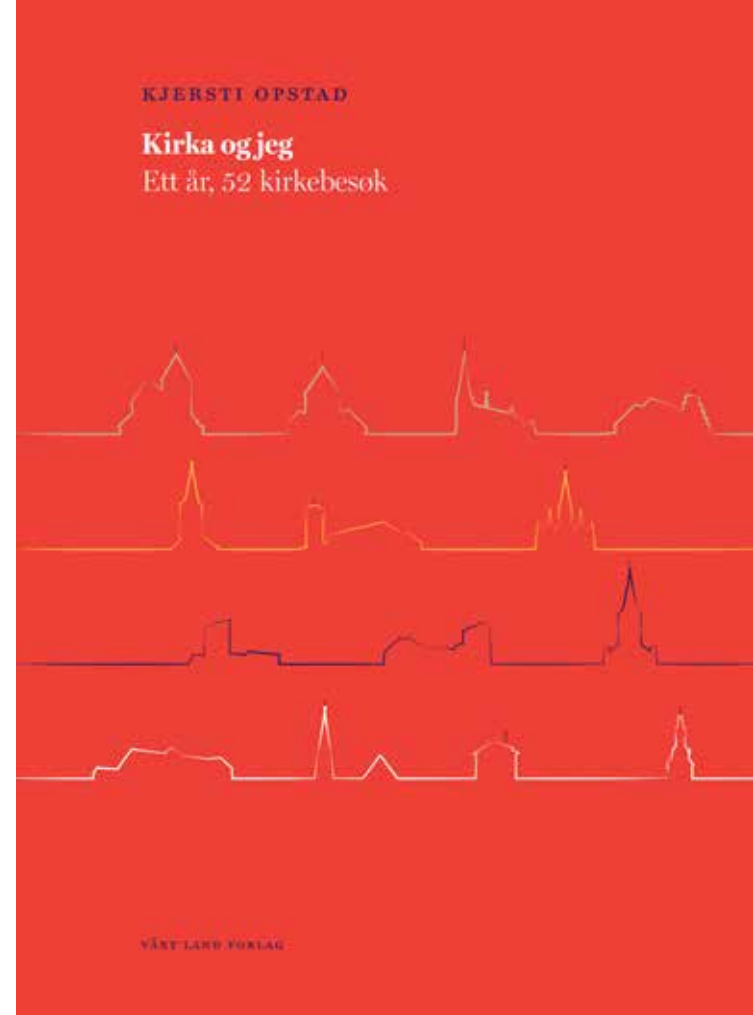
ENGASJEMENT OG MEDITASJON

Noen av variantene passet ekstra godt for Opstad.

– Jeg har engasjert meg mye for menneskerettigheter og flykningers situasjon. I den forbindelse har jeg stadig møtt representanter for kristenheten, men først nå ble jeg klar over det kraftige engasjementet kirken har for enkeltmennesker. Jeg møtte en kombinasjon av stor kunnskap og sterkt engasjement – det likte jeg godt. I tillegg likte jeg gudstjenester med stillhet og rom for meditasjon.

Hva så med ritualene på de vanlige søndagsgudstjenestene? En representant for de passive kirkemedlemmene vil kanskje oppleve dem som fremmedartede?

– Når jeg møtte det som skjedde i kirkerommet, ble ikke kirken så rar lenger. Og etter hvert som jeg kom



Kjersti Opstad. Foto: Evelyn Pecori/ Vårt Land forlag

inn i ritualene så jeg at de hadde sin verdi og funksjon. Men ritualer betyr ikke så mye for meg – jeg vil helst bare sitte i stillheten.

Bakkehaugen og Vestre Aker kirke sto på listen hennes, men hun kom seg aldri dit. Majorstuen kirke var hun i, nærmere bestemt i Capella Johannea.

– Det må være et av Oslos fineste rom – men alt for få kjenner til det. I det hele tatt har kirken en stor informasjonsutfordring. Det er god informasjon på kirkens nettsider, men med mindre du har en veldig sterk tilknytning til kirken – eller er sånn som meg, med mitt prosjekt – går ikke folk inn på de sidene. Kirken har et enormt kulturtilbud som er helt gratis. Det er utrolig mye god musikk man kan få med seg ved å gå i kirken, og som man ellers måtte betalt veldig mye for.

KIRKEKAFFE OG KOMITÉER

Det er nok vanligere å gå mange ganger i samme kirke enn å gå i mange forskjellige kirker. Hvorfor gå i 52 ulike kirker i stedet for å gå i samme kirken 52 ganger?

– Jeg var ute etter mangfoldet. Det jeg gikk glipp av var jo fellesskapet i en menighet. Det er mye ensomhet blant folk, og jeg tror mange ville hatt stort utbytte av

å delta i en menighet, og bli overrasket over åpenheten og bredden av det som foregår. Jeg var ganske ofte på kirkekaffe, og ble som regel tatt veldig godt tatt i mot – noen ganger så godt at jeg fryktet å havne i en eller annen komite, ler Opstad.

Men hva med spørsmål nummer to – fant hun ut om kirken var for henne? Opstad har for lenge siden funnet tilhørighet i sufismen, en i utgangspunktet muslimsk tradisjon som vektlegger meditasjon og stillhet. Den sufistiske bevegelsen i Norge er ikke et eget trossamfunn, fordi dette ville medføre at man måtte melde seg ut av andre trossamfunn for å kunne bli medlem. Opstad forteller at folk med alle mulige religiøse tilhørigheter deltar, både kristne og muslimer. Dermed har Opstad alltid beholdt sitt medlemskap i Den norske kirke.

– Jeg har nok aldri seriøst vurdert å melde meg ut av kirken – men jeg har jo heller aldri vurdert å melde meg inn. Jeg hørte ikke til i det jeg trodde var kirken, men jeg hører til i det som viste seg å være kirken. Kirken er også for sånne som meg, selv om jeg ikke får helt tak på noen av de viktige dogmene. Så jeg blir værende, og jeg er stolt av å være medlem. Men jeg er ikke klar til å bli med i noen komité!

FELLES PRAKSIS

RUTINENE I GUDSTJENESTEN KAN VÆRE MER ELLER MINDRE FORSTÅELIGE – MEN DET VIKTIGSTE ER Å DELTA.

Av Bjørghild Kjelsvik

For mange år siden hørte jeg en fortelling som fikk meg til å le godt. På bedehusene i Norge er det vanlig å ha frie vitnesbyrd under møtene. Da leser noen av møtedeltakerne fra Bibelen og knytter noen tanker til hvorfor det er blitt viktig for dem. Så var det på et sted litt unna allfarvei at en ny mann kom på møte. Det ble

åpnet for frie vitnesbyrd og han reiste seg og begynte å snakke. Men nei, det gikk ikke bra. De andre ropte med forskrekket røst «Stolpen, stolpen!» og pekte på en bærestolpe midt i rommet. For i dette bedehuset hadde det blitt slik at når noen kom med et vitnesbyrd så tok en tak i denne stolpen mens en snakket. Etter 40 år var det blitt helt utenkelig å ikke holde i stolpen da. Mannen var ikke verre på det, han grep tak i stolpen og



framførte sitt vitnesbyrd, men en kan jo lure på om det følte som særlig fritt.

Anekdoten viser godt hvordan en slik uskreven regel for hvordan ting skal gjøres kan utvikle seg for en gruppe mennesker som ofte samhandler. Regelen var en del av praksisen på dette bedehuset, helt klar for de faste deltakerne på møtene, og helt usynlig for en nykommer, til den ble brutt. Det oppleves gjerne litt ubehagelig å bryte slike regler, en blir på et vis blottstilt som en nykommer, en som ikke kan spillet.

SITTE ELLER STÅ?

Det er vel grunn til å tro at mange som bare en sjelden gang kommer til gudstjeneste kan kjenne igjen følelsen av å ikke vite helt hva reglene er. Menigheten synger, men hva? Salmeboka fikk du fra en kirkevert i døra, men du skjønner ikke helt hvordan du skal finne riktig salme. Og noen av sangene er så korte, de er over mens du fremdeles blir febrilsk i salmeboka. Det virker som om de andre bare kunne dem? Og når skal du reise deg, og hvor lenge skal du stå? Ser de andre på deg når du fomler, ler de kanskje av deg? Ubehaget kan være ganske påtakelig når du har landet midt i et praksisfellesskap med en god del regler for hva som skal sies og gjøres, og det ikke er opplagt hvordan du skal oppføre deg.

Den andre siden av praksisfellesskapet kommer for dem som faktisk kjenner praksisene i gudstjenesten. Når du har vært noen ganger i kirken, kan det gi ro å bare følge med i strømmen av kjente ord og hendelser. Vi kommer inn, vi setter oss, noen står framme og ber oss være stille for Gud, vi synger en salme (det første nummeret til venstre på salmetavla), steg for steg går vi inn i møtet med Gud. Presten og vi ber høyt sammen om tilgivelse for det vi har gjort og det vi har forsømt, og vi flyter over i det eldgamle bønneropet om miskunn: Kyrie eleison! Tekstlesninger, salmer og halleluja-vers følger på, det blir preken og kunngjøringer og ofring. Slik går det videre, neste steg er nattverden med sine sanger og bønner som leder menigheten fram til alterringen for å ta imot brød og vin. En salme til, og så lyser presten velsignelsen og kirkeklokkene slår tre ganger tre slag. Gudstjenesten er over.

Liturgi kalles det, denne ordningen av ord og bevelser som bærer i seg elementer fra 2000 år med kristen tro og gudstjeneste. Det finnes skikker som er mange hundre år gamle, og som vi knapt tenker over lenger. Visste du at presten snur seg til og fra alteret på en bestemt måte? Den gamle tanken er at venstre side er hjertesiden. Den skal sist vende seg fra alteret, og den skal først vende seg mot alteret igjen. En liten symbolhandling, det også.

RUTINER OG JEVN RYTME

Liturgiske endringer har det saktens vært, men grunnrytmen finnes i svært mange kirkesamfunn: Guds ord skal leses, og tekstene skal forklares slik at vi som er der kan forstå litt mer av hva Gud vil med oss. Det skal være et måltid for alle, der Jesus er til stede i brød og vin. Menigheten synger sammen, og har små sang-dialoger med presten, slik som under nattverden. Det meste er skrevet ned som faste regler for hva presten og menigheten skal si og gjøre, men ikke alt. Presten må forberede en ny preken hver søndag, salmene varierer en god del og organisten kan velge musikk. Tekstene fra Bibelen skifter med kirkeåret, i en jevn rytme. År etter år, søndag etter søndag, møter vi kjente ansikt i kirkebenkene rundt oss, kjente toner fra orgelet, kjente ord og handlinger, ro. Praksisfellesskap som trygghet.

Begrepet praksisfellesskap kommer egentlig fra pedagogikken, og handler om hvordan mennesker lærer: en er først nybegynner i gruppa, så erfarent medlem etter hvert som en lærer hvordan ting skal gjøres. Nykommerne har sin sone for prøving og feiling, og de erfarne stiller ikke så store krav til dem før de har lært sine ting. De gamle laugene med fullbefarne håndverkere og lærlinger var slike fellesskap satt i system for å lære opp nye mestere.

DET VIKTIGSTE ER Å DELTA

Kirken gjør også sitt beste for å lære opp nye medlemmer, med dåpsopplæring og konfirmanttid. En fortløpende opplæring finnes i form av små hefter med liturgien, delt ut sammen med salmeboka hver søndag. Alt læres ikke første gang en er i kirken, det kommer etter hvert, og det finnes en stor sone for nykommere, uten rop om «stolpen!» Det gjør da ingenting om noen ikke fikk med seg at de skulle stå akkurat nå, eller at en sang stod i liturgiheftet og ikke i salmeboka. Det er ingen salighetssak, som de gamle sa.

Den gudstjenestefeirende menighet er et praksisfellesskap med dype røtter i tid og rom, med lag på lag av symbolhandling og ord mettet av innhold. Svinger du innom en kirke, litt tilfeldig, eller kanskje fordi noen i familien skal døpe et barn, så kommer du langt med å ta en kikk rundt deg og se hva de andre driver med. Den rutinerte kirkegjenger er heller ikke liturgieksperter som kan forklare alt som skjer ned til minste detalj. Hvorfor skulle vi det? Det som er viktig når en er i kirken, enten vi nå er der ofte eller sjelden, er å delta. Vi er et fellesskap akkurat der og da, sammen i en felles praksis med bønner, sanger og handlinger. Så har Gud lovet at der mennesker er samlet i Jesu navn, der er han selv til stede. Praksisfellesskapet i gudstjenesten er sentrert rundt dette – Gud møter oss i ord og sakrament.

GUDSTJENESTEN – EN KORT INTRO

Av John Egil Rø og Sigurd Høye

LITURGI

Når mennesker samles danner det seg samhandling- og mønstre; måter en er sammen på, gester og ritualer som gjøres på en lik måte og gir gjenkjennelse. I kirken omtales gudstjenestens gang og mønster i begrepet «liturgi». Kirken bærer i seg en lang tradisjon og historie. Denne kommer til uttrykk i liturgien som vi utfører i gudstjenesten. Kirken er en historisk institusjon som samler folk, utfører ritualer og gir mening.

Liturgi er et gresk ord, sammensatt av ordet laos – folk og ergon – verk, tjeneste eller arbeid. Slik sett kan liturgi omtales som tjeneste for folket. Når dette skjer i en religiøs sammenheng og kontekst, er et annet aspekt at alt som skjer i slike samlinger kan sees på som folkets tjeneste for Gud.

De faste leddene i gudstjenesten er

- Samling, med inngangord, samlingsbønn, synds-

bekjennelse, bønnerop og lovsang

- Ordet, med lesninger fra Bibelen, preken og trosbekjennelse
- Forbønn – menighetens bønn for kirken og verden
- Nattverd
- Sendelse, med velsignelse og utsendelse

ORDET OG BORDET

Den kristne gudstjenesten har sin opprinnelse i det fellesskapet som var i den jødiske synagoge; samlingen om lesning og bønn, særlig det at Gudsordet skulle lyde – et fokus på «Ordet». I tillegg bærer den kristne gudstjenesten i seg samling og fellesskap rundt «Bordet». Kirkens samling gjentar i stilisert form den fellesskapshandlingen som disiplene og Jesus hadde i påskemåltidet og det minnemåltidet Jesus innstiftet; «gjør dette til minne om meg.»

Dette todelt grunnmønsteret har de forskjellige kirkesamfunnene utformet og vektlagt på ulike måter. I

den lutherske tradisjon er Ordet særlig vektlagt. I vår norske gudstjeneste har følgelig prekenen gjerne vært det strukturerende elementet. På salmetavlene i gamle kirker er salmene sortert «Før og etter predikenen».

SITTE ELLER STÅ

Under flere av liturgileddene i gudstjenesten er det vanlig å reise seg. Å reise seg opp er i mange kulturer et uttrykk for høflighet og respekt. I mange andre former for samlinger er det også vanlig å stå – når nasjonalsangen synges, under prosesjoner, når en spesielt fornem person er i nærheten, når man vil heie fotballaget sitt frem. Men å stå kan også være et tegn på oppmerksomhet og vilje til å lytte. I kirken er det vanlig å stå under inngangs- og utgangsprosesjonen, når evangelieteksten leses, under trosbekjennelsen, og når nattverden innstiftes. Vi har det uansett mindre slitsomt enn i tidligere tider – først etter middelalderen ble det vanlig med kirkebenker. Før den tid sto man under hele gudstjenesten.

LATIN OG GRESK

Underveis i gudstjenesten er det flere korte vekselsanger mellom menigheten og den som leder liturgien – som regel presten. Disse har beholdt sine eldgamle

latinske eller greske navn; Kyrie (bønnerop), Gloria (lovsang), Sanctus (hellig), Agnus Dei (Du Guds lam).

SALMER

I en vanlig søndagsgudstjeneste synges det gjerne fem til syv salmer, som regel hentet fra Norsk salmebok 2013 – en bok med 899 salmer fra ulike tider og områder, og av ulike sjangre. Gjennom tre tusenår med salmesang har det skiftet hva man har festet seg ved og vektlagt. De litterære formene, den musikalske stilen og graden av fokus på egne opplevelser har vært ulikt gjennom århundrene. Salmene bærer derfor med seg et avtrykk av tiden og stedet som skapte dem, og er en rik kilde til teologier og troshistorier fra ulike tider.

KIRKEKLOKKER

Kirkeklokkene ringer som regel i fem minutter en time før, en halvtime før og fem minutter før gudstjenesten starter. Ved slutten av gudstjenesten, etter at velsignelsen er lyst, ringes det i kirkeklokken med tre ganger tre slag. De tre slagene er ment som en påminnelse om den treenige Gud.

Kilder: kirken.no. Ikoner av Michael Thompson, icon 54, Gan Khoon Lay, Andrew Doane, Dan Hetteix, Andrew Doane og Darrin Loeliger, fra the Noun Project.



GUDSTJENESTER VÅREN 2020

		VESTRE AKER KIRKE		BAKKEHAUGEN KIRKE	
FEBRUAR					
Søndag	2.	11:00 19:00	Høymesse Kveldsmesse med Taizépreg	11:00	Nærmiljøgudstjeneste. Prosjektkoret deltar.
Søndag	9.	11:00	Familiegudstjeneste med tårnagenter og Ullevål Barnespel. Innsettelse av kapellan Linda Berntzen. Korgruppe fra Vestre Aker kammerkor.		
Søndag	16.	11:00	Høymesse	11:00	Gudstjeneste, påfølgende ake-/familiedag med speiderne.
Søndag	23.	11:00	Høymesse på fastelavnssøndag		
MARS					
Søndag	1.	11:00 19:00	Høymesse Kveldsmesse med Taizépreg	11:00	Nærmiljøgudstjeneste
Søndag	8.	11:00	Familiegudstjeneste. Majorstua barne- og ungdomskor deltar.		
Søndag	15.	11:00	Høymesse	11:00	Familiegudstjeneste. Prosjektkoret deltar.
Søndag	22.	11:00	Festgudstjeneste på Maria Budskapsdag. Vestre Aker kammerkor deltar. «Rofls bli-kjent-søndag» feires på kirkekaffen. Ta gjerne med en nabo, venn eller kom og få nye venner.		
Søndag	29.	11:00	Høymesse		
APRIL					
Palmesøndag	5.	11:00	Høymesse. Preken ved Notto Thelle.	11:00	Nærmiljøgudstjeneste. Vi synger påskesalmer.
Skjærtorsdag	9.			19:00	Skjærtorsdagsgudstjeneste med felles måltid.
Langfredag	10.	11:00	Pasjonsgudstjeneste		
Første påskedag	12.	11:00	Høytidstidsgudstjeneste	11:00	Høytidstidsgudstjeneste
Andre påskedag	13.	19:00	Kveldsgudstjeneste. Konfirmantene deltar.		
Søndag	19.	11:00	Gudstjeneste med besøk av barnekoret NaBaGo fra Larvik, Ullevål Barnespel deltar.	11:00	Familiegudstjeneste med feiring av St. Georgs dag. Speiderne deltar.
Søndag	26.	11:00	Familiegudstjeneste - «Barnas påske». Alfa minigospel deltar.		
MAI					
Søndag	3.	11:00 19:00	Høymesse med påfølgende årsmøte i Bakkehaugen kirke. Kveldsmesse med Taizépreg	11:00	Nærmiljøgudstjeneste med påfølgende årsmøte for menigheten.
Søndag	10.	11:00	Familiegudstjeneste. Korgruppe fra Vestre Aker kammerkor.		
Kristi himmelfartsdag	21.	11:00	Høymesse		
Søndag	24.	11:00	Høymesse		
Første pinsedag	31.	11:00	Høytidsgudstjeneste		
JUNI					
Søndag	7.	11:00	Høymesse med korgruppe fra Vestre Aker kammerkor. Sommerfest for alle etter gudstjenesten.	11:00	Nærmiljøgudstjeneste
Søndag	14.	11:00	Høymesse	11:00	Blomstermesse. Majorstuen Barne- og ungdomskor deltar.
Søndag	21.	11:00	Høymesse		
Søndag	28.	11:00	Høymesse		



Tårnagenter i Vestre Aker 9. februar.



Kveldsmesser med Taizépreg første søndag i måneden i Vestre Aker.



Blomstermesse i Bakkehaugen 14. juni

DE SISTE MÅNEDENE HAR BAKKEHAUGEN, MAJORSTUEN OG VESTRE AKER MENIGHET FÅTT TRE NYE MEDARBEIDERE. VI ØNSKER DEM VELKOMMEN MED ET KNIPPE SPØRSMÅL.

Tekst og foto: Brynjulf Jung Tjønn



– STOR, ÅPEN OG ROMSLIG KIRKE

KRISTINE EIKELAND (28) FRA FLEKKEFJORD ER NY INFORMASJONSMEDARBEIDER I MENIGHETEN VÅR. HUN DRØMMER OM EN ÅPEN OG ROMSLIG KIRKE.

En mørk januarmorgen dro Kristine Eikeland fra Vettakollen og ned til Ullevål, hvor hun entret lokalene i menigheten vår med en master i Religion, Society and Global Issues på cv-en. Fremover skal hun jobbe i den nyopprettede stillingen som informasjonsmedarbeider og frivillighetskoordinator.

VELKOMMEN! HVA BRAKTE DEG HIT?

Jeg har selv jobbet frivillig både i kirka og i andre organisasjoner, og jeg har erfart hvor meningsfullt det kan være å arbeide for en god sak sammen med andre. Samtidig har jeg jobbet med informasjonsarbeid ved siden av studiene, og det har gitt mersmak. Jeg synes det er spennende å finne gode måter å formidle viktige budskap på. Jeg liker følelsen av å holde et rykende ferskt magasin i hendene, av å se et bilde spres til flere og flere på Facebook, av å skape noe nytt.

Denne stillingen inneholder med andre ord det beste fra begge verdener. Jeg får jobbe med kommunikasjon,

og jeg får legge til rette for at mennesker kan gi av sin tid og engasjement til et arbeid jeg har tro på.

HVA BLIR DINE VIKTIGSTE OPPGAVER?

Det viktigste for meg akkurat nå er å bli kjent med menigheten, med ansatte, frivillige og arbeidet de gjør. Arbeidsdagene mine vil nok bli ganske varierte. Jeg skal blant annet ha ansvar for menighetens nettsider og tilstedeværelse i sosiale medier, og jeg skal bidra til å videreutvikle det frivillige arbeidet i menigheten. Forhåpentligvis får jeg også drikke et større antall kaffekopper sammen med gamle og nye frivillige.

HVA ØNSKER DU Å UTRETTE?

I fjor dro jeg til Mongolia, til vidåpne grønne sletter og endeløse sanddyner. Jeg trives i slike landskap, og jeg håper at jeg kan bidra til å skape ei kirke som er like stor, åpen og romslig som dette fjerne landet.

– ALLE SKAL FØLE SEG VELKOMMEN OG SETT

LINDA BERNTZEN (38) ER NY KAPELLAN I MENIGHETEN VÅR. HUN ØNSKER EN MENIGHET HVOR ALLE KAN KOMME SOM MAN ER, UANSETT HVOR MAN ER I LIVET.



Vår nye kapellan har bakgrunn som tegnspråktolk, og har jobbet med dette siden 2005 i blant annet NRK Tegnspråk og NAV. Under teologistudiene jobbet hun også som vikarprest i Døvekirken, både i Oslo og i Ålesund. Selv er hun fra Skotselv, et lite sted i Øvre Eiker, mens hun nå er bosatt på Grefsen.

VELKOMMEN! HVA BRAKTE DEG HIT?

Jeg søkte på stillingen fordi jeg synes Bakkehaugen, Majorstuen og Vestre Aker virket som en spennende menighet å jobbe i. Jeg fikk inntrykk av at det gjøres mye bra arbeid her, spesielt med barn og unge. For meg er det viktig med varierte arbeidshverdager, hvor jeg som prest kan få møte mange ulike mennesker, og det tror jeg at jeg får her!

HVA BLIR DINE VIKTIGSTE OPPGAVER?

Det blir å ha ansvar for konfirmantene og konfirmandundervisningen, i samarbeid med trosopplæringsleder Elisabeth. I tillegg til dette skal jeg også ha gudstjenester og andre kirkelige handlinger. En viktig oppgave etterhvert blir å etablere en god ledertrening for de som er ferdig med konfirmasjonstid.

HVA ØNSKER DU Å UTRETTE?

Jeg er opptatt av at de som kommer til kirken skal føle seg velkommen og sett, og at man skal kunne komme som den man er uansett hvor man er i livet. Det er viktig for meg at forkynnelsen av evangeliet og troen på Jesus Kristus skal kunne oppleves meningsfull og livsnær for de som er til stede. Jeg brenner spesielt for sjelesorg og det samtalerommet som kan oppstå i samtalen om tro og liv, hvor troen kan forstås i lys av livet og livet i lys av troen. Nå mener jeg ikke at alle samtaler må handle om de dype viktige tingene ved livet, jeg tror og det ligger mye godt i den hverdagslige samtalen med andre mennesker!

Det viktigste for meg i tiden fremover nå vil være å bli kjent med menigheten og sette meg godt inn i arbeidet med konfirmantene, en utfordring jeg gleder meg veldig til komme i gang med!



– ET MØTESTED I GUDS LYS

NINA KRISTINE NIESTROJ (47) HAR KORT VEI Å GÅ FRA LEILIGHETEN PÅ DAMPLASSEN TIL JOBBEN SOM PREST I BAKKEHAUGEN, MAJORSTUEN OG VESTRE AKER MENIGHET.

Allerede i midten av oktober i fjor dukket Nina Kristine opp som vikarprest. Hun er utdannet både sosionom og teolog, og har arbeidet ulike steder, i Oslo, Skien og i Bergen. Hun er oppvokst i Stabekk og Høvik, og er nå bosatt i Ullevål hageby med mann og to små gutter. – Jeg begynte som vikar i menigheten her i midten av oktober, men ut november måned var jeg samtidig en del i Oppsal grunnet prestemangel der. Jeg søkte meg hit først og fremst fordi jeg bor her og har blitt glad i menigheten gjennom gudstjenestene og Alfa-koret for den ene sønnen vår.

HVA ØNSKER DU Å UTRETTE?

Jeg brenner for menneskers forhold til den treenige Gud, til hverandre og til oss selv. Hvis jeg skal utrette noe i vikariatet her, må det være å få bidra til den fine visjonen vår: «BMVA – et møtested i Guds lys» og til det som videre står i visjonsdokumentet: «Menighetens fellesskap får retning gjennom Jesus. Han er verdens lys og menigheten får sitt oppdrag i å være lys og salt i verden.» Og jeg ønsker at menigheten skal bli kjent utad for det neste som står i visjonen: «Menighetens fellesskap vil gi styrke i troen, livsmot og glede, trøst og utfordringer.» For å få dette til trengs bønn og arbeid.



DET SKJER I

BAKKEHAUGEN KIRKE

Foto: Erik Hardeng

FASTE ARRANGEMENTER

SØNDAG:

Gudstjenester kl 11 den første og tredje søndag i måneden, med flere gudstjenester i april på grunn av påskehøytiden. Se gudstjenestelisten side 14.

MANDAG:

Menighetsforeningens hyggetreff kl. 12 andre mandag i måneden

TIRSDAG:

Hobby- og strikke kafé kl. 19.30 siste tirsdag i måneden

ONSDAG:

Tåsenspeiderne kl. 18.

TORS DAG:

Babysang i kirkerommet fra kl 12 med påfølgende lunsj og sosialt samvær.

Nærmiljømiddag én torsdag pr måned kl. 16.45 – 18.30.

NÆRMILJØMIDDAG

Alle slags familier inviteres til felles, hjemmelaget middag én torsdag pr måned våren igjennom, kl 16.45 Kr 50 pr person og max kr 150 pr familie. Det blir bibelfortelling og småbarnssang for de minste, samt noen andre aktiviteter og sosialt samvær. Ingen påmelding. Vårens datoer er 27. februar, 19. mars, 30. april og 28. mai.

BABYSANG

Det blir arrangert babysang i kirkerommet kl 12 hver torsdag våren 2020, med unntak for skolens ferier. Mer informasjon finnes på FB og www.kirken.no/bmv. Sanger Hanna Nydal har sin utdanning fra Norges Musikkhøgskole og har ledet babysangen høsten 2019. I tilknytning til babysang serveres det lunsj i menighetssalen. Vipps kr 50 evt kortbetaling. Ingen påmelding.

BAKKEHAUGEN PROSJEKTKOR

er et blandet kor for voksne. Koret øver i forkant av opptredener to-tre ganger i semesteret. Kontaktpersoner: Lillin Cathrine Knudtzon lillin.knudtzon@nmbu.no og Bjørghild Kjelsvik bkjcg25@gmail.com.

MENIGHETSFORENINGEN

samles til hyggetreff hver andre mandag i måneden kl. 12. Vårens datoer er 10. februar, 9. mars, 11. mai og 8. juni. Foruten god server-

ing og prat, består programmet av sang, utlodning og en andakt eller et kåseri. Ofte kommer en av prestene eller en annen gjest på besøk. Kontaktperson er Ragna Lier (tlf 952 02 101).

TÅSEN SPEIDERGRUPPE

Tåsen Speidergruppe er tilsluttet Norges speiderforbund. Speiderne er inndelt i ulike aldersgrupper/etter skoletrinn, og samles på onsdager i kjelleren i Bakkehaugen kirke fra kl. 18 til kl. 19.30. Det er stor aktivitet i speidergruppen. Velkommen til nye medlemmer. Kontaktperson er Jan Erik Kihlgren: jankihl@vikenfiber.no

HOBBY- OG STRIKKEKAFÉ

på tirsdager i peisestua kl. 19.30 - 21.00. Vårens datoer er 25. februar, 31. mars, 28. april, 26. mai.

Vi er en gruppe som har glede av å holde på med håndarbeid mens vi lar pratene gå. Særlig i høsthalvåret arbeider vi fram mot julemarkedet i desember. Vi samles i peisestua i Bakkehaugen, tar en kopp te og et knekkebrød eller to, og prater mens vi strikker, syr, eller hekler i vei. Vi lærer av hverandre og tar gjerne i mot flere med rastløse hender!

TEKSTLESERVERKSTED

Torsdag 12. mars og torsdag 14. mai kl 19-21 i Bakkehaugen kirke. Veiledning og hjelp til å lese tekst og praktiske øvelser. Åpent for alle. Spørsmål kan rettes til rigmor.smith-gahrsen@teologi.uio.no

OSLO INTERNATIONAL CHURCH (OIC)

OIC er en frittstående menighet med bånd både til Den norske kirke og til Det norske Misjonsselskap. Menigheten har leid lokaler i Bakkehaugen kirke i flere år og inviterer til engelskspråklige gudstjenester hver søndag kl 16 (det kan forekomme endringer i høytider og på enkelte søndager). Gudstjenestene er åpne for alle som ønsker å komme. De holder også søndagsskole. Les mer på www.internationalchurchoslo.com

NÆRMILJØGUDSTJENESTENE

er drevet av frivillige i Bakkehaugen kirke. Vårens tema er nålevende salmediktere, og noen av dem kommer som gjester:

2. februar: **Hans Olav Mørk** er teolog og arbeider til daglig med bibeloversettelser i Bibelselskapet. Han hadde bl.a hovedansvaret for den nye nordsamiske bibelen som kom i 2019. Hva betyr det egentlig å kunne lese bibelen og syngesalmer på sitt eget morsmål, på «hjertespråket»? Kanskje synger vi en samisk salme denne dagen, det blir bibel-tema og det blir salmer skrevet av Hans Olav Mørk.

1. mars: **Vidar Kristensen** har arbeidet som journalist i Kirkerådet og bl.a. arbeidet med utgivelsen av Norsk salmebok. Et av karrierens høydepunkt var å legge til rette for NRKs program «Salmeboka minutt for minutt». I 2019 kom han ut med «Stevnemøte med Salmeboka; innledning til alle salmene i Norsk salmebok». Salmene «Jeg har en

venn som har gitt sitt liv» og «Der det nye livet lever» er signert Vidar Kristensen.

5. april: **Palmesøndag – Påskens salmer.** Denne søndagen synger vi påskens sanger «minutt for minutt». Vi synger oss gjennom hele påskefortellingen og leser påskens tekster. Det er mulig å komme med salmeønsker fram til kl. 10:45 denne dagen. Ønsker du å være sikker på å få synges din favoritt-påskesalme – har du sjansen her!

3. mai: ennå ikke bekreftet gjest

7. juni: **Sindre Eide** og **Estrid Hesselund**. Sindre er prest og musiker som ofte er å høre med trompeten. Estrid er pedagogen som har arbeidet med å formidle sanger fra hele verden til norske menigheter. Sammen har de i mange år drevet musikalsk inspirasjonsarbeid, de har jobbet for forlaget som har gitt ut salmeboken, for at flest mulig skal lære å ta i bruk hele bokens salmerikdom. Denne dagen blir det både sambarytmer, keltiske harmonier og sikkert også friske afrikanske toner – alt fra Norsk salmebok. De har både skrevet egne salmetekster og oversatt mange tekster som nå brukes i gudstjenester landet over.

LEIE AV LOKALER

Kirkerom, menighetssalen og/eller peisestuen i Bakkehaugen kirke er mulig å leie til ulike arrangement. Ta kontakt med Kirkelig fellesting i Oslo ved Marianne Voldnes på epost: mv454@kirken.no



DET SKJER I

VESTRE AKER KIRKE

FASTE ARRANGEMENTER

SØNDAG: Gudstjenester kl. 11 alle søndager. Kirkekafe etter gudstjenestene. Kveldsgudstjeneste med taizepreg første søndag i måneden kl. 19 med unntak av skolens ferier.

MANDAG: Babysang i menighetshuset kl. 11 med påfølgende lunsj. Tro- og tankekvalder i menighetshuset kl 19: 10. februar, 23. mars og 4. mai.
Temakveld i menighetshuset kl 20: 3. februar og 9. mars.

TIRSDAG: Musikkandakt med gratis lunsj i menighetshuset kl. 12 andre tirsdag i måneden. Majorstuen barne- og ungdomskor øver i kirken/menighetshuset.

ONSDAG: Superonsdag ca annenhver onsdag kl 16.45. Barnekorene Alfa minigospel og Ullevål Barnegospel øver fra kl 17.30-18.30 hver onsdag med unntak av skolens ferier.

TORS DAG: Vestre Aker kammerkor kl. 19-22.

SUPERONSDAG

Hjemmelaget, rimelig middag for hele familien. Våren 2020 er middagene et samarbeid mellom stab og frivillige. Vi planlegger noen flere aktiviteter utover korøvelser inkl småbarnssang på enkelte onsdager for barn mellom 1-3 år. Følg med på hjemmesiden www.kirken.no/bmv og FB for Vestre Aker kirke. Pris kr 50 pr pers og maks kr 150 pr familie.

Datoer for våren er onsdag 5. februar, 26. februar, 4. mars, 18. mars*, 1. april, 15. april, 29. april, 6. mai og 13. mai. (*Alfa minigospel holder vårkonsert kl 17.30 med påfølgende kveldsmat. Inntektene går til misjonsprosjektet.)

Middag starter kl.16.45 på menighetshuset. Kl. 17.15 har vi en kort samling med sang og en bibelfortelling / andakt. Fra kl. 17.30 er det korøvelser i Alfa minigospel og Ullevål Barnegospel. Det er mulig å få til flere aktiviteter etter ønsker som kommer fram blant deltakerne. Våren 2020 blir det småbarnssang på enkelte superonsdager. Det serveres kaffe til de voksne etter middagen. Følg med på Facebook Vestre Aker kirke eller Superonsdag- bmv.

BABYSANG

Hver mandag i skoleåret kl. 11 - 11.30. Fokus i babysangen er barnet og fellesskapet mellom voksenperson og barn, men også fellesskapet barna imellom. Etterpå inviteres det til en enkel lunsj og prat. Det koster kr. 50,- per gang,

inkludert lunsj. Betaling skjer helst via Vipps eller kontanter. Det er ingen påmelding, bare møt opp! Kristine Kilvik, artist og medarbeider i menigheten leder babysang våren 2020. Se hjemmesider for mer info.

ALFA MINIGOSPEL

For barn fra 4 år til og med 2. klasse, onsdager kl. 17.30. Middagsservering fra kl. 17.00 (kl. 16.45 når det er superonsdag). Øvelsen har pause med saft/vann og litt å spise, og en avdeling med bibelfortellinger. Koret arrangerer egne konserter, deltar på gudstjenester og andre menighetsarrangement.

Nye medlemmer er alltid velkomne! Møt opp eller ta kontakt med Tone Tønnsberg tlf. 932 51 410. Denne våren synger Alfa minigospel på familiegudstjeneste i Vestre Aker kirke søndag den 26. april. Koret inviterer til konsert onsdag den 18. mars.

ULLEVÅL BARNEGOSPEL

Ullevål Barnegospel (tidligere: Ullevål Soul Kids) er for barn som går i 3.- 7. klasse. Koret øver i Vestre



Aker kirke hver onsdag klokken 17:30-18:30 og synger mange kule og fine sanger på både norsk og engelsk. Denne våren skjer det mye gøy, og koret skal blant annet være med på arrangement med tårn- agenter 8. - 9. februar, og få besøk av et stort barnekor fra Larvik helgen 18. - 19. april.

Ullevål Barnegospel ønsker seg flere korister og nye venner, og håper at DU ønsker å bli med! Har du spørsmål? Ta kontakt med dirigent Nora Marie Lia på 980 19 989, nora.marie.lia@outlook.com.

TWEENSKLUBB

starter opp våren 2020. Dette blir menighetens tilbud til alle barn og unge 10 - 12 år. Vi møtes månedlig på fredagskvelden i Vestre Aker menighetshus klokken 18 - 20. Her blir det først mat, og så mange ulike aktiviteter som spill, lek, fysisk aktivitet, kiosk og hobbyaktiviteter. Vi er også åpen for forslag fra deltakerne og foreldre. Til slutt samles vi til en avslutning i kirken. Se nettsiden for mer informasjon.

Datoene for våren er følgende fredager: 6. mars, 3. april, 8. mai.

MAJORSTUEN BARNE- OG UNGDOMSKOR

Koret øver tirsdager i Vestre Aker kirke/menighetshus. De har aspirantgruppe fra 3.-4. klasse og hovedkor fra 5. - 10- klasse. Koret synger klassisk musikk, folkemusikk, popmusikk og annet. De synger på konserter, reiser på

turer og samarbeider med andre kor og musikkgrupper. Koret deltar på gudstjenester både i Bakkehaugen kirke og Vestre Aker kirke i løpet av semesteret.

Koret har plass til flere sangere. Det er prøvesang for nye medlemmer. Dirigent og kontaktperson er Sindre Beitohaugen dirigent@mbuk.no. Se også: www.mbuk.no.

MISJONSFORENINGEN

Misjonsforeningen møtes nå første tirsdag i måneden som oftest privat hos noen i foreningen.

På møtene er det fokus på misjon med andakt, sang og fellesskap i tillegg til enkel servering. Ofte er det besøk av en gjest som har en liten innledning til samtale. Kontaktperson: Turid Hallen. Send sms eller ring tlf 481 88 861

VESTRE AKER KAMMERKOR

Kantor Karstein Ærø er dirigent for koret som har ca. 40 medlemmer. Øvelser torsdager kl. 19 - 21.45. Det er ledig plass for nye sangere. Har du lyst til å være med, ta kontakt for prøvesang via korets hjemmeside eller via dirigent Ærø.

Se annonse i bladet for vårens konserter. Koret deltar også på gudstjenester i menigheten med mindre grupper av sangere. Følg gjerne koret på www.vak.no.



▶▶▶ DET SKJER I VESTRE AKER KIRKE

TEMAKVELDER

Temakveldene har varierte tema, servering og kulturelle innslag. Ingvild Bryn og Kristi Svidal er faste møteledere.

3. februar kl 20: **Rytmer rett i hjertet.** Olav Solvang forteller om kristen populærmusikk de siste ti-årene. Solvang har skrevet bok om dette, og han vil la oss høre flere eksempler på god kristen populærmusikk.

9. mars kl 20: **Lyrikk og reiseskildring.** Håvard Rem og Jannik Bonnevie vil besøke oss. Vi vil få diktlesning og vi vil få høre Håvard Rem fortelle litt fra sine mange reiser rundt omkring i verden.

Se informasjon på våre nettsider og oppslag i lokalmiljøet for

mer informasjon og tema, eller be om å motta e-post som sendes ut i forkant av hver temakveld fra kontoret, kontakt oss på post.bmv.oslo@kirken.no.

TRO- OG TANKEKVELDER

Mandager kl 19 i Vestre Aker menighetshus. Innledning og påfølgende samtale. Det er kveldsmat med rundstykker og kaffe/ te, og en enkel liturgisk avslutning. Gratis inngang.

Den første kvelden i år er 10. februar: Vi hiver oss ut i et krevende tema: "Hvem har skylda? Om synd, skyld og skam." Panel-samtale med nevropsykolog Hilde Bergersen, sokneprestvikar Nina Kristine Niestroj, pensj. prest Hallvard Beck og pensj. prest Marianne Marstrand.

23. mars kommer pensj. prest Kjell Arne Norum og innleder om sin bok "Gud og miljøet".

4. mai får vi besøk av Faraj Fallati, diakon i den lutherske menigheten i Betlehem og guide i Palestina/ Israel: "To serve in a Christian parish behind the wall."

Velkommen!

Arr: Komiteen for Tro- og Tankekvelder.

LEIE MENIGHETSHUSET?

Menigheten leier ut menighetssal, peisestue og grupperom til organisasjoner og privatpersoner, for ulike arrangementer, konserter, seminar og minnesamvær. Ta kontakt på e-post til menighetskontoret: post.bmv.oslo@kirken.no for informasjon om pris og ledige datoer. Henvendelser besvares i løpet av 1-2 dag virkedager.

Utleie av kirkerommet skjer etter særskilte regler og etter søknad på e-post til menighetskontorets adresse. Post.bmv.oslo@kirken.no



Vestre Aker Kammerkors vårkonsert:
Anglikansk kirkemusikk gjennom 500 år – fra Tallis til Taverner
Vestre Aker kirke 26. april kl. 18

Billetter på www.vak.no

ADVOKATFIRMAET
WIEGAARD
-o0o-

Advokat Alf Marcus Wiegaard ønsker eksisterende og nye klienter velkommen. Allsidig juridisk rådgivning innen privatrett, med særlig vekt på

- arverett / testamenter
- familierett / skilsmisse / samlivsbrudd
- ektepakter / samboeravtaler
- fast eiendom / sameier
- arbeidsrett
- eiendomsmegling

Ta kontakt for en hyggelig og uforpliktende samtale, eller kom innom mitt kontor på Damplassen.
Tlf.: 97 47 47 47
E-post: wiegaard@wiegaard.no
Internett: www.wiegaard.no
Post- og besøksadresse:
Damplassen 21, 0852 Oslo

Medlem  ADVOKATFORENINGEN

Begravelsesbyråkjeden
JØLSTAD



Grefsen - Smestad
Kirkeveien

22 79 77 00 / jolstad.no

Ingen er like.
Hvorfor skal begravelser være det?



Gunnar Ruud
Catering - Selskapsmat

Matglede til hverdag og fest!

Tlf. 23 30 25 00 www.gunnarruud.no



Adamstuen Antikvariat
Etablert 1983



Adresse: Theresesgate 14, 0452 Oslo Tlf. 22463079 Epost: ebergman@online.no

Bøker og boksamlinger kjøpes. Vi henter!

www.adamstuenantikvariat.no

KIWI mini pris

BARNAS OPPSLAGSTAVLE

KIRKEROTTENE OG VIGGO I TÅRNET

Onsdag 12. februar i Bakkehaugen
Kirkerottefest med pølser og kaker fra kl. 17,
teater i kirken fra kl. 18. Passer for barn 3-6 år
sammen med foreldre.

Nytt stykke i 2020! En dag hører Kirkerottene
Vesle og Fredo noen rare lyder oppe i kirketårnet.
Det er Viggo svale som ikke klarer å se hvor han
flyr. Kan rottene hjelpe ham, og er Viggo egentlig en svale? Kari prest er også på vei til kirken denne dagen. Med seg
på sykkel har hun noe som blir farlig for Kirkerottene.



TÅRNAGENTHELG FOR 8 – 9 ÅRINGER

Lørdag 8. og søndag 9. februar i Vestre Aker kirke og menighetshus
Barna løser oppdrag gjennom bibelfortellinger og utforsking av kirken og klokketårn. Mange steder går en på
oppdagelsesferd i kirkens ulike rom. Barna lærer bibelfortellinger, om kirkens høytider og deltar
søndagen på gudstjenesten hvor de deler noe av det de har opplevd
som tårnagenter. Barna sover hjemme,
men tilbringer lørdag og søndag sammen.

TWEENSKLUBB

Tweensklubb starter opp våren 2020.
Dette blir menighetens tilbud til alle barn
og unge 10-12 år. Vi møtes månedlig på
fredagskvelden i Vestre Aker menighetshus
klokken 18-20. Her blir det først mat, og
så mange ulike aktiviteter som spill, lek,
fysisk aktivitet, kiosk og hobbyaktiviteter.
Vi er også åpen for forslag fra deltakerne og
foreldre. Til slutt samles vi til en avslutning
i kirken. Se nettsiden for mer informasjon.
Datoene for våren er følgende fredager:
6. mars, 3. april og 8. mai.

VELKOMMEN TIL SMÅBARNSSANG

FOR BARN 1-3 ÅR MED FORELDRE

ENKLE SANGER, BEVEGELSER OG
RYTMER

Datoer for våren 2020:

Vestre Aker menighetshus:
5. februar, 4. mars, 15. april, 13. mai

Bakkehaugen kirke:

23. januar, 27. februar, 19. mars, 30. april, 28. mai

MIDDAG FOR HELE FAMILIEN FRA 1645
(50 PP/MAKS 150 PER FAMILIE)

FRA 1730: SMÅBARNSSANG OG ANDRE
AKTIVITETER FOR BARN I ULIKE ALDRE

Les mer på hjemmesiden: www.kirken.no/bmv



VÅRKONSERT



med Alfa minigospel

Onsdag 18. mars kl. 17.30

Vi serverer deilig aftensmat etter
konserten!

Velkommen!

Voksen kr 100,-/Barn kr. 30,-

i Vestre Aker menighetshus, Ullevålsveien 117

Inntekten går til nytt kirkebygg i Estland

FØLG MENIGHETEN PÅ NETTSIDEN OG PÅ FACEBOOK!

Mens På kirkebakken bare har to utgivelser i året,
er hjemmesiden vår stadig oppdatert. Sjekk ut
www.kirken.no/bmv og gjør den til din favoritt.
Menigheten har også to facebookgrupper med
fokus på det som skjer i hver av de to kirkene.
Sidene heter selvfølgelig «Bakkehaugen kirke» og
«Vestre Aker kirke». Liker du sidene våre kan du
følge med på oppdateringer og nyheter.

SRI LANKA I ORD OG BILDER

Foredrag med
fotograf

Øystein Sandsdalen
i Bakkehaugen kirke
19. mars kl 19.

Enkel bevertning.
Gratis inngang.



SAGA®
BEGRAVELSESBYRÅ



Begravelse til riktig pris

Vi har prisgaranti på våre tjenester. Det sikrer deg den
beste prisen, uten at det går på bekostning av service og kvalitet.

Vi ordner alt det praktiske og er tilgjengelig hele døgnet.

Hos oss er du i trygge hender.

Telefon: 4000 2460

sagabegravelse.no

Ny inskripsjon på gravstein kr 5800,-

Ny inskripsjon til fast lav pris. Vi tilbyr også vedlikehold og oppussing

Stort utvalg av nye gravsteiner

Ring oss på telefon 4000 2448



gravstein24.no

Berg Lions Club



BLI MEDLEM

Klubbens viktigste aktivitet er det årlige
Bokmarkedet på Vestre Aker Skole i no-
vember. Det jobbes det for hele året. Vi
henter bøker, sorterer og planlegger for
salg av bøker. Vil du vite mer om klubben
og hva vi gjør?

www.lions.no/oslo-berg

GI OSS BØKENE DINE

Vi tar imot bøker (ikke leksikon) og LP/
CD'er i Godals vei 12, Tåsen, mandager
kl. 18:00-19:30.

Hvis du ikke er i stand til å levere selv,
kan vi hente etter nærmere avtale.
Ring 988 31 809 eller 988 32 061

Kontakt:

Frode Rise	Egil Råstad	Henning Stene
930 83 685	476 59 876	922 57 900



NOTISER

VELKOMMEN TIL DROP-IN DÅP I VESTRE AKER KIRKE

Mange har kanskje tenkt på det en stund, at de skulle døpe barna sine eller døpes selv. Så passet det aldri, barna ble kanskje for store eller du visste ikke helt selv hvordan du skulle gå frem? Kanskje du var for sjenert til å stå der fremme en søndag formiddag, enten det var du eller barnet ditt som skulle døpes? Mange menigheter i Norge har med stor suksess arrangert drop-in dåp. Nå får du sjansen også i Vestre Aker kirke. Datoen er lørdag 9. mai kl. 11 - 14.

Ingen forberedelser er nødvendige, og dåpen foregår samme dag. Ta med gyldig ID og/eller fødselsattest. Du kan melde deg i forkant, men dette er ikke nødvendig. Vi holder kirken åpen fra kl. 11.00 til 14.00. Vær oppmerksom på at det kan bli noe ventetid ved stor pågang. De som venter vil bli tilbudt kaffe og sitteplasser i menighetshuset. Flere prester vil være tilstede.

Vi begynner med en liten samtale om det som skal skje, deretter går vi inn i kirkerommet hvor selve dåpen vil finne sted. Her vil også organist være til stede for

å sette en god ramme for seremoniene.

Ta med dem du/dere ønsker, og minst to må være faddere. Skulle det være vanskelig å skaffe faddere, ta kontakt med oss på forhånd.

Passer det ikke disse dagene, men du vil døpes allikevel, er det bare å ta kontakt. Har du spørsmål om dette tilbudet, ta kontakt med fungerende sokneprest Nina Kristine Niestroj.

Kantor Karstein Ærø spiller flygel ved musikkandaktene i vår.



VIL DU BLI FRIVILLIG?

Menigheten ønsker deg velkommen som har litt tid å gi bort til andre eller til en god sak.

Kirkene og menighetshuset trenger tilsyn og å få utført noen praktiske oppgaver på ukentlig basis. Vi ønsker å ha plass til mange ulike slags folk og til det trenger vi mange slags talenter. Fortell oss hva du liker å gjøre. Kontoret har åpent alle hverdager hvis du ønsker en prat, eller du kan sende e-post til frivilligkoordinator Kristine Eikeland: ke592@kirken.no.

MUSIKKANDAKTER

Det arrangeres musikkandakter i Vestre Aker menighetshus, i stor-salen. Vi spiser en god lunsj sammen og lytter til musikalske bidrag fra kantor Karstein Ærø knyttet til den klassiske musikktradisjonen. Seniorprest John Egil Rø holder

andakt.

Velkommen til musikkandakt på følgende tirsdager våren 2020 kl 12 - 14:

- 11. februar. Tema: komponisten Franz Schubert
- 10. mars. Tema: komponisten Johan Sebastian Bach
- 12. mai. Tema: komponisten Edvard Grieg
- 9. juni. Tema: komponisten Wolfgang Amadeus Mozart.

SAMTALE MED PREST?

Ønsker du samtale med prest? Ønsker du besøk av en prest? Prestene tar gjerne en samtale med deg som ønsker det. Det kan være mange grunner til å ønske og dele sine tanker med en prest. Prestene møter mennesker som er i mange ulike livssituasjoner og kan være gode samtalepartnere. De har taushetsplikt. Se kontaklinformasjon på side 2 i bladet.

MENIGHETSRÅDETS MØTER

Menighetsrådets møter er åpne, og veksler mellom Vestre Aker menighetshus og Bakkehaugen kirke:

- 30. januar: Bakkehaugen kirke
 - 5. mars: Vestre Aker menighetshus
 - 26. mars: Bakkehaugen kirke
 - 23. april: Vestre Aker menighetshus
 - 3. mai: Menighetens årsmøte etter gudstjenesten i Bakkehaugen kirke
 - 28. mai: Bakkehaugen kirke
 - 11.juni: Vestre Aker menighetshus
- Det kan bli endringer i møtedatoene, så følg med på hjemmesiden.

Velkommen til
Nærmiljømiddager
i
Bakkehaugen kirke

FØLGENDE TORSDAGER
VÅREN 2020

23. JANUAR
27. FEBRUAR
19. MARS
30. APRIL
28. MAI

Middag fra kl.
1645



KOM OG SPIS GOD MIDDAG I FELLESSKAP
50 KR. PER PERSON/
MAKS 150 KR PER FAMILIE
AKTIVITETER FOR ELDERE BARN OG
SMÅBARNSSANG FRA 1730

Les mer på vår nettside:
kirken.no/bmv



VELKOMMEN TIL
SUPERONSDAG

I VESTRE AKER MENIGHETSHUS

**KOM OG SPIS GOD MIDDAG I FELLESSKAP
SERVERES FRA 1645**

DATOER FOR VÅREN 2020:

22. januar, 5. februar, 26. februar,
4. mars, 1. april, 15. april, 29. april
og 13.mai

**50 KR. PER PERSON/MAKS 150 KR. PER FAMILIE
AKTIVITETER OG KOR FRA 1730**



Les mer på
hjemmesiden vår:
www.kirken.no/bmv





«Det viktigste i bønner er å gi ord til at
vi er sammen for Guds ansikt, som fellesskap,
som enkeltmennesker og som del av skaperverket.»

Om samlingsbønner, fra
Ordning for hovedgudstjeneste,
Den norske kirke

PÅ KIRKEBAKKEN

– MENIGHETSBLAD FOR BAKKEHAUGEN, MAJORSTUEN OG VESTRE AKER MENIGHET
utgis av menighetsrådet, og kommer med to nummer pr år. Neste nummer utgis i august 2020.

Bladet kategoriseres som uadressert informasjon, og distribueres til alle husstander i menighetens område. På grunn av at Postens distribusjonsområder ikke samsvarer med menighetens område, vil også enkelte husstander utenfor menighetsgrensene motta bladet.