



Nesodden Gospelkor Årsmelding 2025

Idé/Visjon:

Nesodden gospelkor skal ha en inkluderende profil for å favne om sangglade mennesker.

Koret er knyttet til Den norske kirkes menigheter på Nesodden og ønsker å berike menighets- og gudstjenestelivet bl.a. ved å opptre og ha konserter i kirkene. Inntekter fra konserter vil deles mellom koret og menigheten som er vertskap for konserten.

Å lese dagens ord og synge velsignelsen vil være en integrert del av korøvelsene.

Innhold:

1	Personale	1
1.1	Medlemmer	1
1.2	Dirigent.....	1
1.3	Styrets sammensetning:.....	2
1.4	Noteutvalg	2
2	Generell omtale av styrets arbeid	2
3	Øvelser	3
4	Konserter	3
5	Andre arrangement	3
6	Økonomi (Se regnskap for mer detaljert informasjon)	4
7	Informasjonsarbeid:.....	4
8	Sluttord	4

1 Personale

1.1 Medlemmer

Vårsemesteret: 60 medlemmer, hvorav 52 betalende

Høstsemesteret: 57 medlemmer, hvorav 36 betalende

1.2 Dirigent

Vårsemesteret og Høstsemesteret: **Guro Høgne**

Guro startet sin korleder-karriere da hun i en alder av 14 år fikk pianistjobben i det lokale gospelkoret på hjemplassen sin. Hun har hovedfag i musikk med musikkpedagogisk fordypning og skrev hovedoppgave om TenSing. Gospel, jazz og soul er Guros favorittsjangre. Hun har i hele sitt liv vært involvert i korarbeid som sanger, dirigent og/eller pianist – med kun et lite avbrekk i årene som småbarns-mor.

1.3 Styrets sammensetning:

Verv/oppgaver	Navn	Merknader
leder, sekretær og mest kasserer	Anne-Helen Haaland	Fra Skoklefall menighet
leder, sekretær og kontaktansvarlig	Marie Therese Wehmer	Fra Skoklefall menighet
leder, sekretær og nøkkel-ansvarlig	Jon Anders Anmarkrud	Fra Gjøfjell menighet
leder, sekretær og medlemsoppfølging	Kjersti Lien Stensrud	Fra Skoklefall menighet

1.4 Noteutvalg

Navn	Merknader
Brit Langfeldt Øverland	Medlem
Svein Are Grønsund	Medlem
Eldrid Lorentzen	Medlem
Guro Høgne	Dirigent

Noteutvalget er dirigentens samarbeidsgruppe for bistand til valg av repertoar. Ved behov bidrar de til å velge sanger, noe som var aktuelt ved forberedelsen til vårkonserten med Fremad Janitsjar i 2025 (beskrives senere i årsmeldingen). Da skulle koret synge andre sjangre enn gospel og noteutvalget var med i møte med representantene fra janitsjarorkesteret.

Dirigenten får stadig forslag fra kormedlemmer og andre kilder om sanger som kan være aktuelle for koret, så de siste årene har lista over aktuelle sanger vært lang. Dirigent har endelig bestemmelsesrett, siden valget er avhengig av at det finnes et fungerende arrangement og at sangen passer koret vårt.

2 Generell omtale av styrets arbeid

Det ble avholdt 3 fysiske styremøter i 2025. På agendaen er plan for året det viktigste i tillegg til økonomi. Ellers har det vært en del epost/ChoirMate-kommunikasjon for å klargjøre detaljer før konsert, samt utsendelse av eposter og meldinger på ChoirMate-appen, med aktuell informasjon.

ChoirMate-appen

ChoirMate har forenklet informasjonsarbeidet for styret betydelig, og er nå den viktigste informasjonskanalen for koret. Vi har nå en betalingsversjon av denne appen.

I appen finnes kalender som inneholder øvelser, konserter og evt. andre aktiviteter som skal skje. Noter og tekster kan legges inn i tillegg til lenker rett fra sangen til Spotify, YouTube-fil eller private lydfler. Lydfiler for de enkelte stemmene har også blitt lagt ut av dirigenten. Og ikke minst at det finnes en meldingsfunksjon der meldinger fra dirigent og styret kan sendes ut, og der kormedlemmer kan chatte med hverandre. Styret og dirigent vil nå bruke ChoirMate for all informasjon til koret. Det eneste vi vil beholde er Facebook-gruppen vår, slik at bilder, filmsnutter og annet «artig» kan deles om ønskelig.

Årshjulet

Det er laget et årshjul for styrets aktiviteter:

- Januar
 - Fastsette øvingsplan (legge ut semesterplan)
 - Avklare oppstart og konsertdato for vårsemesteret
 - Avklare eventuelle oppdrag til vårsemesteret
 - Fordele oppgaver til årsmøtet
- Mai
 - Fordele oppgaver til konserten
 - Diskutere oppdrag/ideer til høstsemesteret
 - Diskutere oppstart og konsertdato for høstsemesteret
- August
 - Fastsette øvingsplan (legge ut semesterplan)
 - Avklare oppstart og konsertdato for høstsemesteret
 - Avklare eventuelle oppdrag til høstsemesteret
- Oktober
 - Fordele oppgaver til konserten
 - Diskutere oppdrag/ideer til vårsemesteret
 - Diskutere oppstart og konsertdato for vårsemesteret

3 Øvelser

- **Vårsemesteret:** 14 øvelser – Stort sett tirsdager i oddetallsuker fra og med uke 5 (28. januar 2025) kl. 19.30 – 21.30 i Gjøfjell kirke fram til vårkonsert, 3. juni. Det ble noen ekstra øvelser dette semesteret på grunn av felleskonserten med Fremad Janitsjar
- **Høstsemesteret:** 9 øvelser – Stort sett tirsdager i oddetallsuker fra og med uke 35 (26. august 2025) kl. 19.30 – 21.30 i Gjøfjell kirke fram til førjulskonsert, 2. desember

4 Konserter

- **Koret var gjesteartist på Vårkonserten til Fremad Janitsjar 16. mars i Nesodden samfunnshus** (Billettinntekter gikk til Fremad Janitsjar, der vi fikk dekket utgifter til leie av lydutstyr og -tekniker; Endre Koch) Publikum: 152 voksne og 19 barn. Koret sang 10 sanger. Av disse var 3 i samspill med Fremad Janitsjar (Sing to the King, They can't take that away from me og Beatles medleyen «Echoes of an era»). Veldig gøy å ha et helt orkester i ryggen. Resten av sangene ble som alltid fremragende akkompagnert av pianist Irene Bjerknæs Skaland.
- **Vårkonsert tirsdag 3. juni i Gjøfjell kirke** (Gratis inngang med mulighet for å gi en gave – som ble delt mellom koret og Gjøfjell menighet) Publikum: Ca 200. Koret sang 14 sanger og Marit Aars Eide leste to dikt. Pianist: Irene Bjerknæs Skaland
- **Førjulskonsert tirsdag 2. desember i Gjøfjell kirke** (Gratis inngang med mulighet for å gi en gave – som ble delt mellom koret og Gjøfjell menighet) Publikum: Ca 250. Koret sang 14 sanger og Marit Aars Eide leste to dikt. Pianist: Irene Bjerknæs Skaland

5 Andre arrangement

- Deltagelse og sang i begravelsen til Pål Erik Plaum den 25. juni i Gjøfjell kirke. 18 av korets medlemmer sang to sanger i forbindelse med at båren ble båret ut og også ved graven ved jordpåkastelsen

- Sommeravslutning for koret hos Eldrid og Rune i Gamle Alværn vei tirsdag 17. juni.

6 Økonomi (Se regnskap for mer detaljert informasjon)

Utgiftsposter

- Dirigent-honorar
- Pianist-honorar
- Blomstergaver ved konserter
- Bispising
- Choirmate
- Sanger

Inntektsposter

- Medlemskontingent
- Gaver i forbindelse med konserter

7 Informasjonsarbeid:

- Løpende informasjon fra styret og dirigent i ChoirMate
- Plakater/flyers i forbindelse med konsertene
- Omtale/annonsering på www.kirken.nesodden.no og i Amta
- E-post-formidling: fra styret i enkelttilfeller
- Facebook-gruppa «Nesodden gospelkor»

8 Sluttord

Nesodden gospelkor består av en herlig og høyst mangfoldig gjeng – folk fra alle de tre menighetene i den norske kirke på Nesodden, fra andre menigheter på halvøya, og fra sangere som rett og slett bare elsker gospel uten å ha noen kirketilhørighet. Det er akkurat dette mangfoldet som gjør koret vårt så levende og inspirerende.

Vi opplever nå – og det må vi si at er et privilegium og utrolig inspirerende – at vi har «sprengt» kapasiteten fremme i koret (og da snakker vi om rommet i kirken) i Gjøfjell kirke.

Vi i styret og med bifall fra dirigent har nå «stengt» rekrutteringen i hvert semester etter andre øvelse. Med andre ord vil det ikke være mulig å bli med i koret det aktuelle semesteret hvis vedkommende ikke har startet innen andre øving. Det er også vedtatt et tak på 50 alter og sopraner, mens guttestemmene fortsatt vil være åpne. Det betyr at noen fra altene eller sopranene må slutte før nye kan få begynne.

Den inspirerende gjengen av sangglade medlemmer gjør at vi nok en gang ser fremover, og gleder oss til fortsettelsen! Vi vil takke alle kormedlemmene, menighetene og alt publikum som vi deler sanggleden med!

Jon Anders Anmarkrud
– på vegne av styret i Nesodden gospelkor
Fagerstrand 15/03-2026

