

KIRKESPEILET

L O K A L B L A D – utgitt av Nesodden, Gjøfjell og Skoklefall menigheter



INN H O L D

Leder 2

Kantord..... 3

I speilet:

Torbjørn Eftestøl 5

Barne- og ungdoms-
sidene 6–7

Mettes salme..... 12

Kirkespeilet for
20 år siden..... 13

Gospelkoret 13

Slekt skal følge
slekters gang..... 14

Stort og smått .. 11,15

På gang 16



Foto: Steinar Glimsdal

GLEDELIG JUL

Les om jul: side 8–10

Vi har våre kirker

«Norge har ikke slott og borger, vi har våre kirker ...» Dette uttalte vår nye riksantikvar Hanna Geiran til Aftenposten.

Den norske kirke på Nesodden har tre «slott» som preger sine lokalsamfunn og bygder – der de ligger ved hver sin rundkjøring og to av dem i en «hage for de levende og for de døde». «Slottshagene» gleder så mange med blomsterprakt om våren og sommeren – og et lyshav ved allehelgen og i juletiden.

Fellesrådet har i sin handlingsplan og sitt innspill til kommunens budsjett 2019 pekt på et vedlikeholdsetterslep i kirkene. Vi er glade det nå settes av mer penger til å ta tak i disse utfordringene – der verdige kirkebygg er ramme for folk i glede og sorg – og et variert konserttilbud. Vi minner om at i 2025 kan Nesodden kirke feire 850 årsjubileum. Da må dette middelalder-«slottet» skinne rundt et mangfold av arrangementer!

Som gravferdsforvaltning er fellesrådet glad for utvidelsen av Nesodden kirkegård, men peker nå på behovene for flere kistegraver på Gjøfjell. Prosjekteringen er nå satt i kommunens planer.

Nytt bærerom med større kjølekapasitet og verdig syningsrom er under prosjektering ved Nesodden kirkegård. Dette gir også en etterlengtet toalettløsning for besøkende i kirken og på gravlundene.

Det er svært uheldig at dette prosjekt skyves på, etter at det ble klart

at vann- og avløpsprosjektet utgjør en større kostnad enn forventet. Fellesrådet vil gjerne ha en dialog om løsninger som kan framskynde anleggsstarten.

Vi vil minne om at ingen av de tre kirkene tilfredsstiller krav til tilgjengelighet for besøkende i rullestol uten ledsager.

Alle besøkende er henvist til toaletter i menighetshusene, som er eid av menighetene.

Dette kan løses i et nytt kirkebygg på Skoklefall. Vi ser derfor fram til dialogen for en god kirkeløsning på Skoklefall!

Sammen skaper vi det gode livet på Nesodden!

Folkekirkestaben ønsker alle velkommen til kirkene i advent og julehøytiden!

*Sokneprest Svein Hunnstad
og kirkeverge Jan Heier*



KIRKESPEILET utgis av Nesodden, Gjøfjell og Skoklefall menigheter

ANSVARLIG REDAKTØR:

sokneprest Svein Hunnstad

REDAKSJON: Jan Heier, Ann-Turi Ford,
Steinar Glimsdal

TRYKK Nilz & Otto as • OPPLAG 8 500

LAYOUT Ford Formgivning

NESODDEN KIRKESENTER

Åpningstid Mandag–fredag 9–15

Telefontid Mandag–fredag 12–15

Adresse: Tangen Nærcenter
Vestveien 51,1452 Nesoddtangen
tlf 66 96 58 20 (12–15)

www.nesodden.kirken.no

Kirkeverge

Jan Heier tlf 407 22 014

kirkeverge@nesodden.kirken.no

Menighetsforvalter

stillingen står ubesatt

Saksbehandler

Christine Tellefsen tlf 66 96 58 20

Sokneprest

Svein Hunnstad tlf 917 18 292

Kapellan

Kristin Bugge Heilo tlf 917 65 658

Kapellan

Elisabeth Moss-Fongen tlf 476 87 978

Kateket

Jarl Eidjord tlf 932 86 856

Menighetspedagog

Kristina E. Bjørnland tlf 986 93 055

Organister

Ingeborg Christophersen tlf 452 23 917

Torbjørn Eftestøl tlf 957 53 950

KIRKENE

Kirkefjener

Trond Urianstad tlf 909 32 721

Leder i Gjøfjell menighetsråd

Finn Østmo tlf 992 35 222

Leder i Nesodden menighetsråd

Arne Tor Selin Bjerke tlf 481 79 083

Leder i Skoklefall menighetsråd

Svein Otto Fredwall tlf 924 81 035

Leder i Nesodden kirkelige fellestråd

Turid Øyna tlf 976 83 416

NESTE KIRKESPEILET

Noe du synes vi burde ha med?

Ta kontakt! Ann-Turi Ford 97640814

eller ann-turi@fordforlag.no

Frist for neste nummer er 15.2.19

Kirkespeilet ønsker alle lesere
en velsignet jul og et godt nytt år!

Kantorinnens hjørne

Jeg vil slå et slag for høsten. Jeg nyter den klare luften, de intense fargene og alt som høstes inn. Tiden for eplekake, ullpledd, kakao og fyr på peisen. Jeg nyter til og med det snikende høstmørket, det gir en slags ro, en lun melankoli. Og det livgivende regnet har vel sjelden blitt så verdsatt som i år.

Fra novembermørke til strålende jul!

Det nærmer seg jul, men fortsatt kan jeg ikke helt slippe allehelgensdag. Eller hva det nå heter. Allehelgensdag er markert på primstaven den 1. november for å minnes alle helgenene vi ikke kjenner navnet på. Den 2. november er det alle sjelers dag, som katolikkerne grunnla for å be for troende sjeler som var døde, men så fattige at de ikke hadde fått lest sjelemesse og som derfor hadde fått mindre hjelp i skjærsilden. Gjennom bønn kunne de forhåpentligvis hjelpes ut av himmelens venteværelse.

Ikke alle som har gått bort er helgener. Og i vår tradisjon tror man heller ikke at en kjøpt og betalt sjelemesse spiller noen rolle for hvem som havner hvor etter døden. Alt i alt, i praksis kalles likevel den tiden vi minnes våre døde for allehelgen. Men den katolske dødsmissen, requiem, holdes før eller etter gravferden, på årsdagen for dødsfallet og nettopp på allesjeldersdag, den 2. november. Noen av de flotteste verkene i musikkhistorien er nettopp dødsmesser. Navnet requiem kommer fra de første ordene i den latinske messen, nemlig «Requiem aeternam dona eis, Domine» som betyr «Gi dem den evige hvile, Herre».

Jeg fikk gleden av å få spille orgel i Mozarts Requiem med Solistkoret på fem konserter i starten av november, blant annet i Nidarosdomen med to tusen

ører og tusen hjerter til stede. Det er vanvittig flott musikk, og som mange vet, gikk også verket inn i Mozarts egen død, han rakk ikke å fullføre komposisjonen. Som en innledning til Requiem, fremførte Solistkoret Svein Ellingsens «Din fred skal aldri vike». Det er kanskje følt å si det, men jeg synes den salmen gjorde enda sterkere inntrykk enn Mozarts Requiem. Mens et requiem er en dramatisk og tryglende bønn om å

havne på rett plass etter døden, har Ellingsens tekst et helt annet perspektiv. Den fokuserer først på dem som er igjen, som har mistet og savner, men som også bærer med seg det gode fra dem som er gått bort. Siste vers handler om vår egen død, og der formidler salmedikteren en enorm tillit: «Det liv som blir til intet, er i din skaperhånd. I trygghet overgir vi til deg, o Gud, vår ånd.» Som dirigent Grete Pedersen sa, disse verkene utfyller hverandre på et sterkt vis. (Se teksten til høyre.)

Hvis du vil høre denne vakre salmen, som Solistkoret synger på melodien til «Guds kirkes grunnvoll ene», kan du søke på «Din fred skal aldri vike» på YouTube. Du kan også finne mange andre salmetekster av Svein Ellingsen i salmeboka, for eksempel «Fylt av glede» og «Det finnes en dyrebar rose».

Apropos rosen, snart er det jul! Vi feirer høytiden i Kantorissimo både med skotsk og barokk julemusikk og med Draumkvedet. Mer om det på side 9 og 15.

Med ønske om en glederik adventstid og jul!

*Beste hilsen,
Ingeborg kantorinne*

NOTISER

GIROEN ER BORTE, GAVE KAN LIKEVEL GIS

Fra og med dette nummeret av Kirkespeilet er bankgiroen ikke med. Det koster mye å trykke opp denne hver gang, og de fleset har nå nettbank.

Vi blir veldig glade for en gave til Kirkespeilet på konto: 0530.39.77238



Din fred skal aldri vike,
din miskunn varer ved!
Når stormvær slår imot oss,
lar du oss finne le.
I ensomhetens timer,
i savnets tyngste stund,
forblir du hos oss, Herre,
hvert smertefylt sekund.

Vær fortsatt ved vår side,
når stormen stilner av.
Vær nær oss når vi søker
til våre kjæres grav.
Gi at vi aldri mister
velsignelsen fra dem,
men alltid bærer med oss
det gode de bar frem.

Snart går vi ut av tiden
og våre navn blir glemt,
men, Gud, i din erindring
er vi for evig gjemt.
Det liv som blir til intet,
er i din skaperhånd.
I trygghet overgir vi
til deg, o Gud, vår ånd.

ANNONSER



GRAVSERVICE

VI STELLER GRAVEN FOR DEG

GRAVSERVICE LEVERER NYE GRAVMONUMENTER (stort utvalg)
VI VASKER, RETTER OPP, MALER OG LEGGER
BLADGULL PÅ GAMLE STØTTER

**SALG AV KRANSER, GRAVLYS OG
BARBUKETTER VED NESODDEN KIRKE**

JULA 2018

- Fredag 21. desember kl 10-17
- Lørdag 22. desember kl 10-17
- Lille julaften kl 10-17
- Julaften kl 9-16



NB Vi står kun ved Nesodden kirke. Intet salg på Gulbjørnrud

N O R D R E
Lindebråte

G Å R D S D R I F T

Linnebråtevn 93, 1455 Nordre Frogn, tlf: 986 29 013

www.gravservice.no • www.lindebråte.no



SPAR-ESSET MAT

Når
kvalitet
teller

GRYTERETTER
KOLDBORD
SNITTER
KAKER
MIDDAG

Vi hjelper
deg med
maten

Telefon 64 93 92 77 • Telefaks 64 93 92 37

SE VÅRE NETTSIDER:
www.spar-esset.no



TANNLEGE

BALWINDER KAUR

66 91 12 48

Tangen terrasse, 1450 Nesoddtangen

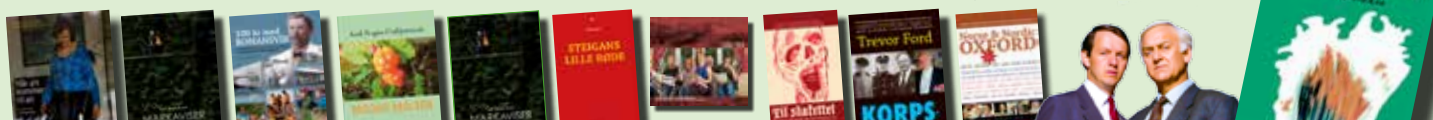
ANNONSÉR I KIRKESPEILET!

1/8-side 800 kroner
1/4-side 1500 kroner
Rimeligere årsavtaler!



Ring 976 40 814
eller send epost til
ann-turi
fordforlag.no

BØKER: Lokalhistorie, musikk, politikk, kunst og mye mer



• Når alt kommer til alt • Nordmarkaviser • Bomansviks historie • Modne Molter (dikt) • Jordas skjulte toner (musikkarkeologi: musikkens aller tidligste historie) • Steigans lille røde (Pål Steigan) • Folkemusikk fra Nesodden (cd med Ford Folk) • Til skafottet (sann og lokal mordhistorie fra 1700-tallet) • Norse & Nordic Oxford • Korpsbevegelser (Trevor Ford) • Kunstnerkommunen (Kathrine Geard)

Selges hos Norli (Tangen), Annas hybel (Fjellstrand) og Nesoddhuset (Fagerstrand). Kiwi ved Nesodden kirke og Tangen brygge har enkelte artikler. Du kan avtale henting på Fjellstrand, eller bestille på nett:

www.fordforlag.no

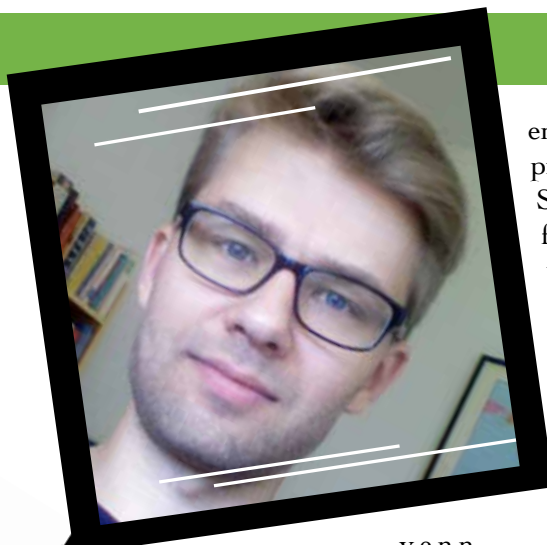
TORBJØRN EFTESTØL

Navn: Torbjørn Eftestøl

Alder: 40 år

Bosted: Nesodden

Jobb: Organist



venn som bodde på Gerstrand, så jeg har lenge tenkt om Nesodden og tenkt at kanskje kunne være et fint sted å flytte til. Året før vi flyttet vi på en sommerfest på Hellvik. Skjønnte vi at det var her vi ville bo.

– Hvor kommer du fra opprinnelig?
– Kvinesdal (samme sted som Tjodolf, skalden til Harald Hårfagre, hehe).

– Ryktene sier at du er i gang med en spennende doktoravhandling om musikk, hva skriver du om?

– Kort fortalt om musikk som dannelses. Mange komponister, for eksempel Olivier Messiaen som jeg arbeider med nå, har sagt mye om musikkens evne til å forvandle opplevelsen av tid, og gjennom dét bringe oss i kontakt med en dypere dimensjon av virkeligheten. Dette prøver jeg å utmynte slik at man kan bruke det som et metodisk verktøy.

– Hva er din bakgrunn?
– Jeg vokste opp i Kvinesdal, gikk deler av videregående i Kristiansand, og studerte så klaver i Oslo og Berlin. Fikk etter hvert også revet med meg

en master i filosofi. Har undervist i piano og musikkhistorie ved Oslo By Steinerskole, samt spilt ganske mye freelance, noe jeg ikke får særlig tid til nå. Har også skrevet om musikk, filosofi og antroposofi i diverse antologier og tidsskrift.

– Hva er du opptatt av?
– Jeg bruker mest tid på familie og arbeid, og venner når tiden strekker til.

– Har du noen kirkelige hjertesaker?
– Skulle jeg prøve å formulere en kirkelig hjertesak måtte det være samtalen om hva de kristne mysteriene egentlig innebærer og kan bety her og nå, hvordan de kan bli noe mer enn sentimentalitet eller rent intellektuell «tro». Jeg er overbevist om at de kan åpne opp for et oversanselig liv som er like reelt og konkret tilstede som tingene vi omgås. En slik samtale finnes jo i de mystiske tradisjonene, som for meg har blitt fornyet med Rudolf Steiners verk. Jeg tror det kan tilføre nye impulser i et kulturelt klima som begynner å bli ganske kaldt.

– Hva ligger på nattbordet ditt?
– *Edda*, dikt av Paul Celan og en bok om meditasjon av Yeshayahu Ben-Aharon.

– Hva gleder deg akkurat nå?
– Å se hvor glad vår fem måneder gamle datter blir når hun ser og hører storesøsteren sin.

– Hva ser du på tv?
– «Le Bureau».

et?
– De bidra musikk, som dåp og gravferd, eneningsfull oppgave. Man mange flotte folk, og så er det veldig å få spille orgel, selv om jeg er nybegynner på det instrumentet.

– Hvordan havnet du i jobb på Nesodden?
– Jeg hadde ingen planer om å søke jobb her, men etter å ha vikariert litt og blitt kjent med hvor fantastiske folk det er i staben fikk jeg lyst til å prøve.

– Hadde du noe forhold til Nesodden fra før?
– Da jeg studerte besøkte jeg ofte en

TIL LEIE!



NESODDEN MENIGHETSHUS
Ypperlig lokale til jubileer, dåp, bryllup, minnesamvær og lignende. Nytt kjøkken!
Anne Marit Tronvik tlf 920 51 089
anne.marit.tronvik@online.no



GJØFJELL MENIGHETSHUS
Passer til dåp, minnesamvær o.l. Ikke utleie når det er kirkekaffe (sept-april).
Tone Killingmo tlf 950 52 370
tonekillingmo@botmail.com



SKOKLEFALL MENIGHETSHUS
Hyggelig lokale til dåp, konfirmasjon og andre samvær.
Elisabeth Webmer 917 54 569
elisabeth.webmer@gmail.com

BARNE- OG UNGDOMSSIDENE

trosopplaering@nesodden.kirken.no

Av Jarl Eidjord

EN NATT I KIRKEN ...

Mange menigheter arrangerer Lys våken for 11-åringere i adventstiden. Dette skjer også i Gjøfjell kirke 8. – 9. desember for hele Nesodden. Advent handler om lyset som kom til verden, og for 11-åringene blir dette et døgn med mange fine opplevelser i kirken. Lys våken-deltakerne er med på gudstjenesten denne søndagen.

Lys våken-helgen inneholder mye lek, sang, dans og kreativitet. De som deltar lærer om kirken, Gud og Jesus, spiser sammen og blir kjent med hverandre. Lys våken handler om at vi skal være våkne overfor det som skjer i oss og rundt oss. Vi skal være våkne overfor Gud, hverandre og oss selv. Og ikke minst kan vi oppleve at Gud er lys våken for oss! I fjor var det mange deltakere rundt om i landet som begeistret fortalte hva de var med på.

– Vi fikk mange nye venner, vi hadde det gøy og lærerikt og vi lærte mye om kirken, Gud og Jesus, er noen av kommentarene som går igjen. Og så var det spennende å overnatte i kirken. På Nesodden har vi arrangert Lys våken mange år nå.

Lys våken koster 100,- Dette tar du med deg når du kommer i kirken. Inkludert i prisen er også en Lys våken T-skjorte. Alle dømte sjetteklassinger på Nesodden får invitasjon i posten, men inviter gjerne med deg venner. Alle sjetteklassinger er velkomne til å være med!

Lurer dere på noe: ta kontakt med kateket Jarl Eidjord, trosopplaering@nesodden.kirken.no eller prest Kristin Bugge Heilo, kbh@nesodden.kirken.no 917 65 658 eller 932 86 856. Påmelding skjer på e-post til trosopplaering@nesodden.kirken.no



Foto: kirken.no

BABYSANG

- GJØFJELL menighetshus: mandager kl 10.00
- SKOKLEFALL kirke: torsdager kl 10.30 og 12.15

Kristina Elizabeth Bjørnland leder kursene.

Velkommen til babysang i Gjøfjell menighetshus og Skoklefall kirke!



ACTIONTWEENS

I Nesodden menighetshus har vi Actiontweens en gang i måneden. Dette er et gratis «drop-in» tilbud for alle barn på Nesodden som går i 4.–7. klasse. Der møtes vi for å være sammen og ha det gøy. Vi lager mat, spiser, lager noe kreativt, leker og lærer om hva som skjer i verden og hvordan vi kan gjøre den til et bedre sted. Vi hører spennende historier fra Bibelen og lærer mer om Jesus. Noen ganger er vi ute og tenner bål, er i skogen eller leker ute. Samlinger varer fra klokken 18.00–21.00 på disse fredagskveldene: 14. desember, 11. januar, 8. februar, 15. mars, 26. april, 24. mai



KONFINFO

HEMSEDAL-TUR for fjorårskonfirmanter

Vi håper du har mange gode minner fra konfirmanttiden og håper du har lyst til å bli med på en reunitur til Hemsedal 22.–24. mars.

Dette kommer til å bli en super weekend på fjellet med en varm vårsol og nydelige skiforhold og mange hyggelige venner blant fjorårskonfirmantene.

Vi gleder oss til å møte dere igjen! Informasjon om turen kommer i posten på nyåret.



Lik oss på
Facebook:
«Ung Nesodden»
og «Babysang
Nesodden»!

TIPS OSS!

trosopplaering@nesodden.kirken.no

Fra himlen høyt jeg kommer her
med hilsen både god og kjær,
det glade budskap om Guds fred,
det bringer deg til jorden ned.

Et lite barn er født på jord.
En utvalgt jomfru er hans mor.
Her ligger han så fin og kjær,
han deres fryd og frelse er.

Det er den Herre Krist, vår Gud,
som fra all nød frir dere ut.
Han er en frelser ved Guds Ånd
som løser alle syndens bånd.

Kom la oss vandre glad i sinn
med hyrdene til barnet inn,
Og knele der, med takk og bønn,
for ham som er Guds egen Sønn!

*Fire av versene fra salme
nr. 36 i Norsk salmebok.*

MARTIN LUTHERS JULESALME FOR BARN

På Luthers tid fantes få julesalmer, og slett ingen for barn. Martin Luther (1483–1546) var glad i familien og barna sine. Han hadde selv en fin tenorstemme og spilte både lutt og fløyte.

Hjemmet var preget av mye sang og musikk, og barna var med. Særlig var julen en stor og viktig høytid med leker og sang og musikk. Luther fant etter hvert ut at det måtte skrives en julesang for barna. Han satte seg ned og i 1535 forelå «en barnesang til Kristi jul», en julesalme på 15 vers, senere oversatt til norsk av M. B. Landstad i 1855: «Fra himlen høyt jeg kommer her». Melodien er også av Luther.

Det fortelles at en spesiell episode ga foranledningen: Hans kone spurte om han ville sette seg inn til veslegutten, Hans, slik at hun fikk ro til å arbeide. Gutten sovnet etter en tid. Og der ved vuggen, mens den lille sov fredfullt, fikk han inspirasjonen. Guds kjærlighet ble stor for ham. Han måtte tenke på sin himmelske Fars store omsorg for sine barn, at han sendte oss sin Sønn, Jesus Kristus, som et lite, hjelpeløst barn for å sone alle våre synder. Dette grep ham sterkt.

Man hadde ikke juletre på Luthers tid. Folk sang mens de gikk omkring den tids julekrybbe – også i Luthers hjem. Ellers hadde man julekrybber i koret i kirkene. Juleevangeliets hendelser ble dramatisert med Jesu fødsel, Josef og Maria, barnet i krybben og okse og esel. Til og med dyreføret var med. Og rundt krybben gikk barna og sang av hjertens lyst.

I dag synes vi kanskje barnesalmen til Kristi jul har et litt voksent preg, og ikke er så barnevennlig, men husk at den er skrevet for 480 år siden. Innholdet er i tråd med julens budskap. Datidens barn forstod det nok.

Ivar Gjerði

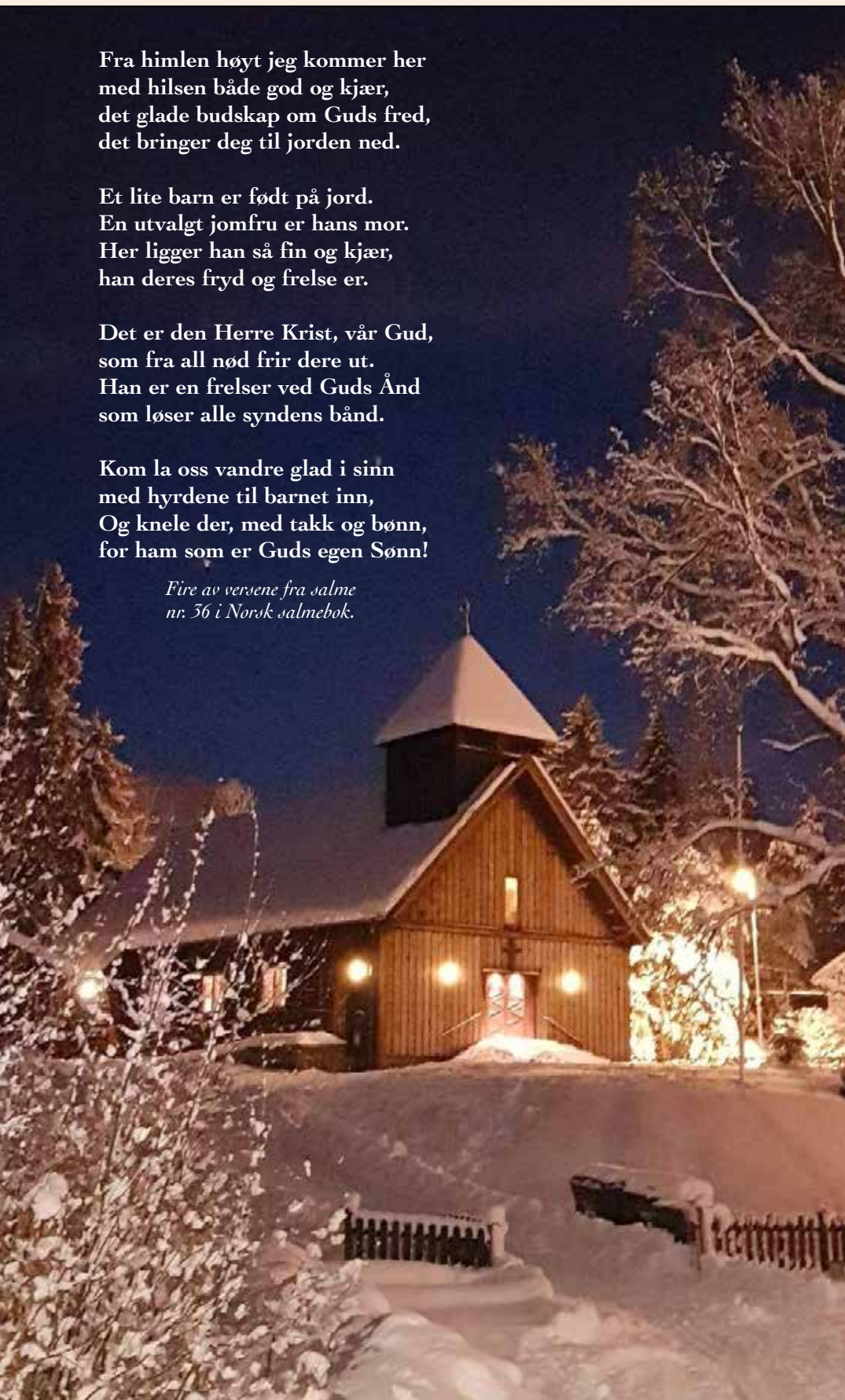


Foto: Erlend I. Egeberg

6 JULEFUNFACTS ... DU KANSKJE IKKE KJENTE TIL

1 JESUS BLE MULIGENS IKKE FØDT I BETLEHEM

Betlehem ligger ni kilometer sør for Jerusalem og elleve mil fra Nasaret. Religionsforskerne er i tvil om det faktisk var i Betlehem Jesus ble født. Kun Lukas og Matteus nevner byen. Johannes skriver at Jesus var fra Nasaret. Likevel:

2 FØDEPLASSEN ER VERDENS HELDIGSTE STED

Jesu antatte fødested ble allerede fra 300-tallet beskrevet som jordas helligste sted. På denne plassen i Betlehem ble fødselskirken reist. Mer enn hundre år før dette pekte romerske myndigheter ut ei grotte i utkanten av byen som fødestedet.

3 NAZISTENE PRØVDE Å AVKRISTNE JULA

I årene før og under siste krig prøvde nazistene i Tyskland å avkristne jula. De dempet ned fredsbudskapet og hauset opp solverv. Det ble gitt ut hefter med dikt, eventyr og sanger, renset for kristne henvisninger.

4 AUGUSTUS VAR EN STOR BEGAVELSE

Som Lukas opplyser var Augustus Gaius Octavius keiser da Maria skulle føde. Det var han som kalte inn til folketelling. Han var faktisk Romerrikets første keiser. Augustus var nevø til Julius Cæsar og skal ha vært en politisk og militær begavelse. Han ble født 63 år før Jesus, og levde til han var 77 år.

5 GABRIEL ÆRES PÅ MANGE ULIKE VIS

Erkeengelen Gabriel – han som ga Maria bud om at hun skulle føde Jesus – har vært feiret helt fra rundt 300-tallet. Katolikkene har sin Gabriel-fest 24. mars. Muslimene ærer på sin side Gabriel for å ha instruert Muhammed om hva Koranen skulle inneholde.

6 DET HAR GÅTT INFLASJON I ADVENT

Fram til siste krig ble advent bare markert i kirkerne. I tida etterpå har markeringen blitt stadig mer omfattende. Advent har vært markert i kirken fra slutten av 400-tallet. Ordet kommer av *Adventus Domini*, som betyr «Herrens komme». Protestanter har rundt fire ukers advent, den ortodokse kirken har seks, mens den anglikanske kirken i England og den reformerte kirken i Nederland ikke markerer advent.

ATF

Kilder: snl.no og boka *Julen av Berg, Tøsem og Wiedswang*

Lørdag 8. desember kl. 19, i

Nesodden kirke:

VOKALGRUPPA FAUNA

Søndag 9. desember kl. 18, i

Skoklefall kirke:

NESODDEN SANGKOR

Søndag 9. desember kl. 18, i Gjøfjell

kirke:

FJELLSRAND OG
MYKLERUD SKOLE-
KORPS OG FREMAD
JANITSJAR

Tirsdag 11. desember kl. 19, i

Gjøfjell kirke:

NESODDEN
GOSPELKOR

Gospel, julesanger og allsang.
(Mer på side 13.)

Tirsdag 11. desember kl. 17, i

Skoklefall kirke:

NESODDEN
KULTURSKOLE

Onsdag 12. desember kl. 17,

i Nesodden kirke:

NESODDEN
KULTURSKOLE

Onsdag 12. desember kl. 19,

Skoklefall kirke:

OPERAGRUPPE VED
MARIANN FJELD-
SOLBERG

Torsdag 15. desember kl. 19, i

Skoklefall kirke:

FREMAD JANITSJAR

Søndag 16. desember kl. 16.50, i

Skoklefall kirke:

TRIO SERAFIN

Tirsdag 18. desember kl. 17, i

Skoklefall kirke:

NESODDEN
KULTURSKOLE

Torsdag 20. desember kl. 19, i

Skoklefall kirke:

RUSSENS
JULEKONSERT

Freitag 21. desember kl. 19.50, i

Nesodden kirke:

Kantorissimo:
KELDA'S CHRISTMAS

Vinterstemning med det store underet i fokus. Barokkmusikk med vintermotiver og skotske jule- og nyttårsfolketoner. Skotsk tradisjonell julemusikk byr både på festlige danser og ettertenksomme sanger – hæla i taket og meditative stunder, store kontraster som rommer selve livet. Kelda består av den kritikerroste folkemusikkduoen Sarah-Jane Summers og Juhani Silvola og to av Norges fremste tidligmusikere Ingeborg Christophersen og Gunnar Hauge. I barokken var skotsk folkemusikk populær og mange melodier ble nedtegnet og arrangert i barokk stil, så sammenvevingen var opplagt allerede den gang. (Entré 150 kr, Vipps eller kontant. Under 18 år: gratis. Gratis kaffe og kake etter konsertene.)

Lørdag 22. desember kl. 20 og 22

Nesodden kirke:

CORO MISTO



Hvert år er det ti skolegudstjenester på Nesodden siste uka før jul.

Biskopens juleandakt:

Jorden tar himmelen i favn

«Glade jul, hellige jul, engler daler ned i skjul» begynner en kjent og kjær julesang. Det er vel flere enn meg som synes det var litt rart at Jesus ble født i vedskjulet når det ble lest at han ble født i en stall. Min undring har jeg tydeligvis ikke vært alene om – i den nye salmeboken er det forklarende note som sier at «skjul» betyr «i det skjulte». Erik Hillestads nye oversettelse flytter fokus fra skjulte engler til den første natten de nybakte foreldrene har med sitt første-fødte barn: «Stille natt. Hellige natt. Alt har søvn og mørke tatt. Trofast våker de hellige to. Varsomt vogger de barnet til ro.» Slik kan det ha vært denne første natten slik så mange foreldre har erfart, når angsten under graviditeten og angsten for fødselen er forløst i et skrikende nytt menneske som etter sitt første måltid sovner tilfreds ved mors bryst. Den hellige natten er en natt gjenkjennelig for alle som har opplevd den nyfødtes første natt. Den hellige natten er en alminnelig natt.

Den hellige natt er en alminnelig natt og en helt ekstraordinær natt. Enhver fødsel er et under, men denne natten er underet også et mysterium som er større enn vi kan fange med vår tanke og vår kunnskap. I denne natten, den gang i Betlehem, ble Gud menneske og flyttet til vår verden. Barnet ble født for at vi mennesker skulle vite hvordan Gud er når Gud holder på i vår virkelighet og i vår verden. Større kan en natt ikke være. Himmelen er kommet til jord.

Men for de to er livet som foreldre slik det er for alle foreldre. Barnet må ha mat fra mors bryst og det må vaskes og stelles. Når Maria legger barnet til brystet, tar hun himmelen i sin favn: «Jorden tar himlen i favn» som Hillestad uttrykker dette største av alle mysterier.

I et ikon jeg fant i Jerusalems gamleby, malt av nonner som holder fredens og forsoningens fane levende midt i konflikten, fremstilles flere av begivenhetene julenatt. Et av dem er Maria som vasker den nyfødte Jesus i et vaskevannsfat. Slik må det jo ha vært. Men alt er ikke bare det vi ser. I ikonet har vaskevannsfatet en gjenkjennelig form som finnes i alle norske lokalsamfunn. Det er formet som en døpefont. Julenattens alminnelige handling når mor vasker barnet ble et tegn på at Gud

vasket meg da jeg ble døpt slik at jeg ble klargjort for livet i Guds lys.

Slik Maria gjorde himmelen klar til å leve på jorden da hun vasket barnet, gjorde Gud meg klar for himmelen da jeg ble vasket i dåpens vann. Gud tok meg i sin favn og ga meg og alle som deltar i dåpsgudstjenestene glimt av himmel.

Fredfull julefeiring!

Biskop Atle Sommerfeldt



MENIGHETSUTVIKLINGEN ER PÅ EN VIKTIG HOLDEPLASS

For tre år siden inn gikk Nesodden, Gjøfjell og Skoklefall et samarbeid med Det teologiske Menighetsfakultet i Oslo, i dag MF Vitenskapelig høyskole, om prosjektet «Menighetsutvikling i folkekirken» (MUV).

Prosjektet har vært en «systematisk utviklingsprosess» og en «fellesreise». Nå har reisen nådd en viktig holdeplass der konkrete planer skal formuleres. Det er ingen tvil om at dette har vært en av de største planarbeidene kirkene på Nesodden har gått inn i, et arbeid hvor en har forsøkt å systematisere tidligere planer og arbeidsmetoder.

Tradisjon og nå-situasjon

Det er i første rekke menighetene Gjøfjell og Skoklefall som har kunnet prioritere dette arbeidet. En har forsøkt å forstå Nesodden-menighetenes tradisjon og særpreg og hvordan utviklingen i kirkelivet på Nesodden

har vært frem til nå. Dette har vært koplet med et arbeid for å beskrive nå-situasjonen, lokalmiljøet og de utfordringer en står overfor. Så har menighetsrådene analysert funnene og drøftet hva menighetene ser som sine veivalg og prioriteringer framover.

Tirsdag 20. november var det et siste møte og avsjekk med menighetenes mentorer, førsteamanuensis ved MF, Erling Birkedal og Frank Grimstad, tidligere direktør i KA Arbeidsgiverorganisasjon. Samlingen foregikk i Skoklefall menighetshus. Sammen med lokale menighetsrepresentanter var også prost Hege Fagermoen en engasjert bidragsyter inn i samtalen.

Satsningsområder

Menighetsrådsleder Finn Østmo la frem de foreslåtte satsningsområdene i Gjøfjell menighet. Her er stikkordene et kontinuerlig barne- og ungdomstilbud, omsorg og diakoni lokalt og globalt, undervisning og fellesskap, god informasjonsaktivitet og tettere samarbeid med lokalsamfunnet i sørvestre del av Nesodden. Østmo preserte at strategiarbeidet sees på som en kontinuerlig prosess i menigheten. Det oppnevnte strategiutvalget vil derfor

ikke bli lagt ned.

Menighetsrådsleder Svein Otto Fredwall kunne fortelle at Skoklefall menighet vil konsentrere seg om to hovedområder i sin strategi: å styrke fellesskapet både i bredde og innhold, og å sette større fokus på trosopplæringen og tilbudene for barn 0–6 år. Tiltak som drøftes er nye samlinger med vekt på å formidle bibelkunnskap, lovsangskvelder, familiemiddager annenhver uke med mere til. En innsats for å samle inn mer penger til menighetens misjonsprosjekt ble også nevnt. Fredwall understreket også at strategiarbeidet ikke stopper opp med denne samlingen i november.

Mot 2030

Under samlingen i Skoklefall menighetshus bidro prost Hege Fagermoen, kirkeverge Jan Heier og trosopplærer Jarl Eidjord med sine perspektiver på kirken fram mot 2030. Intervjuene ble foretatt av Frank Grimstad som minnet om hva teologiprofessor og stortingsrepresentant Inge Lønning ofte sa: «Det beste ligger alltid foran!»

En inspirert og oppløftet forsamling av menighetsledere kunne til slutt gå over i kirken til en kort kveldsbønn.

Steinar Glimsdal



Foto: Jan Heier

YNDLINGSSALME



Mette Kleive har bidradd med mye sang i gudstjenester de siste årene, men nå flytter hun til Trøndelag. Hun var ikke et øyeblikk i tvil da kirkespeilet spurte om hennes favorittsalme:

«HØYR KOR KYRKJEKLOKKA LOKKAR»

– Melodien er uendelig vakker og har folketoneklang. Min bestefar viste meg kirkeklokkene i sin kirke i Andebu, der han var organist. Det var noe høytidsstemt over å få lov å gå opp i tårnet og se på klokkeren når han dro i tauene. Salmen handler jo om om det viktige fellesskapet i kirkegang og hvordan klangen fra klokkene understreker nettopp fellesskapet.

Melodien som Mette Kleive sikter til, og som de fleste kjenner, er en tradisjonell tone fra Skjeberg i Østfold, samlet inn av Catharinus Elling. Teksten er av Anders Hovden (bildet), som opprinnelig hadde Ludvig Mathias Lindemans melodi til «Kjærlighet er livets kilde» i tankene til sangen.

Ordene kom til Hovden mens han var sokneprest i Melhus, og en gang satt i sidegalleriet i Melhus kirke og hørte en konsert. Han tenkte at alt var så vakkert, både sangen og kirkerommet.

«Da lagde eg i mitt stille sinn

førsteverset» fortalte han til sønnen Øystein. Resten av versene lagde han da han kom hjem.

Teksten til «Høyr kor kyrkjeklokka lokkar» ble først publisert i 1911. Hovden var selv glad i denne salmen.

Dikterpresten Anders Hovden ble født på Ørsta 13. april 1860, og levde til 26. november 1943. Han er også kjent som forfatter. Andre salmer fra hans hånd er for eksempel «Fagert er landet». Han redigerte også *Nynorsk salmebok*, sammen med biskopene Hognestad og Støylen.

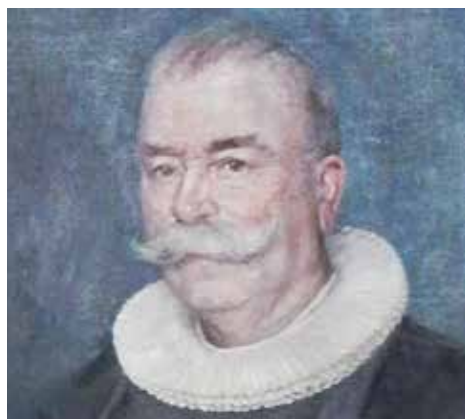
Hovden var gift to ganger, og ble far til i alt ti barn. Første kone var Lina Marie Devold, som døde etter bare fire års ekteskap. Siden giftet han seg med den ni år yngre Kari Huglen. En av deres sønner er presten Øystein Orre Andersson Hovden.

Anders Hovden var altså nynorsk-mann og brukte gjerne dialektord i tekstene sine – som for eksempel i salmen vi tar for oss nå: *styrevól* betyr rorpinne, *tokka* er å skyve eller flytte, mens *grøda* er å lege. Så var også Hovdens far barndomsvenn med Ivar Aasen. Selv var Hovden god venn med Per Sivle og Arne Garborg, som skal ha vært hans største inspiratorer.

I tillegg til salmene er rundt 19.000 manuskripter og 3.100 brev bevart etter Anders Hovden.

ATF

Kilde: nb.no og norsksalmebok.no



..... HØYR, KOR KYRKJEKLOKKA LOKKAR

Høyr, kor kyrkjeklokka lokkar
med ein høg og heilag klang
alle folk og alle flokkar
til ein hugsam kyrkjegang!
Syskin, lat oss kallet fylgja
yver berg og yver bylgja,
lat oss gå på kyrkjeveg
glade både du og eg!

Der hev våre feder funne
Hjartefred og sælebot.
Der hev livsens kjelde runne
Friskande um hjarterot.
Tårnet høgt mot himlen peikar,
Der på himmelstigen leikar
Gode englar til og frå
Millom jord og himmel blå.

Bivrande mitt hjarta bankar
som den skremde fugl det skjelv –
Lyft deg opp fra myrke tankar
mot den ljose himmelkvelv!
Lyft deg opp frå alt som grøter,
Jesu auga blidt deg møter;
lyft deg opp i hugheil tru,
då du gjøymmer gråt og gru

«Um ei moder barnet gløymmer,
deg eg aldri gløyma kan,
ved mitt barn eg trygt deg gøymmer,
hjarteblodet for deg rann!
Ottast ei, ver berre tolen,
sjølv eg sit med styrevólen,
liv og lagnad styrer eg,
tru på Gud og tru på meg!»

Høyr, kor kyrkjeklokka lokkar,
det er sundags høge ro.
Våre sorger burt seg tokkar,
våre sjelesår skal gro.
Ja, eg gløymmer all mi møda,
Jesus vil mitt hjarta grøda,
ved hans barm der er min stad,
sterk han gjer meg, sterk og glad.

Juletreet og Nesodden

Jeg hadde ikke bodd så mange år på Nesodden da jeg fikk ideen om å tenne et stort juletre på toppen av Varden leir. Nesodden er en langstrakt bygd, foreningslivet er aktivt og det foregår utrolig mye spennende på forskjellige steder i bygda vår.

Kunne det være mulig å lage et enkelt arrangement som kunne samle oss alle? Et felles samlingspunkt hvor vi kunne gi uttrykk for at vi hører sammen og er glade og stolte av bygda vår. Jeg tror det er viktig å finne anledninger hvor vi kan gi uttrykk for vår samhørighet og vår kjærlighet til Nesodden. I det daglige blir det ofte så lett å irritere seg over alt som burde og kunne vært annerledes og bedre. La oss derfor finne dager hvor vi kan rette ryggen, se på hverandre og på bygda vår og si: «Du verden for et paradys» [...]

Nesodden har det meste av hva vi kan ønske oss og derfor er det all grunn til å samles for å glede oss sammen over det.

Varden leir har ikke vært tilgjengelig for almenheten før nå i det siste, men nå er den åpen for alle. Et mer enn femti mål praktfullt område, ja som en park med vakre murer og spennende minner fra krigens dager da leiren ble bygget av den tyske okkupasjonsmakten.

Fra toppen av leiren er det den flotteste utsikt fra Svartskog i øst til Slemmestad i sørvest. Asker, Bærum, Oslo og Oppegård ligger for våre føtter. Et tent juletre på Vardens topp vil sees av nesten en million mennesker. «Der har du Nesodden» – vil folk si.

Georg Børresen i Kirkespeilet nr 4/1998, utgitt i desember 1998

BLI MED I GOSPELKORET!

Sent i sommer gjorde Grete Anmarkrud alvor av en tanke hun hadde hatt en stund – og startet gospelkor på Fagerstrand.

– Jeg hadde fått mer tid til egenaktivitet etter at barna hadde begynt å fly ut av redet, forteller hun. Grete har sunget i kor tidligere og ønsket seg nå å synge i et kor med kristen profil.

– Jeg visste at dette gjaldt flere enn meg.

Hun så for seg et inkluderende tilbud for voksne uten opptaksprøve, og med kirkelig tilknytning.

Tirsdag 21. august hadde Nesodden gospelkor (bildet) sin første øvelseskveld i Gjøfjell menighetshus. Nå har de lagt bak seg en morsom høst med god framgang.

Koser seg

– Folk koser seg på øvelsene, sier Grete.

Medlemmene kommer fra hele Nesodden. Dirigent er Svanhild Moen Refvik og repertoaret er alt

fra gospel, pop og salmer til folkeviser og liknende. Koret har syv menn blant sine nesten førti sangere.

– Vi har god plass til flere menn, sier Grete. Hun opplyser at de på første øvelse telte 24 sangglade.

– På andre øvelse var vi 37, og vi har altså rom for flere – sopran, alt, tenor, bass. Er du ikke sikker på hva du synger er det bare å prøve seg fram.

Bli med!

Det eneste som kreves for å være med er at du er voksen og bor på eller i nærheten av Nesodden. Dahar du muligheten til å bli med i Nesodden gospelkor. Øvelsene foregår tirsdager i partallsukene, i to timer fra klokka 19.30 i Gjøfjell menighetshus. Planene for vårsemesteret er ennå ikke ferdiglagt, men det blir minst en konsert.

Tirsdag 11. desember avslutter koret høstsesongen med en stemningsfull konsert på ca en time hvor høstens reportoar synges. I tillegg blir det mulighet for publikum å synge med på et par allsanger.

ATF



SLEKT SKAL FØLGE SLEKTERS GANG

2. SEPTEMBER–18. NOVEMBER 2018



NESODDEN KIRKE

Adrian Barli Evensen
Ola Winter Skarderud
Reinartz

Sonja Snekenes Rasmussen
Ville Feaver Gulbrandsen
Benjamin Faarlund Kaliafas
Bilet

Hannah Steen Grimstad
Maria Elinsdatter Eftestøl
Karl Felix Hjertvik
Johanne Fremming Seime
Melina Nilsen
Evzen Mihalscak
André Grøstad Thalberg
Aurora Kjærnes-Rama

SKOKLEFALL KIRKE

Philip Røed Caspersen
Mari Higuchi Mæland
Emma Eriksen Hærås
Julie Aalgaard
Noomi Moholdt-Malerud

GJØFJELL KIRKE

Amanda Sandberg Rosvold
Sara Bekkevold-Aagesen
Lily Hellerud-Johnston
Eva Storvand
Ellinor Jørandli Kjøberg
Jakob Frafjord Jølstad



NESODDEN KIRKE

Sarah Heiland Amundsen og
Kenneth Andre Lundby

SKOKLEFALL KIRKE

Anita Eriksen og André
Hærås

Furukollen

Ida Eline Garli Tangen og
Aron Mørch Eskeland



Helga Oliegreen (1935)

Vigdis Mejdell (1947)

Petter Norum (1949)

Else Gulborg

Gulbjørnrudbråten (1934)

Reidun Kirsten Sørvig (1928)

Ellenor Nikoline Andreassen
(1925)

Rolf Arly Lund (1944)

Ragnhild Knudsen (1931)

Anne Karin Ohlsson (1943)

Frank Langrind (1935)

Synnøve Glenne (1931)

Torbjørn Arne Rohde Garder
(1929)

Anne-Lise Lokheim (1959)

Audrey Jean Wiberg (1928)

Terje Vatlum (1949)

Kjell Arne Abrahamsen
(1956)

GI GAVE?

Til Skoklefall:

•Menighets arbeid:

1603.23.75972

•Vesper: 1201.28.30457

Til Nesodden:

•Menighetens arbeid:

1612.20.80718

•Kultur- og

Kantorissimo:

1645.02.82506

•Grønn Kirke:

1503.99.06705

Til Gjøfjell:

•Menighetens arbeid:

7878.05.41333

KANTORISSIMO:

1645.02.82506

Kirkespeilet:

0530.39.77238

Gaver mellom 500 og

30.000 kroner kan gi

skattefradrag. Da må de

innrapporteres, og til det

behøver vi ditt person-

nummer. Send melding

til [kirkeverge@nesodden.](mailto:kirkeverge@nesodden.kirken.no)

kirken.no

Gaver kan også gis på

VIPPS – men for skatte-

fradrag kan vi dessverre

ikke samkjøre disse med

gaver satt inn på konto.

B Ø N N

Min Soel, min Lys og Glæde!

Min Drot i Barne-Dragt!

Lad mig til Krybben træde,

Hvor Du i Svøb er lagt!

Jeg har en Jule-Sang

I Hjertet til din Ære,

Lad Tungen den frembære

Med liflig Harpe-Klang!

Grundtvig / Kingo

– som en hilsen fra Synnøve Sakura Heggem

FLERE TIRSDAGSMIDDAGER

Tirsdag 22. januar fortsetter de populære middagene i Nesodden menighetshus. Ti middager planlegges innen påske. Det er Annie E. Wold (i midten på bildet) som leder kjøkkengjengen, som gjerne starter forberedelser allerede mandagen. Ukas middagstilbud legges ut på egen side på Facebook i løpet av helga før.

Tilbudet dekker et viktig behov for møteplass med mat og prat. Både enslige, par og barnefamilier koser seg med middag, vaffel og kaffe til bare 100/30 kr.

Hele Nesodden er velkommen!

JH



DROP IN-DÅP

Kirkene på Nesodden ønsker velkommen til dåp i Nesodden kirke lørdag 2. mars 2019. Her er det ingen aldersgrense, alle er velkommen enten du er tre måneder eller 90 år!

I dåpen møtes himmel og jord, hellig og allminnelig. Gud bekrefter sin kjærlighet til det enkelte menneske. Vi korsmerkes og omfavnes av Kristus, og mottar Guds kraft, Den hellige ånd, til styrke for liv og tro.

Dette skjer på drop in-dåp:

- Du blir tatt i mot og registrert i menighetshuset. Ta med gyldig id/fødselsattest på barn.
- Deretter følger en kort samtale med presten, før vi går inn i kirken for selve dåpshandlingen.
- Før og etter, i menighetshuset, er det mulighet for en kopp kaffe og noe å bite i.

*Mer info: kapellan Elisabeth Moss-Fongen:
emf@nesodden.kirken.no*

VIL DU STYRE KIRKEN?

Det er kirkevalg 9. september 2019. Kanskje du vil stille til valg?

Nominasjonsarbeidet til kirkevalget 2019 starter nå, og du er invitert til å være med på å skape fremtidens kirke! Rekk opp hånda selv eller finn fram til folk du tror kan være viktige i lokalkirken din. Vi vil samarbeide for at flere oppdager det store og gode ved å gi av sin tid til det som bygger fellesskap.

I Den norske kirke er det rom for mange meninger, men vi står sammen om troen på Gud. Ser du nærmere på arbeidet med gudstjenester, omsorg for utsatte mennesker, dåp og trosopplæring, konfirmasjon og ungdomsarbeid, kor og kirkemusikk, vern om skaperverket og mye mer, vil du oppdage et mangfold av mennesker og tjenester.

Hvordan vil du kirken skal være? Du har mulighet til å påvirke ved kirkevalget.

Interessert?

Kontakt kirkesenteret på kirken@nesodden.kirken.no

KIM RYSSTAD PÅ NESODDBESØK



Mandag 7. januar kl.19.30 i Nesodden kirke:

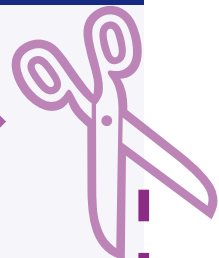
Kantorissimo: DRAUMKVEDET

Den populære sangeren Kim Rysstad briljerer i mange sjangre, men kommer fra Setesdal og har folkemusikken i ryggraden. Han har med seg Ingvild Habbestad (fiolin og hardingfele), Erlend Habbestad (cello), Kjell Habbestad (komposisjon/arrangement/piano) og Christian Krogvold Lundqvist (perkusjon) på denne konserten hvor vi får høre Draumkvedet, andre middelaldersanger og folketoner. Musikken er arrangert av Kjell Habbestad. Under konserten vil det vises fotografier av Leif Bjerve. Hans bilder, tatt i og utenfor Nesodden kirke på vintertid i kraftig månelys, vil gi en ekstra dimensjon til musikken.

Inngang: 200 kr Vipps eller kontant. Alle opp til 18 år kommer gratis inn. Gratis kaffe og kake etter konsertene.

PÅ GANG

DIN
OVERSIKT
OVER HVA SOM
SKJER I KIRKENE
VARE. RIV UT
OG HENG
OPP!



Søndag 2. desember
1. søndag i advent

Nesodden kirke kl 11.
Gudstjeneste. 4 års-
bok. Julegrantenning.
Julebasar.

Skoklefall kirke kl
11. Gudstjeneste.
Julegrantenning.
Gjøfjell kirke kl 16.
Adventssamling.
Julegrantenning.

Søndag 9. desember
2. søndag i advent

Gjøfjell kirke kl 11.
LysVåken guds-
tjeneste for små og
store
Skoklefall kirke kl 11.
Gudstjeneste

Søndag 16. desember
3. søndag i advent

Nesodden kirke kl 11.
Gudstjeneste

Søndag 23. desember
Ingen gudstjenester!

Mandag 24. desember
Julaften

Nesoddtunet kl 12.
Gudstjeneste

Familiegudstjenester:

Skoklefall kirke kl 12
(for små barn), kl 14,
15 og 16.
Gjøfjell kirke kl 14.30
og 16.
Nesodden kirke kl 14,
15 og 16.

Tirsdag 25. desember
1. juledag

Nesodden kirke
kl 12. NB!
Høytidsgudstjeneste

Søndag 30. desember
Ingen gudstjenester!

Mandag 31. desember
Nyttårsaftnen

Nesoddtunet kl 12
Gudstjeneste

Nesodden kirke
kl 14.30 NB!
Gudstjeneste med lys-
tenning

2019

Søndag 6. januar
Kristi Åpenbaringsdag

Gjøfjell kirke kl 11.
Gudstjeneste
Skoklefall kirke kl 11.
Gudstjeneste

Søndag 13. januar

Nesodden kirke kl 11.
Gudstjeneste

Søndag 20. januar

Gjøfjell kirke kl
11. Gudstjeneste.
KONFIRMANT-
presentasjon
Skoklefall kirke kl
11. Gudstjeneste.
KONFIRMANT-
presentasjon
Nesodden kirke kl
11. Gudstjeneste.
KONFIRMANT-
presentasjon

Onsdag 23. januar

Skoklefall kirke kl
19.30. Vesper
Søndag 27. januar
Nesodden kirke kl 11.
Gudstjeneste

Søndag 3. februar

Gjøfjell kirke kl
11. Gudstjeneste
Skoklefall kirke kl 11.
Gudstjeneste

Søndag 10. februar

Skoklefall kirke kl 11.
Gudstjeneste

Søndag 17. februar
Såmannssøndag

Gjøfjell kirke kl 11.
Gudstjeneste

Skoklefall kirke kl 11.
Gudstjeneste

Onsdag 20. februar

Skoklefall kirke kl
19.30. Vesper

Søndag 25. februar
Kristi forklarelsesdag

Nesodden kirke kl 11.
Gudstjeneste
Skoklefall kirke kl 11.
Gudstjeneste

Søndag 3. mars
Fastelavenssøndag

Gjøfjell kirke kl 11.
Gudstjeneste
Skoklefall kirke kl 11.
Gudstjeneste

GLAD I KANTORISSIMO?
Du kan gi en gave til Kantorissimo via
kirkens kulturkonto 1645.02.82506. Eller
vippse til 141269. Gaver på mellom 500 og
30.000 kroner per år gir rett til skattefradrag,
men da må du meddele ditt personnummer.



FELLESmiddag

Oppstart av
tirsdagsmiddager
i Nesodden
menighetshus 22.
januar
kl 16.30–18.30

Nesodden menigh.hus



ÅPEN KVELD

Kveldsmat for kropp
og sjel tirsdager
eller onsdag i
oddetallsuker.
Sjekk nettsiden.

Gjøfjell menighetshus



VESPER

Vinterens første to
musikalske
kveldsgudstjenester i
Skoklefall blir
23. januar og 20.
februar.

Skoklefall kirke

Kirkefoto: Jan Heier

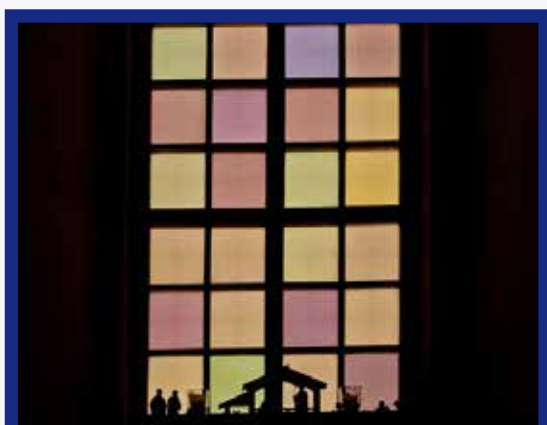


Foto: Leif Bjørve

MER OM NESODDKIRKEN PÅ

nesodden.kirken.no og på Facebook