

## **OMTALE TELEMARKE MESSINGENSEMBLE**

Telemark messingensemble (TME) er et prosjektbasert messingensemble bestående av ti profesjonelle musikere, hvorav hovedtyngden arbeider og virker i Vestfold og Telemark.

Bjørn Sagstad har vært ensembles kunstneriske leder siden 2019. TME legger vekt på å bruke musikere, solister og komponister fra Vestfold og Telemark i våre produksjoner, og har valgt å profilere oss på dette. TME støttes av Vestfold og Telemark fylkeskommune og Norsk kulturråd.

TME har som målsetting å være en kvalitetsbærer av et rikt kunstmusikalsk uttrykk. Arbeid med, og stor innsats for å utvikle nytt repertoar har pågått samtidig med utviklingen av de tekniskmusikalske prestasjonene, sikker ensemble-intepretasjon og felles klangdannelse. Ensemblet arbeider aktivt med å finne samarbeidsformer, prosjekter og arenaer som kan nå fram til et potensielt større og bredere publikum. Vi ønsker å arbeide nært med framtidens unge musikere i våre prosjekter i vårt fylke.

TME har samarbeidet med bl.a Sondre Bratland, Sigvart Dagsland, Jan Eggum, Tine Ting Helseth, Kåre Nordstoga, Guy Poupert, Henrik Ødegaard og Ottar Kåsa.

## **OMTALE GUY POUPART**

Guy Poupert er fra Luxemburg og har studert både kjemi og orgel i Zürich. Pouperts konserter preges av hans kjærlighet til nyere musikk og verker som ligger litt utenfor allfarvei. Han inviteres ofte til å spille i Norge og i Europa for øvrig på prestisjefulle steder. Som kammermusiker spiller han i ulike ensembler, blant annet med ensemblet BareBarokk. Han er initiativtaker til og styreformann av Vestfold orgelfestival.