

MENIGHETSSIDEN


 på
kirkebakken

«Fy, her lukter kristenmannsblod!»

Dette sier trollet i noen av våre eventyr. Det er denne lukta, og sola, som trollet ikke tåler. Kristne folk lukter vel som andre folk, men det finnes altså noe trollet ikke kan leve med. Kan det være troen på det gode, troen på noe som er sterkere enn mørket? Ta med lys inn i et mørkt rom, og lyset vil alltid

overmanne mørket. På mørke høst og vinterdager står Grimstad kirke og lyser midt i byen vår, - og vi inviteres inn til gudstjenester, konserter og andre samlinger. Ønsker alle en god og lys førjulstid med mening og innhold! Velkommen til kirken!

Hjalmar Bjerga

«Kjenner du lukten av gass?»

80-årsdagen for Krystallnatten, 9. november 1938, fikk en verdig og gripende markering i Grimstad.

Godt over 50 mennesker møtte fram på Dyviks plass i høstmørke og tiltagende regn og fikk falker i hendene.

Etter velkomst av Anita Aabel fra kommunens kulturkontor og trompettoner fra Per Sigmond bega fakkeltøget seg på vei opp Storgata mot Kulturhuset. Underveis var det stans ved Ruta, der ordfører Kjetil Glimsdal holdt appell. Han minte om overgrepene mot jødene den redselsnatta for 80 år siden, og formante til raus og inkluderende holdning i det norske samfunnet.

Jødehat i dag?

Monica Csango er norsk jøde, journalist og samfunnsdebatant. Hun har vokst opp i Skien og på Sørlandet. I 2017 ga hun ut boka «Fortielser» om sin families historie.

Under arrangementet i Kulturhuset fortalte hun om hvordan det er å være jøde i Norge i dag. Jødefiendtlige holdninger kan hun selv vitne om. For ek-

sempel skulle hennes toårige sønn leveres i den jødiske barnehagen i Oslo. Mens de stod i køen for å passere vekten, var det en dame på den andre siden av gata som sa «æsj» og spyttet mot dem.

- I en skolegård i Oslo kan det skje at noen tenner fyrstikker foran jødiske barn - med replikken «kjenner du lukten av gass?», forteller hun.

- Og hva skal man si om lokalpolitikere som hevder at lederen av en 17-maikomite må være «kronisk norsk»?

- Da nynazistene marsjerte i Kristiansand, trodde jeg ikke det jeg så. Jeg føler at det brenner i Norge, ja i verden. Sønnen min spør: «Mamma, må vi være stille nå, og ikke si at vi er jøder? Kan det skje igjen?» Dette er ikke en tid å være stille på, derfor reiser jeg rundt på skoler og snakker om rasisme. Vi må til livs hatmentaliteten overfor dem som ikke «er som oss». Neste gang kan det gjelde romfolk, homofile og andre grupper.

- Når jeg ser alle dere, fatter jeg håp om at det er mulig å snu utviklingen, sa Monica Csango til de frammøtte i Pan. Men vi må ikke slutte å snakke om den uretten som ikke rammer oss selv, oppfordret hun.

► **Eivind Landmark**
Menighetsskribent



MONICA CSANGO: Holdt foredrag under Krystallnatt-markeringen.

Kirkekalender for Grimstad kirke

Desember

- **Søndag 4. november**
Allehelgenskonsert «Til
- **Lørdag 1. desember**
«Lys Våken» arrangement
- **Søndag 2. desember**
Familiegudstjeneste v/Hjalmar Bjerga, Gunnar Edvard Nielsen Gundersen og Torun Fløistad Rike
- **Søndag 9. desember**
Gudstjeneste ved Per Olsen og Torun Fløistad Rike. Søndagsskole.
Konsert «Hvite Lilje» om kvelden
- **Onsdag 5 desember**
G-kor øver på Jappa
Konfirmantsamling
- **Tirsdag 11. desember**
Julevandring med barnehager og skoleklasser
- **Onsdag 12. desember**
Julevandring med barnehager og skoleklasser
Solo G-kor øver på Holviga skole
Julekonsert med Garness om kvelden
- **Torsdag 13. desember**
Kirkekoret øver
- **Søndag 16. desember**
«Vi synger julen inn»
- Grimstad kfum/kfuk arrangerer
- **Onsdag 19. desember**
G-kor øver i kirka
Julebrussamling med konfirmantene
- **Torsdag 20. desember**
Skolegudstjeneste for Jappa
- **Fredag 21. desember**
Skolegudstjeneste for DRUS Øving til julaften med konfirmantene om kvelden
- **Mandag 24. desember**
Kl. 11.00 Julaftengudstjeneste på Berge gård ved Hjalmar Bjerga.
Kl. 14.30 Julaftengudstjeneste — mest for de minste ved Gunnar Edvard Nielsen Gundersen, Hjalmar Bjerga og Torun Fløistad Rike.
Kl. 16.00 Julaftengudstjeneste ved Hjalmar Bjerga og Torun Fløistad Rike.
- **Tirsdag 25. desember**
1. juledagsgudstjeneste ved Hjalmar Bjerga og Torun Fløistad Rike
- **Fredag 28. desember**
Konsert «Country-Gospel» med Karina Søyland m.fl.
- **Mandag 1. januar**
Høytidsgudstjeneste ved Helge Spilling.

TIL ETTERTANKE

Advent - tro, håp og kjærlighet

Fire lys brant på adventskransen. Det var helt stille, så stille at man kunne høre lysene snakke til hverandre.

Det første lyset sukket og sa: «Mitt navn er fred. Jeg skinner klart, men menneskene vil ikke ha fred, de vil ikke ha meg.» Lyset ble mindre og mindre, til slutt slukket det helt.

Det andre lyset sa: «Mitt navn er tro. Men jeg er blitt overflødig. Menneskene vil ikke vite av gud lenger. Det er meningsløst at jeg brenner.» Så slukket det andre lyset.

Bedrøvet og med lav stemme sa det tredje lyset: «Mitt navn er kjærlighet. Jeg eier ikke lenger kraften til å

brenne. Menneskene overser meg. De ser bare på seg selv og ikke de andre som de skulle elske»
Også det tredje lyset sluknet.

Et barn kom inn i rommer, så redd på lysene og sa: «Dere skal jo lyse og ikke slukne? Hvorfor vil dere ikke brenne?»

Da hørtes plutselig stemmen til det fjerde lyset: «Vær ikke redd! Så lenge jeg brenner, kan vi tenne de andre lysene igjen. Mitt navn er Håp.»
Og barnet tok så en flamme fra håpets lys med en fyrstikk og tente igjen alle de andre lysene.

I REDAKSJONEN:

Marit Sørland
masoerla@online.noEivind Landmark
eikala@getmail.noBirgit Spikkeland
birshol@hotmail.com

Når livet ikke ble som tenkt

Landvikpresten Jostein Ørum har nettopp kommet med en bok som tar utgangspunkt i fortellingen om Josef fra Nasaret. Tittelen er «Det kan bli fint likevel».

– Hva skjuler det seg bak denne tittelen, Jostein Ørum?

– Josef er et menneske som du og jeg kan identifisere oss med. Han har sine drømmer om livet, men det blir helt annerledes enn han har sett for seg. Bare tenk på at jenta han var forlovet med, skulle ha barn – men det var ikke hans. Og når fødselen kom, hadde han ikke engang klart å skaffe et skikkelig fødested. Det var ikke rom for dem i herberget, står det. For oss kan det være et vakkert julespill, men for Josef må det ha vært et nederlag.

Mange vil huske debutboka hans, «Mitt umulige barn», der julefortellingens personer selv har ordet og reflekterer over det som skjer. Boka hans med påskebetragtninger er lagt opp på lignende måte.

– Skriver du slik du gjorde i de forrige bøkene – at du legger ordene i munnen på dem som opptrer i fortellingene?

– Nei, her er det jeg, Jostein, som snakker. Det er refleksjoner om Josefs erfaringer, som i grunnen er fellesmenneskelige. Når det skjærer seg, når vi går på et nederlag – hva gjør man da?



JOSTEIN ØRUM: Foran dikterstua på Lille Imås.

Om livet og deg og meg

– Det står vel ikke så mye om Josef i Bibelen?

– Vi vet litt ut fra evangelistene Matteus og Lukas. Det står at han var rettskaffen, og vi kjenner historien om Jesu fødsel og flukten til Egypt. Han må jo også ha bidratt til å forme farsbegrepet for gutten Jesus. Det siste vi hører om Josef er da Jesus som 12-åring blir borte fra foreldrene i Jerusalem. Da står det at de lette etter ham og var redde. Igjen et nederlag for Josef – han klarte jo ikke å passe på barnet sitt.

– Jeg tenker at hvis Josef er som meg, ville det gå på selvfølelsen løs, fortsetter Jostein. Det var ikke dette han hadde drømt om fra begynnelsen av. Om det ble noen «happy ending» for Josef, aner vi ikke noe om. Egentlig står han vel bare igjen med håpet om at «det kan bli fint likevel». Forlaget ønsket «Josef» i hovedtittelen – men boka handler like mye om livet, om deg og meg.

Ordkunstner

– Dette er din sjettede bok – har du alltid likt å skrive?

– Da jeg gikk på skolen og skulle skrive stiler, merket jeg at det var artig å uttrykke meg skriftlig. Jeg skrev fortellinger fra jeg var rundt 10 år, så jeg hadde tidlig glede av å sette sammen ord.

– Hvordan jobber du med tekstone?

– Jeg skriver ned en masse først, så kutter jeg ned. Bøkene mine er ikke rike på ord.

Her siterer Ørum forfatteren Pascal, som en gang ba om unnskyldning for et svært langt brev han hadde skrevet til en venn: «Jeg har ikke hatt tid til å skrive kortere.»

Påskeprosjekt

– Har du noen nye bøker i ermet?

– Jeg er i gang med et prosjekt om påsken. Det er et samarbeid med søstrene Garness, som lager musikken, og Stefanusal-

iansen. Sangene handler om Jesu lidelse og de som delte den siste uka med ham, med perspektiv ut mot den lidende kirke i dag. Derfor er Stefanusalliansen med – som er opptatt av de forfulgte kristne i verden. Denne konserten kommer til Grimstad kirke et par uker før påske.

Jostein Ørum regnes som en av de fremste kristne forfatterne i Norge i dag. Han er fast spaltist i Vårt Land. Siden 2012 har han kommet med bok nesten hvert år. I tillegg til de to nevnte med jule- og påskebetragtninger har han skrevet «TO. Elske. Ære. Bli» og andaktsboka «Mens du er ung». Dessuten er han forfatter av «Kjærlighetsarr. Ord til den som har mistet noen.»

Fram til april har han permisjon fra prestestillingen i Landvik. I mellomtiden er han dels pastor i Storsalen i Oslo, dels opptatt med egne prosjekter. Etter nyttår skal han på studie-



NY BOK: Handler om Joset, deg og meg.

opphold på Hawaii med familien, som omfatter kona Camilla og fire gutter i alderen 9 til 15 år.

► **Eivind Landmark**
Menighetsskribent

MENIGHETSSIDEN



på
kirkebakken

Engasjement for Liberia i Gr

Hver søndag gir menigheten en gave til et formål vi gjerne støtter. Nå skal vi få være med på Misjonsalliansens arbeid i Liberia.

Grimstad menighet har lenge støttet et misjonsprosjekt i Blånildalen i Etiopia. Dette prosjektet avsluttes nå. Men vi slutter ikke å bry oss om folk utenfor landets grenser. Vi har valgt å støtte Misjonsalliansens arbeid i Liberia.

Generalsekretær i Misjonsalliansen, Andreas Andersen, sier det slik: Jeg er særlig glad i organisasjonens diakonale profil. Som kristne er vi kalt til å gjøre en forskjell i verden. Ingen kristen kirke eller organisasjon, uansett teologisk nyanse, kan tro på Jesus og samtidig unnlate å gjøre noe med det som bryter ned vår verden.

En slik organisasjon vil vi i Grimstad menighet gjerne være med å støtte.

Grimstadgutten

Riktignok var Andreas Andersen 12 år da han kom til Grimstad, men regner seg som hjemmehørende her. Nå er han bosatt i Oslo på grunn av jobben som generalsekretær i Misjonsalliansen.

Andreas er ofte i Grimstad og vi får kontakt. Du har selv lang erfaring fra Misjonsalliansens arbeid utenlands. Fortell!

-Jeg har jobbet i Misjonsalliansen siden 2006. Først 4 år i Ecuador sammen med familien. Der jobbet vi blant de fattigste i landet med samfunnsutvikling og mikrofinans, og fikk oppleve på «nært hold» hvordan tusenvis tok steg ut av fattigdom og fikk nye muligheter. Du leder en stor organisasjon og har en stressende jobb. Hva gir deg motivasjon?

-Det som gir mest motivasjon i jobben er resultatene. Å se at det



LANDSBYLEDER I LIBERIA: Andreas Andersen og en landsbyleder i Liberia. Lederen er glad for at de nettopp har fått rent vann.

nytter. I år når vi 500.000 enkeltmennesker direkte gjennom våre programmer.

Ringvirkningene er imidlertid mye større. Evalueringer viser at programmene ofte har svært gode resultater og skaper endringer på samfunnsnivå. Det er stort å få være med på.

Hvorfor Liberia?

Andreas Andersen kommer til Grimstad kirke søndag 2. desember for å introdusere prosjektet vi skal være med på. Vi vil likevel gjerne vite litt allerede nå. Vi er vant til å forholde oss til en del andre land på det afrikanske kontinentet, men Liberia har vi hørt lite om i bi-

standssammenheng.

Andreas svarer: Liberia er ett av verdens minst utviklede land, og svært mange lever i ekstrem fattigdom. Landet er preget av den 14 år lange borgerkrigen. Dagens foreldregenerasjon gikk derfor helt glipp av skole og utdanning. Halvparten av befolkningen er under 25 år. De mangler helt grunnleggende tilbud som rent vann, skole og helsetilbud. De færreste har fast jobb, og må leve fra hånd til munn i det daglige.

Hva kan Grimstad menighet være med å støtte? -Behovene er enorme, og vi trenger mange flere menigheter og enkeltpersoner som støtter arbeidet for at vi skal kunne

øke innsatsen. Grimstad menighet er dermed med på et arbeid som vil redde mange liv, og gi mange mennesker livsviktig støtte for å arbeide seg ut av fattigdom. Det handler om utdanning, kamp mot seksualisert og kjønnsbasert vold, gi tilgang til rent vann og gode sanitærforhold, arbeid med helse og ernæring, samt tilgang til lån og sparing gjennom vår mikrofinansbank.

Nå gleder vi oss til å høre mer fra Andreas Andersen under gudstjenesten 2. desember. Etter hvert blir vi nok også oppdatert på arbeidets gang i Liberia.

► Marit Sørland

Menighetsskribent

FAKTA

ANDREAS ANDERSEN (48)

- Familie: Gift med Astrid Aasen, far til Marte (23), Åsne (21) og Silje(17).
- Bor for tiden i Oslo pga jobb, men har hus i Prestegårdsskogen i Grimstad – som fortsatt er «hjemme».
- Utdannelse innen kristendom, musikk, bistand, samt en mastergrad i Verdibasert Ledelse.
- Arbeidserfaring: Diverse stillinger i kristne organisasjoner/kirkesamfunn. 4 år som utsending for Misjonsalliansen i Ecuador. 5 år som CEO for Alliance Microfinance, Misjonsalliansens datterselskap som etablerer og drifter mikrofinansbanker.
- Nåværende stilling: Generalsekretær i Misjonsalliansen.

I REDAKSJONEN:

Marit Sørland
masoerla@online.noEivind Landmark
eikala@gmail.noBirgit Spikkeland
birshol@hotmail.com

Grimstad menighet



ANDREAS ANDERSEN: Misjonsalliansen tok initiativ til en rettferdskonferanse nå i november der også statsminister Erna Solberg talte.



G-KORET: Fra Jappa skole. 20 unge sangere preget gudstjenesten.

Familiegudstjeneste med trøkk

Sist søndag opplevde vi en noe uvanlig familiegudstjeneste i Grimstad kirke.

Joda, vi har da familiegudstjenester ganske ofte, men denne søndagen var barnekoret atskillig større enn vanlig. Kantor Torun Fløistad Rike har invitert 1., 2. og 3. klassinger til kor mens de deltar på skolefritidsordningen på Jappa skole (selvsagt i samarbeid og forståelse med skolen).

Vanligvis er det forfall blant unge sangere på en solskinn-

søndag, men her er sanggledden så stor at ca 20 barn møtte opp. Når så foreldrene tar med småsøsken, blir det en anselig mengde barn som hverken sitter stille eller tier stille. 4-åringer og 6-åringer fikk også sine kirkebøker denne søndagen.

Koret fikk synge alt de har lært i høst. Ikke så lite når de har øvelse bare hver 14. dag. Beste-foreldregenerasjonen gledet seg over fullt liv i kirka!

► **Marit Sørland**
Menighetsskribent



HELSEKLUBB: Skoler støttet av Misjonsalliansen har helseklubber. Barna er ambassadører for hygieneopplæring hjemme.

Menighetssidene 44-48:

► **TEKST** og bilder til disse sidene er levert vederlagsfritt av bidragsyttere som er tilknyttet Grimstad menighet og ikke Adressas redaksjon.

Adressa har redigert innholdet.

MENIGHETSSIDEN

 på
kirkebakken

På korøvelse med G-kor Holviga

G-kor er et barnekor knyttet til Grimstad kirke. I høst har de flyttet øvelsene fra Grimstad kirke til Holviga skole.

Jeg treffer organist **Torun Fløistad Rike** på korøvelse på Holviga skole.



Hvorfor er det startet med kor på Holviga skole?
 – Vi har hatt G-kor i en del år. Tidligere år har vi hatt øvelser i Grimstad kirke, men på grunn av flytting av andre fritidsaktiviteter ble det vanskelig for koret å få med sangere. Vi måtte derfor prøve på noe nytt for å få med flere. Vi fikk vi lyst til å

flytte øvelsene til en annen dag og på et annet tidspunkt, svarer Torun.

Hvorfor synger dere i kor?

Hva er gøyest med å synge i kor?

– Vi liker å synge og tulle, svarer sangerne kontant. Vi liker best å synge med mikrofon når vi opptre. Vi får av og til synge i egen mikrofon. Det er gøy.

Dirigenten supplerer med at det kommer litt an på i hvilken i sammenheng de opptre i.

– Får dere lov til å tulle på korøvelsene?

– Vi får lov til å tulle litt, men så må vi øve også.

Når får vi se dere opptre?

– Vi opptre i kirka på gudstjenester og vi synger i Grimstad kirke på julaften. Vi er også med på Soul Children konserter.

Har sangerne andre interesser?



PÅ KORØVELSE: (fra venstre) Johan Gjestland, Samuel Isaksen, Mathilde Gjestland, Mari Skaar, Sarah Isaksen.

Har dere andre fritidsaktiviteter også? Johan forteller at han liker å gå på ski. Han går for Imås. Samuel liker å spille fotball og spiller for Jerv. Begge satser på å gjøre det stort innen idrett og har planer om å gjøre karriere ut av det.

Sarah danser på Allegro. Både Sarah og Mari er med på friidrett og satser på løping.

– Mathilde turner og er med i troppsgymnastikk på GTIF.

– Hvem kan bli med?

– Kor G øver annenhver onsdag på Holviga skole kl. 13.30-14.15. Det er plass til nye sangere i koret. Dirigent Torun er veldig glad for at de har fått lov til å øve på Holviga skole og forsikrer om at de ikke bare synger kristne sanger, så koret er

åpent for alle som liker å synge. Hun leder også kor G på Jappa skole og der er det blitt et godt etablert tilbud, med sangere fra ulike trosretninger og nasjonaliteter. Neste øvelse er onsdag 28. november, så da er det bare å komme!

► **Birgit Spikkeland**

Menighetsskribent

Feiende flott konsert i Grimstad kirke

Søndag 18. november var det konsert i Grimstad kirke med elever fra 2. og 3. året på Musikklinja ved Dahlske videregående skole.

Det var stor variasjon i programmet både i forhold til sjangre og sammensetninger.

Hva vil læreren på musikklinja, Tor Livar Grude, trekke frem?

– Det mest spesielle ved denne konserten er eleven fra 1. klasse på Dahlske, Herman Bakke Karlsen. Tor Livar Grude forteller at i hans 26. år som musikk lærer er dette den 3. orgелеven han har hatt.

Herman Bakke Karlsen fremførte et klassisk stykke av Bach og en selvskreven komposisjon som han har kalt «Meditasjon». I stykket av Bach viste han tekniske ferdigheter og en flott fremføring. «Meditasjon» var et roligere, mer ettertenksomt stykke og tilhørerne opplevde en egen ro og stillhet i musikken.

Valg av musikk

Tidligere år har vi ofte hatt Al-lehelgens konsert i Grimstad



KONSERT: Dirigent og musikk lærer Tor Livar Grude hadde full kontroll på kor og komp. Mange hadde tatt turen til Grimstad kirke denne kvelden.

kirke. I år ble det ikke slik, og det førte til at vi kunne ha et annerledes repertoar dette året, sier Grude.

Koret fremførte flere Negro Spirituals. De ble fremført med god dynamikk og rytme. Flere av sangene hadde et litt annerledes uttrykk. Dette gjør at sangene opplevdes som «nye», selv om både «Mary, did you

know?», Afrikansk bøn (ikke en Negro Spiritual- men passet godt i denne sammenhengen) er godt kjent for flere. Dyktige musikere fra musikklinja sørget for et godt og solid akkompagnement til koret.

Ulike musikkgrupper

Programmet viste stor bredde i musikkuttrykk blant elevene.

Orgel er nevnt. I tillegg var det to musikkstykker med klarinett- en duett og en solo. Det mest utradisjonelle stykket var en baskisk melodi med tittel: «Fra himmelen høyt kom Gabriel» arrangert av musikk lærer Tor Livar Grude. Her fikk elevene prøvd seg på nye rytmer. Det ble flott ledet av en vokalgruppe. Jarl Christoffer Løvdal spil-

te trommer til denne. Rebecca Smeland Granåsen imponerte med sangteknikk og innlevelse. Hun sang «Not about angels» av Birdy med støtte av Åse Moi på piano. Rebecca koret Pernille Reinertsen, og hadde flere soloer med koret.

«Stille vann» av Siri Nilsen ble nydelig fremført med Pernille Reinertsen som solist.

Madrugada

Av norsk musikk var det kanskje Madrugada sin «Majesty» som er mest kjent. Magnus Rodvelt Asser gjorde en flott versjon av denne sangen med god støtte fra bandet.

Unge og lovende artister

Det er gøy å høre unge talentfulle ungdommer i en slik konsert. Det er bra at Dahlske har mulighet for å utvikle gode musikere. For dere som ikke hadde anledning til å komme i Grimstad kirke søndag kveld, skal elevene har ny konsert på Dahlske skole den 13. Desember. Temaet for den konserten er sanger av Jan Eggum- så da er det bare å komme!

► **Birgit Spikkeland**

Menighetsskribent