

## MENIGHETSSIDEN



på  
kirkebakken

## «Takk gode Gud for alle ting, takk for bror Sol og søster Måne»

Frans av Assisi takker for det meste i Solsangen. I morgen takker vi på høsttakkefesten i Grimstad kirke, og speiderne deltar på festen. Der takker vi for livet, for maten, for klærne, for venner, for naturen og alt det Gud gir oss. Ja, takkelista er uendelig lang dersom vi tenker oss om. Livet er ingen selvføl-

ge! Høsten kommer nå med alt det den bringer. I kirken gir vi rom for en tro på, og takk til noe som er større enn oss alle. Velkommen til fellesskap i kirken i høst!

Hjalmar Bjerga

# Musikal om moderne slaveri

## Kirkekalender for Grimstad kirke

### September

- **Søndag 2. september**  
Familiegudstjeneste med høsttakkefest, ved Hjalmar Bjerga, Gunnar Edvard Nielsen Gundersen og Torun Fløistad Rike.
- **Onsdag 5. september**  
Konfirmantsamling
- **Torsdag 6. september**  
Kirkekoret øver
- **Søndag 9. september**  
Gudstjeneste med konfirmantpresentasjon ved Hjalmar Bjerga, Gunnar Edvard Nielsen Gundersen og Torun Fløistad Rike.
- **Onsdag 12. september**  
G-kor på Jappa.  
Konfirmantsamling
- **Torsdag 13. september**  
Babysang. Koriander/Chili øver.
- **Søndag 16. september**  
Gudstjeneste ved Hjalmar Bjerga og Andrea Maini. Søndagsskole.
- **Torsdag 20. september**  
Babysang.  
Elvis-gospel konsert.  
Koralis deltar.  
Kirkekoret øver (annet sted)
- **Onsdag 26. september**  
G-kor på Jappa  
Konfirmantsamling
- **Torsdag 27. september**  
Babysang på Berge Gård  
Koriander/Chili og kirkekoret øver
- **Søndag 23. september**  
Gudstjeneste ved Hjalmar Bjerga og Torun Fløistad Rike.



**KOMPONIST:** Trond Vorhaug har laget «Aseem», en musikal om barnearbeid.

Ifølge FN utgjør menneskehandel en enda større illegal industri enn narkotikahandel – bare slått av våpenindustrien. Ikke minst finner slik menneskehandel sted i tekstilindustrien i Sør-Asia.

– Jeg har jobbet i flere år med et prosjekt for å sette søkelys på menneskehandel, sier Trond Vorhaug. Som kristen kan jeg ikke stå passiv og se på at dette skjer i min levetid. Derfor har jeg laget en musikal som skal settes opp i Catilina til høsten.

Musikalen følger gutten Aseem, som vokser opp ved en tekstilfabrikk. Han er et av ofrene for moderne slaveri. Forestillingen forsøker å tegne et sant bilde av en fæl side av vår verden. Den inneholder likevel ikke bare alvor, men også humor og glimt av håp.

– Det hele er pakket inn i en delikat musikalsk drakt, forteller komponisten.

– Hvem skal framføre denne musikalen?

– Det blir omtrent 15 barn og

unge fra Grimstad og omegn, og dessuten ni medlemmer av Grimstad Teaterverksted. Musikerne kommer fra Grimstad, Kristiansand og Stavanger. Øvelsene har pågått et halvt år, og premieren blir i Kulturhuset 9. november.

Under gudstjenesten den 23. september vil Trond Vorhaug orientere om prosjektet, og kanskje også gi en smakebit på musikalen. Menighetsrådet har innvilget ofring til formålet. Selv om leien i Kulturhuset

er gratis, blir det utgifter til lyd, lys og musikere.

Vorhaug har vokst opp i Arendal, er utdannet lærer og har mastergrad i kristendomskunnskap. Han har bodd i Grimstad/Homborsund de siste 16 årene. Han er ansatt på Drottningborg, har skrevet boka «Det meste som skjer, er usynlig», og driver ellers som freelance musiker.

➤ **Eivind Landmark**

Menighetsskribent

### Menighetssidene 42-46:

➤ **TEKST** og bilder til disse sidene er levert vederlagsfritt av bidragsytere som er tilknyttet Grimstad menighet og ikke Adressas redaksjon. Adressa har redigert innholdet.

### TIL ETTERTANKE

#### Skapelse og evolusjon

De som ikke aksepterer evolusjonslæren, er stort sett bare mennesker som har en bokstavelig oppfattelse av skapelsesfortellingene, og setter sin skapertro opp som et alternativ til en naturvitenskapelig oppfatning. (...)

Slike oppfatninger gjør kristendom helt utenkelig for moderne mennesker og er et helt unødvendig anstøt. Noen tror til og med at verden er 6000 år gammel og at de som tror noe

annet, ikke er rette kristne.

Kirke og kristendom bør derfor undervise at naturvitenskap gir pålitelig kunnskap om hvorledes verden og menneskene er blitt til. At den med autoritet kan fortelle noe om hvorledes den fysiske delen av Guds skapelse har gått for seg.

Så er det Bibelen som er kilden til kristen skapertro og som forteller at og hvorfor Gud

er opphavet til – og den som står bak – alt det skapte. Den troen kan ingen naturvitenskap rokke. Troen vet at Guds skapelse er langt mer enn det mennesker og naturvitenskap har forutsetninger for å registrere og forstå.

**Arne Taxt**

Pensjonist og teolog

(Utdrag fra en kronikk i Vårt Land 6. juni)

## I REDAKSJONEN:

Marit Sørland  
masoerla@online.noEivind Landmark  
eikala@gmail.noStein Gjulem  
steingjulem@hotmail.com

# Stakk innom kirken midt på dagen

I hele sommer har fastboende og turister kunnet besøke Grimstad kirke hver dag.

Har det egentlig vært behov for åpen kirke denne sommeren når strand og båtliv har vært mer tiltrekkende enn museer og kirker?

## Kirkevakt Ingvild

En onsdag ettermiddag i sol og varme finner vi kirkevakt Ingvild Løvjomås i ferd med å trakte kaffe og sette frem kaldt vann.

Alle som kommer innom syns det er godt med vann i varmen. Noen gleder seg også over gratis kaffe. Ingvild merker seg at de fleste bruker lang tid til å se seg om. -Noen setter seg ned en stund. Andre går frem til alterringen og kneler. Vi har også en gjestebok der vi får hyggelige hilser. Alle er glade for at besøket i kirka er gratis.

Ingvild Løvjomås er jussstudent i Bergen, men er fra Grimstad. Hun har i flere år hatt sommerjobb på kirkegården. I år har hun også noen timer som kirkevakt.

- Jeg liker den vekslingen. Særlig nå i sommer som det har vært så varmt. Gresset gror jo heller ikke så fort i år! Dessuten liker jeg meg i dette kirkerommet. Fargene og lyset peker fremover mot alteret. At-



**BERGENSBESØK I GRIMSTAD KIRKE:** Helene Virkesdal Jonsterhaug, mor Anne-Lise Virkesdal og far Per Jonsterhaug.

mosfæren og stemningen i kirkerommet appellerer til meg.

Tilbake til spørsmålet om behov for åpen kirke nå i sommer.

- Besøkstallet varierer fra dag til dag. Av de 30-60 som kommer innom daglig er omtrent halvparten utlendinger. Jeg har snakket med tyskere, amerikanere, engelske og nederlendere. Det er spesielt koselig at så mange barnefamilier besøker kirka.

En korsfestet Kristus i hvitt på mørk bakgrunn. Originalt og fint.

Familien Virkesdal Jonsterhaug lar seg gjerne avbilde på utsiden. Datter Helene flytter ut av studentleilighet her i byen. Her har hun vært i tre år og har fullført en bachelorgrad i fornybar energi. Nå går ferden til nytt studiested.

Besøket i Grimstad kirke er en fin avslutning på tre interessante år her i byen.

## Besøk fra Bergen

På vei ut av kirka treffer vi en familie fra Bergen. De gikk tur i nærheten og så at kirka var åpen. Besøket var altså ikke planlagt, men de er glade for at de gikk inn. De er begeistret for helhetsinntrykket, men likte spesielt bildene på sideveggene.

► **Marit Sørland**  
Menighetsskribent



**KIRKEVAKT:** Ingvild Løvjomås har vært kirkevakt i åpen Grimstad kirke.

## Grimstad Kirkekor trenger nye sangere på alle stemmer

Vi har øvelse annenhver torsdag klokka 19.30 i Grimstad kirke. Velkommen til et hyggelig kormiljø!

Interesserte kan henvende seg til Sissel Jensen Nefzaoui, telefon 93262252.



## MENIGHETSSIDEN



på  
kirkebakken



**GENERASJONSKOR:** Ten Singbevegelsens far, Kjell Grønner med mikrofon. Bak i midten Dag Wirak

# Ten Sing-bevegelsen er 50 år

Mange aviser og andre medier har omtalt at det er 50 år siden det første Ten Sing-koret så dagens lys.

Vi siterer avisen Vårt Land fra 18. august i år: «Pilarane for Ten Sing-satsinga har vore kultur, kreativitet og Kristus. Denne «treeininga» har vore ein fruktbar verkstad i møte med stadig nye generasjonar ungdommar. I Ten Sing har tenåringane blitt tatt på alvor både som skapande, leikande og lengtande menneske.» (Alf Kjetil Walgermo)

#### Starten for 50 år siden

Seks tidlige Ten Singere fra Grimstad deltok på den nasjonale feirin-

gen nå i august. Dag Wirak var begeistret til stede. Han ville dele opplevelsen med sine Facebookvenner, og lar oss kopiere: «Ten Sing hadde jubileum denne helgen. Det er 50 år siden Kjell Grønner så behovet, skjønte tegninga, la til rette og planta et frø. Og Mesteren har vannet – rikelig – i 50 år. I dag finnes det Ten Sing-kor over hele kloden. Feiringen på Spekter, Norges KFUK KFUM sin festival på Kalvøya 11. august var magisk. Både for oss som enda husker starten, og for alle de som er dagens Ten-Singere. Gratulerer KFUK KFUM og Ten Sing. Gratulerer alle dere frivillige og ansatte som gjennomførte en festuke for 2000 ungdommer på Kalvøya.

Ten Sing er et ungdomsarbeid som duger, som setter varige spor og som «Riv i hjertet». Det er viktig at Ten Sing er i endring slik at

morgendagens ungdom kan bli møtt, sett og tatt på alvor – med hele seg.

#### Dag Wirak

Grunnen til at Dag brukte uttrykket «riv i hjertet» er at Sondre Justad sin sang ble brukt på festivalen. Mange Ten Sing-kor rundt i landet synger den nå. Refrenget lyder slik: Æ vil kjenn at æ lev. Vil kjenn at det riv i hjertet. Gje mæ nokka som betyr nå. Nåkka æ virkelig har tru på Æ vil kjænn at æ lev. Vil kjenn at det riv i hjertet. At det riv i hjertet. Nå håper alle gode krefter på Triangelhuset at denne begeistring hos «de gamle» skal smitte over på nye medlemmer i Grimstad Ten Sing.

► **Marit Sørland**  
Menighetsskribent



**KALVØYAFESTIVALEN:** Fra venstre: Live Wirak, Odd Erling Nordbrønn (tidl. Kretssekretær i Agder KFUK KFUM), Dag Wirak, Helene Wirak Onsrud (Dags niese).

I REDAKSJONEN:

Marit Sørland  
masoerla@online.noEivind Landmark  
eikala@gmail.noStein Gjulem  
steingjulem@hotmail.com

# Starter oppfinnerklubb i høst



**OPPFINNERKLUBB:** Vemund Larsen er klar for Lego Mindstorms

Når dette leses er flere av de kjente aktivitetene på Triangelhuset i gang.

Høstprogrammet inneholder aktiviteter som Ten Sing mandag og KFUK KFUM-speiderne onsdag. Videre ser vi at der

legges opp til kveldsmat og quiz, lørdagsgrøt og Y's men. Alt dette kan en få mer greie på ved å besøke Triangelhusets hjemmeside: [www.grimstadkm.no](http://www.grimstadkm.no), og ellers følge med på annonser her i avisa. Alle aldersgrupper har sjanse til å finne noe av interesse.

Ved starten på et nytt skoleår er det alltid spennende å se hvor mange som møter

opp til forskjellige aktiviteter. Dette gjelder spesielt et ungdomsarbeid som Ten Sing. Hvor mange har forlatt byen etter endt skolegang? Hvor mange nye dukker opp? I programmet for Triangelhuset finner vi en sterk oppfordring: Styret i Grimstad KFUK KFUM arbeider for, håper og ber om vekst for Grimstad Ten Sing i året som ligger foran. Kjenner

du en ungdom? Send ham/henne til Ten Sing!

## Oppfinnerklubb for Tweens

Høstens nyhet på Triangelhuset er en oppfinnerklubb som kaller seg «Lego Mindstorms». Klubben er for barn over 10 år i følge med en voksen.

Denne nye satsingen har en tenkt å starte forsiktig med to samlinger i høst. Det blir

samling etter lørdagsgrøten. Her skal bygges legobiler som programmeres til forskjellige oppgaver. Mange barn er interessert i datateknologi. Her kan barn og voksne, kanskje hele familier, gjøre noe spennende sammen.

➤ **Marit Sørland**  
Menighetsskribent



**LYSGLOBEN:** Under mandagskveldens stille time i Grimstad kirke er det mulig å tenne lys i lysgloben.

## Kveldstime i Grimstad kirke

**I mange land er kirkene åpne selv om det ikke er gudstjeneste.**

Folk kan komme når det passer, tenne et lys, be en bønn eller bare sitte i stillhet. Det kan man også i Grimstad kirke, selv om det foreløpig bare er mandagskveldene kl. 19–20. I snart 20 år er det på denne måten invitert til åpen Grimstad kirke for stillhet, bønn og ettertanke. I 1. Kongebok i Det gamle testamente kan vi lese om profeten Elia som møtte Gud i en stille susen – ikke i storm, ild og jordskjelv. Slik står det skrevet i kapittel 19: «Da sa Herren: Gå ut og still deg opp på fjellet for Herrens åsyn! Og se, Herren gikk forbi. Foran ham fór en stor og sterk storm, som kl-

øvde fjell og knuste knauser; men Herren var ikke i stormen. Etter stormen kom det et jordskjelv; men Herren var ikke i jordskjelvet. Etter jordskjelvet kom det en ild; men Herren var ikke i ilden. Etter ilden kom lyden av en svak susing. Da Elia hørte den, drog han kappen for ansiktet, gikk ut og stilte seg ved inngangen til hulen. Da lød det en røst som sa: Hva vil du her, Elia?»

– Mandagskveldene kan vi finne ro og kanskje oppleve Guds stille susen. Vi kan tenne et lite lys i lysgloben, vi kan knele ved alterringen, vi kan lese vår bibel og be en bønn, forteller Erling Wirak, som organiserer opplegget.

Velkommen til Grimstad kirke!



## MENIGHETSSIDEN



på  
kirkebakken



**SOMMERKONSERT:** Internasjonale musikere i Grimstad kirke.

## Barnekoret ved Jappa skole utvides

Kantor Torun Fløistad Rike har spennende planer for musikken til høsten.

Blant annet er det tanken å utvide barnekoret ved Jappa skole med en gruppe til, slik at 1. trinn øver for seg selv, og likevel 2. til 4. trinn. Videre legges det opp til et spesielt prosjekt i forbindelse med halloween, der barna får kle seg ut og være med på spennende aktiviteter.

### Elvis-gospel

– Hvilke planer er det ellers for høsten?

– 20. september blir det Elvis-gospel-konsert med Vidar Busk i kirka. Koralis skal syng «In memory of Elvis», og er ellers med som koring, forteller kantor Torun.

– Ten Sing blir med ved konfirmantpresentasjonen 9. september. Kirkekoret skal i okto-

ber besøke Øyestad gamle kirke, for å syng på en kveld med Ragnhild Odland Høen.

– Og allehelgenssøndagen blir det konsert med mye lokale krefter: Gabriela Cspregi, Jan Bjøranger, Koralis og Grimstad kirkekor. Hvis vi skal se så langt fram som til jul, så skal søstrene Garness ha sin egen julekonsert, avslutter Torun.

### Sommer-musikere

Mange la nok merke til at sommeren bød på uventede musikkopplevelser i byen. Det var norske og internasjonale orkestremusikere som framførte iørefallende nummer på gater og torg, i restauranter og fra kirketårn – foruten i Grimstad kirke. Primus motor for tiltaket, fiolinisten Jan Bjøranger, forteller til Kirkesidene at tanken er å legge grunnlag for festspill-konsert sommerstid i regionen Grimstad–Arendal. Det er aktuelt allerede kommende år.

► **Eivind Landmark**  
Menighetsskribent



**JAPPA-KORET:** Det er gøy i pausen også.