

MENIGHETSSIDEN



på
kirkebakken

Grimstad kirke er åpen hver dag i sommer!

Hver eneste dag til uti august kan du besøke en åpen Grimstad kirke! Vi kan dessverre ikke tilby nattåpen kirke, men seks timer hver dag, kl. 13-19. Mandagstimen kl. 19-20 for stillhet og meditasjon, som vi har gjennom året, fortsetter også i sommer. Og selvsagt er alle velkomne til søndagsgudstjenestene! Kom gjerne på morgendagens musikkguds-

tjeneste med Musica Sacra, der mange barn, unge og voksne deltar. Kirka er altså mer åpen nå enn ellers i året. Kanskje vi Grimstadfolk også er mer åpne nå sommerstid? Uansett; turister og alle andre: Hjertelig velkommen til en sommeråpen kirke!

Hjalmar Bjerga



GULLKONFIRMANTER 2018: Fra venstre foran: Gunvor Holst, Bjørg Halvorsen og Anne Maria Benestad. 2. rekke: Anne-Brit Hansen, Berit Næverdal, Marit Thorsen og Frank Steinar Seland. Bak står sokneprest Hjalmar Bjerga.

Konfirmantsamling etter 50 år

Alle 37 gullkonfirmantene var invitert til kirke og lunsj 10. juni. De 7 som tok imot invitasjonen fikk en fin formiddag sammen.

50 år – et halvt århundre. Er gjenkjennelse mulig?

Gudstjenesten var vel nesten som forventet. Men bare nesten. De hadde pugget mange salmevers i konfirmasjonstiden, men ingen av dem dukket opp her. Full fornyelse i salmevalget altså. Likevel hadde de glede av fulltonende sang og veldig flink organist.

Etter gudstjeneste og fotogra-

fering hadde Cafe Ibsen gjort i stand nydelige smørbrød og store mengder kaker.

Om det ikke var full gjenkjennelse med en gang, fikk alle anledning til å fortelle så mye som de ønsket å fortelle fra livet fra 15 til 65.

Noen husket også hendelser fra konfirmanttida. Presten den gang, Paul Gerhard Birkeland husket de som en gild prest!

Selv om mange var savnet, angret ingen av de fremmøtte på at de hadde satt av en formiddag i juni til mimring – 50 år etter konfirmasjon i Grimstad kirke.

► **Marit Sørland**
Menighetsskribent

Kirkekalender for Grimstad kirke

Juli og august

- **Søndag 1. juli**
Musica Sacra – sang og musikk-gudstjeneste ved Tore Laukvik og Torun Fløistad Rike
- **Søndag 8. juli**
Gudstjeneste ved Bent Reidar Eriksen og Torun Fløistad Rike
- **Søndag 15. juli**
Gudstjeneste ved Helge Spilling og Torun Fløistad Rike
- **Søndag 29. juli**
Gudstjeneste ved Hjalmar Bjerga og Marina Wikstad
- **Søndag 12. august**
Gudstjeneste ved Hjalmar Bjerga og Andrea Maini
- **Torsdag 23. august**
Kirkekoret øver
- **Søndag 26. august**
Gudstjeneste ved Hjalmar Bjerga og Torun Fløistad Rike

► Grimstad kirke er åpen hver dag fra kl. 13 - 19 i tidsrommet 2. juli - 5. august

TIL ETTERTANKE

Våg å ta det første skrittet i tro. Du trenger ikke se hele trappen, bare det første trappetrinnet.

Martin Luther King

I REDAKSJONEN:

Marit Sørland
masoerla@online.noEivind Landmark
eikala@gmail.noStein Gjulem
steingjulem@hotmail.com

ORGELKLUBBEN: Barna kan få egen orgelundervisning. Her fra orgelet i Stavanger konserthus under et tidligere kurs. I sommer foregår det på orglene i Grimstad, Landvik og Fjære.



SOMMERKURSLEDER: Kantor Anne Karin Stormyr fra Jondal.

Gudstjeneste med Bach-kantate

Det blir et ekstra høydepunkt under gudstjenesten i morgen. Da blir det nemlig framført utdrag av en Bach-kantate som passer til søndagen.

En landsdekkende organisasjon for kirkemusikk, Musica Sacra, holder sommerkurs på Bibelskolen i Grimstad disse dagene. Her er det tilbud for

hele familien. De arbeider med kor, strykeorkester, og har til og med orgelundervisning for barn og unge.

En av aktivitetene er å øve inn kantate nr. 37 av J.S. Bach: «Den som tror og blir døpt». Utdrag av den skal framføres med kor og orkester i Grimstad kirke under gudstjenesten 1. juli. Det blir også uroppført en motett av Johan Varen Ugland: Apostel-motett. De samme verkene kan for øvrig høres ved en konsert i Trefoldighetskirken i Arendal lørdag kveld. Dirigent er Sigurd Melvær Øgaard, domkantor i Bergen.

Fjære kirke og gregoriansk

Demonstrasjon av det nye italienske renessanseorgelet i Fjære kirke står også på programmet. Det er det naturligvis kantor Andrea Maini som står for. Ellers er det seminar om gregoriansk sang ved Norges fremste på dette området, Henrik Ødegaard.

I Grimstad for andre gang

Kirkesidene har hatt en prat med lederen for Musica Sacra, Anne Karin Stormyr. Hun er kantor i Jondal kyrkje i Hardanger.

– Hvorfor har dere lagt sommerkurset deres til Grimstad?

– Vi veksler mellom ulike steder i landet fra år til år, og kommer gjerne tilbake der det har fungert fint med både lokaliteter, kirkelandskap og omgivelser ellers. Sist vi var på Bibelskolen i Grimstad, var i 2008, og nå gleder vi oss til et nytt kurs der.

– Hvor mange deltakere kommer det?

– I år blir vi omkring 80, og med god aldersspredning – fra 3 måneder til 80 år!

– Hva gjør dere på kurset?

– Sommerkurset vårt er et kulturverksted for alle som er interessert i kirkemusikk, på tvers av generasjoner og pro-

fesjoner. Vi har rytmesprell, musikklek, barnekor og ungdomskor, orgelklubb, orkester og voksenkor. Gregoriansk sang og tidebønner hører også med.

– Får dere tid til noe utenom det musikalske?

– Det blir gode pauser til lek og prat, badeliv og padling, sier en entusiastisk leder til slutt.

Kirkesidene ønsker lykke til med dagene i Grimstad. Åpne arrangementer under kurset er lagt ut på musicasacra.no.

► **Eivind Landmark**
Menighetsskribent

Menighetssidene 26-29:

► **TEKST** og bilder til disse sidene er levert vederlagsfritt av bidragsyttere som er tilknyttet Grimstad menighet og ikke Adressas redaksjon. Adressa har redigert innholdet.

MENIGHETSSIDEN



på
kirkebakken

På skandinavisk rundtur med Norsk



«VÅR SALMEDIKTER»: Svein Ellingsen (89) og hans kone Ingjerd. Solveig Bolstad Haga til venstre.

Solveig Bolstad Haga kom nylig begeistret hjem fra tur med hymnologer.

– Vel, Solveig. Dette med Hymnologisk forening høres både uforståelig og eksklusivt ut. Hva dreier det seg om? – I formålsparagrafen står det blant annet at foreningen skal arbeide for å øke forståelsen for salmen som litterær og musi-

kalsk kunstform og inspirere til frembringelse av nye salmer (tekster og melodier).

– Noen av oss må google hymnologisk for å finne ut at det er snakk om salmer. Hvordan fikk du vite om og ble interessert i denne foreningen?

– Jeg er vokst opp med salmer og salmesang. Min far, som var prest i Finnmark, sang inn salmer på samisk. Disse ble brukt på de samiske andaktene på radio – og brukes enda. Så jeg har i høy grad fått salmeinteressen fra barndomshjemmet. Per Inge Almås, som var

organist her i Grimstad, fortalte meg om hymnologisk forening og mente at det måtte være noe for meg. I utgangspunktet var dette en forening for kirkemusikere og salmediktere, men er utvidet til å samle alle som er interessert i salmer. Jeg føler meg litt som menig soldat, men slike som oss trengs også.

Salmereisen 2018

– Turen startet i Fredrikstad der vi hadde salmekveld i Glemmen kirke. Egil Hovland var organist her i 40 år. Her fikk vi også det

første foredraget. Spennvidden kan illustreres med tittelen: Fra «Åge Samuelson til Arne Nordheim».

– Vi ser av programmet at denne salmereisen var skandinavisk. Den gikk videre til både Sverige og Danmark. Det vil føre for langt å gå inn på hvert enkelt besøk og foredrag. Hva vil du spesielt trekke frem som interessant? Hva gjorde mest inntrykk på deg?

– Hele veien var det spesielt fokus på nyere salmer. Hver tid trenger sitt salmespråk. Det er jo våre liv det dreier seg om,

samtidig som det er den erfarte Bibel. Vi skal kjenne oss igjen i salmene. Der vil alltid være spenning mellom tradisjon og det moderne. Grundtvigs salmer skapte reaksjoner på hans tid.

For meg var det mest interessant å møte, og høre foredrag av, de danske salmedikterne Hans Anker Jørgensen og Holger Lissner. De representerer det virkelighetsnære i nyere salmediktning. Virkeligheten for mange av oss er at vi bor i by. Hans Anker Jørgensen tar ofte utgangspunkt i bylivet og hver-

I REDAKSJONEN:

Marit Sørland
masoerla@online.noEivind Landmark
eikala@gmail.noStein Gjulem
steingjulem@hotmail.com

Hymnologisk forening



DANSK SALMEDIKTER: Hans Anker Jørgensen. Her med Solveig Bolstad Haga.



VIBORG DOMKIRKE: A ertavle inspirert av Grundtvigs salmer.

dagslivet for øvrig i sine salmer. Han skriver om livet til «vanlige folk» – ofte de svake.

Besøket i Viborg domkirke ble en stor opplevelse. Der finnes Skovgårds fresker som er inspirert av Grundtvigs salmer.

Som seg hør og bør for en sal-

mereise i norsk regi, avsluttet vi med å møte vår egen salmedikter Svein Ellingsen i Stokken kirke.

Vi hadde øvd inn og sang Ellingsens nyeste salme: «Nå er hver dag og time».

I Stokken kirke fortalte også

Eyvind Skeie fra boka si om Svein Ellingsen.

En verdig avslutning på en innholdsrik reise i salmenes verden.

➤ **Marit Sørland**
Menighetsskribent



SOMMERÅPENT: Styreleder Liv Gjerstad ønsker folk velkommen til Bryggekapellet i sommer.

Sommeråpent Bryggekapell

➤ **BRYGGEKAPELLET I** Sorenskrivergården holder selvsagt åpent også i sommer. I det felleskirkelige samlingsstedet inviteres folk inn alle hverdager. Frivillige medarbeidere fra de forskjellige menighetene i Grimstad, holder dørene åpne noen timer midt på dagen, slik at fastboende og turister kan ta en hvilestund også sommerstid. I bryggekapellet kan du få en hyggelig prat, samt gode vafler og kaffe til en billig penge. Og i

stillerrommet er det mulighet for bønn og meditasjon. Kanskje også litt musikk.

– Hva med kveldsåpent i sommer?

– Normalt har vi stengt på kveldstid, men når byen har «kveldsåpent», skal også vi forsøke å holde åpent, sier styreleder, Liv Gjerstad.

➤ **Stein Gjulem**
Menighetsskribent



SOMMERÅPENT: Daglig leder på kirkekontoret, Nina Morterud, ønsker folk velkommen til Grimstad kirke i sommer.

Sommeråpen Grimstad kirke

➤ **OGSÅ DENNE** sommeren blir Grimstad kirke åpen.

– Etter suksessen de siste årene, med ca. 1500 besøkende i juli måned, ønsker vi å fortsette med dette tilbudet, sier daglig leder på kirkekontoret, Nina Morterud, som opplyser at det blir sommeråpen kirke fra 2. juli til 5. august, hver dag fra kl. 13-19.

– I år som i fjor, er det både ansatte og frivillige som blir verter og skal ha tilsyn med kirken i åpningstiden. Det legges ikke opp til noen organisert omvisning, men vi vil gi sommervaktene et lite info-kurs, så de eventuelt kan formidle noen opplysninger om kirken, forteller hun.

Grimstad menighet håper mange også i sommer vil nytte seg av anledningen til en rolig stund i Grimstad kirke.

– Ja, både fastboende og turister. For kirken er jo så vakker. De rolige fargene utstråler en lun varme. Glassmalerier og annen kunst er det bare til å nyte. Folk kan sitte ned, hvile, tenke og be. De som er heldige med tidspunktet, vil også få med seg litt orgelmusikk - når kantoren øver. En slik åpen Grimstad kirke burde vi jo egentlig ha det hele året, avslutter daglig leder, Morterud.

➤ **Stein Gjulem**
Menighetsskribent