

5
2008

Fjæreposten

menighetsavis for Fjære

- ▶ 24TIMERSFESTIVAL • Endelig en egen festival for de i 5.-7. klasse • 6
- ▶ SCOTT-HOTELLET • En begeistret Scott-biograf på Grimstادتur • 11
- ▶ HOVEDUTSTILLER • Møt Nils Belland på hjemmebane • 12-13

Fellesskap for **hele familien**

Fellesskap som favner om hele familien er mangelvare. Det har kommet klart fram under trosopplæringsprosjektet SAMMEN. Som menighet ønsker vi å legge til rette

for flere møteplasser der både unge og gamle kan kjenne seg hjemme. SAMMEN-prosjektet er inne i sluttfasen, og det er tid for trekke noen slutninger for det videre arbeidet.

SIDE 4

HØST

Høsten er en tid i hvor det også i kirkeåret blir mye fokus på døden og de av våre som er gått bort, men også på nytt liv, på himmellengsel og evighetshåp. Bibeltekstene både utfordrer og åpner for undring og ettertanke.

Møt to begravelsesagenten og steinhoggeren.

SIDE 8-10





En tidligere aviskollega lurte på om vi ikke skulle skape en ny lokalavis ut av Fjæreposten. Det er jo en fascinerende tanke, som også har streift redaktøren tidligere. Men Fjæreposten er og skal være en menighetsavis. Likevel er det mangt som rører seg i vår menighet, som hører hjemme i møtepunktet mellom kirke og samfunn, mellom tro og liv, mellom mennesker som tror på Jesus og dem som ikke gjør det. En menighetsavis henvender seg utenfor kirkens hus og vegger, som et ledd i kommunikasjonen med foreldre og faddere til barn som er døpt i menigheten, men som av en eller flere grunner ikke ofte kommer til kirken. Når og hvor ofte man går til gudstjeneste er et valg den enkelte gjør. Fjære menighet er en aktiv og levende menighet, der det skjer mye og hvor mange og ulike mennesker er engsjert. Det ønsker vi å formidle. Kanskje vil noen oppdage at her er det et fellesskap jeg gjerne kunne tenke meg å høre til i. En slik stående invitasjon skal Fjæreposten formidle. Du er hjertelig velkommen!

Samtidig vet vi at det også pulserer rundt og utenfor kirken, men innenfor Fjære. Vi vet at vi har mange kirkevenner, vi har mange gode støttespillere, som er levende engasjert i idrett og annet lagsarbeid blant barn og unge, og som deler vårt ønske om et sunt og godt oppvekstmiljø. Vi har mange som brenner for vårt felles Fjære, for historien og tradisjonen, for kulturen og yrkene i denne delen av kommunen, hvor kirken har hatt sin selvfølgelige og betydelige plass i århundrer. Kirkens primære oppgave har alltid vært og må alltid være å fortelle videre evangeliet om Jesus Kristus, til stadig nye generasjoner av fjæsingere. Vi bor, arbeider og lever side om side, og har mye felles. Her finnes det mye interssant som vil kunne være godt stof for Fjæreposten. En kjenning på Sunnmøre, som det ble sagt om at «han sleva (sliket) berte han såg ein talarstol», og sælig i kommunestyret fikk han på pukkelen for sitt ordgyteri. Da forsvarte han seg med: «Men korleis kan eg vete kva eg sjølv meiner før eg har høyrte kva eg sjølv har sagt?» Fjæreposten vil være *litt* superlokalavis, som forteller litt om hvem vi er, om hva vi er opptatt av, hva vi tror og ikke tror, vi som har våre liv i Fjære menighet, og bruke godt med ord og spalteplass på det. Ambisjonenene er altså i orden. Med lesernes hjelp håper vi å kunne makte dette et stykke på vei.

Helt sentralt i menighetens liv er gudstjenesten. Vi kommer til gudstjenesten for å høre Gud tale til oss. Og vi går ut fra gudstjenesten for å gjøre det Gud ber oss om å gjøre. For å være lys og salt i verden. Men hvordan? Gud taler gjennom sitt ord. Derfor er bibeltekstene avgjørende. Hva sier disse gamle tekstene til oss i dag? Hvordan berører de mitt liv og min hverdag? Prekenen, salmene og liturgien er alle kommentarer til bibeltekstene, som sammen og hver for seg kan hjelpe oss til å kople våre egne liv til Ordet, og bedre forstå hva Bibelen har med meg og mitt liv å gjøre, og hva Gud vil med meg. Vi håper at Fjæreposten, med sin journalistiske tilnærming, kan bidra, ved å presentere hverdagshistorier som tangerer bibeltekstene og gudstjenestetemaene.



Peer Rødal Haugen
redaktør

Sangkveld i Fevik kirke

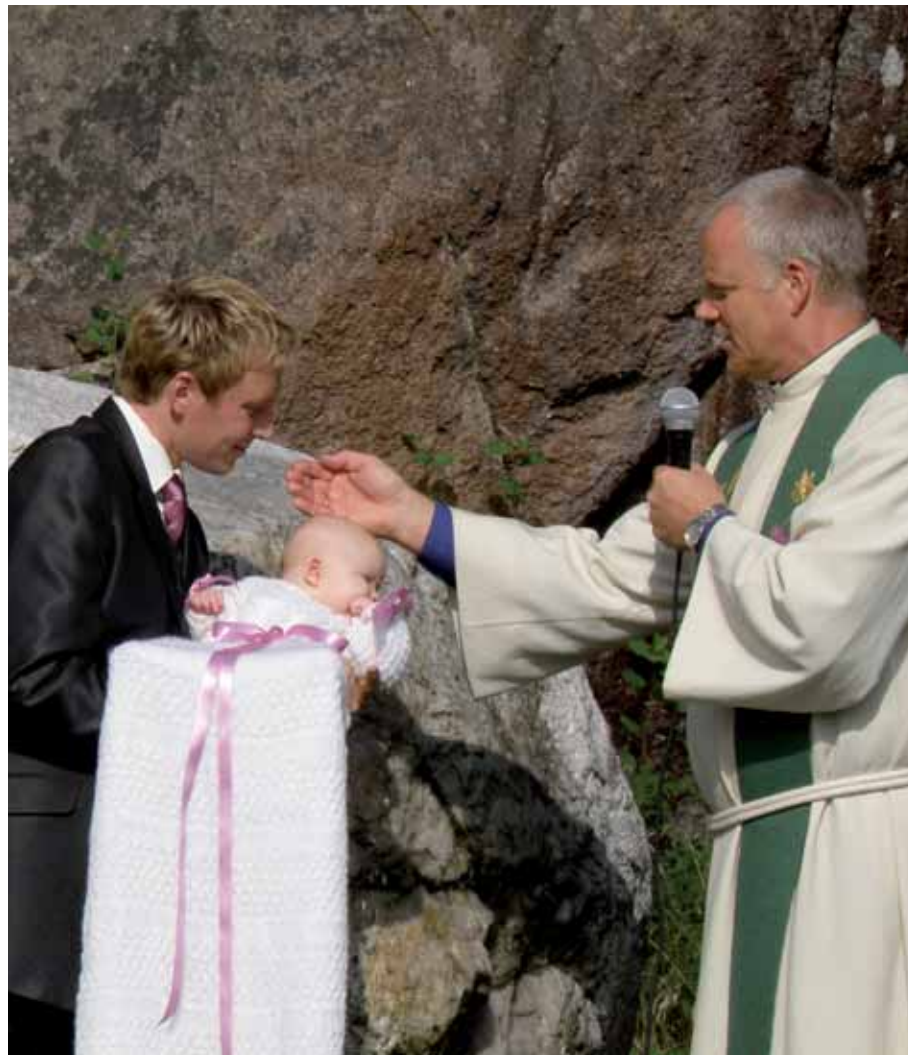
Bli kjent med «den nye salmeboka» 29. Oktober

Den siste onsdagskvelden i oktober innbyr vi deg til sangkveld i Fevik kirke. I anledning det nye salmebokforslaget har vi lyst til å gjøre oss litt mer kjent i boka, og inviterer deg til å synge i lag med ProKor, med solister Helge Spilling, Andrea Maini og Kirsti Haugen. ProKor og solister vil også synge egne nummer, men denne kvelden er i hovedsak viet til allsang, og vi håper du vil oppdage flotte tekster og nye muskalske perler til inspirasjon og ettertanke. Det er et ønske å arrangere flere slike sangkvelder i menigheten dette året, og vi håper mange vil finne veien til kirkene våre slike kvelder. Der folk synger sammen bygges fellesskap!

Menighetsfest på Drottningborg

Søndag 23.november kl 16.00

Elle Melle kommer. Hesnes Brothers kommer. Randi Vorhaug kommer. Kommer du? Vi trenger noen storsamlinger for hele menigheten, i en passende uformell ramme. Sett av denne kvelden til samvær med venner og kjente, og noen ukjente. Med fellesskap og tid for prat og mat. Håper du får med deg noen og kommer!



Barnedåp i Fjæreparken

Dåp utendørs i Fjæreparken skjer ikke så ofte. Men 31. august skjedde det, og heldigvis spilte været på lag denne dagen. Her er det lillie Eline Natalie som blir døpt av sogneprest Helge Spilling

Døpte i Fjære

«Da trådte Jesus fram og talte til dem: «Jeg har fått all makt i himmelen og på jorden. Gå derfor og gjør alle folkeslag til disipler! Døp dem til Faderens og Sønnens og Den Hellige Ånds navn og lær dem å holde alt det jeg har befalt dere. Og se, jeg er med dere alle dager inntil verdens ende.»



flere dåpsbarn
på neste side →



Cato Simonsson Andresen
Døpt i Fjæreparken 31. aug.



Eline Natalie Lervold
Døpt i Fjæreparken 31. aug.



Emilia Baust
Døpt i Fjæreparken 31. aug.



Malise Natalie
Bornhauser Pedersen
Døpt i Fjæreparken 31. aug.



Emilie Håkedal Larsson
Døpt i Fjære kirke 7. sept.



Daniella Sørbø
Døpt i Fjære kirke 13. sept.



Anders Ihle Engelskjønn
Døpt i Fjære kirke 14. sept.



Andreas Boye
Døpt i Fjære kirke 14. sept.



Celina Liltved Bang
Døpt i Fjære kirke 14. sept.



Freja Caroline Riseplass
Døpt i Fjære kirke 14. sept.



Lukas Trondahl Tørå
Døpt i Fjære kirke 14. sept.



Viola Matsson-Gauslå
Døpt i Fevik kirke 28. sept.



Anders Hoff Hansen
Døpt i Fjære kirke 28. sept.



Sondre Solheim Grøslé
Døpt i Fjære kirke 28. sept.



Malin Tønnesøl
Døpt i Fjære kirke 28. sept.

www.bowling1.no

Bursdags- bowling

Vi anbefaler at du legger bursdagen til fredager da vi har cosmic bowling. Fra 12 år kan du også ha gokartbursdag.

- alle kan!

BOWLING1 & GOKART

Storgata 35, 4876 Grimstad Tlf.: 37 04 47 00



Marcus Jensen Byrkjeland
Døpt i Fjære kirke 28. sept.



Noa-Matias Berntsen Vinterstø
Døpt i Fjære kirke 28. sept.



Axel Handaa
Døpt i Fjære kirke 28. sept.



Victoria Handaa
Døpt i Fjære kirke 28. sept.



Høstkonsert med Fjære kammerkor

O Lord, Hear My Voice!
Musikk av
J.S. Bach og J. Rutter.
Tekster av H. Ibsen
Søndag 9. november,
kl. 18.00, Grimstad kirke

Fjære kammerkor og Risør motettkor ønsker velkommen til en storslått konsert den 9. november 2008 i Grimstad kirke. Korene vil fremføre vakre Bach-kantaten Fra dypet roper jeg til deg (salme 130) og John Rutters nydelige Requiem. Innholdet i disse korverkene er lengsel etter Gud, vissheten at Frelseren aldri forlater oss mennesker, og livet etter døden. Allsangen Eg veit i himmerik ei borg står sentralt i arrangementets budskap. Det blir også lest et utvalg av tekster av Henrik Ibsen om grunnleggende og livsnære tanker om Gud. Jens Olai Justvik leser. Solistene er Helge Spilling, Liv Stoveland og Vidar Øvland. Musikalsk ansvarlig: Andrea Maini og Kristin Beisland.

Tradisjonell julekonsert i Fjære kirke

Simonstad sangkor
Lørdag 6. desember kl. 19.30 i Fjære kirke

Velkommen til julekonsert i Fjære kirke! Simonstad sangkor vil glede oss med kjente tradisjonelle julesanger. Musikalsk ansvarlig: Tore Konnestad

Händels Messias til jul

Fjære kammerkor,
Søndag 7. desember kl.18 i Grimstad kirke

Fjære kammerkor over inn Händels kjente oratorio Messias sammen med Evje menighetskor og Holt kantori og Aust-Agder kammerorkester. Dette populære verk er noe av det flotteste som finns for kor. Konserten vil bli en flott opplevelse for alle! Musikalsk ansvarlig: Andrea Maini, Hans van der Meijden og Nina Irlsinger.



– trosopplæring i Fjære menighet

Fellesskap

Vårt SAMMEN-prosjekt er inne i sine siste måneder. Det vil ikke bli store synlige endringer i vårt arbeid, men det gir oss som menighet anledning til å stoppe opp å tenke oss om. Hva slags arbeid har vi gjennomført og har vi oppnådd noen av de målene vi satte oss? Dette er store tanker og vi har ikke tenkt å tenke dem helt alene. I løpet av høsten vil vi utfordre alle barne- og ungdomsarbeidere i menigheten til å møtes å snakke sammen. Og det store spørsmålet vil være: Er vi på riktig vei? Vil vi beholde alt vi har satt i gang, eller er det noen hull i vårt arbeid som vi må fylle?

Men nå er det også slik at menighetsarbeid er mer enn aktivitet. Kirka skal romme fellesskap, den skal være et sted hvor en kan komme å føle seg hjemme. Og det er en utfordring når vi er så forskjellige som mennesker. Vi vet allerede at det å lage fellesskap for hele familien er vår store utfordring. I dagens samfunn er det så utrolig mange gode tilbud. Og vi kan shoppe på øverste hylle. Ungene er med på utallige aktiviteter, ja, vi voksne er ikke dårligere. Hverdagen kan nok oppleves som et mas for mange, samtidig gir disse aktivitetene oss noe, fellesskap og gruppetilhørighet.

Vi i Fjære menighet har ikke tenkt å prøve å finnen på de hippeste og kuleste tilbudene. Det er det utrolig mange andre som er mye flinkere på. Likevel har vi lyst å utvikle ennå flere møteplasser der unge og gamle kan føle seg hjemme, velkommen og akseptert. Vi ønsker at hver enkelt skal finne fellesskap med Gud, kjenne hans nærvær og oppleve å få utvikle sin tro. Klarer vi å det, ja, da er vi kommet langt på vei.



Berit Skovli
Leder for trosopplæringen

Familieklubben er et sted hvor en bare kan droppe innom, spise middag og være sammen. Vi ser at vi kan utvikle dette tilbudet ennå mer, og få flere til å delta i dette fellesskapet. I mange av våre tilbud ser vi at folk finner seg til rette, blir delaktig og bidrar videre. Men mange står utenfor, og har ikke funnet seg til rette. Her trenger vi flere gode ideer og flere mennesker som vil bidra. Det starter ofte med engasjement og at noen får en god ide. Har du en slik ide? Ser du at vi mangler noe, eller at vi kan utvikle noe vi allerede har? Det trenger ikke være i kirkerommet, kanskje du ser behov i ditt eget nærmiljø? Kom å gi oss innspill. Vi trenger det. Så kan vi spille på lag og få til noe i sammen.

Jeg vil også nevne at i begynnelsen av oktober vil vi arrangere en temakveld/foreldremøte i Fevik kirke. Tema er Nettvett og det er Redd Barna som kommer og informerer. Foreldre med barn i 5. – 7. klasse er invitert, og foreldreutvalgene på Fjære skole og Fevik skole støtter møtet og har vært behjelpelige med å dele ut informasjon til hjemmene. Dette er et svært viktig samarbeid, og som vi håper vi kan gjenta en annen gang.

Et annet viktig arrangement som står for døren er 24hours festival 18. – 19. oktober i Vikhallen. Dette er et tilbud til alle barn i Grimstad som går i 5. – 7. trinn. Her blir det fart og moro i et helt døgn, og vi vil trenge mange medhjelpere. Ta kontakt for spørsmål. Tilsatt vil jeg si: Jesus er vårt forbilde. Han ønsket at alle skulle være i fellesskap med han, både barn og voksne. Vårt oppdrag som foreldre, faddere og andre er klart: Jesus sa: «La de små barna komme til meg, og hindre dem ikke! For Guds rike tilhører slike som dem.» (Mark. 10.14)



Støtt Fjære Kammerkor

Fjære kammerkor holder på med en storsatsing i hele høstsemesteret. Vi trenger din hjelp for å drive disse spennende arrangementer! Gi oss din støtte! Kontakt: Andrea Maini mbl. 98412019 eller skriv til am@grimstad.kirke.no

Ut i skogen, opp i trærne



Bildene på dette oppslaget er fra aktivitetsdag for 8-åringer. Alt foregikk på og rundt FMU-huset og i Fjæreparken, med et yrende liv både inne og ute.



Haglund Regnskap as

AUTORISERT REGNKAPSFØRERSELSKAP

Sømsveien 5 • 4870 Fevik

Regnskap – Bedriftsrådgivning

Tlf. 37 25 61 00

www.haglund.no
Medlem NARF



Forslag til nye tekster og ny liturgi for gudstjenesten

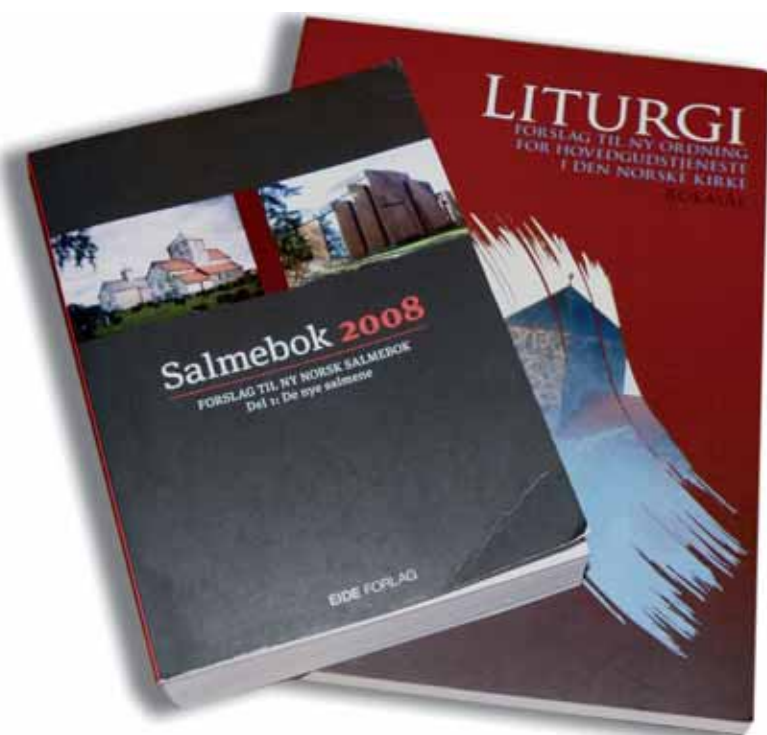
Fjære menighet skal i tida framover være med i et spennende prøveprosjekt i kirka. Vi skal være forsøksmenighet for ny liturgi.

F Helge Spilling
SOGNEPREST

Det har lenge vært et arbeid i gang med å lage forslag til en ny gudstjenesteordning for den norske kirke. Det har vært et ønske om en fornyelse av gudstjenestelivet der det kan være rom for større variasjon med flere involverte i gudstjenesten og med lokalt preg. Utover høsten og vinteren vil vi prøve ut noe av dette. Det er veldig fint om vi i me-

nighetsråd og stab får tilbakemeldinger på hvordan ting oppleves i menigheten, både når det gjelder nye salmer og sanger, nye tekster og nye liturgiske bønner, tekster musikk og handlinger. I forslaget til ny tekstbok er det nå 3 teksttrekker som veksler fra år til år. Til hver søndag er det i tillegg en poetisk tekst og en fortelling til dagen. Fortsatt er det 3 lesninger til hver gudstjeneste, men prekenen kan være knyttet til alle tre tekstene.

Dette gir en større variasjon i tekstvalg og prekentemaer. Forslaget til ny liturgi for gudstjenesten har en grunnstruktur med 5 hoveddeler: Samling – Ordet – Forbønn – Måltid – Sendelse. Innenfor denne ramma er det rom for variasjon når det gjelder musikk, tekster, bønner og måten å gjøre ting på. Det er for eksempel foreslått å sitte under to av tekstlesningene og stå under noen av salmene/lovsangen. Vårt mål er at gudstjenesten i Fjære skal være for alle, at folk kan føle seg hjemme i kirka vår og trives når vi kommer sammen. Vi håper at flere kan bli involvert i utforminga og gjennomføringa av gudstjenesten i tida framover



24-timers festival

Nå får endelig de litt yngre menneskene i Grimstad mulighet til å dra på Festival. Fra 18. til 19. oktober arrangeres Sørlandets første 24Hours festival i Vikhallen. Dette er en festival for deg som går i 5., 6. og 7. klasse.

F Berit Skovli
TEKST & FOTO

Dette blir et kjempearrangement, sier festivalsjef Ingvild Wangensteen. Hun er til daglig ansatt som barne- og ungdomsarbeider i Fjære menighet og har tatt på seg jobben som festivalsjef. – Vi gleder oss masse, og tror vi har fått til et program som blir knall, mener hun. Arrangør av festivalen er Fjære menighet i samarbeid med Skjærgårdsgospel i Tvedestrand. Festivalen begynner lørdagen klokken tolv og varer som navnet sier i 24 timer. I løpet av disse timene blir det et innholdsrikt program med mange aktiviteter, sceneshow, sosialt samvær, god festivalmat og kanskje litt søvn. Av aktiviteter kan vi nevne Bungee-Run, bruskaspektakel, radiostyrte biler pluss en og annen overraskelse. Det blir selvfølgelig ordentlige festivalpass og andre festivaleffekter.

24hours festival er et tilbud til en aldersgruppe som ikke så ofte får mulighet til å dra på festival. Arrangementet er for alle barn i Grimstad som går i 5. – 7. klasse, men invitasjonen er kun sendt til de som er registrert i Den Norske kirke. Dette fordi det er bare de menigheten har adresse tilgang til. – Men det er viktig å presisere at festivalen er åpen for alle i denne aldersgruppa, sier Ingvild. Det blir et kjempearrangement, vi har sendt ut ca. 700 invitasjoner. Nå er det nok ikke plass til så mange, men vi håper å kunne ta i mot i underkant av 200 barn., forteller hun. Dette er et stort løft for Fjære menighet, og en satser på å få med mange frivillige. Ungdommene fra FMU og Fevik Ungdomsgruppe stiller, i tillegg til foreldre. Arrangementet er ikke helt gratis, men for et par hundrelapper får barna en kjempehelg alt inkludert. Festivalsjefen kan



det skjer

også fortelle at det lokale næringsliv har vært villig til å være med å sponse noe av arrangementet, både med penger og mat. Ingvild kan love at det vil i hvert fall ikke bli kjedelig denne helgen i Vikhallen! Har du lyst å melde deg på festivalen, eller har du noen spørsmål?

Ta kontakt med Ingvild på tlf.: 37 09 01 21, mail: iw@grimstad.kirken.no eller Berit på tlf: 37 09 01 18, mail bs@grimstad.kirken.no

Bildetekst: Festivalsjef, Ingvild Wangensteen, inviterer til 24hoursfestival i oktober.

GRAVMONUMENTER

Topp kvalitet til rimelig pris - Kort leveringstid

10 ÅRS GRATIS OPPRETNING AV NYE STEIN

Spesialister på omsliping, navntilførsel samt restaurering.

RING OSS! Vi gir råd og veiledning i alle spørsmål ang. gravstedet - Be om å få tilsendt vår katalog.**FEVIK STEININDUSTRI A/S**

Tlf. 37 04 72 31 - Fax. 37 04 71 48
Besøksadresse: Moy - mellom Fevik og Grimstad
Åpningstider: Man - fre kl. 07.00 - 16.00
Kvelds- og lørdagsåpent etter avtale

«Bjorklund har tradisjoner i stein»



Loppegeneralen skuffet inn verdifulle kroner til ungdomsarbeidet.



Sigurd og Else Aarli fra Rossdalen i Arendal hadde kommet på av nysgjerrighet og handlet stoler på ren impuls. De har gård og gammelt hus som er fullt fra før, så disse stolene skulle passe perfekt inn! En mott-amputert fot var ingen hindring.



Anette Risvik fra Arendal var her for første gang. Hun fant en storformatbok med flotte tegninger, og ble helt fascinert av et slikt funn!



Siri Simonsen med datter Rakel kom fra Oslo og hadde havnet på loppemarkedet litt tilfeldig, og tilfeldigvis kom de til å kjøpe denne skjenken. Det var slike ting de kikket etter. Pappa Ivar Stiansen kom ikke med på bildet.



Stor trafikk over gjørmehavet.

Mange trodde nok at hele loppemarkedet skulle regne vekk. Loppelørdagen opprant, bokstavelig talt, med et skikkelig plaskevær. Men ildsjelene bak loppemarkedet gav seg ikke så lett. Det ble rigget med presenninger og overbygg, og da alt var vel i havn seint på lørdag ettermiddag, var det god grunn til å si seg fornøyd med enda et gjennomført loppemarked.

F Peer Rødal Haugen
TEKST & FOTO

Allerede på middelalderparkeringsplassen foran kirken kunne en se at dårlig vær ikke var noen hindring. Helt bortsett fra avkjøringen til Nymo sto det biler, og langt nedover Laugevoldsveien og vestover Fjæreveien. Og på plassen foran kirken danset loppekunden rene svanesjøen, eller skal vi si svinestien, mellom ankeldype søledammer. Og en måtte spørre seg om dette kunne bli noen videre suksess. Men joda. En svirrerunde fra salgssted til salgssted viste at humøret var på topp, møkkaværet til tross. Det finnes som kjent ikke dårlig vær,

bare dårlige klær. Foran høyestrettsauksjonarius Kjell-Olav Haugen og hans mange gode hjelpere, hadde menigheten, som vanlig, benket seg i campingstolene eller sitte-redskaper innkjøpt for anledningen. Han hadde nok bestemt seg for å holde høyere fart dette året, auksjonsfantomet fra Bergen og Haugesen, men det tok sin tid lell. Budene haglet og de merkeligste ting skiftet eier i rasende fart. Her måtte en være våken om en skulle henge med i svingene. Innimellom munnfuller av burger og pølse satt hundrelappene løst hos mange var det likt til. Rundt teltet i Fjæreparken fløt det mer ut. Salget gikk så søla skvatt, kan en si. Inni tel-

Himmel, håp og evighet

De to siste månedene før advent dreier flere av bibeltekstene og gudstjenestene seg om himmelen, om tanken på dem som har dødd fra oss, som har gått i forveien, og om håp for evigheten.

Gudstjenester i Fjære kirke

19.10.	11:00	Gudstjeneste v/ Lilleaasen. Gullkonfirmanter deltar.
26.10.	11:00	Gudstjeneste v/ Spilling.
02.11.	11:00	Allehelgens-gudstjeneste v/ Lilleaasen
	19:00	Minnegudstjeneste v/ Spilling. Allehelgensnkveld i kirken med mye sang og musikk
09.11.	11:00	Gudstjeneste v/ Spilling. NLM deltar med taler Konfirmantene deltar sammen med Kjell-Olav
	18:00	Høstkonsert med Fjære kammerkor og Risør motettkor, NB! se side 4
16.11.	11:00	Tema: "Out of the deep" - Fra det dype roper jeg til deg, Gud. Familiegudstjeneste v/ Tveito. Elle Melle på Frivold og Fevik deltar
23.11.	16:00	Menighetsfest på Drottningborg
		Randi Vorhaug har andakt, Elle Melle, Hesnes Brothers m.fl.
30.11.	11:00	Gudstjeneste v/ Spilling
	11:00	Storfamiliesamling Vik Bedehus v/ Inger Øybekk.
07.12.	11:00	Gudstjeneste v/ Inger Øybekk.
14.12.	18:00	Vi synger julen inn med FMU
21.12.	11:00	Gudstjeneste v/ Spilling
24.12.	12:00	Gudstjeneste på Frivoldtun v/ Spilling.
24.12.	14:30 og 16:00	Gudstjenester v/ Spilling.
25.12.	13:00	Høytidsgudstjeneste v/ Spilling
26.12.	11:00	Gudstjeneste v/ Lilleaasen.
31.12.	23:00	Midnattsmesse v/ Tveito

Gudstjenester i Fevik kirke

19.10.	11:00	Gudstjeneste v/ Tveito.
	20:00	Høstjazz
26.10.	11:00	Gudstjeneste v/ Tveito. BS-agentene
	17:00	Familiesamling
09.11.	11:00	Gudstjeneste v/ Tveito. BS-agentene og søndagsskole
16.11.	17:00	Familiesamling v/ Tveito.
23.11.	11:00	BS-agentene
30.11.	11:00	Advendsgudstjeneste med konfirmantene v/ Tveito.
07.12.	11:00	Gudstjeneste v/ Tveito. BS-agentene og søndagsskolen.
14.12.	11:00	Gudstjeneste v/ Tveito
22.12.	20:30	Julenattinè i Fevikhallen
24.12.	11:30	Gudstjeneste på Feviktun v/ Tveito.
24.12.	14:30 og 16:00	Familiegudstjenester v/ Tveito
25.12.	13:00	Høytidsgudstjeneste v/ Tveito

BIBELTEKSTER TIL ALLEHELGENSSØNDAG 2. november

Hebr. 12, 1-3:

Derfor, når vi har så stor en sky av vitner omkring oss, så la oss legge av alt som tynger, og synden som så lett fanger oss inn, og med utholdenhet fullføre det løpet som ligger foran oss,

med blikket festet på ham som er troens opphavsmann og fullender, Jesus. For å få den gleden han hadde i vente, holdt han ut på korset uten å bry seg om skammen, og nå har han satt seg på høyre side av Guds trone. Ja, tenk på ham som holdt ut en slik motstand fra syndere, så dere ikke blir trette og motløse.

Jes. 60, 18-22:

Ingen skal høre mer om vold i ditt land, om herjing og ødeleggelse innenfor dine grenser. Du skal kalle dine murer Frelse og dine porter Lovsang. Da trenger du ikke mer solens lys om dagen, eller månens lys om natten. For Herren skal være ditt lys for evig, din Gud skal være din herlighet. Din sol skal ikke mer gå ned, din måne skal

aldri avta. For Herren skal være ditt lys for evig. Dine sørgedager er til ende. I ditt folk skal det bare være rettferdige, de skal eie landet til evig tid. De er en plante i min hage, et verk jeg har gjort til min ære. Den minste skal bli til en ætt på tusen, den ringeste til et mektig folk. Jeg er Herren. Når tiden kommer, vil jeg la dette skje i hast.

Alt har sin tid

Trond Magne Teistedal har valgt å jobbe med døden. Hver dag. Men selv synes han ikke dette er spesielt rart eller unaturlig. Snarere tvert om. Ord som medmenneskelighet, verdighet, respekt og toleranse er ord som går igjen i vår prat med gravferdskonsulenten.

F Berit Skovli TEKST & FOTO

– Jobben min handler om å hjelpe mennesker som befinner seg i en sårbar og vanskelig situasjon, sier Trond Magne Teistedal. Vår rolle er å bli kjent med de pårørende, fange opp ønsker og behov, være støttende, lyttende og profesjonelle. Målet er å veilede fram til en seremoni som de pårørende opplever som god og verdig. Det er ikke alltid like enkelt og hver situasjon er forskjellig, men vi forsøker å være profesjonelle uten at vi mister det mellommenneskelige perspektivet, sier han.

Jeg møter gravferdskonsulenten til en prat en fin høstdag i Fjære kirke. Han har nettopp hatt begravelse i kirken, og er ferdig med sine gjøremål for denne gangen. Trond Magne eier og driver begravelsesbyrået Conradi sammen med kona Tonje. I tillegg til dem selv har de flere gode medarbeidere, og byrået har oppdrag i området Grimstad, Lillesand og Birkenes. – Noe av det vi i Conradi legger vekt på er det musikalske. En sang eller melodi kan ha betydd noe helt spesielt for den som er gått bort, og da er det viktig at dette blir formidlet på en god måte. Mange opplever nok at ord kan være vanskelig i en slik sammenheng, men ved

hjelp av musikk kan en likevel formidle de følelsene en har. Vi er heldige som har et stort nettverk av musikere og sangere som vi bruker i seremoniene. Vår oppgave blir å legge til rette og trekke i trådene, slik at gravferden blir slik de pårørende ønsker.

– Hvordan påvirker det deg i hverdagen, alle møtene med død, tragedier og mennesker i sorg?

– Vi vet aldri helt hva som møter oss når vi drar ut på en jobb, men etter hvert får en jo en viss rutine. Selv om vi gjør mange like arbeidsoppgaver, er hvert oppdrag forskjellig og menneskene nye, så det blir ulike møter hver gang, sier Trond Magne. Men vi er jo bare mennesker, og det er klart at vi møter situasjoner som kan oppleves som vanskelig. Jeg har jo mine egne barn, og det er klart at det påvirker meg hvis et barn dør og som kanskje er på samme alder som en av mine egne. Likevel tror jeg på at det å veilede, å lytte og observere er en bedre fremgangsmåte i stedet for å legge fram ferdige løsninger. Det kan være vanskelig for mennesker som nettopp har opplevd et stort sjokk å plutselig ta stilling til banale praktiske ting. Likevel er dette ting som viser seg å bety svært mye, og da er det viktig å bruke god tid, sier han.

Trond Magne er altså gift med



Tonje, han har tre gutter i alderen litt under ett år opp til seks år. Familien er aktiv i menighetsarbeid og han har mange års fartstid i Normisjon. Musikk har alltid vært svært viktig for ham, og lydteknikk har både vært jobb og hobby.

– Jeg prøver å leve et helt normalt familieliv, sette av tid til hobby, og tror det er en nødvendig ballast å ha med meg i jobben. Døden er jo ikke noe unaturlig i seg selv, men jeg forstår at mange kan ha

spørsmål om yrket vårt, sier han.

Og han kan ha rett i det. Døden er et tema som er vanskelig, og som ofte får et slør av mystikk rundt seg. Begravelsesbyråer har nok vært utsatt for mange myter og fortellinger opp gjennom historien. Det er blitt laget filmer, skrevet bøker om temaet i år tider. NRK har de seneste årene sendt serien «Seks fot under», som kanskje viser et mer realistisk bilde av hva det vil si å jobbe i et begravel-

sesbyrå.

Trond Magne smiler litt av mytene, men forteller at jobben hans ikke nødvendigvis er dyster eller mystisk, og det hender han møter på jobb i vanlige klær. Det kommer helt an på situasjonen.

– Opp igjenmom tida har det vært ulike måter å håndtere død og begravelser på, forteller han. I gamle dager var det familien som snekret kisten, man stelte den døde hjemme, og folk kom på be-

søk i hjemmet for å ta det siste farvel. Så har det vært en periode der dette har vært overlatt til profesjonelle, og særlig skulle man skjerme barna for døden. Nå ser vi at utviklingen går mot større deltakelse fra familie og venner. Mange vil gjøre flere av oppgavene selv, og ikke minst er det flere som ønsker å delta i selve begravelsen, sier han.

– Hvordan påvirker din kristne tro deg i jobben. Kan det ikke være vanskelig å tro på en kjærlig Gud

når sorgen rammer hardt?

– Det er klart at noen ganger kan en stille seg spørsmål om hvorfor ting skjer, sier han ærlig. Likevel kjenner jeg at Gud gir meg styrke og hjelp til å klare arbeidsdagen, og ikke minst til å være et medmenneske. Men jeg ønsker ikke å dytte min tro og mine meninger på andre. I arbeidet møter jeg folk med ulike religioner, og vi må også legge til rette gravferd for de som vil ha helt andre arenaer enn kirka. I jobben min er det viktigste at det blir slik de pårørende ønsker det. Men når det er sagt, er det klart at ved å velge begravelse i kirka sier en også noe om hvilken ramme seremonien vil få. Tida vi lever i er usikker, hverdagen vår er fylt av stress og mas, og mange føler seg utilpass. Når så en opplever sorg og savn, forsvinner ofte alt det overfladiske, og en står tilbake som et sårbart menneske. Da viser det seg ofte at tradisjoner og verdier kommer i sentrum, og at kirka kan være et sted for å finne trøst og håp. Nå nærmer Allehelgensdag seg. Mange velger å samles, tenne lys på graven og sette av tid til ettertanke. Det kan kanskje være et signal om at mennesker trenger slike ritualer, også i vårt moderne samfunn, sier Trond Magne.

Det er blitt ettermiddag, og Trond Magne må dra videre. Men før han går sier han at han har lyst å legge til at det er flere enn begravelsesbyråene som er med og legger til rette for at prosessen ved et dødsfall skal være god.

– Alle i systemet er viktige, og her i Grimstad har vi et bra apparat på alle nivå. Vi opplever at vi jobber i team, og det er mange som gjør en god jobb. Det er veldig viktig for de pårørende at de blir møtt på en god måte. Jeg har lyst til å nevne de «usynlige» arbeiderne, kirkegårdsarbeiderne. De gjør en flott innsats, og gjør alt de kan for å oppfylle de ønskene de pårørende har.



BOK

Svært mange synes det er vanskelig å snakke om døden med dem som nettopp har opplevd å miste noen, eller som selv nærmer seg den uungåelige slutten på livet. Det er mange spørsmål en gjerne skulle hatt svar på og mye en ville snakke om. Denne boka vil være en uvurderlig hjelp for alle som på en eller annen måte har fått døden og sorgen tett innpå livet. Her er det ikke noe utenomsnakk. Boka oppleves ærlig og direkte, samtidig som den oppleves som en trygg og god samtalepartner om vanskelige tema. Forfatterne Birte Løvåsen og Paul Leer-Salvesen tar opp forhold omkring døden som kommer naturlig og som en nødvendighet, og den som kommer brått og brutalt – også selvmord. Hovedkapitlene i boka er: Når det er tid for å forberede seg / Når døden kommer plutselig / Sorg er mer enn følelse / Begravelse og kremasjon / Gravferden / Endelig slutt?

Illustrasjonene er laget av Barbro Raen Thomassen, og har sengen som tema.

MINE DAGER ER SOM GRESSET, Om død, begravelse og sorg, men mest av alt om livet
Portal forlag, 94 s. ISBN: 978-82-92712-05-04

«Sengen er livssyklusenes scene. Her blir vi til, og her blir vi borte. Den er nattens sted hvor kroppen venter på søvnen som gir liv til morgendagen. Sengen er mykheten omkring lengsler som blir til favntak og elskov. Den er rammen rundt underet når nytt liv skjer i unnfangelsens øyeblikk, og den tar imot oss slik vi er: menneskebarn som skriker oss til et liv. Så kommer dagen da sengen holder meg fast og varsomt, og venter på mitt siste pust.»

(Fra bokas første sider)



ALLT HAR SIN TID

Att bli äldre och tänka i tiotal år, Inte orka så mycket som förr. Vara chef och sen plötsligt bli gammal en dag. Vakta barnbarn och längta till jul. Då alla kan samlas kring ett enda bord, Det har sin tid.

Att en gång få dö och begråtas en stund, möta Gud ställa frågor som gror att få vila sin skäl där förlåtelsen finns, bära vita band om sitt hår. Där tiden äntligen skall ta slut Det har sin tid.

Allting har sin tid Livet har sin gång. allting är skapat skönt för sin tid Om det får ha sin tid

Börge Ring

VED YTTERGRENSEN

Han håndterer både meisel og penn, men hugger ikke sine tanker i stein, steinhogger Arnold Bjørklund (62). Men han har sansen for mye av det som sto på de to gamle steintavlene, Guds ti bud. – Vi ville vært bedre stilt om vi hadde lyttet mer til Jesu lære, om fred og nestekjærlighet. Men når samtalen dreier inn på spørsmålet om oppstandelse og det evige, om hva som venter bak død og grav, blir han mer reservert.

F Peer Rødal Haugen
TEKST & FOTO

Vi møtes på arbeidsplassen, Fevik Steinindustri, for en prat om døden. Om ikke så lenge skal vi feire Allehelgensdag. Hva tenker en som til daglig arbeider med å hugge gravminner om det hinsidige, og Bibelens beskrivelse av en tilværelse for Guds folk der vold og ødeleggelse, sorg, mørke og urettferdighet ikke skal finnes lenger (Jes. 60, 18-22, se forrige side).

Arnold Bjørklund er i god fysisk form, takket være et aktivt idrettsliv i alle de år. Likevel er det ikke til å undervise at han nærmer seg slutten på en lang yrkeskarriere – som steinhogger. Nå er neste generasjon i støtet i bedriften, og sykdom har gitt ham, som mange andre, hint om at heller ikke han er u dødelig.

Til daglig arbeider han med minnesteinene som synlig markerer punktum for andre menneskes liv på denne siden av døden. Om det er noe mer, noe evig liv, er han i beste fall tvilende til.

– Forholdet til kirka er litt sammensatt. Jeg har jo jobben og levebrødet nært knyttet til kirka, men jeg kan ikke si at jeg har troen på noe liv etter døden. Det kan jeg ikke forestille meg, innrømmer han.

Likevel vedgår han at tankene omkring det har opptatt ham. Opp av bukselomma trekker han noen ark. Det er poeten i steinhoggeren som kommer fram.

– Jeg har skrevet ned noen tanker som er litt inne på dette.

Han får brillene på nesa og leser høyt for meg. (Diktene er gjengitt på denne siden).

– Gjennom diktene dine får jeg et bilde av en som er helt framme ved grensen mot evigheten, en evighet hvor du sier du ikke tror det finnes noe?

– Ja, det kan du si. Men jeg er ikke kommet lenger. Og jeg kan ikke si mer om dette enn det jeg kan stå for. Jeg vet ikke. Men jeg kan gjerne være åpen og ærlig om det. Nå kan jeg ikke forstille meg noe legame etter døden. Jeg vet



godt nok hva som skjer med oss i grava, konstaterer han nøkternt.

Men når det er sagt, så har han mange synspunkter på hvordan vi som folk og nasjon har stelt oss de seinere åra, og hvordan nedbrytende holdninger og idéer får bre seg, og hva vi gjør ut av livet, før død og grav innhenter oss. Han langer ut mot grådighetskulturen og fråtsingen og uanstendigheten, og synes det er tragisk at ingen politiker evner eller våger å sette foten ned, et utspill fra toppen.

– Alt det de for eksempel kan få seg til å vise på fjernsyn av tull og vas.

Arnold mener vi har mista noen viktige verdier i turbokjøret og det vanvittige forbruket og slosing med både mat og annet.

– Se på alt folk kvitter seg med, som for eksempel havner på loppemarkedet deres.

Han gjenkjenner godt dansen rundt gulkalven, og kan

ikke like det han ser.

– Det er vel det det betyr at dere ikke skal ha andre guder enn meg, sier han, og poengterer at hvis vi hadde levd mer sånn som Jesus lærte, ville mye vært annerledes.

Andre verdier han tror på, har delvis rot i en sosialdemokratisk, også til dels sosialradikal, arv fra forfedrene.

– Jeg har vokst opp med idretten og dugnads- og fellesskapsånden. Den er nesten borte, og pengene har overtatt.

Han vil egentlig ikke tilbake til noe som var, men mener vi hadde hatt et annet og bedre samfunn dersom vi hadde satt ned farta og ikke hasta slik inn i framskrittet.

– De første åra etter krigen skulle det vært noen som var i stand til å sette knappen på halv fart. Vi har ikke takla den farten alt har fått.

Men heller ikke steinhoggeren slipper unna dagens dont. En stein står og venter på mesteren.

NOEN

Noen snubler lite, andre faller tungt
Noen tusler stille, andre rauser rundt
Noen fant sin hylle, andre famler blindt
Noen finner målet, andre labyrint
Noen treffer amor, andre viker vekk
Noen tar en sjanse, andre får en smekk
Noen går mot porten, andre er i tvil
Noen holder koken, andre blir senil
Men alle skal vi smuldre til næring i ei grav
vi er en del av jorden og alt det den oss gav

Arnold Bjørklund

VÅR I JANUAR

Jeg sto med et vedtre i hånden
med et forløsende syn for mitt øye
Ut av et hylster kom en skapning så vakker
Den brettet seg ut mellom bark og kvæ
mens førvindenn lekte i januarsolen
Den så ikke blomster og enger
Ei luktet den nektar og vår
Du sommerfugl, du sommerfugl
Den gav meg et streif av varme og glød
der den brettet seg ut så velskapt og purpurrd
Jeg fikk et vårsmeig i vinterskogen
men fornuften seiret i samme stund
I kveld har de atter meldt snø og kulde
Med en klump i halsen gav jeg den pass
til hinsides et sted der du kan hvile i fred

Arnold Bjørklund

DRØMMEREISEN

Foran deg ligge det endeløse hav
som skapt for den siste reis
Bak ligger det bakkede land
som du på din måte har forsert
Her ved stranden er det for sent å snu
men du kan bie et lite bel,
gjøre opp din status i skyggen av et tre
Se deg tilbake og finn den gode hand
smile og le, gråte og gremmes
Selvransakelsens time med livet i revy
Det er ennu mulig å få en god reise
for det livet du levet i det bakkede land
kan gjøres opp her ved dine drømmers strand,
la sjelen fylles med tilgivelse og godhet
Da kan du stige ombord, heise ditt siste seil
og sløre for gode vinder, mot evigheten

en «markusnatt» februar 1997
Arnold Bjørklund

Gabriel Scott-hotellet i Grimstad

«Om hundrede å, er allting glemt» proklamerte en ikke ukjent Grimstadbeboer Knut Hamsun. Nobelprisvinneren tar feil. I år er det 110 år siden dikteren Gabriel Scott ble kjeppjagd fra samme by. Han hadde beskrevet det fine borgerskap litt for gjenkjennelig i boken «Fugl Fønix» En ungdomssynd, sa Scott senere. Episoden er slettes ikke glemt, men så absolutt tilgitt. Byen der Ibsen og Hamsun står så sentralt, ærer nå Scott på en aldeles fantastisk måte.

F Truls Erik Dahl
GABRIEL SCOTT-BIOGRAF

«Utviklingsetrepenøren» Eva Kristiansen, godt hjulpet av sin kjære Johannes, har gitt sjel til det flotte Rica Hotel Grimstad. Som tidligere eiere har de hatt «fritt fram» i arbeidet med å sette hotellet inn i en kulturell og historisk kontekst. Hotellet har nå 98 rom, det nye tilbygget doblet kapasiteten. En waier-skåret fjellpassasje gjennom rød granitt fører inn i den nye delen.

Oppover i etasjene møter

gjestene temaene Hav, Hei og Jord, som beskriver geografien i Grimstad. Fortellingene og bildene som så vakkert beskriver dette landskapet er hentet fra Gabriel Scott sin litteratur, og ordene er bokstavelig talt brakt inn i hotellet. Overalt finner man spor av Scott, fra tak til gulv. Scotts tekster er vevd inn i vegg til veggtepper fra «Dansk Wilton». Selv danskene undret seg storligen over hvem som hadde skrevet de vidunderlig «dejlige» tekster. Og for ikke å glemme farvene som møter oss i møbler, tepper, gardiner

og sengetepper som er nydelig avstemt etter temaene. Høstfarvene hensetter oss til heia, låverødt representerer jordbruket og til sist det blå fra havet utenfor byen. Temaene og farvene er godt integrert i Paul Mjaalands fotokunst på alle nye rom. På veggene i hotellets eldre del finner vi «Tøtta» Mollestadsgjengivelse av Scottsiteter i glass og ramme. Scottbøker står til gjestens disposisjon i hotelets bokhyller.

Vi kan nesten få følelsen av at Gabriel Scott har kommet tilbake til Grimstad etter 110

Kilder til tro og tanke fra Gabriel Scotts forfatterskap



SCOTT OM HAV

Her var nu blit aldeles lyst paa vandet, og da de hadde latt Hesnæs bak sig, saa de hvor solen sprat ute i skjærene. Det var som en blank finger strøk støvet fra øinene deres, dagen reiste sig frisk foran dem med en vrimmel av travelt liv som rodde ut imot morgenbrisen. Det flakset av hvite vinger i luften, ternen kom strykende lavt over vandet og dyppet iblandt nebbet ned, saa her stod en lang fure efter det. Ærfuglsteppen tok paa at kalde og kjelden sat ytterst paa odden, saa vandet gik helt under maven, og vogtet paa hvert et kryp ned i taren. Sjøen var vaaknet og landet var vaaknet, det laat av fuglespil ute og inde, en yr, tindrende soldag begynde med trækfuglsalder indover skjærene og blink ifra glas og vaat tang.

Fra «Jernbyrden»

Fra «Stien»

SCOTT OM JORD

Den mann som går i myr og grøft og rydder odelsjord og fyller stein i skar og kløft – den mann har tatt et større løft enn han som strør med ord.

For ordets mange gjeve menn som aldrig slog et slag – de riddere av blekk og penn som oversvømmer bygd og grend – hva gagn gjør de idag?

Men den som med sin gode hånd går tyst bak plog og harv, han verner vekst og knytter bånd, han planter liv, han skaper ånd og øker Norges arv.

Fra «Årringer»

Tekstene er valgt ut av Eva Kristiansen, og er blant dem som pryder korridorernes gulvtepper i tilbygget til Rica Hotel Grimstad.



Truls Erik Dahl har skrevet biografien «Gabriel Scott. Et levnedsløp» (1997) og er levende opptatt av alt og alle som på en eller annen måte bidrar til å gjøre Gabriel Scotts forfatterskap, holdninger og idéer kjent og tilgjengelig i vår tid, også utenfor Sørlandet. Her skriver han begeistret om Scott-preget Eva Kristiansen har gitt det nye tilbygget til Rica Hotel Grimstad.

år. I andre etasje, like ved heisen, har han hengt fra seg frakken og satt en muskedundre i en krok. Ved nærmere ettersyn står eiendelene godt bevart i glassmonter. Og hadde Scott selv kunnet ta det hele i øyensyn, ville han nok følt seg tilgitt for sin ungdomssynd.

Et overnattingsted kan være så fint det bare vil, men eier det ikke et godt vertskap og sjel i veggene, så vil gjesten, den fremmede, snart glemme og haste videre. Alt på dette hotellet er ytterst estetisk, og i Scotts ånd.

Hvem er denne engasjerte Eva?

Utdannet pedagog og opptatt av å føre barn og unge inn i bokenes verden. Helt fra sin ungdom har hun hatt et nært forhold til Gabriel Scott, noe som nesten har gjort hennes mann sjalu. Men sammen er de krutt, og begge elsker de å lese bøker!

De forteller at drivkraften i

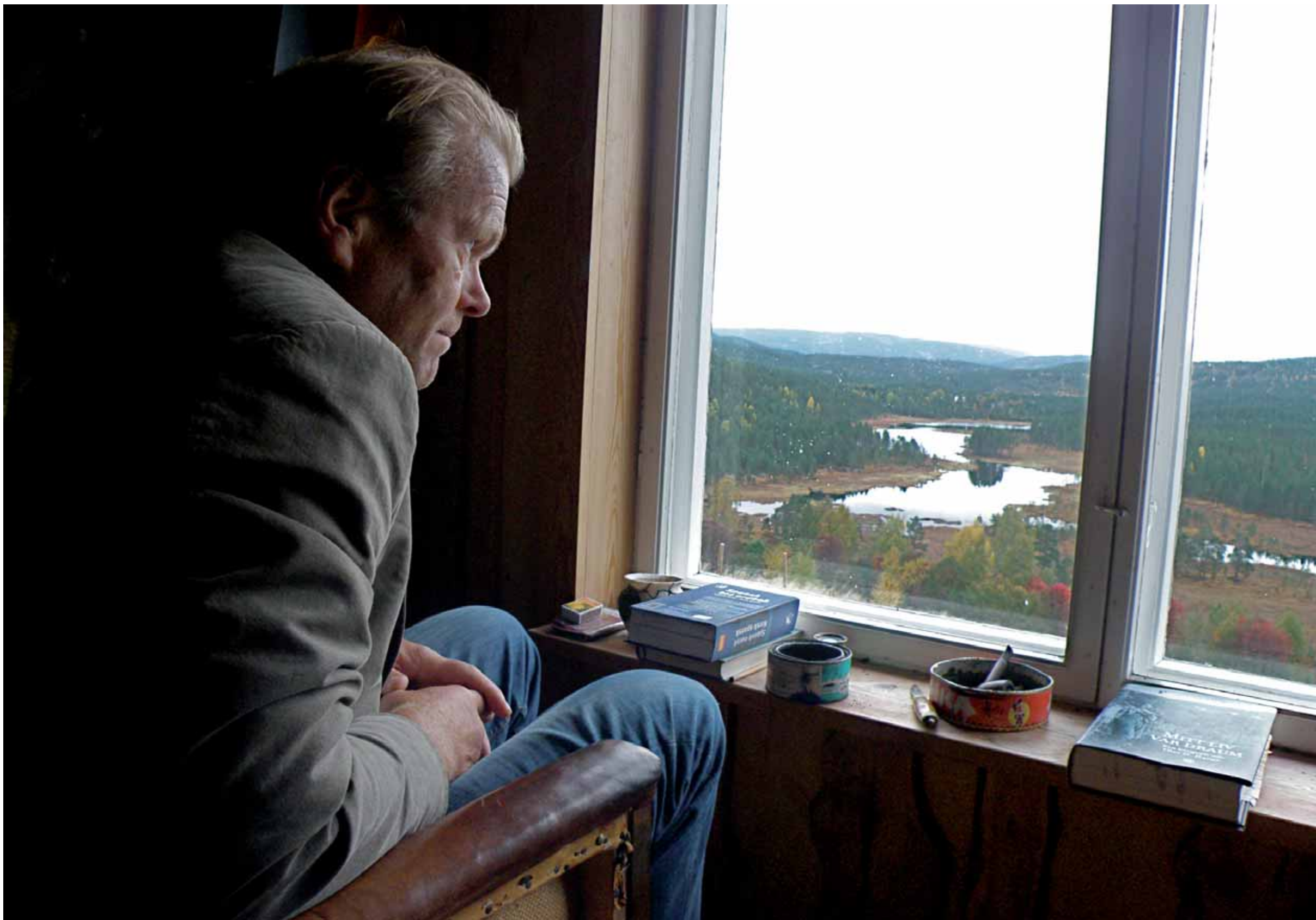
Hvorfor valgte du Gabriel Scott og hans forfatterskap som tema for den nye delen av hotellet?

– Jeg måtte bare. Han fortjente det. Scott og diktningen hans har kommet alt for lite fram. Og synes jeg er trist. Det er et veldig fokus på Ibsen og Hamsun, og det er vel og bra, men Scott er «vår» på en annen måte, selv om diktningen hans på ingen måte begrenser ham til vår landsdel.

Eva har fått mye skryt for arbeidet med utsmykkingen, som er et sært og modig prosjekt. Men hun er snart til å berømme gode medhjelpere som bidro sterkt til å gjøre prosjektet mulig. Knut Øvensen inspirerte i arbeidet med tekstene til teppene. Paul Mjåland åpnet velvillig sitt rike bildearkiv for bildemontasjene i alle rom og korridorer. Arnold Bjørklund knyttet med sine granittskilt båndene tettere til distriktet enn et hvert plastsilt kunne gjøre.



Eva Kristiansen



– Inspirasjonen kommer fra indre strøk

Nils Belland (50) er bygutten som valgte indre strøk. Etter vel tjue år med skogsarbeid og sagbruk har indre strøk lokket fram penselstrøk. Skogsmannen har satset på kunsten. Men skogen er fortsatt med som inspirasjonskilde og rammeverk for bildene hans. Han er hovedutstilller under høstens Kunstutstillingen i Fevik kirke.

F Peer Rødal Haugen
TEKST & FOTO

Han tar imot meg i ateliéet på odelsgården Belland. Ved veis ende, i mer enn bokstavelig forstand. Veien slutter her, og det gjør også mannens tid som aktiv skogbruker. Men herfra går også en ny vei. På den er Nils Belland alt godt avsted, som maler og grafiker. Det er derfor jeg er her. Rett over dørstokken kjente jeg snev av misunnelse. Han byr meg plass i den andre av to velbrukte skinnstoler ved vinduet i ateliéet. Misunnelsen er nesten komplett. Tenk å ha sin arbeidsplass her. Utsikten er et praktfullt skue utover vannet nedenfor gården, over myrene, og nordøstover heiene.

Her kan en godt både sitte og tenke, eller bare sitte, for å si det med Gabriel Scott. Vinduskarmen rommer et assortert utvalg nødvendige bruksting: Rød Mix med fyrstikker, spansk/norsk ordbok, tollekniv, et par hermetikkboksaskebege, Åmås' biografi om Olav H. Hauge, «Mitt liv var draum».

– Hvor henter du inspirasjonen til bildene dine?

– Det har vært, og er fortsatt, skogen som er min viktigste inspirasjon – og havet, skogen og havet. Ellers leser jeg en del, og får også impulser fra musikk.

Den brunbarkede mannen er nettopp hjemvendt fra

sydligere breddegrader.

– Du har vært ute og hentet stoff til nye bilder?

– Ja, det kan du si.

Arendalsgutten dro til skogs i 1980. Da overtok han odelsgården, og dreiv i mange år med skog- og sagbruk. Helt fra han var barn har han likt å tegne og male, men det ble liten tid til slikt da han overtok gården. Noen fikk imidlertid lokket ham til å stikke innom malerklubben i Åmli, og der våknet igjen lysten til å male og skape bilder. Ateliéet hjemme på gården bygde han i 1990, og etter hvert har han kommet så langt at han har valgt å satse helt og fullt som kunstner.

– Hvorfor har du endt opp som heltids bildekunstner? Var det noe du gikk og bar på som måtte ut?

– Ja, det var nok det. Malerklubben i Åmli var det som skulle til for å komme videre, slippe løs det som lå der. Men at det var tegningen, malingen som var mediet var det aldri noen tvil om.

En del av bildet er også at det tunge arbeidet i skogen har krevd sitt av kroppen. Skogsarbeideren har skaffet seg litt videreutdanning ved å ta materiallæreutdanning ved Kunsthøgskolen i Oslo, og har skaffet seg praksis fra Kristiansand Grafiske Verksted, med rosende omtale.

Støtte fra Froland kommune har gjort det mulig å etablere seg på Frolands Verk Kultursenter, med et grafisk verksted, der han arbeider med lithografi.

– Hva er det du vil ha fram i bildene dine?

– Det jeg jobber mest med nå er balansen mellom det lukkede og det åpne i bildet. Det mørke i bildene stenger, mens det andre i bildet, fargene, skal lyse. Det er en utfordring å få til slik jeg vil, forklarer han.

– Skogen og element fra skogen er forholdsvis tydelig tilstede i bildene, men jeg ønsker å bevege meg enda litt mer mot det nonfigurative. Likevel skal det være noen ledetråder i bildet...

– Du vil at betrakteren skal få litt hjelp til å forstå?

– Ja, det skal være noe der som leder tanken på rett vei.

– For meg er arbeidet en linjær prosess. Selv om et bilde er ferdig, og jeg har godkjent det som noe jeg kan stå for, så fortsetter prosessen over i neste bilde, og neste bilde... Selv om det neste bildet kan bli helt ulikt det forrige, så er de likevel deler av samme prosess. Kanskje er det ene bildet det andres motstykke – der er en sammenheng selv om den kanskje ikke synes, men i den prosessen jeg går gjennom, så går det en linje fra det ene bildet til det neste.

– Hender det du må gå tilbake og endre på noe du har avsluttet og mente du var ferdig med, fordi prosessen har fått deg til å se annerledes på det?

– Nei, skjelden. Hvis jeg oppdager at noe jeg trodde jeg var fornøyd med likevel ikke holder mål, ruller jeg heller over og «river ned igjen» alt. Men ofteste går jeg heller videre over i et nytt bilde. Jeg går heller ikke tilbake for å småpirke og etterarbeide med en liten pensel. Hvis jeg pirker så er det med en klart definert del av bildet,

om du skjønner...

– Ja...

Jeg skal ta noen flere bilder av mannen i arbeidsværelset, og oppdager at det er mye farger rundt omkring, kraftige farger på paletter og lerretter.

– Fargene er orda i bildet, er det en som har sagt, sier Nils.

– Et gjennomgangstema for kunstutstillingene i Fevik kirke, er «skapt for å skape», noe om hensikten med oss, at vi er og skal være skapende vesener. Har du gjort deg noen tanker om det?

Nils blir stille en stund og ser ut over kongeriket, utover det vakre landskapet, det som ikke ble herjet av skogbrannen.

– Jeg vil si at jeg har en ærbødighet overfor det jeg er, og det jeg står midt oppi og er en del av.

Han peker på biografien i vinduskarmen.

– Olaf H. Hauge sier om seg selv at han var «ugraspikaren», men han var også den andre...

Hauge var gartner og epledyrker, men hadde et sterkt iboende ønske om å bruke mer tid på å lese og skrive. Det var det han helst ville. Skriver Åmås i biografien.

– Det er vel noe av det samme med meg.

– Olav H. Hauge hadde sin «draum». Og hva er «draumen» du bærer på?

– Min drøm er kunne skape enda bedre bilder som igjen gjør at jeg kan nå lenger ut, utenfor vårt distrikt – få stille ut i en av de større byene er et absolutt mål. Det er hovednøkkelen til å bli valgt til utsmykkingsoppdragene. Det sies at grafikere konsekvent blir refusert et par ganger først. Men så går det. Altså er det om å gjøre å stå på!

Det var det med «ei morgonstund glida inn på ein våg me ikkje har visst um», for igjen å sitere Olav H. Hauge.



Hjemme i ateliéet på Belland i Mykland.

Høstjazz



Søndag 19. oktober blir det igjen høstjazz i Fevik kirke. Kvelden vil bli fylt av mange blå toner, og de musikalske gjestene er hentet fra Kristiansands studentmiljø. Vokalisten Elisiv Sørbo er opprinnelig fra Ulsteinvik, og tidligere elev av vår musikalske leder, Kirsti Haugen. Hennes husband, Eirik Sørbo, er utdannet pianist ved det rytmiske studiet på høgskolen i Kristiansand. Slik beskriver de seg selv: «En duo som stort sett ferdes innen området mellom vise og jazz, men med impulser også fra sjangere som gospel, soul og pop. De studerer musikk i Kristiansand, og fungerer godt sammen både musikalsk og ellers. Ei lita jente med en stor stemme, og en spinkel gutt med feite akkorder. Som bassist har de med seg Simen Børven.

Du får også anledning til å synge med i noen av de nye salmene fra den nye salmeboka. Etter konserten samles vi til hyggelig fellesskap og noe å spise. Ta med en venn og kom til Fevik kirke denne søndagskvelden.



FEVIK KIRKE

Skapt for å skape

Kunstutstilling

Lørdag 11. til søndag 19. oktober 2008

Kunstnerne Hovedutstilller: Nils Belland Andre utstillere: Solvor Frafjor Tonje Røyset Leiv Koksvik Margareth Myhre Tor Enger	Åpning Lørdag 11. oktober kl. 16:00 Nils Belland forteller om sine bilder. Musikkinnslag Åpningstider Lørdag 11.10.08 - 16:00-18:00 Søndag 12.10.08 - 13:00-15:00 Tirsdag 14.10.08 - 18:00-20:00 Onsdag 15.10.08 - 18:00-20:30 MERK ONSDAG KL 19:00 Gabriel Scott i ord, toner og bilder v/Jarl V. Erichsen og Peer Haugen Torsdag 16.10.08 - 18:00-20:00 Lørdag 18.10.08 - 15:00-17:00 Søndag 19.10.08 - 11:00-22:00 MERK: HøstJAZZ kl. 20:00 Trekning kunstlotteriet
---	--

Kunstutstillingen er en salgsutstilling!

Kunstkafe

www.fjaereposten.no

Historieskrivning Fjære-Kirkwall



Delegasjonen fra Fjære på utflykt ved Loch Ness i Skottland

FOTO: KIRSTI P. HAUGEN

Noen forteller historie, andre studerer historiemens atter andre skriver historie.

F Oddvar Berge
TEKST & FOTO

Det var nettopp historieskriving som fant sted da ei gruppe på 30 representanter for Fjære Historielag og noen fra Fjære Menighet reiste til

Orknøylene for å minnes 850-årsdagen for St. Magnuskatedralens byggmester, Ragnvald Jarls død.

En utsøkt gave bestående av to lysestaker i polert Fjæregrenitt med hvite lys, sammen med et nydelig utformet eikeskrin til å oppbevare stakene i, ble høytidelig overrakt fra Fjære Historielag som ledd i en fin og verdig Gudstjenestefeiring søndag 24. august 2008. Lysestakene var i utsøkt håndverksarbeid fra steinmester Arnold Bjør-

klund og skrinet var i like utsøkt håndverksarbeid fra sagnomsuste Jørgensens Båtbyggeri. Kjellaug Skoftealand førte ordet ved overrekkelsen.

Fra Fjære Menighet bar Inger Theresie Nytræ fram en hilsen. Hun hadde med en fin trespråklig utgave av Henrik Ibsens dikt Terje Vigen i vakkert illustrert bokform. Til stede fra Nidaros var påtrossende biskop Tor Singsaas som overrakte en fin liten statue av grunnleggeren som holder en modell av den historiske katedralen i sine hender.

Gaven ble særdeles godt mottatt, og de ble forsøksvis spådd en lengre fremtid enn St. Magnuskatedralen, siden Fjæregrenitten er mer bestandig enn den fine røde sandsteinen som er katedralens byggemateriale. Det kan dreie seg om noen årtier da, i og med at katedralen står seg like godt etter snart ett tilbaketog årtusen.



Fra Fraser Macnaughton (over) prest i St. Magnus katedralen i Kirkwall, har vi mottatt hilsen med takk for gaven fra Fjære menighet; en vakker utgave av Terje Vigen. Han sendte også med bildet under, som viser hvordan lysestakene og skrinet,

gaven fra Fjære historielag, har fått sin plass på «the communion table» (bordet med blomster på, bak presten på bildet over).



Communion table med gaven fra Fjære historielag



Delegasjonen fra Fjære, før gudstjenesten i St. Magnus-katedralen.



Mamma Maggie talte i Fjære kirke søndag 21. september. Tolk er Øystein Garcia de Presno.

– I barnas øyne så jeg Jesus

I møte med Maggie Gobran, eller Mamma Maggie, som hun kalles, merker jeg at noe i meg våkner, noe i krysningspunktet mellom nysgjerrighet, beundring og respekt. Jeg tror ikke Mamma Maggie er ute etter beundring. Hennes fokus virker å være så langt unna idol-verdenen som det er mulig å tenke seg.

F Peer Rødal Haugen
TEKST & FOTO

En assosiasjon som raskt melder seg i mitt hode, er Frans av Assisi. Deres historie er helt unik. Likevel er her noe felles som handler om å gi avkall på rikdom og personlig karriere til fordel for et høyere mål, i tjeneste blant fattige. Hun kommer selv fra en velstående koptisk familie i Egypt, og kunne hatt et bedagelig og behagelig liv. Men i 1989 ble hun oppmerksom på det store antallet fattige i Kairo. Noen kilometer utenfor Kairo sentrum ligger den stinkende søppelbyen Moqattam. Der lever menneskene av å sortere søppel, i den ytterste fattigdom. Ingen turist setter sin fot der. Disse

menneskene var det Mamma Maggie opplevde at hun ble kallet til å ta seg av. Hun forlot jobben som lektor ved det amerikanske universitetet i Kairo til fordel for barna og menneskene i søppelbyen.

– Jeg møtte barnas øyne, og i dem så jeg Jesus. Kallet hennes ble å virkeliggjøre kjærlighetsbudet ved å ta del i deres liv, og arbeide for deres velferd. Gjennom organisasjon Stephens Children (Stephanus-barna) er hun i dag årsakt til at over 100.000 mennesker får hjelp, framtid og håp. Liknende hjelpeorganisasjon finnes ikke i hele Midt-Østen. Nær 800 medarbeidere driver barnehage for over 11.000 barn. Gjennom hjemmebesøk var ca 600 medarbeidere i 2007 i kon-

takt med nesten 15.000 familier, som i praksis vil si ca 150.000 mennesker. Over 13.000 barn mellom 8 og 19 år deltok på leirer, der de ble flyttet ut av slummen for noen dager, til en oppreidd seng, til næringsrik mat og opplæring i bibel, drama og musikk. Organisasjonen driver også yrkesskoler, og yter direkte nødhjelp ved jul og påske.

Mamma Maggie var i Norge på invitasjon fra Karin Tønnevold i Grimstad, som ville feire sin 60-årsdag ved å samle inn penger til Mamma Maggis søppelbyarbeid, og til slumbarn i Kenya. I den forbindelse talte Mamma Maggie i Fjære kirke søndag 21. september.

det skjer

Julenattinékor

5. november kl. 20.00 i Fevik kirke
Åpent julenattinékor begynner øvelsene

Vi begynner å øve til Julenattinéen med åpent julenattinékor Gamle og nye prosjektkor medlemmer ønskes velkommen. De tre andre øvingskveldene blir 19. november, 3. desember og 17. desember.

Julenattinéen er som alltid 22. desember i Fevikhallen. De som har mulighet vil også delta med sang 1. juledag i Fevik kirke.

kontaktinformasjon FJÆRE MENIGHET

POSTADRESSE
Fjære menighet
Fjæreveien 185
4885 Grimstad

TELEFONER
Sentralbord kirkekontoret
37 09 01 00
Fevik arbeidskirke
37 04 82 33

ANSATTE

Håvard Backe
Kirketjener i Fjære
T: 37 09 11 40

Dag Christensen
Kirketjener i Fjære
T: 37 09 11 40

Kjell Olav Haugen
Kateket
koh@grimstad.kirken.no
T: 37 09 01 16

Kirsti Pedersen Haugen
Musikalsk leder i Fevik
kph@grimstad.kirken.no
T: 37 09 01 17

Andrea Maini
Organist i Fjære
am@grimstad.kirken.no
T: 37 09 01 15

Anne Marie Midtbø
Daglig leder
amm@grimstad.kirken.no
T: 37 09 01 13

Berit Skovli
Trosopplæringsleder
bs@grimstad.kirken.no
T: 37 09 01 18

Helge Spilling
Sokneprest
hs@grimstad.kirken.no
T: 37 09 01 12

Oddvar Tveito
Kapellan
ot@grimstad.kirken.no
T: 37 09 01 09

Ingvald Wangenstein
Barne- og ungdomsarb.
iw@grimstad.kirken.no
T: 37 09 01 14

Inger Øybekk
Prest
tiainger@online.no
T: 40 40 60 35

for mer informasjon og nyheter
www.fjæreposten.no

KJEMPE UTVALG – KOM OG SE
salg • innbytte • finansiering

Grimstad Bådsenter AS

DIN BÅTLEVERANDØR PÅ SØRLANDET | **YAMAHA** - DET RIKTIGE VALGET

BARN OG UNGE

BABYSANG

FMU-huset på man-
dager (påmelding)

SMABARNSANG

1-3 AR

FMU-huset på man-
dager kl. 09.30

SMABARNSTREFF

Vik bedhus fredager
i oddetallsuker
kl. 10.00-12.30

FEVIK

SØNDAGSSKOLE

BS-AGENTENTE

Fevik kirke annen-
hver søndag
kl. 11.00

VIK SØNDAGSSKOLE

Vik bedehus hver
søndag kl. 11.00

HESNES

SØNDAGSSKOLE

Hesnes bedehus
annenhver tirsdag
kl. 17.30-19.00

BARNELAGET LIA

Lia bedehus annen-
hver onsdag i par-
tallsuker
kl. 17.30

BARNEKORET ELLE

MELLE FEVIK

Fevik kirke hver
tirsdag kl. 17.30

BARNEKORET ELLE

MELLE FRIVOLL

Bygdheim bedehus
annenhver onsdag
kl. 17.30

VIRRE, VIRRE, VAPP

FEVIK

Fevik kirke hver
tirsdag kl. 14.00

FAMILIEKLUBB

FMU-huset 2. tors-
dag i måneden
kl. 17.00

ALFSAM

FMU-huset annen-
hver torsdag
kl. 18.00-20.00

UNGDOMSGRUPPA

LIA

Lia bedehus, annen-
hver onsdag i odde-
tallsuker kl.19.00

UNGDOMSGRUPPA

FEVIK

Fevik kirke fredag
kl. 20.00

FMU, FJÆRE MENIG-

HETS UNGDOM

FMU-huset manda-
ger kl. 18.00

FJÆRE

SPEIDERGRUPPE

har samling i
Fjæreparken annen-
hver tirsdag fra
kl. 17.30-19.00, for
1. til 4. klasse.

VOKSNE

MORGENSANG

I FJÆRE KIRKE

Hver torsdag
kl. 09.00

PROKOR øver

annenhver onsdag i
Fevik arbeidskirke
kl. 20.30-22.00

FJÆRE

KAMMERKOR

har øvinger i Fjære
kapell tirsdager
kl. 19.30



Med tom mage smaker det med suppe og rundstykker.

Brødre og søstre i Brasil

Greier du å se for deg et rom på 3x4 m, hvor det ene hjør-
net er fylt opp av en stor dobbelseng, ei hylle som deler
rommet og på andre siden av hylleveggen er det en kom-
fyr? 11 mennesker bor, sover og lever i dette rommet.

F Inger Øybekk
TEKST & FOTO

På veggene er det en del avisutklipp, mange kro-
ker til hengekøyer. Ellers noen
hauger med klær her og der.
Kona-Isa- med et mye
vanskeligere navn enn for-
kortelsen tilsier, sitter på
senga og smiler når hun for-
teller om hvordan hengel-
øyene fyller rommet når
nattemørket kommer.

Isa viser stolt bilder som
er tatt av familien opp
igjennom. Det vil si bilder
av eldste dattera på 15,
snart 16. Ei utrolig nydelig
jente! Det sier forresten mo-
ren ganske mange ganger i
løpet av besøket. Denne
dattera bor i huset sammen
med en gutt. De har to barn,
en på tre og ei på et halvt år.
Ellers forteller Isa at man-
nen har dratt fra henne.
Det var i grunnen like greitt.
Vi har det bedre nå, smi-
ler(!) hun.

Isa's datter er en av
mange som blir mødre i ti-
delige tenår. Det er slik det
er. Det er ingen som syns
det er så rart. Kanskje kan
en forstå det også når en vet
at BR (hovedveien) går noen
steinkast lengre borte og at
der er en naturlig stopp for
langtransporten, men det er

ikke mindre tragisk av den
grunn.

Hip hop i kirka

På kvelden er jeg i kirka.
10-15 hip-hoper har øvelse.
20-25 stykker står og ser på.
Det er ganske tung musikk
som fyller lokalet, noen
ganger bare må jeg stikke
fingrene i ørene, men du
verden så flinke og spreke
de er.



Etter 40 min svettende
street- og brakedans slår vi
oss ned og snakker sam-
men. Da jeg spør lederen på
17 år hva det betyr å være i
kirka sier han: Jeg har aldri
gått i kirka før, jeg har aldri
åpnet en bibel før, jeg får
ansvar. Da jeg lurte på om
noe har endra seg for dem,
for eksempel i forhold til
skolen, kommer det nokså
kjapt fra en 13 åring. Jeg har
fått dårligere karakterer.
Det blir latter i hele gruppa.
Han blir litt flau og prøver

med nærmere forklaring,
men ble han trodd?

Det er lørdag formiddag.
Det er søndagsskole. Teater,
tegning, fortelling og sang.
Ikke så veldig forskjellig fra
Vik, men suppe og rund-
tykke i tom mage er en an-
nen virkelighet.

Ny kurs

Dette er små bilder fra en
menighet i Nordøstbrasil
som er i ferd med å ta de
første skritt i en ny retning.
Slummen, som ligger 5 min
fra kirka, får mer og mer av
prestens tid. De er på kon-
taktstadiet, men målset-
tinga er klar: Være en del av
den lutherske kirka i Brasil i
storbyen Fortaleza. Da kan
du ikke se deg blind på at
hele Norges befolkning bor
innen kommunens grenser
og er potensielle kandidater
til å bli med i kirka, men du
må begynne et sted. Marcos
har valgt «boligområdet sør
Fortaleza», hvor kommu-
nen bygde noen enkel hus
for 10 år siden og så flyttet
et større slumområde inn i
nye hus.

Du har fått et lite innblikk
i denne søstermenigheten.
Du kan be for Marcos og
folket der!



støtter lokalt ungdomsarbeid
www.jjuc.no

Fevik
Regnskapskontor as
REGNSKAP OG BEDRIFTSRÅDGIVNING

Sømsveien 5, 4870 FEVIK
Tel. 37 04 81 11
Faks 37 04 86 63