



MENIGHETSBLADET

BE

OG HØR

Menighetsblad for
Gjøvik, Bråstad,
Engehaugen,
Hunn, Vardal

3 2026

23. Årgang

**Tenner lys for
samlingskongen**



Samlingskongen

Rett før menighetsbladet går i trykken, rekker vi noen ord om vår alles kjære kong Harald: -Jeg hører med på likefot med alle andre. Min annerledeshet eller bakgrunn teller ikke. Kongen har sagt det! Dermed basta!

Noe av det mest gripende som er sagt i forbindelse med kongens død, er alle vitnebyrdene fra ulike minoriteter om kongens evne til den selvsagte inkludering. De trengte ikke å forklare seg eller be om en plass, for selveste Kongen hadde allerede tenkt på dem og gjort plass til dem i sin verden og i det fellesskapet majoriteten ser for seg. Sånn praktiserte kongen hva Bibelen gjentar: «Gud gjør ikke forskjell på folk!» Det skal heller ikke vi eller Kirka gjøre! Vi takker Gud for kong Haralds nærhet og samlende kraft.

Jacken Nyhus

REDAKTØRENS HJØRNE

Jeg rekker mine hender frem i en ny start

Jeg har alltid likt våren best. Da tiner snøen og nytt liv spretter frem over alt. Den gode, lange sommeren ligger foran. Selv om jeg er pensjonist nå, blir det litt feriefølelse for det meste av oppgaver og sammenhenger jeg er med i tar pause. Livet er i konstant forandring. Fra skolegang til jobb, fra ungdomstid til foreldreliv. Livet blir veldig innholdsrikt og travelt en stund. Så kommer tiden plutselig tilbake. Arbeidslivet er over, ektefellen faller fra og barna bor utenlands. Det er igjen tid for en ny start og jeg tenker at høsten er en fin tid for ny start. Da begynner alt det «faste» på igjen. Alle tilbud for oss som er «eldre» og behovet for at noen kan ta på seg frivillig arbeid blir merkbart.

Da jeg ble alene flyttet jeg til Gjøvik sentrum. Selv om jeg er heldig og har mange venner, føltes det litt ensomt i starten. Alle andre kjente Gjøvik sentrum bedre enn meg. Så ble jeg spurt om jeg ville stå på listen til menighetsrådsvalget. Jeg sa ja – ganske motvillig – til å stå på varaplass. Jeg må innrømme at troen på meg selv og det

jeg kunne bidra med var ganske liten, og det føltes tungt å ta fatt på oppgaven. Så oppdaget jeg etter hvert at dette var en fin måte å bli kjent i nærmiljøet på, en fin måte for meg selv til å slå nye røtter. Forpliktelsen som jeg var litt redd for ble overskygget av at noen har bruk for meg. Og da står det igjen å overbevise seg selv om at det jeg gjør er nok og at jeg får kraft og mot til å være meg selv. Jeg finner trøst i Svein Ellingsens vakre salme:

Vi rekker våre hender frem som tomme skåler. Kom til oss Gud Og gi oss liv fra kilder utenfor oss selv.

Alt godt, til vårt og andres vel, er dine gaver. I svakhet fremmer du ditt verk, vår bare kvist skal skyte knopp!

Vi løfter våre hender opp i bønn for verden. La dem som lider finne vern mot kalde hjerters is og sne.

La våre hendes nakne tre få blomst og blader. La våre liv få bære frukt til legedom for andres sår!



Andakt av Eva Bævre

Vi venter, etter smertens vår, din nådes sommer. Og sorg og glede blir til vekst med frukt vi ikke selv kan se.

Din nådes skaperverk skal skje i tomme hender. O Gud, all godhets giver kom, ta bolig i vår fattigdom



Nes kirke er et smykke ved Mjøsa

- Kirka sto under vann, og bruden måtte ros fram til alteret!

Slik blir det fortalt i Nes kirke om det som skjedde under storofsen i 1789. Vi går ikke god for sannhetsgehalten i påstanden. Nes kirke ligger vakkert til i kulturlandskapet ned mot Mjøsa akkurat der brua går over til Helgøya. Kirka ble påbegynt på 1100-tallet. Den har vært ombygd flere ganger og rundt år 1700 kom sideskipene som gjør dette til en korskirke. Kirken er bygd i engelsk-gotisk stil med et kraftig tårn og et imponerende spir. Den tegner seg tydelig mot himmelen sett fra begge sider av Mjøsa. Døpefonten er 300 år gammel. Den har form av en liten engel med lendelede som bærer et dåpsfat på hodet. Nes kirke har 320 sitteplasser.

Tekst: Jens Dale. Foto: Øyvind Holmstad

Be og hør

Menighetsblad for Vardal, Bråstad, Hunn, Gjøvik og Engehaugen menigheter

Nettutgave: www.kirken.no/gjovik

Redaktør: Ole Jacob Nyhus

Assisterende redaktør: Andreas E. Danbolt

Redaksjonen: Eiliv Revling Holm, Jens Reidar Antonsen, Kristin Fjellseth, An-Magritt Seeland.

Styreleder: Jan Erik Aasheim

Distribusjonssjef: Knut Lund

Layout: Linn Elise Antonsen

Trykk: Grafisk Byrå AS

Distribusjon: Frivillige

Opplag: 12000 eks. Fire utgivelser i året

Giro: 2050 02 93692

Deadline 2026 (utg.dato i parentes): 9.11(30.11)

Gjøvik kirkekontor 08:30 - 15:30

Hjemmeside: www.kirken.no/gjovik

Epostadresse: post.gjovik@kirken.no

Epostadresse til prosten i Toten: prosten.toten@kirken.no

Sentralbord: 45876201

Post- og besøksadresse: Niels Ødegaardsgate 6a, 2815 Gjøvik

Kontoret betjener: Vardal, Bråstad, Hunn, Gjøvik, Engehaugen, Biri og Snertingdal menigheter, Gjøvik kirkelige fellesråd og prosten i Toten

Gjøvik krematorium/kirketjenere: 458 76 228

Diakonene i Gjøvik

Facebook: Diakonene i Gjøvik, Instagram: diakonihuset.no

Kirkelig undervisning

Hjemmeside: www.kirkenmin.no

Adresse: Niels Ødegaardsgate 6a, 2815 Gjøvik

Gjøvik kirkelige fellesråd

Leder i fellesrådet: Bjørg Antonsen, 977 79 074

Kirkeverge: Line Langseth Bakkum, lb772@kirken.no, Tlf. 907 97 188

Sentralbord: Karianne Fangan

Økonomikonsulent/rådgiver: Arnhild Kløvrud

Saksbehandlere: Engehaugen: Hege Breang,

Gjøvik: Linn Antonsen, Hunn: Geir Skaug,

Vardal og Bråstad: Hilde Bakkenget

Kirketjenere: Henvendelse kirkekontoret

Menighetsrådenes ledere: Engehaugen: Aud Berit

Fjordheim, 91531830, Hunn: Bjørg Antonsen, 97779074,

Vardal: Ragnhild Waldemar, 90846196, Gjøvik: Kirsten

Aarflot 95864634 og Bråstad: Marianne Mølmen 95891575.

Konstituert prost i Toten

Kirsten Almås

ka548@kirken.no, tlf. 952 81 805

Sokneprest i Hunn

Roger Brevik

rb932@kirken.no, tlf. 905 55 471

**Sokneprest i Gjøvik og Engehaugen**

Ole Jacob Nyhus

on888@kirken.no, tlf. 928 10 807

**Kapellan i Engehaugen og Gjøvik**

Andreas Danbolt

ad267@kirken.no, tlf. 48188476

**Sokneprest i Vardal og Bråstad**

Jens Reidar Antonsen

ja243@kirken.no, tlf. 472 37 755

**Kirkeverge i Gjøvik**

Line Langseth Bakkum

lb772@kirken.no, tlf. 907 97 188

**Organist i Vardal og Bråstad**

Astrid Gjestvang

ag678@kyrkja.no, tlf. 958 56 414

**Organist i Gjøvik**

Paul Wilmot pw886@kirken.no, tlf. 41491719

**Organist i Hunn Bram**

Janssens aj638@kirken.no, tlf. 41316850

**Organist i Engehaugen/Diakonmedarbeider**

Christian Sporild

cs928@kirken.no, tlf. 97662824

**Diakon**

Hilde Kristin Jarlvang

hj793@kirken.no, tlf. 916 96 338

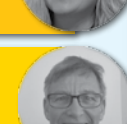
**Diakonmedarbeider**

Kristin Fjellseth

ks628@kirken.no, tlf. 95439544

**Leder for kirkelig undervisning**

Karsten Torp kt693@kirken.no, tlf. 950 65 812

**Menighetspedagog**

Eiliv Revling Holm

eh779@kirken.no, tlf. 949 73 714

**Prest/kateket**

Hanne Moesgaard Skjesol

hs677@kirken.no, tlf. 479 59 025

**Menighetsarbeider**

Bjørnar Nome bn459@kirken.no, tlf. 926 55 291



Nesten 200 konfirmanter samlet på konfirmasjonsleir på Tomb i starten av august

FOTBALLJENTER OM KONFIRMANTLEIR

Maja Gangstad Jaren og Selma Haavi går på hver sin skole på Gjøvik og konfirmeres i ulike kirker, men gjennom fotballen har de blitt nære venninner. Nest siste dagen på konfirmantleiren på Tomb tok vi en prat med de to aktive idrettsjentene om tro, samhold og mikrofonkupp.

Tekst: Eiliv Revling Holm

For både Maja og Selma var valget om kristelig konfirmasjon helt naturlig. Begge er kristne, ble døpt i kirken, og følte at dette var det rette valget. I tillegg fristet det gode fellesskapet og tanken på å dra på leir.

Selve konfirmanttiden har vært en positiv overraskelse. Jentene innrømmer at det kan være kjedelig å sitte stille én av ti ganger, men undervisningen har stort sett vært praktisk, spennende og lærerik.

Selve leirlivet har overgått alle forventninger og vært fylt med høyt tempo. Jentene trekker frem de sene kveldene med brettspill og prating mellom guttene og jentene som utrolig koselige. At det er litt bråkete underveis, tar de med et smil – det er bare en del av leirsjarmen. Skulle det oppstå små misforståelser, har de voksne lederne vært raske med å hjelpe til slik at alt løser seg med en gang.

Det absolutte høydepunktet på Tomb var likevel kampkvelden og gameshowet. Der gruset jentene guttene ettertrykkelig. Det beste med seieren var det unike samholdet som oppsto. Alle jentene heiet på og støttet hverandre, og stemningen var preget av et herlig fellesskap der ingen dømte noen.

Også i kirken har jentene fått nye perspektiver. Det mest fascinerende i undervisningen var å lære at folk kan tro på så mange forskjellige måter. At noen opplever Gud gjennom musikk eller tekster, mens andre finner det samme nærværet ute i naturen, var en fin oppdagelse. Jentene skryter av flinke ledere, og legger til at man får utrolig mye mer ut av opplegget når man møter det med en positiv innstilling.

Det gode samholdet og den fine stemningen blant de eldre

ungdommene har gitt mersmak. Begge vurderer nå å melde seg på lederkurs (Lupy) for å bli med tilbake på leir neste år.

Som aktive fotballspillere med treninger og kamper nesten hver dag må de først sjekke om det lar seg kombinere med en travel hverdag. Ledergruppen har de uansett allerede bevist at de har. I løpet av uken har de nemlig tyvstartet lederkarrieren ved å "kuppe" mikrofonen på scenen opptil flere ganger



Hyggelig prat med Maja og Selma på konfirmantleiren.

Foto: Eiliv Revling Holm

KONFIRMAN* 2027



**Neste gang er det
2012-kullet sin tur**

Konfirmasjonsundervisningen foregår både lokalt i kirkene og som fellesarrangement, hvor sommerleir gjerne er høydepunktet.

Konfirmasjonsgudstjenestene er på ulike lørdager/søndager i september, ut i fra hvilken kirke man velger å konfirmeres i.

**Merk! Datoer for
informasjonssamlinger om
konfirmantåret 2027:**

Gjøvik kirke: 3. nov kl.19-20:30
Hunn kirke: 4. nov kl.19-20:30
Biri kirke: 5. nov kl.19-20:30



DEN NORSKE KIRKE
Kirkene i Gjøvik



**Oppstilling!
Konfirmentene klare
for kampkveld.**

Foto: Eiliv Revling Holm



SUPERUKA 2026

Tekst og foto: Eiliv Revling Holm



Superuka 2026 ble en stor suksess i uke 26, hvor 80 barn på 4.-6. trinn (9-12 år) samlet seg til en uke fylt med nye vennskap, spennende aktiviteter og et fantastisk fellesskap.

Sommerskolen fant sted i Engehaugen kirke og på Strandenga leirsted på Biri-strand. Årets sommerskole ble preget av fornøyde barn, god stemning og et upåklagelig flott sommervær, noe som la en perfekt ramme rundt alle utendørsaktivitetene.

Hele 30 engasjerte ungdomsledere fra LUPY var med på å lede programmet sammen med flere voksne, og de sørget for trygge rammer, høyt energinivå og mye moro for deltakerne gjennom hele uken.

Med utgangspunkt i kjernetiden mellom kl. 09.30 og 15.00, samt utvidet åpent hus i begge ender av dagen, ble dagene maksimalt utnyttet.

Uka var todelt, der den ene halvparten av deltakerne var på Strandenga leirsted hvor de kunne oppleve SUP-brett, kano og andre

vannaktiviteter. Den andre halvparten holdt til i Engehaugen kirke, der programmet bød på escape room, uteaktiviteter, gaming og gjør det selv-aktiviteter. Etter to dager byttet de to gruppene sted, slik at alle fikk med seg begge opplevelsene.

Siste dagen ble uken rundet av med en hyggelig avslutning der både deltakere og foreldre var samlet for å feire de gode opplevelsene og minnene fra sommerskolen.



VARDAL KIRKE – Kjerkja mi!

Tekst: Johs. Fjellseth. Foto: Jens Reidar Antonsen

«Byggverket er i tømmer og har 480 plasser. I Vardal kalles kirka oftest Haugskjerkja, ettersom den ligger ved garden Haug.» Slik innleder Wikipedia sin beskrivelse av Vardal kirke, som for meg og min familie var vår kirke, eller bare «kjerkja». Jeg husker ikke første gang jeg var der, men jeg vet nøyaktig når: 25. januar 1948. Jeg har det skrevet med blekk på papir og gravert i sølv på teskjeer.

Det varte nok lenge før jeg kom tilbake, for det var lang veg til «kjerkja», og det var ikke vanlig å reise til gudstjeneste utenom høytider og store familiebegivenheter. Mitt klareste minne fra barndommen er fra en juledag. Jeg satt mellom bestemor og bestefar. Han hadde en pose med noe godt i frakkelommen, og jeg fikk stikke handa inn og forsyne meg. Hva som ble sagt fra prekestolen, husker jeg ikke, men opplevelsen står som noe trygt og godt. Det var først som

konfirmant jeg ble mer kjent med «kjerkja» – både kirkehuset og det «åndelige innholdet». Vi fikk små drypp om at kirka sto ferdigbygd til bruk i 1803, og at det var sokneprest Peter Lund som hadde utformet altertavla med den merkelige prekestolen sentralt plassert. Som konfirmanter var vi nok mer opptatt av hvordan presten kom opp dit, enn hva som var den teologiske begrunnelsen for plasseringa. Det var derfor med tilfredshet vi oppdaget at det var en farbar veg gjennom konfirmantsalen over sakristiet og ut på prekestolen.

Jeg ble tidlig klar over at plasseringa av prekestolen måtte ha vært diskutabel, for jeg var sikker på at jeg hadde sett et bilde der tønneprekestolen var flyttet dit den sekskantede prekestolen nå står, den som har vært i bruk så lenge jeg kan huske. Tomrommet i altertavla var fylt med et stort kors. Et raskt søk i bygdeboka bekrefter det jeg mente å huske. (Bind 3, side 92)

Sokneprest Bakke, som var presten i bygda i ungdomsåra mine og fikk i gang et aktivt ungdomsarbeid, syntes alterpartiet var fattig på kristne symboler og tok initiativ til å skaffe en sjuarmet lysestake, som ble plassert midt på alteret. Den var ikke stor og prangende, men den bidro til å gi altertavla et synlig «bibelsk fundament». Ingen tenkte på at den ikke først og fremst var et kristent, men jødisk symbol. Når jeg i dag besøker den gamle «kjerkja mi», konstaterer jeg at et vakkert krusifiks har overtatt plassen på alteret, og at et større gotisk «lidelseskrusifiks» henger på veggen til venstre for prekestolen. Flere andre gjenstander bidrar til å styrke det symbolske billedspråket.

Ungdomsarbeidet førte til at jeg ble en flittig kirkegjenger gjennom ungdomsåra. Jeg fikk lederoppgaver og deltok på forskjellig vis i det som foregikk i kirka. Det var i dette miljøet jeg ble inspirert og utfordret til selv å bli prest. Da jeg skulle innvies til

tjenesten sammen med en god studiekamerat, fant biskop Hille det naturlig å legge den høytidelige handlinga til Vardal kirke, etter at flere ordinasjoner hadde foregått i Hunn. Slik ble en ring sluttet for meg. Selv om jeg nå bor i Hunn sokn og er aktivt med i menighetsarbeidet der, liker jeg fortsatt å kalle Vardal kirke «kjerka mi»! Og jeg gleder meg over å se hvor fin den er blitt etter at den i fjor sommer ble stusset opp og malt! Jeg hedrer den med en setning jeg skrev om ei anna kirke en gang: «Du står der høyreist, hvitmalt, vakker oppå hauen!» Slik ser jeg «kjerka mi»!



Midt i vår verden, her
hvor vi bor,
står et bygg som et
tegn på vår tro.
Lyset og mørket,
himmel og jord,
møtes her i en levende
bro.

T. Sæther 1979

AVSKJEDSGUDSTJENESTE FOR JENS REIDAR ANTONSEN

Jens Reidar Antonsen (65) slutter som sokneprest i Vardal og Bråstad menigheter. Lørdag 26.09 kl 11.00 blir det avskjedsgudstjeneste i Vardal kirke med påfølgende kirkecaffe.

Jens Reidar sier han slutter tidligere enn han hadde sett for seg, men helseproblemer etter et fall gjør at han må gi seg i tjenesten nå og går over i pensjonist-tilværelsen.

- Jeg har hatt tjeneste i kirken i mer enn 30 år, nå går jeg over i ny fase. Så får vi se hva som dukker opp og hva Gud kaller meg til. Jeg skal fortsette å bo på Gjovik.

Jens Reidar begynte som sokneprest i Engehaugen 1. mars i

2019 og var fra høsten 2024 sokneprest i Vardal og Bråstad. Han takker for alle gode opplevelser i tjenesten har gitt han – ikke minst knytta til gudstjenestene og folks engasjement og støtte. Mange er takknemlige for å ha hatt Jens Reidar som prest og kollega. Alle er velkomne til avskjedsgudstjenesten som altså er lørdag 26.09 i Vardal kirke. Dagen etter (søndag 27.09) er det innsettelse av Roger Brevik som ny sokneprest i Hunn.

Tekst og foto: Jacken Nyhus



Jens Reidar Antonsen

NYE SORGGRUPPER STARTER OPP I SEPTEMBER

Å miste noen som står oss nær, er en av livets mest krevende erfaringer. Mange opplever at det kan være godt å snakke med andre om det som har skjedd, og om tankene og følelsene som følger både før og etter et dødsfall. For mange er det også verdifullt å møte mennesker som står i en lignende situasjon.

15. september starter nye sorggrupper opp i Gjøvik. Gruppene er åpne for alle, uavhengig av livssyn og bakgrunn. En sorggruppe er ikke terapi, men en selvhjelpsgruppe der deltakerne får mulighet til å dele erfaringer, lytte til hverandre og gi gjensidig støtte.

Sorggruppene organiseres som lukkede samtalegrupper som møtes omtrent hver 14. dag over en avgrenset periode. De ulike gruppene samordnes slik at deltakerne kan finne et tilbud som passer best for deres situasjon.

Sorgens mange spørsmål

Når vi mister noen, kan mange spørsmål melde seg:

- Har jeg for mange eller for få følelser?
- Hvor lenge «skal» jeg sørge?
- Hva er egentlig normal sorg?

Det finnes sjelden enkle svar. Vi mennesker møter sorg og tap på ulike måter, men felles for oss alle er at tapserfaringene blir en del av livet videre. I sorggruppen er det rom for å dele tanker, erfaringer og spørsmål sammen med andre som forstår noe av det samme. Opplegget som brukes i gruppene er faglig utarbeidet av Seksjon for sorgstøtte ved Akershus universitetssykehus.

Diakonene i Gjøvik samarbeider med Gjøvik kommune om å tilby sorgstøtte gjennom både individuelle samtaler og sorggrupper.

For spørsmål og påmelding, kontakt:

Diakon Hilde Kristin G. Jarlvang:

Tlf: 916 96 338,

E-post: hj793@kirken.no

DU VET VEIEN

Inne i meg er mørke,
men hos deg er lys.

Jeg er ensom,
men du lar meg ikke alene.

Jeg er svak,
men hos deg er hjelp.

Jeg er urolig,
men hos deg er fred.

Inne i meg er bitterhet,
men hos deg er tålmod.
Jeg forstår ikke dine veier,
men du vet veien for meg.

Dietrich Bonhoeffer

KOMMENDE KONSERTER

i **Gjøvik kirke** 31. oktober kl.19

Det Norske Solistkor er et nyskapende ensemble med en rik historie. Som et av Europas ledende kammerkor leverer de kritikerroste konserter i inn- og utland. Solistkoret består av 26 håndplukkede, profesjonelle sangere med stor uttrykkskraft som skaper korets egenart.



Foto: Signe Fuglesteg Luksengaard

i **Vardal kirke** 27. september kl.18

Dette blir en av pipekonsertene til inntekt for nytt orgel. Koret synes det er fint å være med å bidra til dette. Kollekt eller vipps ved utgang. Det blir et variert repertoar. Allsang blir det også. Dirigent gjennom mange år er Henning Barlund. På piano har vi med Astrid Gjestvang, og Johanna Iselin Aandalen er med på fele.



Foto: Randi Jevnaker

Vardal gospelkor tar gjerne imot flere korsangere! Koret øver hver mandag fra kl.18:45 i Vardal menighetshus.



RENOVERING AV GJØVIK KIRKE

Tekst og foto:

Kirkeverge Line Langseth Bakkum

Endelig var det mulig å gjøre nødvendig oppussing av Gjøvik kirke. Sist det ble gjort en større renovering var i 2009. Vi har mottatt flere hevendelser om at kirka hadde fortjent ny maling og litt oppussing.

Denne gangen ble det Kjell Nordhagen As som fikk oppdraget og de har hatt med seg underentreprenører innen skifer, muring og blikkarbeid. Det er spennende å starte et slikt prosjekt – man vet ikke hvor stor jobben blir før etterpå.

Mye er gjort og vi planlegger å være ferdig innen september.

Når alt er gjort, er disse tingene på plass:

Kirka er vasket, skrappt og malt, pipene er reparert, pusset og slammet, renner og avløp er reparert eller skiftet, de små takene har fått ny skifer og de store takene reparert og tettet.

Takk til Gjøvik kommune for tilskudd til å utføre dette, og for god jobb både fra hoved- og underentreprenører.



Nå skinner kirka fra sin hedersplass i byen.

Strålende avskjed for Jens

31. mai holdt Jens sin siste gudstjeneste som sokneprest i Hunn etter nærmere 20 års trofast tjeneste. Jens fikk barna fram, tegnet og fortalte og fikk hele menigheten med seg i sin utleggelse av søndagens tekst: misjonsbefalingen. Fredheim blandede kor sang og prost Roger Brevik og Maria Dale, (Jens sin datter) var med å lede gudstjenesten. Etterpå var det snitter, kake og mange morsomme og innholdsrike taler fulle av lovord og takk for Jens sin enestående innsats.



Jens i sitt ess! Tekst og foto: Jacken Nyhus

Salmekvelder i Gjøvik kirke

Det er mange som er glade i å synge på Gjøvik! Gjøvik menighet inviterte til salmekveld 29.04 og 03.06. Salmeboka er en av våre store kulturskatter med tekster og melodier fra hele verden gjennom 2000år! Kjente og nyere salmer ble sunget, og introdusert av sokneprest Jacken Nyhus. Mange hadde også egne salmeforslag som ble sunget. Organist Paul Wilmot akkompagnerte og Marit Tøndel Bodsberg og Ellen Sofie Skreprud Hellesøy var forsangere. Flere salmekvelder vil bli arrangert.



Mange var glade for å få synge på salmekvelden! Tekst og foto: Jacken Nyhus

Sommerlørdag i Gjøvik kirke

Nok en sommer er gjennomført med sommerlørdag i Gjøvik kirke. Det har vært både jazzkonsert, orgelkonserter, sang og fløyte. Høy kvalitet og virkelig stemningsfulle konserter. Godt oppmøte har det også vært, så tusen takk til alle som tok turen i løpet av sommermånedene! En stor takk også til våre frivillige som har stilt opp som verter, til kirketjener som alltid gjør en uvurderlig innsats og til organist Paul Wilmot som har organisert det hele! Vi gleder oss til neste sommer!



Cora (23) vil bli prest

I sommer har hun prøvd seg i Gjøvik



Mange satte stor pris på Cora som prest ved gudstjenester og begravelser i sommer i Biri, Hunn og Engehaugen kirker.

Da Cora Molid vokste opp i Gjøvik fikk hun mange gode opplevelser i kirka. Hun sang i Hunn barnegospel og gikk på gudstjenester i Gjøvik og Hunn kirker. Ikke minst likte hun julegudstjenestene. Troen arvet hun fra bestemor i Røykenvik og mor Eli som hver kveld sang Kjære Gud jeg har det godt på sengekanten.

- Selv i dag, som teologistudent, hender det at jeg synger denne aftenbønnen for meg selv, sier Cora. - Denne sangen uttrykker takk for alt godt og en trygg tro på at Gud er med i hverdagen. Den rører ved kjernen i troen: Alle er elsket av Gud! Han gjør ikke forskjell på folk.

For mye lek

Konfirmanttiden innfridde ikke helt alle Coras forventninger. Hun var sugen på å lære mer om kristentroen. På konfirmantleiren syntes hun det ble for mye lek og for lite læring. Cora ble ikke med på ledertreningsopplegget (LUPY) som en del andre gjorde.

Motgang og vekst

Sommeren før Cora begynte på Gjøvik videregående skole ble en tøff tid. Foreldrene ble skilt. Uten at det var noen grunn til det, kjente Cora på en skyldfølelse. Det var ikke lett. Men midt oppi det hele opplevde hun at kristentroen ble

en måte hun ikke kunne forklare. Gud ble som en «himmelsk forelder» som hun kunne snakke med alt om, en som forsto uten å fordømme.

Gode venner

Gode venner skulle også komme til å bety mye for Cora. Merkelig nok begynte det med en jentegjeng som likte å spille kort sammen i store fri på Bjørnsveen ungdomsskole. Samholdet har utviklet seg. I dag, 12 år seinere, er jentene som bor ulike steder i landet raske til å sette av tid til å komme sammen når de for eksempel kommer hjem på juleferie. Vi prater om hvordan vi har det. Fellesskap er viktig.

Teaterinteresse

Cora tok dramalinja på Gjøvik videregående skole. Mange medelever på dramalinja var kristne. Flere av dem ble overrasket da Cora fortalte at hun også var det. Det var liksom ikke noe man snakket så mye om.

Etter atrium flyttet Cora til Bergen og begynte å studere teatervitenskap. Cora likte ikke Bergen. Bergenserne syntes visst totendialekta var stygg. Cora flytta tilbake til Gjøvik. Men teaterinteressen hadde hun med seg da hun ble prestespire.

- Det er jo mange likhetstrekk mellom scene og kirkerom, sier Cora. - Vi analyserer tekster, historie, fremføring og formidling. Men så er det jo noe også med det at presten er

mer enn en skuespiller da, legger hun til.

Inspirasjon fra mor

Coras mor, Eli Brunstad Molid, oppmuntret henne til å velge teologistudiet. Nå har Cora tre år bak seg på Universitetets teologiske fakultet i Oslo (TF). Hun elsker studiet.

- Til å begynne med var det litt rart å skulle ha en akademisk tilnærming til sin egen tro, sier Cora. - Nå ser jeg ingen motsetning mellom tro og vitenskap. Det har vært fantastisk interessant å lære om kristen tro ut fra Luthers teologi og skandinavisk protestantisme. Vi har lært om kirkens rolle i motstandskampen under krigen, omjødedom og islam, om teologi for skeive og mye mer.

Cora forteller om dyktige forelesere og stolthet på TF over den første ikke-binære prest som fikk sin utdanning der.

Godt studentmiljø Hver måned er det «Salmer og vin», et studenttiltak som har blitt populært også blant ikke-troende på Blindern. Cora er ofte med å leder studentgudstjenestene på torsdager. Erfaringen kom godt med da hun var prestevikar i Gjøvik i sommer.

Cora er trygg i møte med mennesker. Når begravelser planlegges får hun være sammen med mennesker i sorg og høre fortellingen om levd liv. Hun er en god liturg, kanskje drar hun veksler på det hun lærte på dramalinja?

Mor Eli er norsklærer på videregående skole og leser gjerne Cora prekenes på forhånd og kommer med innspill, noen ganger også nyttige rettelser for Cora som har dysleksi. Bror Oscar (20) og flere av Coras venner har vært på hennes gudstjenester i sommer. I høst står gresk og hebraisk for tur. Om alt klaffer kan Cora tenke seg å bli vernepliktig feltprest nordpå i 2029 og kanskje få prestejobb i Hamar bispedømme deretter.

Tekst og foto: Jens Dale

GUDSTJENESTER

TIL 06.12.2026**Se www.kirken.no/gjovik**

Forbehold om rettelser, lista
finner du også på våre nettsider
og i Gjøviks blad.

**Vi er glade for bidrag til
bladet!****Vipps din gave til VIPPS 932662****GJØVIK****ENGEHAUGEN**

Lørdag 12.09.2026		
Søndag 13.09.2026	Gudstjeneste 11:00 v/Solveig Haugen Tusvik	Gudstjeneste 11:00 v/Andreas Danbolt. Samtalegudstjeneste.
Lørdag 19.09.2026		Konfirmasjonsgudstjeneste kl. 10, 12, 14 v/Andreas Danbolt
Søndag 20.09.2026	Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Konfirmasjonsgudstjeneste 11:00 v/Andreas Danbolt
Lørdag 26.09.2026		
Søndag 27.09.2026	Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Gudstjeneste 11:00 v/Andreas Danbolt. Søndagsskole.
Søndag 04.10.2026	Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Gudstjeneste 11:00 v/Andreas Danbolt. Høsttakkefest.
Søndag 11.10.2026	Gudstjeneste 11:00 v/Solveig Haugen Tusvik. Gullkonfirmanter.	
Søndag 18.10.2026	Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Gudstjeneste 11:00 v/Andreas Danbolt
Søndag 25.10.2026	Gudstjeneste 11:00 v/Andreas Danbolt	Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus. Søndagsskole.
Søndag 01.11.2026	Allehelgensgudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Allehelgensgudstjeneste 11:00 v/Andreas Danbolt og Kristin Fjellseth
Søndag 08.11.2026	Gudstjeneste 11:00 v/Stein Ovesen	Gudstjeneste 11:00 v/Andreas Danbolt 4-årsbok
Søndag 15.11.2026	Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Gudstjeneste 11:00 v/Andreas Danbolt Søndagsskole
Søndag 22.11.2026	Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	
Søndag 29.11.2026	Lysmesse 19:00 v/Ole Jacob Nyhus Speiderne m.fl. deltar	Familiegudstjeneste 11:00 v/Andreas Danbolt. Lys Våken
Søndag 06.12.2026	Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Gudstjeneste 11:00 v/Andreas Danbolt

ALLEHELGEN I VÅRE KIRKER OG KAPELLER

Vardal menighet

Søndag 1. november

«Åpen kirke» og gudstjeneste:

Kl. 16.30 – 17.30: Sang og musikk
v/Lisbeth Snuggerud med flere.

kl.17.30 – 18.00: Kirkekaffe.

kl.18.00: Gudstjeneste Vardal kirke

Bråstad menighet

Lørdag 31. oktober klokka 17.00 –

19.00 «Åpen kirke»: Rolig stund
med musikk og lystenning i kirka.

Søndag 1. november klokka 11.00:

Gudstjeneste i Bråstad kirke.

Kirkekaffe etter gudstjenesten.

Kapellene våre er åpne og betjent

lørdag 31. oktober

Kom gjerne innom, tenn et lys, og
sett deg ned en stund

Gjøvik kapell:

31. oktober kl.15-17:30

Hunn kapell:

31. oktober kl.16-17:30



Komplett oversikt over allehelgensgudstjenestene i kirkene 1. november finner du i gudstjenestelista nedenfor. 2. november kl.19 arrangeres temakveld om sorg i Hunn kirke; "Fra naturlig del av livet til tabubelagt tema – vårt syn på døden gjennom tidene" ved Marjolein Verplak. Vi starter med kaffe og noe å bite i. Avslutning med lystenning, musikk og tekstlesning inne i kirkerommet. Arr: Diakoniutvalg og menighetsråd i Hunn, frivillige og diakonene i Gjøvik.

HUNN

Konfirmasjonsgudstjenester

kl.10, kl.12, kl.14 v/Roger Brevik

Konfirmasjonsgudstjeneste 11:00

v/Roger Brevik

VARDAL

Konfirmasjonsgudstjenester

kl.11, kl.13 v/Jens Reidar Antonsen

Konfirmasjonsgudstjeneste

kl.11 v/Jens Reidar Antonsen

Avskjedsgudstjeneste kl.11

v/Jens Reidar Antonsen

BRÅSTAD

Innsettelsesgudstjeneste 11:00 Roger Brevik
og konst.prost Kirsten Almås. Kirkelunsj.

Gudstjeneste 11:00 v/Solveig
Haugen Tusvik. Høsttakkefest.

Gudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik.
Gullkonfirmanter.

Gudstjeneste 11:00 v/Sigmund Jacobsen.
Gullkonfirmanter, høsttakkefest

Gudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik.
Messe for de minste.

Gudstjeneste 19:00 v/Roger Brevik.
Kveldsmat etter gudstjeneste.

Gudstjeneste 11:00 v/Sigmund
Jacobsen. Gullkonfirmanter.

Allehelgensgudstjeneste 11:00 v/Roger
Brevik og Hilde Kristin Jarlvang

Allehelgensgudstjeneste 18:00
v/Sigmund Jacobsen

Allehelgensgudstjeneste 11:00
v/Sigmund Jacobsen

Forbundsgudstjeneste 11:00
v/Roger Brevik

Gudstjeneste 11:00 v/Solveig Haugen
Tusvik. 4-årsbok. Kirkekaffe.

Familiegudstjeneste 11:00 v/Roger
Brevik. 4-årsbok

Familiegudstjeneste 11:00
v/Sigmund Jacobsen. 4-årsbok.

Familiegudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik.
Lys Våken. Fredheim skolekorps deltar.

Familiegudstjeneste 11:00
v/Sigmund Jacobsen. Lys Våken.

Gudstjeneste 11:00 Lys Våken.

Gudstjeneste 16:00 v/Roger Brevik
Lysmesse. Vardal skolekorps

Gudstjeneste 11:00
v/Sigmund Jacobsen



Jan van Eyck: Arnolfini-portrettet, ca. 1460. National Gallery, London

Det hellige ekteskapet

Flamlenderen Jan Van Eyck malte dette bildet i renessansen, altså på 1400-tallet. Ordet renessanse kommer fra fransk og betyr gjenfødelse. Det som ble født på ny på denne tiden, var den klassiske antikkens idéer, begreper og måter å gjøre ting på, og Europa blomstret, både innen kunst, arkitektur og vitenskap. I kunsten ble nå bildene mer virkelighetsnære, med perspektiv og korrekt anatomi, og maleriene var fulle av symboler.

Til tross for at dette bildet er ganske lite og ved første øyekast kan virke ubetydelig, er det fullt av viktig symbolikk, samt eksempler på renessansens nyvinninger.

Realisme og Perspektiv

I maleriet ser vi handelsmannen Arnolfini og hans Jeanne idet de lover hverandre evig troskap. Kunstneren kunne ha gjort malerjobben lettere ved å plassere paret foran en vegg, eller for den saks skyld utendørs. I stedet har han valgt å avbilde dem i et interiør, hvor linjene skrår innover i bildet – noe som er svært vanskelig. Kanskje gjorde han dette med vilje, for å kunne vise at han mestret sentralperspektiv, en av renessansens nye oppfinnelser. Hvis vi følger linjene i gulvet, taket, vinduet eller sengen, ser vi at alle linjer møtes i det som kalles forsvinningspunktet. Akkurat der ser vi et speil på veggen, hvor vi kan se Arnolfini-paret bakfra, vi skimter maleren kledd i blått, og bak ham er enda en person, i rødt. Hvem det er, aner vi ikke, men han eller hun er malt inn for å fortelle oss at det var to vitner til stede i rommet, noe som var nødvendig for at forlovelsen

skulle være gyldig. Denne nye realismen er noe av det mest typiske for renessansens kunst. Bildet skulle ligne virkeligheten, og det gjaldt også for teksturer. Se hvordan van Eyck viser oss de forskjellige overflatene: messingen i lysestaken, plankene i gulvet, kåpen med skinnkant, den lille hunden som nærmest ser ut til å ville hoppe ut av bildet.

Symboler

På 1400-tallet var det få mennesker som kunne lese, og derfor var symbolikk i bilder mye viktigere enn vi kanskje helt ut forstår i dag. Når vi lærer litt om disse symbolene, får kunstverkene med ett mye større betydning!

La oss se hva som ligger skjult i dette bildet!

Det første jeg vil nevne er at paret står i strøpelesten. Helt foran i bildet kan vi se et par sandaler, og lenger inn i rommet ser vi et par tøfler. Sko eller sandaler i billedkunsten er symboler som forteller oss at det skjer noe hellig. Dette stammer fra en fortelling i Andre Mosebok, hvor Moses snakker med Gud i den brennende tornebusken. Han får beskjed om å ta av seg skoene, fordi han står på hellig grunn. Opp gjennom kunsthistorien ser vi gjerne en forlatt sandal i bilder som f.eks. forestiller stallen i Betlehem. En forlovelse var på denne tiden regnet som en del av ekteskapsinngåelsen,



Kristine T. G. Hardeberg er forfatter og formidler av kunsthistorie.

altså en hellig handling, og kunstneren har lagt sandalene der som en tydelig hint om hva som foregår.

Se nå på lysekronen i taket. Den har bare ett levende lys, noe som også kan leses som det Himmelske lys, at Gud er der sammen med dem. Det kan se ut som kvinnen i bildet er gravid, men det er nok heller det at hun holder opp folder av ekstra, overflødig stoff, for å vise at de er så rike at hun kan ha råd til ekstra stoff i klærne.

Jeg tar med et symbol til: den lille hunden som står foran dem. Den var kanskje ikke der i virkeligheten, men kunstneren har malt den inn, fordi hunder opp gjennom kunsthistorien har vært brukt som symbol på trofasthet og tillit – og derfor ofte er med på forlovelses- og bryllupsbilder.

Dette maleriet kan ses på National Gallery i London.

Men da Herren så at han kom bort for å se, ropte Gud til ham fra tornebusken: «Moses, Moses!» Han svarte «Her er jeg.» Og Gud sa: «Kom ikke nærmere! Ta skoene av føttene! For stedet du står på er hellig grunn.»

Andre Mosebok 3, 4-5

RUSLEPRAT OM VEIEN, VERDEN OG VANNET

MED ROGER BREVIK

Tekst og foto: An-Magritt Seeland

Han er en god samtaler og et godt ruslefølge, den nye sognepresten i Hun menighet. Allerede før vi har møtt Mjøsbredden langs promenaden oppstår det en fin poetisk symmetri i det jeg innleder med å utfordre Roger Brevik til å dele en salme eller et vers som har hatt særlig betydning for ham-

- Linnea, kona mi var dirigent for et barnegodspelkor og de pleide alltid å avslutte med denne keltiske salmen; «Må din vei komme deg i møte». Jeg bruker nok den mer enn de fleste prester for den har satt slike gode spor i meg.

Det er en vakker dag ved Mjøsa. En vakker dag med en vakker salme i hodet på akkurat denne dagen som for de fleste nordmenn lar mange og komplekse følelser stige til overflaten. Det er 22.juli.

De er nemlig to i hans familie som møter mennesker i de skjøreste, sterkeste, mest dramatiske og kanskje dermed også sanneste øyeblikkene i livene sine. Roger som prest, sjelesørger og budbringer av den helt store sammenheng. Linnea som lege og budbringer på medisinsk avdeling på Gjøvik sykehus. Selv har jeg møtt den begge på jobb, de er milde og særlig tillitsvekkende mennesker.

Jeg spør ham om selve dette å bli spurt i dypeste alvor og om å komme smerten i møte. Er det noen spørsmål som han som han i sitt stille sinn håper å ikke få?

- Mange mennesker har hovedsakelig bare tilknytning til kirken gjennom dåp, bryllup og begravelser og høytider. Det er fint og det er godt at tradisjonene og liturgien kan ramme inn opplevelsene våre individuelt og i



... med en liten avstikker. Den nye sognepresten er ikke vond å be når han inviteres til å svinge seg i møte med Mjøsa.



fellesskap. Men det er nok særlig i møte med disse hvorfor-spørsmålene som vi alle kan stille oss når det hele synes urimelig, som mørkest og smerten er uforståelige, at jeg opplever at jeg og kirken virkelig kommer i møte med mennesket. Det åpner selve rommet for tro helt opp, for ingen av oss vet.

Da den unge realisten tok til på NTNU i Trondheim møtte han et varmt kristent studentfellesskap som inspirerte ham til å søke seg videre mot menighetsfakultetet etter endt ingeniørutdanning.

Han møtte Linnea og det unge paret slo seg ned på Møre der hun hadde praksis og han fikk sin første prestestilling. Fra en relativt konservativ menighet der, møtte han så Innlandet med en temmelig liberal kultur i spørsmål som nettopp understreker at kirken er et trosfellesskap og ikke

et meningsfellesskap..

- Når noen folk begynner å snakke om Guds klare ord, blir jeg skeptisk med en gang. Bibelen er en komplisert bok å forholde seg til samtidig som den er den beste og viktigste boka vi har når vi skal forholde oss til Gud.

Roger viser til sin kollega, Jacken Nyhus' forbønn om at kirka skal stå som det fremste vitnet om alle menneskers verdighet og verdi.

- Vårt kall og vårt oppdrag er å være med å bidra til et samfunn der mennesker nettopp ikke håner hverandre og godter seg over andres tap og nederlag, men spiller på lag og støtter opp under de gode kreftene. At vi våger å møte hverandres ulikheter og ulike meninger på gode måter og ikke med hån og med latterliggjøring.

Teologisk diplomati er ikke lett,

men denne sindige vestlendingen håper, som han sier, at han kan være en av de som kan bidra til det trygge trosfellesskapet der vi kan la meningene være forskjellige i visshet om at krenkelser av Guds elskede barn er spott av det vi alle tror.

Roger gleder seg stort over igjen å få være LUPY-prest ettersom ungdommene nå skal flytte inn i Hunn kirke. Han har savnet dem, trebarnsfaren som nettopp har

konfirmert den yngste av sine tre døtre. Han mener bestemt at kirka har viktige bidrag å komme med.

-Vi kan møte dette «optimaliseringsparadigmet» som ungdommene våre utsettes for med åpenhet og mulighet til å gå inn i nåden og kjærligheten for det du er og ikke det du presterer.

Han har særlig sans for diakonenes metodikk i oppfordringen til å «use your talents»

i visshet om at vi alle har evner og egenskaper som vi i det store puslespillet skal heie frem slik at det kommer på sin plass.

Ordene, begeistringen og overbevisningen til Hunn menighets nye sogneprest varmer sammen sammen strålende sola over Mjøsa og vi lar hjemveien videre komme oss i møte, et skritt av gangen.



Foto: Olaug Sørli



Diakonene i Gjøvik

GLIMT FRA FORSOMMER'N

Engehaugen formiddagstreff tok seg en sommertur til Aulestad i Gausdal. Der fikk de være med på guidet omvisning, og hørte om Bjørnsons familie. Etterpå ble det også middag, før bussturen gikk hjemover igjen med Bjørn Bakkelund ved rattet. Vellykket dag!

Inkluderende 17. mai-feiring samlet mange

Tekst og foto: Kristin S. Fjellseth

Også i år inviterte frivillige organisasjoner til 17. mai-fest på vegne av Gjøvik kommune/Byen Vår Gjøvik i kulturhuset på Gjøvik. Målet med arrangementet er enkelt, men viktig: å gi alle innbyggere et sted å feire nasjonaldagen og oppleve fellesskap – også de som ellers ikke har noen å feire sammen med.

Årets fest samlet hele 135 deltakere, barn og voksne. Gjестene kom fra ulike deler av kommunen og representerte et mangfold av bakgrunner, livssyn og kirketilhørighet. Nettopp dette mangfoldet bidro til å gjøre dagen til en varm og inkluderende



Takk til alle som hjalp til med pynt og organisering av leker for barna!

feiring. Programmet bød på grillmat, kaker og drikke, leker for barna, utlodning og hyggelig samvær. Etter grillmåltidet ble det holdt en kort tale før alle sang nasjonalsangen sammen. Den gode stemningen fortsatte rundt kaffebordet, der frivillige hadde bakt kaker til anledningen. Dagen viste på en flott måte hvordan

samarbeid mellom frivillige organisasjoner, næringsliv og tros- og livssynssamfunn kan skape møteplasser som styrker fellesskapet i kommunen. Med rekordstort oppmøte og mange gode tilbakemeldinger ble årets feiring en minnerik markering av både nasjonaldagen og fellesskapet.

Kveldsmåltid - et sted for fellesskap og gode samtaler

Siden våren 2025 har Kveldsmåltid vært et fast innslag i kirkens liv. En gang i måneden dekkes det til måltid i kirkerommet, og mennesker i ulike aldre samles rundt bordet. Vi har snakket med Eva Bævre i diakoniutvalget om hvordan tilbudet startet, hva det betyr i dag, og hvilke planer de har for framtiden.



Karin Houth Fjellseth, Eva Bævre, Randi Mo og Kristin Ydse Jemtland, diakoniutvalget i Gjøvik. Foto: Leif Olav Jemtland.

Hvordan oppstod ideen til Kveldsmåltid?

– Da diakoniutvalget ble oppnevnt av menighetsrådet høsten 2024, brukte vi litt tid på idédugnad. Vi ønsket å finne noe vi virkelig hadde tro på, forteller Eva.

Samtalene dreide seg raskt om fellesskapet i kirken.

– Vi begynte å spørre oss selv: Hvem er vi som går i kirken? Kjenner vi hverandre? Finnes det behov for et tilbud med mindre program og mer rom for uformell prat, der folk kan bli kjent både med hverandre og med kirkerommet?

Svaret ble Kveldsmåltid. Ideen var enkel: et felles måltid rundt langbord, noen salmer og kanskje et dikt – men først og fremst god tid til samtaler.

Hvordan har tilbudet utviklet seg siden oppstarten?

Det aller første Kveldsmåltidet ble arrangert 2. påskedag i 2025. Siden den gang har samlingen blitt arrangert den

tredje mandagen i måneden, med unntak av desember, juli, august og fastetiden.

– Det har egentlig ikke skjedd så store forandringer. Det viktigste var at vi etter hvert måtte flytte bordene lenger fram i kirkerommet fordi det ble for trangt å ha dem i midtgangen. Ellers er konseptet det samme som da vi startet.

Hvem er Kveldsmåltid for?

– Kveldsmåltidet er for alle, understreker Eva. Diakoniutvalget hadde særlig håpet å se flere studenter rundt bordene, og dette blir et satsingsområde framover.

– Til høsten ønsker vi å jobbe mer aktivt med å invitere studenter. Samtidig håper vi at alle som kommer inn døra skal føle seg sett og tatt imot.

At kirkedøra står åpen under samlingene, har også ført til spennende møter.

– Vi har hatt turister innom, noen som bare ville se altertavla, og andre som ønsket å sitte litt i stillhet og be. Det er ikke alltid lett å få tilfeldige besøkende til å bli med på selve måltidet, men det er fint at kirkerommet oppleves som åpent og tilgjengelig.

Hvis dere skulle beskrive Kveldsmåltid med tre ord?

Fellesskap, samtale og nærhet til Gud.

– Fellesskapet rundt bordet er viktig, samtalene er selve hjertet i samlingen, og samtidig er vi i kirkerommet, der mange opplever en særlig nærhet til Gud.

Hva håper dere for framtiden?

Så langt har mellom 14 og 20 personer deltatt på samlingene.

– Vi er glade for dem som kommer,

men vi håper selvfølgelig at enda flere finner veien til Kveldsmåltid, særlig mennesker som ikke går så ofte i kirken ellers. Derfor planlegger utvalget å være mer synlige med informasjon og invitasjoner framover.

Til høsten blir det også en liten justering av programmet.

– Vi starter som før med kveldsmåltid klokken 19.00 nederst i kirkerommet. Deretter, klokken 20.10, går vi fram mot alteret og avslutter med en kort kveldsbønn etter modell fra fastekveldene. På den måten blir det mulig å delta på den delen man ønsker.

– Noen vil kanskje bare være med på måltidet, mens andre ønsker å komme til kveldsbønnen. Vi håper dette kan gjøre tilbudet enda mer tilgjengelig for flere.

Kveldsmåltid handler i bunn og grunn om noe enkelt, men viktig: å dele et måltid, møte andre mennesker og finne et rom for både samtale og stillhet i kirkens fellesskap.

Høstens datoer for kveldsmåltid i Gjøvik kirke er 21.september, 19.oktober og 16.november.

DET SKJER:



Diakonene i Gjøvik

Fellesmøte for alle

diakoniutvalgene: 24.august kl. 18 i Seegård kirke.

Kveldsmåltid i Gjøvik kirke:

Kveldsmat og sosialt samvær kl.19, kveldsbønn etterpå for de som ønsker. 21.9, 19.10, 16.11

Supertirsdag: Familiesprell i Hunn kirke tirsdager med middag, sang og lek. Påmelding via Spond. Ta kontakt med Christian Sporild på cs928@kirken.no

Formiddagstreffe

Hunn: 15.9, 20.10, 17.11, 15.12

Engehaugen: 21.8, 18.9, 23.10, 20.11, 11.12

Bråstad: 7.9, 5.10, 2.11, 7.12

Middag&Lek: Familietreff for småbarnsfamilier på Folkets Hus annenhver onsdag i like uker, oppstart onsdag 30.9 kl. 16.30

Hobbygruppe: i kjelleren på Engehaugen Kirke: starter opp igjen mandag 14.9 kl. 18.00 (2.og 4.mandag hver mnd, vi følger skoleruta)

Syng med oss: Allsang med lunsj i Engehaugen kirke første onsdag i måneden. 2.9, (OBS!)14.10, 4.11, 2.12 kl.12.00 (De øvrige onsdagene er det «Kom&spis» og stoltrim)



Syng med oss! Foto: Hilde Kristin Jarlvang

Kransebinding - sorgarbeid med hendene: Kurs i Kransebinding i Seegård kirke 29.10. Charlotte Rosenhoff er kursholder. Påmelding til Kristin S. Fjellseth på ks628@kirken.no

Temakveld om sorg: Hunn kirke mandag 2.11 kl.19. Foredrag med tema «Åpenhet om døden» ved Marjolein Verplak.

Andakter på omsorgssentrene: se plakater på hvert enkelt senter og kalender på kirken i Gjøviks hjemmeside: www.kirken.no/gjovik

Sorggrupper: starter opp i september. Ta kontakt med Hilde Kristin G. Jarlvang på tlf: 91696338

Bekkevolds
LYSKOPI
DIGITALTRYKK • KOPIERING • GRAFISK FERDIGGJØRING
Tel: 61 17 15 04 - www.beklys.no

NETTUM
BEGRAVELSESBYRÅ
Når tiden stopper opp, blir øyeblikk til minner
Telefon: 61 18 69 40 - Hele døgnet
Øistein Nettum - Synnøve Rustad - Oddbjørn Grimseth
www.nettum.no Prost Bloms gate 13, 2019 Gjøvik

DLInvest as

Caverion
Building Performance

XL Tøtten Tre
Elektro Partner as
61 17 02 98

G GRONSÅS
VIKLEVERKSTED AS

Bakke
EL-INSTALLASJON AS
-anbud- INSTALCO

Selge bolig?
Vi vet hva det er verdt!
Ta kontakt for en hyggelig boligprat!
+47 950 89 800
gjovik@nordvikbolig.no
NORDVIK GJØVIK

VARMEPUMPE
SERVICE

FRAMNES BYGG
RENOVERING AV BAD OG VÅTROM UTFØRES
Vi tar på oss hele Prosjektet fra start til slutt i henhold til dine ønsker. Alt fra små bad til arkitekttegnene bad med avanserte løsninger og kompliserte byggemetoder.
thomas.framnes@framnesbygg.no
Tlf: 967 41 000 / 967 42 000

Åpen nattkirke og lesesal med lunsj

Trond Pladsen på plass!

Tekst : Hanne Skjesol

14. august var det 70 studerende innom Åpen Nattkirke i Gjøvik kirke. Det var arrangert i samarbeid med studentprest Anne Anker Bolstad som har gjort noe lignende før i Lillehammer. Det var mange internasjonale studenter og de var ville etter vafler.

Det hele begynte i våres. Gjøvik Fellesråd fikk tildelt midler fra Hamar bispedømme til å satse på unge voksne. Trond Pladsen er ansatt som prosjektleder og det er en god gjeng av hjelpere rundt ham som mange vil kjenne fra før. Men hvem er Trond Pladsen? Han er ikke helt ukjent, han heller. I dag er han 32 år og han har vært å treffe i LupY og på Ynglingen siden han ble konfirmert. Trond var tekniker i Ten Sing og var leder inntil 2014. Han var også ettåring på Ynglingen på den tid da det var 3 ettåringer samtidig. Trond har en bachelor i prosjektledelse, kunst og kreativ næring fra Westerdals, men han har jobbet mest med teknikk og lysdesign. Blant annet har han vært



Hilde Kristin Jarlvang og Trond Pladsen i fornøyd tospann på stand ved årets "Velkommen til Gjøvik".

med på Fredvika-festivalen som sceneproduksjonsleder og medeier helt på slutten.

Ung Kirke

Trond forteller om det nye prosjektet. Det skal være lav terskel for å komme innenfor. Gjøvik kirke ligger sentralt for dem som er i byen og de som bor på hybel, derfor er det planlagt Åpen nattkirke med jevne mellomrom utover høsten. Det skal være vafler, litt musikk og mulighet for å tenne lys og skrive en bønn. Når midnatt nærmer

seg er det en enkel avslutning. I tillegg til Trond er det andre kirkelig ansatte til stede (diakon/prest/kateket) og frivillige som steker vafler.

I Hunn kirke er det planlagt lesesal med gratis lunsj en gang i måneden. Også her skal det være noen å snakke med og det er mulig å tenne lys i kirka. Målet er å skape et godt fellesskap i kirka for unge i målgruppa 18-30 år. De skal selv være med å utvikle det som skal skje på sikt, men nå er vi i gang.



Hyggelig stund i nattkirka 20. august
Foto: Trond Pladsen

Velkommen til Gjøvik

Tirsdag 18. august inviterte de kristne felleskapene i Gjøvik alle studentene ved NTNU til arrangementet «Velkommen til Gjøvik» i regi av Laget. Her ble det satt opp stands hvor alle fikk presentere sitt tilbud, og det ble servert grillmat til glede for alle de fremmøtte.



Foto: Hanne Skjesol

REPARASJON AV SALMEBØKER I GJØVIK KIRKE

Salmebøker som er i bruk søndag etter søndag blir dessverre litt slitne i permene etter hvert. Etter å ha fått tilbud om å kjøpe et reparasjonskit beregnet på salmebøker, svingte derfor ivrige sjeler fra Gjøvik menighetsråd seg rundt og møttes til salmebokdugnad. Etter flittig innsats ble hele 45 salmebøker reparert på en liten mandagsstund i kirka!

F.v. Salmebokreparatører Kai Lille-Homb, Dagny Stuve Nesje, Anne Brit Tøndel Bodsberg og Berit Finstad.

Foto: Kirsten Aarflot.





Johs. Olsen AS

NY START I ØST TING OG TØY

GJØVIK, RAUFOSSE,
LENA, JAREN,
LILLEHAMMER,
MOELV, VINSTRA,
OTTA, VÅGÅ, ROA,
STANGE



ØVERASEN
SNOWREMOVAL SYSTEMS



-vi strekker oss litt lenger



TOYOTA

FESTLOKALER TIL LEIE

Tapasrestauranten Boqueria i Øvre Torvgate leier ut eget selskapslokale til dåp, konfirmasjon, bryllup m.m. Inntil 60 gjester med eller uten bespisning.

Kontakt: post@boqueria.no
tlf 47488330



Gjøvik elektriske,
Hunnsveien



Amsrudvegen 1, 2827 Hunndalen
Tlf. 61176050 - Mob. 90 57 60 50



KREATIV
KOMMUNIKASJON
GRAFISK DESIGN
& PRODUKSJON
WWW.GRAFISKBYRA.NO
958 01 233

Gjør som de ansatte på kirkekontoret:

Legg handelen til



Skitur- joggetur - fjelltur - sykkel- tur- bærtur- utur.

Uansett tur - start den hos

sport 1
Amundsen
CC Gjøvik



Kontakt meg for
salg av din bolig!

& PARTNERS
Eiendomsmedling

Runi Bjerke
Tlf: 99 55 26 26



Midt i Hunndalen

**REMA
1000**

Kopperud, Kirkeby, Mustadhagen



- Wiggos mat på Rimi Hunndalen



www.trostrudbegravelse.no
DØGNVAKT 611 50 580

OPPUSSING

Rens og vask av stein.
Gratis besiktig og pristilbud

Over 50 nye steiner i utstilling **NYE STEINER**
FRA KR 8.500

Gjenbruk/omslip, meget gode priser.
Lykter og plantekasse



www.trostrudbegravelse.no

DØGNVAKT
611 50 580

GJØVIK: Marcus Thranesgt. 4, 2821 Gjøvik
LENA: Lenagata 54, 2850 LENA (åpent etter avtale) RAUFOSSE:
Storgata 28, 2830 Raufoss (åpent etter avtale)



www.trostrudbegravelse.no

OPPUSSING, RENS
OG VASK AV STEIN

Over 50 nye steiner i utstilling
PRISER FRA KR 8.500

Marcus Thranesgt. 4, 2821 Gjøvik, telefon: 611 50 580

Min salme: Den dag du ga oss



Denne sangen/salmen har fulgt meg siden oppveksten min i Kolbu, der jeg trådte mine barnesko på bedehuset Betel sammen med mine foreldre og søster. I utgangspunktet har jeg nok hatt et nærmere forhold til sangene i sangboka enn salmene. Jeg har hele tiden hatt ett bein i kirken og ett bein i Indremisjonen (nå Normisjon) og derfor er det ekstra fint at mange av sangene i sangboka også har kommet inn i salmeboka, selv om denne sangen nok oftest er å finne på repertoaret på bedehuset.

Jeg er aktivt med i Vindingstad Normisjon, som har møtene sine i lokalene i Engehaugen kirke. Når jeg leder møtet, har jeg alltid denne sangen som avslutningssang. Den handler først og fremst om at dagen er en gave som er gitt oss av Gud – en gave vi kan ta imot i takknemlighet, og som samtidig gir oss et ansvar for hvordan vi prioriterer tiden vår. Når dagen er over, kan vi reflektere over det vi har

sagt og gjort. Vi kan takke for det gode og be Gud om tilgivelse for det som gikk galt. I tillegg til at den gir meg gode barndomsminner om en trygg og god kristen oppvekst, så formidler sangen også en trygg tillit til at vår Gud våker over oss små mennesker på denne lille jordkloden, natt og dag. Gud er den som styrer og har oversikten. Sangen forteller om naturens lovmessighet, at etter dag kommer natt og så dag igjen. Den sier også noe om det globale perspektivet: Vi lever ikke alene her. Gud er Gud for alle mennesker på jorda, og det hviler et ansvar over oss om at vi også skal være medvandrere og vise omsorg for andre mennesker, både her i vårt eget land og ute i verden.

Det er også en god melodi som gir meg en følelse av ro og fred etter en dag i aktivitet. Hverdagen vår preges ofte av høyt tempo, mye informasjon og krav. Da kan det være vanskelig å stoppe opp og finne ro. Sangen inviterer oss til nettopp dette. I siste verset får vi lov til å delta i lovsangskoret som forener alle verdens folkeslag, der vi lovpriser Gud for: «..at du, og bare du, er stor!»

Utfordrer Øistein Hovde
Hilsen Tone Glimsdal

*Den dag du gav oss, er til ende,
og mørket faller på ditt bud.
Du lot oss dagens krefter kjenne,
gi nå oss nattens fred, o Gud!*

*Takk at din kirke aldri sover!
Mens jorden ruller uten stans,
ditt folk i vekselsang deg lover
for nattens ro og dagens glans.*

*Se, over land og hav og øyer
en dag går fram i ubrutt ring,
og folkene på rad seg bøyer
i takk for alltid nye ting.*

*Den sol som vinker oss til hvile,
nå vigsler andres arbeidsdag,
og slik den stund for stund skal
smile
til nye land og folkeslag.*

*Vær lovet, Gud! Ditt herrevelde
skal dekke hver en plett på jord,
og vidt og fritt det skal få gjelde
at du, og bare du, er stor!
Amen.*

T 1870 John Ellerton
O 1964 Johannes Smemo
M 1874 C.C. Scholefield

Slekters gang:

Gjøvik:

DØPTE: Nelly Bakke Brennbakken, Santiago Canongia Veloso, Vernund Holm Hubred, Olivia Noor Ingvaldsen-Nilsen, Emre Bøe Nyhus Keller, Even Karlsen Lunn, Jenny Kim-Eikrem, Fabian Aamodt Kringen, Ruby Møstad Valbjørn, Ida Bye Ekrem, Lotte Lium Ulven, Julian Sterten Gotfredsen, Gunnar Gaarder Johannessen, Hilmar Viberg Salamonsen, Emil Amble Jakobsen, Signe Karin Jakobsen, Birk Sjaaeng Søfting (døpt i Åmot kirke), Isac Halden-Aspelund, Elias Øyhus Gewert

DØDE: Marit Kobberstad, Lajla Palm Myrland, Berit Marie Bugge Arnestad, Ole Bjørn Brustad, Magnhild Torun Engstu, Tor Thyholdt, Odd Harald Hagen, Trygve Holm, Åse Karin Wold, Mimmi Johanne Kjeldsen, Gunnar Snekkerhaugen, Håkon Olav Bjerke, Vigdis Prestegård Høvik, Dagny Astrid Sebakk, Jarle Håberg, Bodil Brekken, Finn Arild Olsen, Thea Synnøve Hafstad, Kjell Amundsen, Tordis Løvlien

VIGDE: Malin Nilsen Engebretsen & Kristoffer Ottersen Lindbak, Younes Hichour & Siv Kamilla Ekse, Katharina Elnæs Eineteig & Henrik Lund Eineteig, Even Simenstad & Louise Frøisland, Nina Martinsen Bjørnsletten & Jonas Martinsen Bjørnsletten.

Engehaugen:

DØPTE: Vega Skarpjordet-Smikkerud, Trygve Obrestad, Lone Kvikne-Syversen, Randi Haugen Andersen, Filip Kilde (døpt i Nordlien kirke), Leah Helene Nussbaum (Døpt på Lønndalsstranda, Eina)

DØDE: Aud Svanhild Grønnerud, Jan Torstein Bulling, Odd Roar Larsen, Ole Gihle, Greta Mille Slettum, Per Egil Johansen, Luca Urke-Husteli, Arvid Kjeldsen, Helene Eriksen

VIGDE: Espen Lappen & Silje Ødegård, Irene Andersen Blichfeldt & Petter Blichfeldt, Emma Kvikne-Syversen & Adne Syversen

Bråstad:

DØPTE: Jonas Klund Bergsbakken, Vilde Klund Bergsbakken, Anna Linea Stegegjerdet, Magnus Øveraasen Evensen

DØDE: Olaug Astrid Waastad, Svein Tore Bjerke, Carl Erik Øveraasen

VIGDE: John Kenneth Bekkelund & Laila Berger, Lone Thorleifsen & Karl Rudolf Friedrich

Vardal:

DØPTE: Oliver Bratlien Ødegård, Johan Alfsen Røise, Olivia Seegaard Lindmoen, Julie Wilhelmsen (døpt i Nordlyskatedralen Alta kirke)

DØDE: Jorun Helene Strandvik Nordeng, Jenny Marie Bakken, Hildur Lundhaug, Berit Synnøve Lundbye

VIGDE: Remi Ulen Ødegård & Karoline Bratlien Ødegård, Pål Oppegård-Herje & Anna Matilda

Hunn:

DØPTE: Jenny Berg Bjerkengen, Mathea Simenstad, Linea Simenstad, Sara Elise Fjeldstad Reinli, Jens Garberg Saugstad, Mia Kokslien Grønning, Liv Klethagen, Bård Nathaniel Linnsson Braach

DØDE: Kirsten Johnsen, Berit Dehli, Aage Steinar Strandvik, Ragnhild Strand, Ivar Sandvik, Inger Johanne Jensen, Reidun Hekneby, Valborg Østberg, Grethe Lindstad, Kirsten Johanne Myrstuen, Lis Dalseg, Markus Paulsrud Ellingsen

VIGDE: Bent Johnsen & Renate Fjellvang Hvalstad

Din annonse HER?

Kontakt kirkekontoret:
post.gjovik@kirken.no



Deilig mat til alle anledninger!

Fristende meny, hyggelige priser og gode skussmål! Ta kontakt med oss på 61 13 15 08 / mat@musikkfolkehogskolen.no



Gjøvik Catering

Dåp, konfirmasjon, bryllup, minnesamvær, selskap og fester: Gjøvik Catering. Vi leverer! Ring Baard 915 49 355 eller Pa 900 71 870

Møller Bil

Gullhagen,
Storgata



TRYGG RIMELIG TREFELLING

Stubbefresing Hekkeklipping

Erfaren pensjonist feller alle slag trær : Ved hus, strømlendninger, store og små trær. Vanskelige trær klatres og tas ned bit for bit. Rydder opp, fjerner stubber.

Vindfall ryddes. Beskjærer trær og busker. Klipper hekker Ansvarsforsikret Gratis befarings Avtalt pris

Ring Eivind : 900 33 645

Ønsker du deg jobb?

Kunne du tenke deg å jobbe som støttekontakt for en eller flere personer i Gjøvik kommune?

Vil DU bety noe helt spesielt for en ungdom eller voksen? Du må være fylt 18 år, og det er en fordel at du har førerkort og bil til disposisjon.

Lønn og utgiftsdekning er ikke så dårlig som du tror, du vil bli overrasket. Jobben gir deg mye, og kan ikke bare måles i kroner og øre – du får mye mer igjen:

- Du hjelper en person til positiv fritid
- Du kan få nyttige erfaringer og fine sosiale utfordringer
- Men fremfor alt – du treffer mange hyggelige mennesker

Høres dette interessant ut? Ta kontakt for en uforpliktende prat!

Kontakt kulturkontoret i Gjøvik kommune, Solvor Sandmark, tlf. 46 91 15 98. E-mail: solvor.sandmark@gjovik.kommune.no



Gjøvik kommune
Kultur og fritid



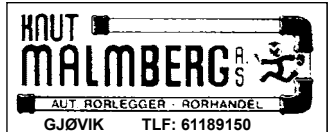
HAGEN BIL

Bakkeveien 2, Hunndalen
611 70 170

PRYDKUNST

designforevlg.no

Hunnsveien 2 2821 Gjøvik tlf +47 6117 3335



Rambekk gård

selskapslokale på Gjøvik

61171492/99520766

Fine bruktbiler i alle prisklasser!

Kom innom for gode tilbud.



AUTOCENTRET

2827 Hunndalen

Tlf. 61 17 30 32, mob. 901 99 779

www.autocentret.no

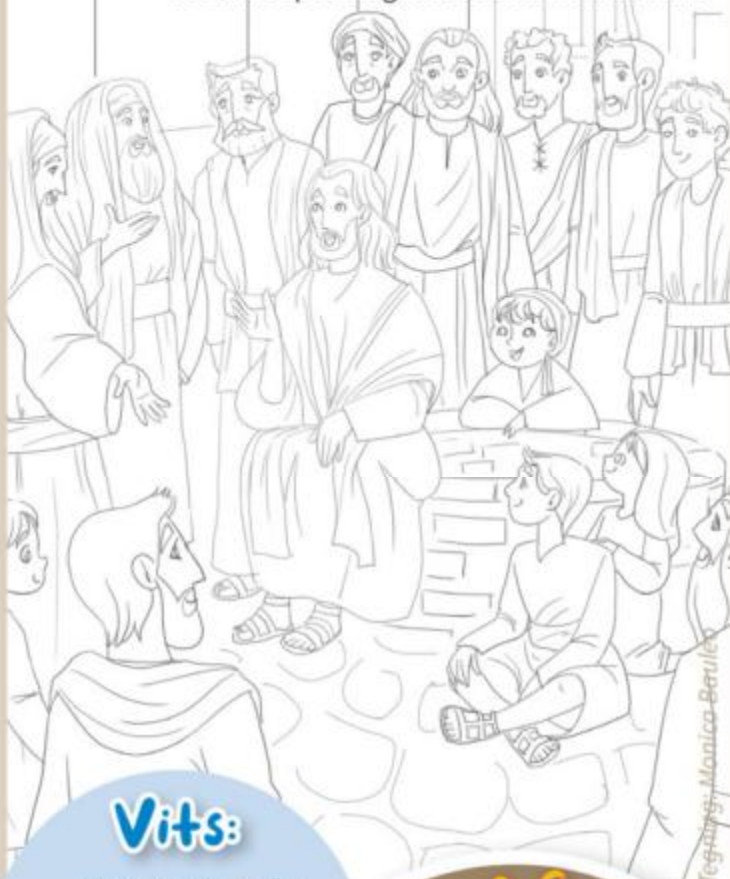


Mustad Næringspark

WWW.MUSTADNAERINGS PARK.NO



Bygning i Lukas 2,46



Bestill abonnement
på **sondagsskolen.no**
eller 22 08 71 00

