



Glemmen og Gamle Glemmen

MINISTRANTER I GUDSTJENESTEN



Dypdykk i Bibelen
Side 6



Ny domprost
Side 7



Med hjerte for Lisleby
Side 20

MENIGHETSBLAD

Nr. 2 HØSTEN 2025

MINISTRANTER I GUDSTJENESTEN

Tekst: kateket Kristine Lund Almås

Det er umulig å ikke legge merke til dem på gudstjeneste i Glemmen kirke. Tenåringene med hvite kapper. De står i døra og ønsker deg velkommen, går inn i prosesjon, tenner lys, leser tekst, deltar i evangelieprosesjon og bidrar med annet under gudstjenesten.

MED I ÅTTE GUDSTJENESTER

– Dette er konfirmanter. Gjennom konfirmasjonsåret deltar de på to gudstjenester der de er ministranter eller medhjelpere. Totalt skal de delta på minimum åtte gudstjenester i løpet av året, og ministrant-tjenestegudstjenesten er altså to av disse.

VIKTIG Å ØVE

Konfirmanter møter klokken halv ti, og får en god gjennomgang med presten på oppgaver. De får melde seg til det de ønsker, og får øvd på det de skal gjøre. Det er nøkkelen for en god gjennomføring, og grunnen til at de kan gjøre dette på en så god måte som de gjør. Ofte kan de være litt nervøse på forhånd, men med trygging og gode, bekreftende blikk og veiledning fra oss går det som en lek.



Her er fra venstre Ludvik, Martine, Mie og Sara som er blant ministrantene.



Mange lar seg sjarmere og imponere av de hvitkleddede tenåringene som bistår ved gudstjenestene.

ET ANNERLEDESROM

Når konfirmanter kommer til kirken er det et annerledesrom for dem, slik kirkerommet kan kjennes for flere av oss. Det kan gjøre det litt stort og skummelt. Kirken ER et annerledesrom, men skal ikke kjennes skummelt. Derfor; hvis du er på gudstjeneste og ser en ungdom som står alene og ser litt usikker ut, gå gjerne bort og slå av en prat, eller gi de et trygt smil.

TA VEL IMOT DEM

Fra oktober vil dere møte på nye konfirmanter. Det kan hende de trenger en ekstra trygghet i starten, så ta vel imot dem.

Glemmen og Gamle Glemmen menighetsblad:

Redaksjon: Ola Jacob Amundsen (redaktør)
Anne Berit Brandvold og Stein-Øyvind Jørstad.

Trykk: Aksell AS

Hjemmeside: www.kirken.no/glemmen

Kontonummer: 1040.25.26543 / 1040.28.51436 (Gamle Glemmen).
Ved ønske om skattefritak for gaver, må person-nummer formidles til menighetskontoret.

Neste nummer: Mars 2026.

Stoff til bladet må leveres innen 13. februar 2026.

Forsidefoto: Ola Jacob Amundsen



«Pusterom» i adventstiden

Tekst: Ola Jacob Amundsen

Sommerens «Åpen kirke» med omvisning i Gamle Glemmen kirke var vellykket. Et titalls personer deltok i gjennomsnitt på de fem fredagene kirken var åpen. Det er en svak økning sammenlignet med fjoråret. Nå blir det også åpen kirke enkelte dager i adventstiden.

– **DA FORTSETTER VI «PUSTEROM»**, et sted hvor man kan oppleve ro og ettertanke midt i den travle adventstiden, sier daglig leder Daniel Werlema i Glemmen og Gamle Glemmen menigheter.

– Vi er fornøyde med fremmøtet i sommersesongen. Det tar litt tid å innarbeide tilbudet blant lokalbefolkningen og turister, men vi er på god vei. Gamle Glemmen kirke ligger ikke helt sentralt, og er derfor ikke et naturlig stoppested – så det å gjøre det mer kjent, er en jobb vi fortsetter med, legger han til.

ELDSTE BYGNING I FREDRIKSTAD

Kirken er fra 1100-tallet, og er dermed Fredrikstads eldste kirke og bygning. Det er en langkirke i stein. Den har takrytter fra 1760 midt på skipet, og i øst er et lavere og smalere kor med gravkapell fra 1760-årene i forlengelsen. Kirken har våpenhus fra 1991 i vest. Antall sitteplasser er 95 Koråpningen er rundbuet og ganske liten, slik det var vanlig i middelalderen.

SPENNENDE INVENTAR

Altartavlen ble forært i 1708 og restaurert i 1933. Det er en portaltavle med et korsfestelsesbilde i storbilde og en rekke allegoriske figurer rundt. Prekestolen står i skipets sørøstre hjørne og antas å være skåret av Torsten Hoff, som også står bak himlingen.

Den romanske døpefonten er i kleberstein fra Aremark. Den er fra ca. 1225, og er det eneste som er igjen av inventaret fra middelalderen.

Over korbuen henger et krusifiks fra Lübeck fra 1500-tallet. Til venstre for den er en apostelfigur som muligens forestiller Tomas. På hver side av midtgangen under vestgalleriet er en lukket kirkestol. Benker og galleri er for øvrig fra 1600-tallet, og i koret er en klokkestol.

I skipet er det en flamsk lysekrone fra første halvdel av 1600-tallet.

EN DEL AV MUNCH-NETTVERKET

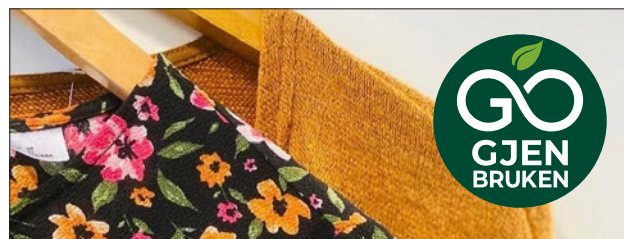
Gamle Glemmen kirke er også blitt en del av Munch-nettverket, som strekker seg fra Kragerø opp til



Kari Hansen og Berit Julie Pedersen var på besøk i «Åpen kirke», og ble grundig guidet av Sefideh Sami. (Foto: Ola Jacob Amundsen)

Vågå, ned til Åsgårdstrand og opp til Løten og så ned til Fredrikstad – i en M, for Munch. På kirkegården finner vi graven til Edvard Munchs besteforeldre. Inne i kirken er den over 800 år gamle døpefonten hvor Edvard Munchs mor Laura Cathrine er døpt.

– Vi samarbeider med Visit Fredrikstad når det gjelder markedsføring med omvisning og fortelling om kirkens historie, sier Daniel Werlema.



FRIVILLIG i gjenbruksbutikk?

Mange ulike oppgaver:

- Hente klær i containere
- Sortere klær og andre varer
- Salg i kasse
- Serve vaffer og kaffe til kunder
- Samtaler i en av våre sofaer med kunder
- Stille ut varer
- Bildeknipsing og sosiale medier

GJENBRUKEN
Fredrikstad

Send oss en e-post: fredrikstad@gjenbruken.no
Hans Nilsen Hauges vei 1, 1661 Rolvsøy



– Ensomhet og utenforskap er store utfordringer

Tekst: Mia Gill Kristiansen Foto: Privat/Cecilia Riis Kjeldsen

Diakon Anne Marthe Olaussen opplever ofte at mennesker som trenger noen å snakke med, ikke har det. Derfor tilbyr kirken i Fredrikstad ukentlige, gratis drop-in-samtaler for alle som ønsker.

DETTE ER IKKE kritikk av dem som jobber i et overbelastet helsevesen. Men jeg ser at mange faller mellom flere stoler. De kan stå i tøffe livssituasjoner eller bære på vonde følelser, men er for «friske» til å ha rett til hjelp. Samtidig er utfordringene for store til at de opplever mestring i hverdagen. Vi ønsker å bidra ved å tilby et drop-in-tilbud til alle som har behov for noen å snakke med, sier diakonen.

En diakon har ansvar for kirkens omsorgstjeneste, og Olaussen er ofte ute «i felten» og ser hvilke utfordringer mennesker i Fredrikstad står i.

– ALLE TRENGER Å BLI SETT OG HØRT

– Jeg tror det kan være behov for et gratis tilbud der man får noen å snakke med uten henvisning. Statistisk sentralbyrås undersøkelser viser at ensomhet og utenforskap er blant samfunnets største utfordringer. Det forteller oss hvor viktig det kan være å ha noen å dele tanker og følelser med. Alle trenger å bli sett og hørt, fastslår Olaussen.

Den norske kirke i Fredrikstad vil tilby drop-in-samtaler hver fredag fra kl. 12.00 til 14.00, utenom skolens ferier. Oppstart er fredag 6. september. Som navnet på tilbudet antyder, er det bare å møte opp uten avtale på forhånd og få en samtale.



– Jeg tror det kan være behov for et gratis tilbud der man får noen å snakke med uten henvisning, sier diakon Anne Marthe Olaussen. Her avbildet foran Leie kapell under siste allehelgen. Foto: privat.

FOREGÅR I NYGAARDSGATA

Drop-in-samtalene foregår på Kirketorget; resepsjonen i Kirkens hus. Den ligger i første etasje med inngang fra Nygaardsgata. Her blir besøkende tatt imot og får tilbud om en kopp kaffe. Så kan man velge om man vil ta en prat ved kaffebordet på Kirketorget eller i et eget, skjermet samtalerom. På drop-in-samtale kan man snakke om alt man har behov for.



Terje Fladeby



Jarle Olsen



Cathrine G. Jakobsen



Ulf Jakobsen



Jane Johnsen



Mads E. Johansen



Bjørnar Pettersen

Lokalt begravelsesbyrå med mannskap og kontor i Fredrikstad

Kontortid i Veumveien 08:00–15:30, Vakttelefon 24T, Tlf. 69 31 30 62.



FREDRIKSTAD
BEGRAVELSESBYRÅ
KLEMET JOHANSEN etabl.1885

Veumveien 51,
1613 Fredrikstad | Tlf. 69 31 30 62
fredrikstadbeg.no



BORGE
BEGRAVELSESBYRÅ
ELLEN MARGARETH BYE

Roald Amundsensvei 61a,
1654 Sellebakk, etter avtale.
Tlf. 69 34 53 35

Høstprogram Lisleby Bedehus Normisjon

Søndagsskolen startet opp 31. august kl. 11.00, og arrangeres deretter hver 14. dag. Vi samles i underetasjen på bedehuset i Lislebyveien 169. Hjertelig velkommen til små og store barn som ønsker å høre, synge og være med i lek og på aktiviteter for å lære om Jesus og andre fortellinger fra Bibelen. Velkommen!

LISLEBY BARNEGOSPEL

Har du lyst til å være med oss å synge? Vi har plass til alle gutter og jenter fra 1. klasse og oppover. Øvelsene er på Lisleby bedehus hver onsdag kl. 18:00 – 19:00, unntatt i skolens ferier.

Hilsen Noomi og Anne-Lise

– For oss er ingen tema viktigere enn andre. Kanskje står du i en krevende familiesituasjon? Kanskje mistet du en søster for 20 år siden, men trenger fremdeles å snakke om det? Kanskje er du en student som har flyttet langt hjemmefra og føler på ensomhet? Kanskje er det bare hyggelig å droppe innom, ta en kaffe og snakke med noen om løst og fast?

– TRENGER IKKE VÆRE TROENDE ELLER MEDLEM

Samtaletilbudet drives av diakoner og prester. Dermed er det også åpent for å snakke om tro – og tvil.

– Men du trenger slett ikke å være troende for å oppsøke tilbudet. Vi spør ikke om det. Du trenger heller ikke å være medlem av Den norske kirke. Vi er åpen for alle – også mennesker som tilhører andre religioner. Og husk: vi har taushetsplikt. Ingenting av det du deler med oss blir fortalt videre, understreker Olaussen.

Kirken har også et ordinært samtaletilbud, for dem som ønsker å booke en samtale til en annen ukedag. Olaussen oppfordrer til å ta direkte kontakt med Kirketorget for mer informasjon.

– Kirken har alltid hatt et gratis samtaletilbud. Men ikke så mange vet at det finnes. Vi håper at drop-in-lanseringen kan gjøre tilbudet kjent for flere, sier Olaussen.

ØNSKER Å VÆRE TIL STEDE

Det sitter nok langt inne for en del å oppsøke kirkens ansatte på kontoret eller i kirken, tror Olaussen. Hun håper at tilbudet på Kirketorget vil oppleves mer tilgjengelig.

– Vi ønsker å være til stede for byens befolkning. Vi er ikke psykologer, men vi kan være gode samtalepartnere. Prester og diakoner har lang erfaring med å snakke med mennesker i ulike livssituasjoner. Vi dia-

FELLESSKAPSKVELDER

Vi startet opp med Fellesskapskvelder mandag 25. august kl. 19:00. Deretter møtes vi hver andre og fjerde mandag i måneden. Alle fellesskapskvelder starter kl. 19:00 og avsluttes kl. 21:00. Kveldene består vanligvis av litt sang, andakt eller tema, et enkelt måltid og samtaler rundt aktuelle tema.

Nettside: lisbede.no

Følg med på bedehusets nettside, lisbede.no. Her blir nye opplysninger lagt ut og eventuelle endringer i programmet ajourføres fortløpende.

koner er enten sykepleiere, pedagoger eller sosionomer med videreutdanning i diakoni.

Selv har Olaussen mange samtaler gjennom en arbeidsuke. Noen av dem er planlagte og foregår på kontoret. Andre kan oppstå f.eks. i butikkøen, på en tur gjennom byen eller på korøvelse.

– ELSKER Å JOBBE MED MENNESKER

– Disse spontane samtalene opplever jeg ofte som ekstra gode. Bare ved å fortelle hvor jeg jobber innbyr det ofte til samtale. Jeg snakker med mennesker i alle aldre og i alle livssituasjoner. Samtalene handler mye om sykdom og helse, sorg og savn, forteller Olaussen.

Det var de gode samtalene Olaussen satte ekstra stor pris på da hun jobbet som sykepleier. Og som i neste omgang ledet til at hun ble diakon:

– Jeg elsker å jobbe med mennesker! Og det gjør man i høyeste grad som diakon. Diakoni er tro i handling, og det å kunne utgjøre en forskjell for andre, er viktig for meg.

JØLSTAD

begravelsesbyrå
Fredrikstad og omegn



Benjamin Nordling Birgit Groth Hans Kristian Helgesen Thordis Snøland Heidi Løkke Sletner Einar Nilsen

Farmannsgate 10 // Tlf: **69 130 130** (24t)
Et lokaleid begravelsesbyrå // jolstad.no

Dypdykk i Bibelens skrifter

Tekst: Ola Jacob Amundsen

– Bibelen er en utrolig rik og fantastisk bok. Du blir aldri blir ferdig med å lese den. Men mange strever med å lese den på egen hånd, og kommer ikke i gang. Derfor startet vi for flere år siden et tilbud med bibellesning i Glemmen menighet.

Det sier Stein Mydske og Morten Zachariassen. Mydske er pensjonert prest, og har jobbet meste-parten av tiden i Bibelselskapet – med kontor i Oslo og arbeidsteder i hele verden. Zachariassen er kapellan i Glemmen kirke med godt over 20 års fartstid.

– Bibellesning er veldig spennende, og jeg er glad for å være med på dette, sier Zachariassen.

– Jeg har en sterk interesse av å øke bibelkunnska-pen blant folk. Ikke bare barn og ungdom trenger det, men også voksne. Vi hjelper til med å komme i gang, legger Mydske til.

I høst er det tre bibellesninger, og i første halvår 2026 er det fem.

ET FORUM FOR Å GÅ I DYBDEN

– Hva var bakgrunnen for at dette tiltaket ble igang-satt?

– I gudstjenesten, som jo er hovedpunktet i menigheten, kan vi ikke kan gå i dybden på skriftene. Da er det viktig å ha et forum utenom hvor vi tilbyr bibellesning. Vi leser flere kapitler hver gang og ser sammenheng, samler opp og oppsummerer etterpå. Bibellesning er dermed en viktig arena i tillegg til gudstjenestene, sier Zachariassen.

– Vi deler på ansvaret og har en kort innledning som gir bakgrunn for det vi skal lese. Fordi det er ikke så lett å forstå og ta til seg det som står skrevet, er det viktig å vite litt om bakgrunnen gjennom faktakunn-skap, fortsetter Mydske.

CODE SAMTALER

– Hva skjer på en bibellesning?

– Vi starter med å lese kapitler som vi har bestemt oss for. Gjerne 3-4 kapitler hver gang. Vi har gjerne utfordret folk i forkant om de har lyst til å lese. Så har vi en innledning til skriftet og kapitlene som vi er inne i. Vi lytter til lesningen. Det er spennende å se hva som særmerker seg i teksten, hvilken bakgrunn forfatteren har og spørre: hva kan det bety for oss i dag? Så følger vi opp med en samtale. Det er spennende å lytte til hva slags spørsmål folk har, sier Zachariassen.

– Det er gjennomsnittlig 20 som kommer og hoved-sakelig Glemmen-folk som utgjør den faste kjernen. Tilbudet er åpent for alle og det kommer av og til noen nye som har hørt om dette fra andre, sier Mydske.

SAMTALER OG SPØRSMÅL

– Hva spørres det gjerne om?

– Når vi leser tekstene merker jeg at flere sier dette er vanskelig å forstå. Da er det greit å kunne sette det inn i en sammenheng utfra helheten i teksten og datidens situasjon. På den måten kan vi være med å gi noen nøkler slik at vi kan åpne og bedre forstå tekstene, sier Zachariassen.

– Gjennom nøklene ser vi også at tekster tolker hverandre. Mange tekster har også blitt til etter hvert, og kan ha gått gjennom flere ledd før de ble skrevet ned. De er også blitt til i situasjoner og kulturer samt religiøse settinger som man bør vite noe om, og som kanskje endrer svaret for oss i dag når man tenker selv, sier Mydske.

Bibellesning i Glemmen høsten 2025

4.9 1. Mosebok kap.1-2 og Åpenbaringsboka kap.21

Fra Urhistoriens skapelsesfortellinger til endetidsforventningen om Kristus som skaper en ny himmel og en ny jord

2.10 1. Mosebok kap. 3-6 og Åpenbaringsboka kap.19,11-20,10 + kap.22

Fra Urhistoriens fortelling om syndefallet og ondskaper på jorden til endetidsfortellingen om Kristus som kommer igjen som dommer og seierherre, om tusenårsriket og dommen

6.11 1. Mosebok kap.7-11,9 (- kap. 10) og Åpenbaringsboka kap.17-19,10

Fra Urhistoriens fortelling om storflommen, Guds pakt med Noah og Babels tårn til Åpenbaringsbokens fortelling om Den store horen, Babylons fall og Den store lovsangen i himmelen.



Bibellesningen ledes av Stein Mydske og Morten Zachariassen.

«JEG VIL LYTTE OG JOBBE MEG INN I ROLLEN SOM DOMPROST»

Tekst og foto: Erling Omvik



Hege finner seg godt til rette sammen med kantor Dan René Dahl på orgelkrakken.



Hege og Domkirkens sokneprest Andre Fyllingsnes har allerede en lang tradisjon med samarbeid.

Hun kaller seg gudstjeneste- og liturginerd, elsker å være med på planlegging i menighetsråd og synger gjerne solo fra prekestolen når det er relevant.

HEGE FAGERMOEN ER vår nye domprost. Hun er så vidt i gang, og søndag 19. oktober er det innsettelsesgudstjeneste i Domkirken.

58-åringen vokste opp på Siggerud, begynte med sang-undervisning fra 13 års-alderen, var med i Oslo Filharmoniske kor i åtte år, studerte teologi ved Menighetsfakultet og kan i år se tilbake på 30 års sammenhengende virke som prest. Elleve år i Nordstrand, seks år i Skjåk, ni år som prost i Søndre Follo og aller sist fire og et halvt år i Glemmen, hvor hun også de siste par årene har ivaretatt sokneprestoppgavene for Gamle Glemmen.

Hele veien har hun hatt med seg sangen og musikken, både i kirken og på andre arenaer. Hun er gjerne solist med storband, synger like gjerne folketonen, som jazz. – Jeg synger det som byr seg, sier hun.

Fredriksstad Blad valgte overskriften «En begeistret domprost» i sommer da avisen presenterte Hege i hennes nye stilling.

– Hvordan var det å slutte som sokneprest i Glemmen?

– For det første: Det var et svært bevisst valg å søke meg hit. Jeg var godt kjent med Hovland-tradisjonen, og jeg visste mye om all frivilligheten i Glemmen. For det andre: Alle mine forventninger er innfridd. For det tredje: Det var virkelig vemodig å slutte, en slags sorgprosess.

– Hvorfor sa du ja til å bli domprost?

– Jeg er blitt kjent med mye bra folk i en flott by. Tiden i Glemmen har gitt meg enn rekke kontakter innen kirke, samfunn og kultur. Nå gleder jeg meg til å dykke ned i de ulike stedenes særheter og muligheter i domprostiet, som utgjør Fredrikstad og Hvaler kommuner. Jeg trives med mangfoldet i by og land, sier Hege.

En av hennes aller første oppgaver blir å følge opp de nye reduserte økonomiske rammene som kommunen har pålagt kirken.

Fortsettelse neste side ➞



Hege stortrives i rollen som solist.



– Jeg satser på å være synlig i menigheten i Domkirken, sier Hege Fagermoen.



Fra forrige side

GJETT HVEM HEGE FAGERMOEN

– Vi har vært gjennom en prosess der hvert enkelt menighetsråd er ansvarliggjort for å kutte kostnader. Et av tiltakene er å redusere antall gudstjenester. I løpet av høsten blir det fem felles søndagsgudstjenester i Fredrikstad kommune. Tre i Domkirken og to i Glemmen. Da står de andre kirkene tomme. Vi fortsetter ordningen i neste halvår, og så vil ha en evaluering.

Hege har forståelse for at det er skepsis til dette, men legger til at trangere økonomi også gir muligheter man kanskje ikke har sett før.

– Fellesgudstjenestene vil også kunne gi impulser, og at vi vil se mer samarbeid på tvers av menighetene. Det har også god verdi å bli bedre kjent, sier hun.

Domprosten er biskop Kari Mangrud Alvsvågs stedfortreder. Hege rister på hodet da jeg spør om «hun har en biskop i magen». – Nei, det har aldri vært målet, og jeg har ikke hoppet på alle muligheter. Men jeg sa ja til å bli nominert da det skulle utnevnes ny biskop i Hamar i 2022. Først og fremst fordi min tid i Skjåk ga meg muligheten til å bli godt kjent med dette flotte bispedømmet med en folkelighet, kultur og natur som jeg trivdes med, og som derfor motiverte meg til å stille meg til disposisjon for denne rollen. Her endte jeg på en god andreplass, og jeg var like lykkelig over å kunne fortsette som sokneprest i Glemmen.

– **Er det endringer du vil gjennomføre som domprost?**

– Det har jeg ikke noe klart svar på nå. Først vil jeg lytte og jobbe meg inn i rollen. Så får vi se hvor det bringer oss. Jeg er ydmyk for at Gud må vise meg veien. Ellers er jeg opptatt av å forvalte rollen med skikkelighet, sier Hege og understreker at det er viktig å skape gode lag sammen. Hun slår fast at hun ikke er særlig opptatt av status og rang. Derfor mener hun at humor og selvironi er viktige ingredienser i hennes oppgaver.

– **Hvordan kan kirken bety noe for folk som ikke kaller seg troende?**

– Vi ønsker virkelig å være en kirke åpen for alle, og ikke bare for folk som møtes til gudstjenester. Jeg opplever ofte at folk som sier at de ikke tror likevel har et sterkt forhold til kirken. Kirken er viktig ved store milepæler i livet, ikke minst ved gravferder. Mange oppsøker kirken rett og slett fordi de er glade i å synge salmer.

Kirken har vist sin berettigelse i nasjonale katastrofer, i lokale kriser og ulykker. Folk regner med at vi er der. Vi må være rigget og forberedt. Det innebærer en fleksibilitet i organisasjonen som jeg virkelig håper ikke blir rammet av strammere økonomi og arbeidstidsbegrensninger.

– **Hva svarer du til påstanden om at kirken er innadvendt?**

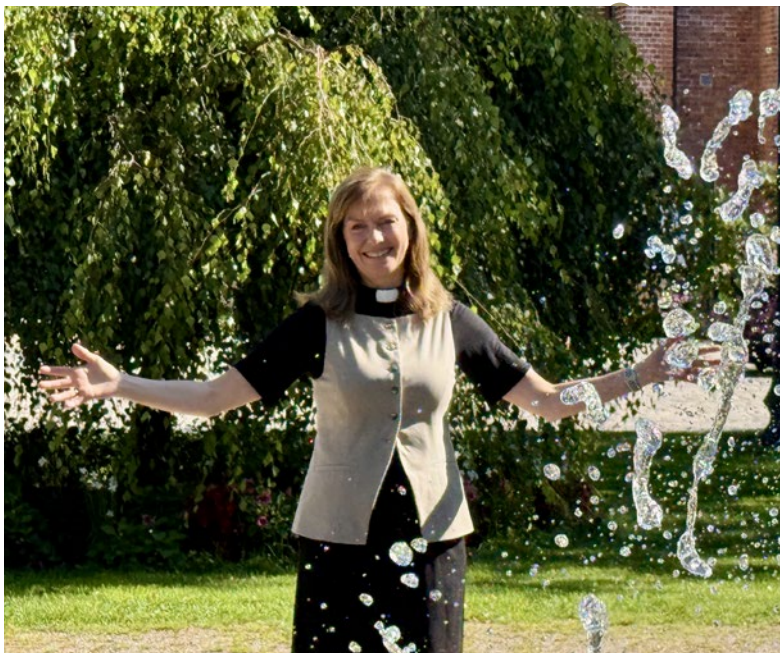
– Tja.. Jeg blir imponert når jeg leser kirkehistorie. Her i landet har kirken hele veien gått i bresjen for det som senere er blitt sosialdemokratiske goder som skoler, helsevesen for alle, rusomsorg og sosiale



Med ektemann Jan Rune Fagermoen på tur.



Her er barna Andrea (22), Bror (29) og Vilde (31).



En begeistret domprost Hege Fagermoen ved fontenen i kirkeparken.

VILLE INVITERE TIL GUDSTJENESTE

institusjoner. Det kristne menneskesynet sier at alle har verdi, og evangeliene om Jesus er en eneste lang fortelling om å være åpen og ikke stenge noen ute.

Men kirken oppleves innadventd når dogmatikken blir viktigere enn det å se mennesker, når det settes opp stengsler og når vi bruker mye energi på å verne om det hellige. Da glipper lett det hellige.

– Hvis du kunne invitere hvem som helst – levende eller død – til en gudstjeneste i Domkirken, hvem ville det ha vært?

– Helt spontant vil jeg si Petter Stordalen. Jeg har alltid vært fascinert over hvordan han klarer å se, bruke og utvikle ressurser i sine prosjekter. Og så opplever jeg at han er tydelig på hvilke verdier han legger til grunn. Stordalen greier i alle fall å kommunisere det til meg når jeg bor på et av hans hoteller, det være seg hvordan ansatte møter meg og hvordan jeg som gjest opplever oppholdet. Hotelldirektøren er bevisst på å skape gode team og sette pris på sine medarbeidere.

Jeg tror det hadde vært Så artig å få hans blikk på og refleksjoner rundt gudstjenesteopplevelsen, hvilke verdier er det han ser i sving, hvordan hører han budskapet, og hva er den helhetlige opplevelsen? Tenk for en spennende kirkekafe!

– Hva er de mest utfordrende samtalene du har som prest?

– Når jeg må varsle mennesker om at deres nærmeste er forulykket eller på annen måte har hatt en brå og uventet død. Dette er jo en del av samfunns-

oppdraget vårt som kirke, og jeg synes det er like uutholdelig trist hver gang. Samtidig kjenner jeg på at jeg har en «mengdetrening» og kompetanse på krise, død og sorg, men det gjør det ikke mindre trist og til en utfordrende del av tjenesten.

– Når du sitter i kirkebenken uten å være prest, hva trenger du selv å høre fra prekestolen?

– Å høre prester som har hatt en ærlig og faglig kamp med bibeltekstene fram mot prekenen. Er den som holder prekenen selv truffet av noe i tekstene, blir man som regel berørt som mottaker også. Målet med en preken er jo å gjøre disse gamle tekstene aktuelle og relevante for tilhørerne i dag. Jeg blir ofte beriket av å høre andre preke.

– Hva ville overraske folk mest ved deg som person?

– Kanskje at jeg er glad i stillheten? Det fant jeg ut etter et åtte dagers kurs i stille retreat. Jeg er veldig glad i å bade ute og har overlapp med skisesongen vår og høst. Så elsker jeg å danse og synge, men det er kanskje ikke så overraskende.

– Vil vi ofte høre sangeren Hege Fagermoen i dine gudstjenester?

– Liturgien gir jo gode muligheter for å bruke sangstemmen. Det hender jeg synger som en del av forkynnelsen, når kantor og jeg synes at det passer som en del av formidlingen.

– Hvordan vil du i en setning beskrive din rolle som domprost?

– Jeg ønsker å være lyttende, tydelig og tilgjengelig.

DE GAMLE KIRKESTIENE

Tekst og foto: Svein Skahjem

Kirkene lå gjerne sentralt i bygdene slik at avstandene ble kortest mulig for de fleste kirkegjengere. For en del kirkers vedkommende hadde det på kirkestedene tidligere vært gudehov, noe som tyder på at veiene og stiene til kirkene hadde vært brukt lenge før det ble kirkested.

NÅR DET GJALDT plasseringen av kirken, kunne det i del tilfeller være kortere avstand til kirken i nabosognet enn kirken folk sognet til. Et eksempel var folk på Kråkerøy som sognet til den gamle kirken i Glemmen. Det var lang vei ikke minst for folk fra søndre del av Kråkerøy. Da var det mye lettere å komme seg til kirken i den gamle by.

FJØSLUKT AV KRÅKERØY-FOLK

Vi kjenner fra kildene at folk i Gamlebyen irriterte seg over at folk fra Kråkerøy benyttet deres kirke. Det fremkom tidvis klage på at det luktet fjøs av dem.

Den lange avstanden var tilfelle med folk fra Rolvsøy som sognet til Tune kirke.

De måtte krysse over Rolvsøysund med ferje og deretter gå opp Greåkerdalen forbi Grålum før de kom fram. Glemmen gamle kirke burde vært kirke også for folk fra Rolvsøy, og kanskje særlig for dem fra søndre del av bygda.

Hvordan kom folk fra vestre delen av Glemmen seg til Glemmen gamle kirke? Vi skal se nærmere på den gamle stien tvers over marka. Gamle kart vil bl.a. være vår veiviser.

KIRKESTIEN OG KRIKENÅSEN

Gjennom hundrevis av år kunne man om søndagene se alvorsfylte mennesker haste på vei til gamlekirken. De fleste gikk til fots, noen satt til hest, mens andre hadde hest og vogn, men da måtte de følge veien rundt Krikenåsen før de kunne komme inn på Kirkestien igjen.



Lokalhistoriker
Svein Skahjem

Det er vanskelig å bestemme nøyaktig hvor Kirkestien begynner, men ved Søndre Veum kunne man gå samlet fra gårdene i Vestre Glemmen over Krikenåsen forbi de fantastiske bronsealderrøysene på Krikenåsen og videre ned i draget mot Stordamsmyra.

BRUDEFØLGE GJENNOM ISEN

Kirkestien gikk der over ei klopp i myra. På slutten av 1790-årene var det et brudefølge som skulle til kirken. Det var senvinters og fortsatt is på myra. Da følget var kommet ut på isen, brast den og følget falt ned i myrvannet.

Ved kirken ventet prest og gjester. Etter en tid ble en ung mann sendt over for å se hva som hadde skjedd. Da han kom fram, så han følget som var i ferd med å forsvinne ned i torvmyra. Det var med tungt sinn han vendte tilbake til kirken og fortalte hva som hadde skjedd.

MØLLE I JØRNERØDBEKKEN

Allerede på 1600-tallet ble det anlagt ei lita mølle i Jørnerødbekken. Den var i bruk kun når det var flom i bekken. Søren Klæboe på Trosvik hovedgård var den første som anla en demning i Langemyr. Dermed ble det sikret jevn vanntilførsel. Det var omkring 1750. Siden demningen antagelig var lav, ble det fortsatt mulig å benytte kloppa over myra/dammen.

Det ble umulig etter 1809 da den siste dammen ble anlagt. Da måtte man ned de såkalte «trappene» og forbi demningen. Det var Siewers på Trosvik hovedgård som sto bak dette tiltaket. Han fikk hogd inn årstall og navnet sitt på en sten som ble plassert i muren.

Etter at de store arbeidene med dammen ble gjort for få år siden, ble stenen flyttet og plassert ved siden av den nye demningen og er dermed langt lettere å se.

Kirkestien fortsatte på østsiden av myra og fulgte det som i dag er en utbedret turvei ned mot Borredalsmyra.



Her ser vi den gamle Kirkestien og bakken opp mot Gamle Glemmen kirke.

Kirkestien gikk tvers over Stordammen, da det var myr og en klopp i midten.



Kirkestien ved gården Søndre Veum.

Kirkestien gikk gjennom tunet på Bråten.



SIEWERS 1809 er hugget inn i en sten ved demningen ved Stordammen.

GRAVFELT FRA JERNALDEREN

Vi passerer stedet der det engang lå en plass ved Andreasmyra. Den er det ikke spor igjen av i dag. Flere gamle veifar (hulveier) er det mulig å se på nordsiden av Kirkestien på vei ned mot Borredalsdammen.

Før Borredalsdammen ble anlagt fra 1914 og et par år utover, gikk Kirkestien tvers over Borredalen og kom over der demningen ligger i dag. Det var Glemmen kommune som bygget ut bassenget i Borredalen til stor sorg for familien som bodde i dalen. Det var bosatt folk på Skovløkke, Borredalen og Borgeli. De måtte rive husene og flytte.

Stien fortsatte på sydsiden av Råbekken ned til gården Bråten som ligger like ved Vannverket. Det var opprinnelig en husmannsplass under en av Rågårdene.

Fra Borredalsdammen og østover ligger det flere store gravfelt fra jernalderen. Særlig ved Ula er det blitt gjort mange funn. De døde ble kremerte og asken lagt i keramikkrukker. Rundt gravkanten ble lagt stenring.

ALVILDE AKER RYDDET NY MARK

Kirkestien passerer eiendommen der Lars Aker vokste opp. Hans mor, Alvilde Aker ble tidlig enke og fikk kjøpt småbruket på Høyfjell. Her ryddet hun ny mark og fikk en pris for sin innsats.

Nå nærmer vi oss kirken. Kommet ut av skogen, ser vi kirken som ligger høyt i terrenget omgitt av de gamle Glemmengårdene.

Kirkestien passerer i dag under Rolvsøyveien og avslutter med bakken opp til kirkestedet. Vi er framme ved det som var målet for mennesker gjennom 700–800 år.



Tatiana Moiseeva trives med å være organist. Her avbildet i Kjølstad kapell – et av de stedene hun tjenestegjør.
Foto: Jan Henrik Ihlebæk)

FRA STILLEHAVSKYSTEN TIL GLOMMAS BREDD

— Tekst: Jan Henrik Ihlebæk

For ett års tid siden trådte en ny flott stemme inn i altrekka i Borg domkor. Hun heter Tatiana Moiseeva. Et tips fra en lærer førte henne til Norge, nesten 1000 mil hjemmefra. Hver dag snakker hun med faren hjemme i Vladivostok.

— **FOR FØRSTE GANG** på lenge planlegger jeg ikke neste flytting. Jeg trives så godt i Fredrikstad. Og Borge menighet har tatt meg godt imot, sier hun. I 2020 ble hun ansatt som organist der.

Tatiana ble født i Vladivostok i 1985.

I Sovjetunionen. Byen ligger ved Japanhavet så langt øst i Russland som det går an å komme. Helt fram til 1991 var byen stengt for utlendinger. Byen var og er hovedbasen til Russlands militære stillehavsflåte.

— Begge foreldrene mine var ingeniører. Mamma i VVS-faget. Pappa var skipsingeniør. Jeg hadde en eldre bror. Barndommen var fin. Det er 35 kuldegrader om vinteren og like mange varmegrader sommerstid, med 100 prosent luftfuktighet. Ettersom pappa reiste til andre land, var vi privilegerte. Han kjøpte utenlandske varer med hjem. Ting som vi kunne bytte med andre, forteller Tatiana med et smil.

Tatiana spilte piano og sjakk. Men ønsket å lære seg cello, eller «fiolin som står på gulvet» som hun uttrykte det den gang. Skolen ønsket ikke det.

**Tatianas
lange
musikalse
reise**

UTENLANDSREISER

– Jeg gikk på musikkskole. Og debuterte som korsanger seks år gammel. Men progresjonen min var dårlig de første årene.

Men noen år senere løsnet det for Tatiana. 14 år gammel fikk hun plass i solistgruppa. Den besto av 24 sangere av totalt 120 korister.

– Vi fikk reise med koret! Til Japan, Korea, USA, Bulgaria, blant annet. Ut i verden! Så kuuult! Men jeg ville ikke flytte. Sovjets sammenbrudd i 1991 ga en følelse av å bli sluppet ut.

På videregående valgte hun kor og kordireksjon. Og fortsatte på Akademi for kunst og musikk i fem år.

– Jeg begynte også på et doktorgradsarbeide om kirkemusikalske stilarter.

– Hvordan så det kirkelige landskapet ut i Vladivostok?

– Før 1991 var det sterkt begrenset. Kirker var gjort om til museum eller arkiv og lignende. Foreldrene mine var ikke døpt. Men bestemor døpte meg da jeg var seks år gammel! Etter hvert våknet kirkelivet til for flere konfesjoner. Jeg sang og etter hvert ledet et ortodokst kirkekor.

21 år gammel var Tatiana Moiseeva ferdig på akademiet. Hun arbeidet med liturgisk sang og i et barne-teater hvor hun hadde med det musikalske å gjøre.

Men så skjedde det noe skjellsettende. Hun traff en lærer fra St. Petersburg som arbeidet i Norge. Han tipset henne om Musikkhøyskolen i Oslo og masterstudiet der.

– Jeg søkte. Det var i 2007. Jeg fikk nei på master fordi jeg ikke kunne norsk, men jeg kom inn på kirkemusikklinja. Der fikk jeg Harald Herresthal på orgel og Tore Erik Moen i kordireksjon.

I 2010 fikk hun sønnen Konstantin. Hun ble alene med han. Tatiana fikk heller ikke lån i lånekassen. Hun fikk seg en 25 prosent stilling i Siggerud menighet. Det hjalp henne å holde hodet over vannet, samtidig som det ga en viss sosialisering i det norske. Men hun hadde ikke råd til å gå på norskkurs. Tatiana hadde ingen erfaring med orgel, så det måtte øves iherdig. Herresthal insisterte på å bruke norsk i undervisningen.

– Det var en veldig slitsom tid!

I 2013 flyttet hun til Tbilisi i Georgia ettersom barnefaren var derfra. Det var for å gi sønnen språket og kulturen der. Selv lærte hun seg georgisk. I 2017 bar det tilbake til Norge og kantorstilling i Åsnes på Flisa. Samtidig gjenopptok hun studiene.

Og nå nærmer vi oss Borge. Studiene var fullført, og hun responderte på utlysningen fra Borge menighet.

– Jeg ble innstilt som nummer to. Men så trakk førstevalget seg. På vei hjem fra SFO fikk jeg melding

om at førstevalget hadde takket nei. Og om jeg ville ha jobben. Gjett om jeg ble glad!

– Det var for øvrig ikke mitt første møte med Fredrikstad. I 2008 var jeg med i studentkoret på musikkhøyskolen, og vi ble bedt om å bidra da Borg domkor skulle fremføre Rachmaninovs «Vesper». Et studentkor fra St. Petersburg var også med. Og jeg husker at jeg likte byen, det lille jeg rakk å observere. Og nå er jeg så glad over å bo i byen og endelig fått tid til å være med i domkoret.

Ganske raskt fikk hun også sine første solistiske oppgaver i koret.

HARDE SLAG

Tatiana Moiseeva har hatt sine harde slag i livet.

I 2012 døde moren i Vladivostok.

– Jeg kom ti minutter for sent...

I 2022 døde storebroren brått av akutt sykdom.

– Det var et fryktelig slag for oss...

Nå har hun faren igjen i Vladivostok og niesen etter broren. Tatiana og sønnen ringer dem hver dag.

– Faren min kunne kommet hit via gjenforening. Men han ønsker ikke det. Han har sitt liv der, selv om han med sine 67 år er gammel i russisk sammenheng. Men vi skulle gjerne hatt ham på besøk her. Men det er både kronglete og altfor dyrt. Han må til Moskva først for å få visum, osv, osv.



Nå har Tatiana (til høyre i første rekke) funnet sin plass i altgruppa i Borg domkor og er svært glad for å synge i kor igjen. (Foto: Cecilia Riis Kjeldsen)

– Når var du sist i Vladivostok?

– Vi var der i fjor. Jeg tør ikke ta sjansen en gang til, selv om jeg og sønnen min har norsk pass. Det er trist.

– Har du opplevd ubehageligheter fordi du er russisk?

– Nei, ikke noe. Jeg har kontakt med tre ukrainske jenter som er flyktninger her. Jeg har av og til hjulpet dem med å oversette. Og jeg har ingen skyld i det vonde som skjer. Og kan ikke endre det.

VELKOMMEN TIL VÅRE KIRKER!

Tekst: Jo Edvardsen

Vær velkommen til våre kirker! Her forklarer vi hvordan du finner fram til hva som skjer utover høsten.



Domkirken, Glemmen kirke, Gamle Glemmen kirke og Rolvsøy kirke.

KONSERTOVERSIKTEN ER IKKE lenger å finne i menighetsbladet, heller ikke fullstendige gudstjenestelister. Ikke fordi det ikke arrangeres kirkekonserter og gudstjenester, tvert om er det et rikholdig program. Men en oversikt laget i august fanger ikke opp alt, programmet endrer seg og utvides.

Menighetenes hjemmesider gir oppdatert informasjon: Øverst til venstre finnes menypunktet «Hva skjer?» Her ligger den oppdaterte kalenderen, med mulighet for

å krysse av for ulike typer aktiviteter, som gudstjenester, konsert og kultur, møteplasser for barn og unge.

Hvis du starter på den siden som er felles for alle menighetene i Fredrikstad (www.kirken.no/fredrikstad), kan du også få samleoversikt over f.eks. alle konserter i de kirkene du er interessert i, eller alle gudstjenester på en bestemt søndag.

Her på siden har vi også lagt ved QR-koder for Domkirken, Glemmen, Gamle Glemmen og Rolvsøy menigheter.



Her er QR-koden som viser vei til aktivitetene i Domkirken menighet.



Her er QR-koden som viser vei til aktivitetene i Glemmen og Gamle Glemmen menigheter.



Her er QR-koden som viser vei til aktivitetene i Rolvsøy menighet.

FIRE FELLES GUDSTJENESTER I SENTRUM

Høsten 2025 og de tre første månedene i 2026 vil alle menighetene i Fredrikstad gå sammen om en felles gudstjeneste i sentrum en søndag hver måned. Bakgrunnen er den krevende økonomiske situasjonen for kirken i Fredrikstad. Biskopen har derfor godkjent et midlertidig avvik i det vanlige mønsteret for hvor ofte menighetene feirer gudstjeneste, og gitt alle menighetene et oppdrag å arbeide strategisk med gudstjenestetilbudet framover. Selv om dette i utgangspunktet ikke var ønsket, åpner det for å erfare fellesskap og deltaking i en stor gudstjenestefeirende menighet. Nyttårgudstjenestene i domkirken kan være et godt eksempel på dette – nå kommer en slik mulighet hver måned.

- **Søndag 28. september, kl 11 i Domkirken:** Gudstjeneste med feiring av 40 år for vennskapsavtalen mellom Fredrikstad kommune og Guatemala.
- **Søndag 26. oktober, kl 11 i Domkirken:** Gudstjeneste med markering av 1700-årsjubileet for den nikenske trosbekjennelse.
- **Søndag 23. november kl 11 i Glemmen kirke:** Felles gudstjeneste på Kristi kongedag med Torsdagskoret.
- **Søndag 28. desember kl 11 i Glemmen kirke:** Romjulgudstjeneste

FREDRIKSTAD KIRKEMUSIKKFESTIVAL

FRA 9. TIL 12. OKTOBER arrangeres igjen Fredrikstad Kirkemusikkfestival, tidligere Egil Hovland-festivalen. Publikum kan oppleve en rekke spennende konserter i de tre sentrumskirkenes.

Sentral i årets program er en nestor i norsk musikkliv, organist Iver Kleive. Sammen med makker Knut Reiersrud fremføres musikk fra deres seneste album «Vidunderligst av alt på jord». Albumet hadde premiere i Nidarosdomen i juli under Olavsdagene, der duoen klarte kunststykket å fylle Nidarosdomen til siste plass. Dette blir en virkelig begivenhet i Glemmen kirke!

Kleive skal også spille solokonsert med klassisk orgelmusikk og egne komposisjoner og arrangementer. Konserten «Bridge over troubled water» arrangeres i samarbeid med kommunen som «Musikkbrunch».

Det klassiske kirkemusikkrepertoaret ivaretas med konserten «Rydd vei for Herren». Dette blir en flott kormønstring der Moss kammerkor, Senza Rigore, Domkirkens jentekor og Sarpsborg kammerkor deltar.

HER ER HELE PROGRAMMET:

- **Torsdag 9.10 kl 19** i Gamle Fredrikstad: Steinar Ofsdal og Dagfinn Klausen
- **Fredag 10.10 kl 19** i Glemmen: Iver Kleive og Knut Reiersrud, «Vidunderligst av alt på jord»



Iver Kleive (t.v.) og Knut Reiersrud kommer til Fredrikstad. (Foto: Ole Martin Wold, Olavsfest)

- **Lørdag 11.10 kl 12** i Glemmen: Musikkbrunch med Iver Kleive, «Bridge over troubled water».
- **Lørdag 11.10 kl 16** i Domkirken: «Rydd vei for Herren» med Moss kammerkor, Senza Regore, Domkirkens jentekor og Sarpsborg kammerkor.
- **Lørdag 11.10 kl 19** i Gamle Fredrikstad: Det norske Blåseensemble med Eivind Aadland.
- **Søndag 12.10 kl 11** i Glemmen: Høsttakkefest med barnekor.
- **Søndag 12.10 kl 11** i Domkirken: Høymesse med Edvard og Ine Hoem.
- **Søndag 12.10 kl 18** i Domkirken: Evensong med Borg vokal.



Egil Hovland og Oddgeir Hereid startet Glemmen ungdomskantori i 1975

BLI MED PÅ KOR-JUBILEUM!

1. september 1975 ble Glemmen Ungdomskantori stiftet. Det bestod av 26 jenter og fire gutter. Det er omtrent like mange som i 2025 – med unntak av guttene. I mellomtiden har hundrevis av Fredrikstad-ungdommer fått minner og venner for livet gjennom å delta i koret.

Lørdag 1. november og søndag 2. november er alle tidligere sangere invitert til øvelser og mimrefest. Publikum kan oppleve jubileumskoret på gudstjeneste (kl. 11.00) og Allehelgenskonsert med lysvesper (kl. 18.00) i Glemmen kirke søndag 2. november.

SANGGLAD BEDRIFTSLEDER

— Av Stein-Øyvind Jørstad

Jeg er veldig glad i Glemmen kirke, og har sunget der i mange år. Jeg har ikke noen profesjonell sangutdannelse, men tar ulike oppdrag, sier Aleksander Abelsen (26).

HAN FORTSETTER: — Av og til er jeg dessuten kirkevert, har vært leder i ungdomsrådet i Borg og sittet i Borg bispedømmeråd i en periode.

Til daglig er han leder i Norsk Ortopedisk Fottøy (NOF) i Fredrikstad. I fjor overtok han etter faren, Karl Martin – som etablerte virksomheten i 1992. Med over 30 år i bransjen er Norsk Ortopedisk Fottøy en sentral aktør innen sin bransje. Her er det et 20-talls ansatte, fordelt på ortopediingeniører, ortopediteknikere og andre.

NATURLIG Å OVERTA

– Følte du noe press for å overta?

– Nei, overhodet ikke. Vi er fem brødre, og de øvrige har hatt andre interesser. Jeg vokste opp like i nærheten, og har bokstavelig trått mine barnesko i lokalene.

Det har vært et naturlig valg, og utdannelsen på BI har vært en forberedelse til jobben. Gjennom årene har jeg hatt sommerjobb her og var ansatt som administrasjonssekretær før jeg overtok etter min far.

Han titulerte seg som «daglig leder». Det var de ansatte som ønsket seg en «direktør» i jobben, og slik ble jeg «administrerende direktør».

SJEF FOR SIN EGEN FAR

– Hvordan er det å være sjef for sin egen far?

– Det har ikke vært noe problem. Han er veldig tydelig på at det er jeg som bestemmer, og han holder seg litt unna, svarer Aleksander.

Faren arbeider fortsatt som ortopediingeniør, og det har han tenkt å holde på med noen år til. Det var forresten først i fjor at han fikk formell arbeidskontrakt!

Hva slags virksomhet er egentlig Norsk Ortopedisk Fottøy?

– Vi tilbyr skreddersydde løsninger for bedre fothelse og komfort. Ortopediske hjelpemidler kan deles inn i proteser, ortoser



– Vi tilbyr skreddersydde løsninger for bedre fothelse og komfort, sier Aleksander Abelsen som nylig tok over ledelsen av firmaet etter sin far.

(støttebandasjer) og ortopediske sydde fottøy. Hovedfokuset vårt er det siste, men vi lager også noen ortoser.

Det produseres ca. 1 700 sydde fottøy pr. år. 700 blir laget her, resten i Latvia (80 %) og Portugal (20 %).

I tillegg selger vi årlig ca. 1 000 ferdig lagede sko og et par tusen tilpassede innlegg-såler.

Vi har satellittklinikker flere steder på Østlandet, men også i Stavanger og Førde.

REFUSJONSORDNING MED NAV

– Hvordan kommer pasientene til dere?

– Vi har refusjonsordning med NAV, og vi tilbyr sko og hjelpemidler til dem som trenger det. Det kan være vernesko, sko med ekstra demping brede sko eller andre spesialtilpassninger.

Vi har også en ortoped som kommer hit ukentlig.

Ortopediingeniørene søker NAV om dekning av ortopediske hjelpemidler, men søknadene kan ta opp mot 26 uker. Vi forskutterer derfor

viktige hjelpemidler til pasientene, slik at de får tatt i bruk viktige hjelpemidler raskest mulig.

Vi tar gipsavstøpninger av føttene, og lager lest til skotøy, lager sko og innleggssåler. Størsteparten blir, som nevnt, produsert i Latvia og Portugal. Alle lester blir lagret hos oss, og totalt har vi passert 25 000 lester.

Vi har et erfarent team her for å hjelpe hver enkelt med sine behov, og mange har vært ansatt her i en årrekke.

ANSETTER EGNE LÆRLINGER

Hvordan ser du på framtida?

– Tilgangen på ortopediingeniører er en utfordring. Det er kun ett utdanningssted i Norge, storbyuniversitetet Oslomet. Der utdannes 13 ortopediingeniører årlig, og behovet er nærmere 200. Fredrikstadbedriften vektlegger derfor å ansette egne lærlinger og har også greid å få tak i en turnuskandidat fra Oslomet.

Hva er suksessfaktoren?

– Det viktigste er å etablere en positiv arbeidskultur og et godt arbeidsmiljø. Vi legger vekt på lyse og trivelige lokaler. Vi har også etablert egen kantine for ansatte. Flere tradisjoner feires sammen, som f.eks. at vi hver lillejulaften samles for en julelunsj, og om sommeren er det sommerfest på hytta.

Jeg vektlegger å være en synlig, inkluderende og tydelig tilstedeværende leder. Hos oss skal vi ha en klar «feed-back»-kultur.

At trivselen er høy slår også ut på sykefraværet, som er 0,7 % på korttidsfravær. Vi har etablert rause velferdsordninger og helseforsikring, legger han til.

PREGER SPONSORPOLITIKKEN

NOF støttet økonomisk den nye orgelpulten i Glemmen, og dette kombinerte vi med at de ansatte fikk oppleve festforestillingen i Glemmen kirke.

Interessen for barn og unge, særlig dem med spesielle utfordringer, preger også bedriftens sponsorpolitikk.

– Samfunnsengasjementet gjenspeiles dessuten i politisk arbeid, der jeg har deltatt aktivt i kommunestyret og politiske utvalg i inneværende periode.



Norsk Ortopedisk Fottøy (NOF) i Fredrikstad er en sentral aktør med over 30 år i sin bransje. Lokalenes adresse er Oslogata 4.



Aleksander og Dragan Vukovic i produksjonslokalene. Her limer Dragan yttersålen på en ortopedisk støvel, med hjelp av en presse.

Nå starter en ny tidbolk ved at arve- rekkefølgen er sikret gjennom en ny gutt som ventes i oktober. Det gleder jeg meg til, og det blir naturligvis den aller viktigste oppgaven i årene som kommer, avslutter Aleksander Abelsen. Han er en sangglad, ansvarsbevisst og positiv ung bedriftsleder, som åpenbart vil sette spor etter seg.

KRAFTIG BUDSJETTKUTT FOR KIRKEN

Tekst og foto: Ola Jacob Amundsen

Først kom det forslag om et budsjettkutt på to millioner for kirken i Fredrikstad. Så endret kommunepolitikerne summen til fire millioner. For så å gjøre helomvending og gå tilbake til de opprinnelige to millionene! Mange trakk et forsiktig lettelsens sukk, selv om beløpet som ble stående er svært krevende.

– **DET VAR EN** ubehagelig overraskelse som kom på bordet, sier leder i Fredrikstad kirkelige fellesråd Eivind Leister. Her ble det lagt opp en strategi hvordan man skulle gå i dialog med politikerne, flere møter ble holdt som ga visse resultater. Så begynte man internt å jobbe med hvordan man skulle håndtere et slikt kutt. Det ble nedsatt en arbeidsgruppe som skulle se på konkrete innsparingstiltak, samt mulighetene for å øke inntektssiden.

SEKS ARBEIDSGRUPPER

– Seks grupper tok for seg ENØK, organisering av stabene på tvers av menighetene, drift av bygg, innkjøp, samt antall kirketjenere og kantorer og husleier som påvirker antall gudstjenester.

Gruppene var bredt faglig sammensatt. Arbeidet startet opp i januar og innstillingene forelå i mars.

INGEN OPPSIGELSER

– Hva ble resultatet av kuttet?

– Vi har hele tiden vært tydelige på at vi ikke skulle gå til aktive oppsigelser. Det skaper uro i en organisasjon. Dette var ekstra vanskelig – og viktig for oss. Derfor vil vi fortsette med vakansestyling (sette ansettelser på vent). For en så stor organisasjon som Den norske kirke i Fredrikstad er, vil det være naturlig avgang. Disse stillinger er ikke blitt erstattet. Så er det noen ledige stillinger som ikke blir besatt umiddelbart. Her er det samlet en del innsparinger.

Ett av tiltakene er fremleie av lokaler i Kirkens Hus. Her har E-sport flyttet inn.

Så ser vi også på å øke leien for bruk av kirkene til konserter og øvrige arrangementer. Vi er godt i gang, men hele kuttet klarer vi ikke i år, men vi er godt på vei.

FELLESGUDSTJENESTER

– Hva betyr dette for kirkegjengerne og sognene?

– Rent umiddelbart blir det en del fellesgudstjenester. Vi ser jo at det er litt ulike besøksantall i de forskjellige kirkene, og har valgt å samordne noen gudstjenester. Det vil nok merkes.



– Vi har hele tiden vært tydelige på å unngå aktive oppsigelser, sier leder Eivind Leister i Fredrikstad kirkelige fellesråd.

Vi har nå ti menigheter i Fredrikstad med ulikt besøk, og at vi kanskje må se på en ytterligere samordning både av sogn og gudstjenester. Vi har elleve kirker. Det er en stor og flott, men også krevende bygningsmasse.

KLOKERE BRUK AV RESSURSENE

– Fellesgudstjenestene er et prøveprosjekt ut året. Vi ønsker å gå i dialog med biskopen og forlenge prøveprosjektet. Vi kan nok samordne oss noe bedre ved å bruke ressursene på en klokere måte. Det er bare å innse at vi fremover må drive mer nøkternt.

– Så vi har begynt på «de styv magre»?

– Da må man være oppfinnsom. Kreativitet er nøkelen. Det har vært en god holdning i administrasjon og stab ved å komme med forslag og gjennomføre dem. Samarbeidet mellom fellesrådet og de ansatte er godt.

Et annet område er samordning. Man må for eksempel regne med at enkelte kapeller må stenge. Vi er i dialog med menighetsrådene. Fellesrådet har forståelse for at det kan forårsake frustrasjoner, avslutter han.

Tiltak for familier med barn

Glemmen-menighetene har et utbredt samarbeid i tiltak for familier med barn i førskolealder og barn opp til konfirmasjonsalder.

Tiltakene for familier med barn 0-13 år høsten 2025 byr på varierte aktiviteter og ledes av pedagogene Liv Vrålstad (Glemmen) og Linda Marie Johnsen (Gamle Glemmen).

Glemmen kirke

Babysang-start i Glemmen kirke torsdag 28.august. «Drop in» fra kl 10.00, sangstund 10.30 deretter felles lunsj. For deg som er hjemme med baby 0-1 år+.

Småbarn sang i Glemmen kirke.

En lørdag pr måned med start 30.august kl. 10.30 for familier med barn i førskolealder.

«**Klipp og lim**» Gudstjenester i barnehøyde med hobby, saft og bolle. Glemmen kirke lørdagene 18. oktober og 6. desember kl. 10.30-12.30

Gamle Glemmen kirke

«**Sang og lek**» Møtested med baby- og småbarn-sang for familier med barn i førskolealder.

Lisleby bedehus onsdager kl. 13.00-15.00 Oppstart 27. august.

«Skolestarts happening»

24.august. Gudstjeneste i Gamle Glemmen kirke m utdeling av 6 års-bok. Kirkekaffe, hoppelott og aktiviteter for alle.

«**Juntos**» klubb for barn fra 2.-7.klasse mandager kl. 17.00-19.00. Starter 1. september ved Gamle Glemmen kirke.

Anne's

BEGRAVELSESBYRÅ

Morten Stenbock Pedersen

Kirkegaten 28 - 1632 Gamle Fredrikstad

Tlf. 69 32 02 30



Bestill monument til gravstedet!



Bygging og fornying av gamle stener
skripsjoner
utstilling
dersøk våre priser

Man.-fre. kl. 07.00-16.00. Tors. kl. 07.00-18.00. Lør. kl. 10.00-13.00.

SKÅRA STENINDUSTRI A/S

ONSØY - TLF. 69 39 46 40

Besøk oss - Hjemmeside -

**OSTFOLDS STØRSTE
UTSTILLING!**

Det er ingen selvfølge at noen ordner bursdagsgave

Blå Kors hjelper barn og unge som opplever
alkohol- og rusmisbruk hjemme.

Send SMS BK VENN til 2210 (100 kr)
eller VIPPS til 13130 (valgfritt beløp)



Gravstener

skulpturer og andre produkter i sten

Lokalprodusert, gjerne hugget etter

deres ønske

Besøk vår innendørs utstilling eller

ring oss, så sender vi katalog.

Hjemmeside: www.johansenmonument.no

JM JOHANSEN
MONUMENTHUGGERI AS

Skjebergv. 206, 1743 Klavestadhaugen. Tlf. 69 16 36 33



ET VERDIG ARBEIDSLIV.

Verdighet. Mestring. Livskvalitet.

Fasvo er en vekstbedrift som tilrettelegger arbeid for mennesker
med ulike utfordringer og som ønsker og delta i arbeidslivet.

Følg oss på [f](#) fasvo | [i](#) fasvoas

FASVO

Et verdig arbeidsliv.



**INSTALLATØREN
GRUPPEN®**

www.installatoren.as - tlf. 4000 21 22



Bokmiljø - Torp

-en annerledes bokhandel

Sulfatveien 4, Torp

tlf 69 15 14 69

torp@bokmiljo.no

Velkommen til handel med mening!

Johan Mathisen

UR - OPTIKK



**HAUGETUN
CATERING AS**

Mat til hverdag og fest

Vi garanterer topp kvalitet på våre
smitter, koldtbord, koldttallerkner,
tapas, kaker og varmretter.
Vi bringer gjerne!

Tlf 69 36 27 50

E-post: catering@haugetun.no

Hjemmeside: www.haugetuncatering.no

Adresse: Hauge Tunvn 3. 1667 Rolvsøy

«MED HJERTE FOR LISLEBY»

Tekst: Ola Jacob Amundsen

Kulturfestivalen «Med hjerte for Lisleby» inviterte til fest for tredje gang. Og fest ble det på Lisleby samfunnshus. Tross regntungt vær og kansellering av planlagte uteaktiviteter, møtte lokalsamfunnet opp – på tvers av nasjoner, kulturer og generasjoner.

DET ER TREDJE gang festivalen arrangeres. Denne gang i slutten av mai. Her møtes nærmiljøet gjennom aktiviteter, mat, drikke og kulturopplevelser. «Med hjerte for Lisleby» er et samarbeid mellom områdesatsingen i Fredrikstad kommune, Fredrikstad Nord Frivilligsentral, Kiwi Lisleby og befolkningen på Lisleby.

Det var opplevelser for hele familien, og mange ulike organisasjoner og ildsjeler på Lisleby var engasjerte i gjennomføringen av arrangementet. Og viktig: Alt var gratis.

KIRKEN VAR MED

Gamle Glemmen var også representert med basar med lykkehjul, og med fine premier for alle.

– Vi hadde også planlagt en «hoppekirke» på uteområdet, men det ble det ikke noe av på grunn av været. Men basaren var populær, sier diakon Anne



Populær basar med fine gevinster. Fra venstre menighetspedagog Linda Marie Johnsen, diakon Anne Marte Olaussen og kateket Kristine Almås.

Marthe Olaussen som sammen med kateket Kristine Marie Lund Almås og menighetspedagog Linda Marie Johnsen var ansvarlig for basaren.

– Det er viktig å møte folk på ulike arenaer og sammenhenger, sier Olaussen.



Ballongkloven var veldig populær.



Musikk og folkedans fra Balkan var et fargerikt og feiende flott underholdningsinnslag.

FELLESSKAP OG TRIVSEL

– Denne festivalen samler de gode kreftene: innbyggerne, frivillige, lag og foreninger, nærmiljøet, skoler, trossamfunn og kommunen i ekte områdesatsing-ånd. Det er nettopp slik vi skaper levende lokalsamfunn – sammen, sa Jorulf Laabak i sin åpningstale. Han er leder for oppvekstutvalget i Fredrikstad kommune.

– Vi trenger nettopp slike arenaer som dette, hvor vi bygger fellesskap, trivsel og stolthet. Vi trenger også kultur. Kultur skaper tilhørighet – til stedet vi bor og til hverandre. Dører åpnes mellom generasjoner og bakgrunner. Kultur gjør oss til hele mennesker. Nå feirer vi Lisleby – et levende, flerkulturelt lokalsamfunn med hjerte for fellesskap, fortsatte han.

OMFATTENDE PROGRAM

Så var det bosnisk dans til feiende og fargerik balkanmusikk med barn, unge og voksne i dansegruppen Biseri. På slutten fikk publikum lov til å kaste seg med

i dansen, og mange tok utfordringen. Det ble servert gratis og spennende smaksprøver av bosnisk mat med Bosnisk Forening, og somalisk mat med Somalisk Velferdsforening.

På scenen var det alt fra polsk folkløse og pop med Trio Plus, til et gjenhør med Lislebysangen med Roy Frantzen. Han holdt også et artig foredrag om Lisleby Fotballklubb 105 år. En fin korpskonsert avsluttet det hele.

MANGE AKTIVITETER

Det var også stor aktivitet i gamingrommet med Lisleby Allstars e-sport, og ballongklovnen lagde mange fine figurer til barna. Det var byttemarked for leker, FAU bød på popcorn, gratis klesmarked, salgsutstilling med «Strikk på Lisleby». For å nevne noe.

Det dårlige været la naturlig en liten demper på arrangementet, men heldigvis har man et stort og romslig samfunnshus, som hadde plass til alle.



Fra lanseringen av «Sommerdrømmen». Fra venstre fortelleren Terje Brevik, kantor Trond Gilberg, tekstforfatter Sindre Skie og korleder Randi Clausen Aarflot sammen med koret (Foto: Erik Clausen Aarflot).

«SOMMERDRØMMEN» LANSERT

Av Anne Berit Brandvold

Den 14. mai var en merkedag for korene i Glemmen. Da ble syngespillet «Sommerdrømmen» lansert på Spotify og som CD. Samme dag var det stor lanseringskonsert i Glemmen kirke.

KORENE HADDE ØVD i lang tid. Det var ikke første gang verket ble fremført. Selve urfremførelsen var i 2023. Men denne gangen skulle det være innspilling og utgivelse. Da måtte alt være perfekt! Og det ble det!

ALVORLIG TEMA

«Sommerdrømmen» handler om Ragnhild, som møter skogens insekter og dyr en lys sommernatt. De forteller om at de får stadig mindre plass i naturen, for menneskene tar seg til rette og tar kontroll.

Det er et alvorlig tema, men det er likevel en lys og glad stemning i musikken og teksten. Det er så mye å være glad og takknemlig for. Det gjelder bare å oppdage det! I et poetisk språk blir vi oppfordret til å takke for alt det fine naturen gir oss.

KRISTEN NATURMYSTIKK

Tekstforfatter Sindre Skeie sier at stykket er uttrykk for kristen naturmystikk. Han ønsker å peke på alt som er verdt å glede seg over. Og alt som er verdt å glede seg over, er det også verdt å kjempe for.

Musikken til «Sommerdrømmen» er skrevet av vår egen kantor, Trond Gilberg. Det var også han, sammen med korleder Randi Clausen Aarflot, som spurte Sindre Skeie om å skrive tekst til en sommerkantate. Han var ikke helt sikker på hva en sommerkantate var for noe, men resultatet ble altså en bukett av sanger, som til sammen danner syngespillet «Sommerdrømmen».

LIV, RYTME OG VARIASJON

Stykket er arrangert for kor, fløyte, fiolin, trekkspill, kontrabass, piano og orgel. Musikkinstrumentene skaper liv, rytme og variasjon i uttrykket. En forteller, som binder sangene sammen, skaper helheten i fortellingen. Alt dirigert på en flott måte av Randi Clausen Aarflot.

Glimt fra innspillingen kan dere se på facebook-siden til Korene i Glemmen. Det ferdige resultatet kan lastes ned fra Spotify eller kjøpes som CD!

Noter til «Sommerdrømmen» kan kjøpes på Kirkesangforlaget. Allerede har verket blitt framført mange steder i Norge. Kanskje kan innspillingen gjøre at stykket blir enda mer kjent og tatt i bruk av barne- og ungdomskor rundt omkring?

GLEMMEN

Døpte

20.12	William August Eidsvaag
22.12	Marcus Løkås Kulblik
09.02	Leander Pehrson Slydal
16.02	Nora Marie Eriksen-Børresen
16.02	Markus Andreas Omberg Sveberg
23.02	Albert Gumatay Sponheim
06.04	Hennie Bentzen Gerhardsen
19.04	Maria Amelie Fiva Aasheim
19.04	Jacob William Gulliksen
11.05	Gabriel Andreas Andersen
11.05	Johanne Tømmervik Wroldsen
25.05	Ingrid Herwander Pedersen
08.06	Desta Elisabeth Gilberg Hegge
29.06	Sofie Ruud-Øvreide
29.06	Leah Lithander Jansen
10.08	Live Søliland Holmskau
17.08	Leo Paulsen Stormli

Viede

24.05	Embla Ingvaldsen og Vemund Varg Hoem
25.05	Kristine Charlotte Jakobsen og Mattis Bjørnstad Roer
07.06	Ingeborg Opsahl Skrindebakke og Robin Ileby Gundrosen
28.06	Ida Pernille Haugen Thommesen og Per Martin Grimstad
02.08	Margrethe Wernersen og Joakim Martin Tetlie

Døde

25.12.24	Arild Holden
30.12.24	Berit Marie Karlsen
27.12.24	Morten Helgesen
26.12.24	Torill Johnsen
01.01.25	Ole Anders Olsen
06.01.25	Rolf Evensen
09.01.25	Judith Therese Karlsen
13.01.25	Per Ingemann Andreassen
05.01.25	Wenche Klemetsen

13.01.25	Egil Aleksandersen
23.01.25	Per Magnus Hansen
26.01.25	Erling Olsen
27.01.25	Ruth Borgny Kilevold
28.01.25	Grethe Ulrikke Jakobsen
03.02.25	Gerd Synnøve Hansen
05.02.25	Erling Strand
10.02.25	Marna Irene Bjørge-Antonsen
17.02.25	Inger Strand Andersen
21.02.25	Inger Spro
23.02.25	Liv Harfallet
25.02.25	Bjørge Solveig Mathisen
01.03.25	Kari Elisabeth Johansen
28.02.25	Rosa Humlekjær Pedersen
28.02.25	Erik Johan Wergeland
03.03.25	Magnhild Marie Andreassen
07.03.25	Tore Engh
06.03.25	Johannes Lagethon Bjørnstad
29.03.25	Thor Willy Eriksen
27.03.25	Håkon Kristoffer Kristiansen
28.03.25	Terje Gunnar Jensen
19.04.25	Kjønrik Kjoniksen
21.04.25	Vivian Inger Ajer
25.04.25	Fritz Willy Olsen
07.05.25	Reidun Johansen
09.05.25	Eva Irene Søstrand
17.05.25	Ingeborg Tveitan Eggesbø
15.05.25	Liv Inga Olsen
02.06.25	Sten Bernhard Gundersen
11.06.25	Vidar Gulliksen
06.06.25	Jorunn Marie Møller
19.06.25	Synnøve Skrimstad Svendsen
16.06.25	Georg Rune Lund
29.06.25	Tor Olsen
04.07.25	Terje Olav Edvardsen
15.07.25	Egil Olaf Jensen
28.07.25	Liv Margaritha Jensen
31.07.25	Geir Sigmund Dege
03.08.25	Kjell Josef Rakland
07.08.25	Lisbeth Teistung
10.08.25	Terje Nordhus

GAMLE GLEMMEN

Døpte

12.01	Hennie Sandås Hauge
07.05	Wilma Athena Olavsen
29.05	Tuva Sofie Lund
29.05	Matteus Leander Lund
29.05	Øystein Johansen
29.05	Robin Strand-Kurtarici
29.05	Alma Danielsen Grinaker
14.06	Leonora Argüello Jensen
24.08	Theo Alexander Christensen Olsen
24.08	Herman Løken Høili

Viede

14.02	Margit Tangen og Chriss Morgan Kingsrød
14.02	Eva Katrine Fredriksen og Robert Moan
14.02	Marit Kallestén-Johansen og Martin Folkvord Tveter
14.02	Kristine Arntzen og Kenneth Sørensen
14.02	Ida Darlén Arntsen og Kurt Jørgen Nilsen
14.06	Ann-Cathrin Becken og Knut Jarle Gjerdsbakk
16.08	Marianne Minge Karlsen og Vidar Larsen Sneve

16.08	Iselinn Næss og Magnar Magerøy
16.08	Oline Jonette Andersen Iversen og Sondre Aas Indrestrand
23.08	Helene Lutnæs og Jonas Bakke Baardsen

Døde

22.12.24	Kjell Arne Hansen
02.01.25	Jan-Erik Sundheim
19.01.25	Ivar Frithjof Flemming
20.01.25	Odd Olsen
13.02.25	Inger Eileen Andresen
17.02.25	Willy Roger Edvardsen
17.02.25	Ella Amundsen
17.03.25	Unni Synnøve Andersen
30.03.25	Inga Loreen Skovrand
15.04.25	Gunnar Sten Skallebakke
14.04.25	Steinar Olsen
27.04.25	Inger Hedvig Bjørnnes
02.05.25	Bodil Marie Melar
04.05.25	Else Karin Nilsen
26.05.25	Arne Walther Olsen
16.06.25	Arne Kristian Jørgensen
24.06.25	John Olav Starheim
05.07.25	Inger Ragnhild Dechsling
09.07.25	Inger Lise Arnesen
17.07.25	Tove Lisbeth Enghaug
22.07.25	John Hansen

GLEMMEN OG GAMLE GLEMMEN MENIGHETER

Profesjonelle portretter: Cecilia Riis Kjeldsen



Daglig leder:
Daniel Werlemo

Mob. 942 02 655
dw669@kirken.no



Sokneprest:
Bent Erik Hodnebrog

Tlf: 958 12 058
bh769@kirken.no



Kapellan:
Morten Zakariassen

Tlf: 69 95 98 26
Mob. 900 14 442
mz868@kirken.no



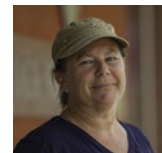
Diakon:
Anne Marthe Olaussen

Tlf: 69 95 98 29
Mob. 918 56 355
am655@kirken.no



Kor- og prosjektleder:
Egil Hovland-akademiet:
Randi Clausen Aarflot

Mob. 992 55 700
ra957@kirken.no



Kirketjener:
Ann-Charlotte Johansen

Mob. 476 96 415
aj524@kirken.no



Trosopplærer:
Liv Vrålstad

Tlf: 69 95 98 22
Mob. 452 90 852
lv857@kirken.no



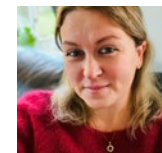
Kantor:
Trond Gilberg

Mob. 957 85 477
tg373@kirken.no



Kateket:
Kristine Marie Lund Almås

Mob. 971 50 032
ka989@kirken.no



Menighetspedagog:
Linda Marie Johnsen

Tlf: 959 00 231
lj856@kirken.no



Kantor (organist):
Thorgeir Sjøvold

Tlf: 930 42 100
ts723@kirken.no



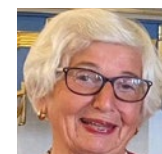
Kirketjener Gamle Glemmen:
Trond Cato Olsen

Tlf: 480 57 555
to532@kirken.no



Menighetsrådsleder
Gamle Glemmen:
Anne Lise Helgesen

Tlf: 906 79 328
al.beghyenga@gmail.com



Menighetsrådsleder
Glemmen:
Merete Bach-Wiig

Tlf: 992 93 225
meretebachewiig@gmail.com

GLEMMEN OG GAMLE GLEMMEN MENIGHETSKONTOR

Besøksadresse: Nygaardsgaten 28, 3. etasje.

Postadresse: Postboks 1405, 1602 Fredrikstad

E-post:

glemmen-menig@fredrikstad.kirken.no

gamleglemmen.menighet.fredrikstad@kirken.no

I jobb Fredrikstad

Et arbeidsinkluderingsstilbud som jobber for at mennesker skal erfare at det er rom for alle – og bruk for alle.

Oppdrag vi tar

- Bortkjøring av avfall
- Riving og bortkjøring
- Tømming av bolig
- Transportoppdrag
- Enkle vaktmestertjenester
- Vedlikehold uteområder
- Snømåking og strøing
- Trefelling og rydding
- Gressklipping
- Beskjæring av trær



Telefon

45 97 44 39



E-post

i-jobb-fredrikstad@bymisjon.no



Kirkens Bymisjon kafé og møteplass

Et måltid er så mye mer enn mat; det er fellesskap, tilhørighet og et godt sted å være. Du er velkommen til å ta del i fellesskapet i kaféen.

Tirsdag–fredag: 10.00–14.00

Søndager i perioden
september–mai: 13.00–16.00

Gratis lunsj: på hverdager fra 11.00,
på søndager fra 13.00

Møteplass for ungdom:

Ungdomskafé på torsdager: 14.30–17.30



Telefon

47 63 96 08



Adresse

Agentgt. 4



DEN NORSKE KIRKE