

**Seniorlunsj
og lørdags-
treff**
Frivillighet
i førersetet
og lave
terskler

Side 18



**Sigve –
ung sanger**
Snekrer,
syr, sykler
og synger
i kor

Side 16-17

DOMKIRKEN I SENTRUM

NR 2 - HØST 2026



*«Jeg blir ofte glad
etter en vakt i kirken»*

**Hedda Marie er 19 år og har allerede rukket å jobbe flere år i kirken.
Møt flere unge medarbeidere.**

Side 2

JEG BLIR OFTE GLAD ETTER EN VAKT I KIRKEN

— Tekst og foto: Malene Isaksen



HEDDA MARIE BØE-SVENSHOLT er 19 år og har allerede rukket å jobbe flere år i kirken. Som klokke har hun en viktig rolle under gudstjenestene – hun leser tekster, ber bønner, går inn med korset og sørger for at de praktiske oppgavene rundt gudstjenesten er på plass.

Veien inn i jobben startet gjennom jentekoret, hvor Hedda sang. Det skulle etter hvert bli inngangen til en jobb hun har blitt svært glad i.

– Jeg synes det er så koselig å møte mennesker før og etter gudstjenesten. Det er så mange gode mennesker i kirken. Det er nesten som å komme inn

i en boble med gode og forståelsesfulle mennesker, forteller hun.

Hedda har jobbet i kirken i rundt fire år. Nå skal hun inn i militæret, men planen er å fortsette som klokke når hun er hjemme på perm.

Hun anbefaler gjerne andre unge å prøve seg på en jobb i kirken.

– Jeg har snakket med mange her, og det er et veldig godt samhold. Jeg får en ro i kroppen av å jobbe her, og jeg blir ofte glad etter en vakt.

For Hedda har kirken også blitt et sted hvor hun kan ta med seg det personlige. Når hun er på jobb, tenner hun alltid et lys for oldemoren sin.

– Man får en fred inni seg.

Hun setter også stor pris på tilbakemeldingene hun får fra kirkegjengerne, særlig når eldre kommer bort og forteller hvor hyggelig de synes det er å møte unge mennesker i kirken.

– Det er så koselig å få høre det.

I jobben samarbeider Hedda tett med prestene og de andre ansatte. Selv om enkelte oppgaver kan være nervepirrende, særlig ved uvanlige sammenkomster som sørgegudstjenester, føler hun seg trygg på at kollegaene stiller opp.

– Jeg vet at jeg blir støttet av kollegaene mine uansett. Alle er så hyggelige.

Og selv om militæret nå venter, er én ting sikkert: Hedda har ikke tenkt til å gi slipp på kirken med det første.

Her er Hedda på jobb som klokke under sørgegudstjenesten i august sammen med sokneprest Endre, Biskop Kari og Hugo Holmquist som også er en av de unge klokkerne.



DET BESTE MED JOBBEN ER MENNESKENE

— Tekst og foto: Malene Isaksen

DENNE SOMMEREN HAR 19 år gamle Guste hatt sommerjobb i Domkirken. Som kirketjener-vikar har hun blant annet ansvar for å åpne kirken, gjøre rent, sette frem kaffe og ta imot besøkende.

– Det beste med denne jobben er menneskene.

Jeg møter så mange hyggelige mennesker som gjør at dagen min blir fin. Både de jeg jobber sammen med og de som besøker kirken, forteller Guste.

Sommerjobben har også gitt henne flere nye erfaringer. Hun har blant annet fått god trening i å holde oversikt når det skjer mye på én gang.

– Jeg har blitt flink til å telle hoder under konserter! Jeg føler også at jeg har blitt flinkere til å få oversikt over ting. Det er mye å huske på, sier hun med et smil.

Når sommerjobben er over, venter litt ferie før hun skal tilbake til studiene. Guste har studert historie, og tar med seg verdifull arbeidserfaring fra sommeren i Domkirken.

– Jeg er veldig glad for at jeg har fått muligheten til å jobbe her. Jeg vet at det er veldig mange som sliter med å finne seg jobb, så jeg er veldig takknemlig for muligheten og all erfaringen jeg har fått.

GIR UNGE EN VEI INN

Daglig leder i Domkirken, Jo Edvardsen forteller at kirken har åpen kirke mesteparten av året, men at de satser ekstra på dette om sommeren. Da er det mange mennesker i byen, både fastboende og turister.

For tredje året på rad har Domkirken fått støtte fra Kirkerådet til sommerjobb for unge. I år har det gjort det mulig å gi sommerjobb til seks ungdommer. Menigheten bidrar også med innsamling og egne midler.

– Det er veldig bra å ha ungdom her. Jeg har gode erfaringer, og ungdommene gjør en ordentlig jobb, sier Edvardsen.

– Vi ønsker å være en kirke for ungdom også. For mange er dette deres første jobb, og da kan det være et fint springbrett videre. Samtidig får de en liten smak på hvordan det er å jobbe i kirken.





Fredrikstad demenskor, som er et av korene som har konsert i domkirken i høst

HVA SKJER I DOMKIRKEN?

«Domkirken i sentrum» er et halvårlig magasin, ikke så godt egnet til oversikter med mange detaljer; datoer, klokkeslett og navn. Og feil informasjon er verre enn ingen!

Aktuell oversikt over gudstjenester, konserter og andre arrangement finnes på menighetens hjemmeside kirken.no/fredrikstaddomkirke eller Den norske kirkes felles kalender: skjerikirken.no. De som ønsker å bli regelmessig oppdatert, kan be om få tilsendt menighetens månedlige nyhetsbrev (send en melding til domkirken.menighet.fredrikstad@kirken.no).

Her er noen smakebiter på konsertprogrammet i domkirken denne høsten:

01.11.2026 KL 19.00: Allehelgenskonsert med artister og musikere fra distriktet 06.11.2026 KL 19.00: Konsert: In Memory of Elvis Gospel med Paal Flaata og Fredrikstad gospelkor 10.11.2026 KL 18.00: Konsert med Fredrikstad demenskor	12.11.2026 KL 19.00: Konsert: Carmina Burana med Det norske Blåseensemble og elevkor (også 13.11) 22.11.2026 KL 18.00: «Bach i sentrum» - orgelkonsert med Guttorm Guleng 28.11.2026 KL 18.00: Konsert med Borg vokal	09.12.2026 KL 18.30: Konsert med Senza Rigore, Domkirkens Jentekor og Torsnes Brass 13.12.2026 KL 18.00: Händels Messias - med Borg domkor og Barokkanerne 20.12.2026 KL 17.00: Ni lesninger og sanger, med kirkens kor. Også samme dag kl 19.00
---	---	--

NYTT TILBUD FOR UNGE VOKSNE I DOMKIRKEN

Er du mellom 18 og 30 år? Eller kjenner noen som er det?

Annenhver søndag kl 18.30 inviterer vi til en sosial møteplass for studenter og andre i denne aldersgruppen i domkirkekjelleren.

Her er det lav terskel, gratis mat, et sted du kan henge med gamle kjente eller bli kjent med nye. Vi har bordtennis, ulike spill, moctailbar og snacks. Hvis du

ønsker kan du også være med på en kort kveldssamling i kirkerommet.

Datoer høsten 2026 er 13. og 27. september, 11. og 25. oktober, 8. og 22. november, 6. desember. Dørene åpner kl 18.30 og tilbudet er gratis.

Velkommen!



Velkommen til dåp!

Om man tviler eller tror: alle er velkommen til dåp. Dåp finner vanligvis sted i hovedgudstjenesten en søndag, eller i en egen gudstjeneste. Gudstjenesten består blant annet av musikk og sang, lesing av tekster fra Bibelen, prestens tale, selve dåpen og bønn.

Har du spørsmål om dåp? Ta kontakt med Kirketorget i Fredrikstad, tlf: 69 95 98 00.



PILEGRIMSSYKLING I DOMKIRKEKJELLEREN

I APRIL I ÅR syklet vennene og kollegene Terje Carlsen og Jan Henrik med elsykkel til Roma. Det ble 32 dager og 180 timer på sykkelsetet. Og det var det verd.

- Vi hadde en fabelaktig flott vår tur gjennom det europeiske kontinentet. Våren møtte oss i all sin prakt, forteller Terje Carlsen.

Carlsen og Ihlebæk har kjent hverandre i mange år. Terje er en ivrig pilegrimsvandrer og er vant til å gå langt. For eksempel Oslo-Trondheim to ganger. Og han har gått pilegrimsruten fra franske Pyreneene til valfartsstedet Santiago de Compostela. Det er ca 80 mil og han har gjort det to ganger. I tillegg til kortere turer på samme rute.

Jan Henrik kan ikke vise til annet enn tre ukentlige turer i skauen på Kråkerøy gjennom tyve års tid. Dessuten er han den eneste i verden som har gått på ski over Søndre Søster i Oslofjorden.

Etter en prøvetur til Strømstad ble de siste forberedelsene lagt. Det var mest for å teste batterikapasiteten før de la avgårde fra Fredrikshavn.

- Vi var ved godt mot hele veien. Flotte naturopplevelser, gode menneskemøter, såre baker og støle bein, hørte med, men ikke verre at det ble åtte-ti mil hver dag, forteller de to.

Den som vil høre og ikke minst se bildene fra denne turen, bør møte opp på Domkirkekjeller-kvelden tirsdag 3. november kl. 19.00.



TAKK TIL ANDREAS VASSAL

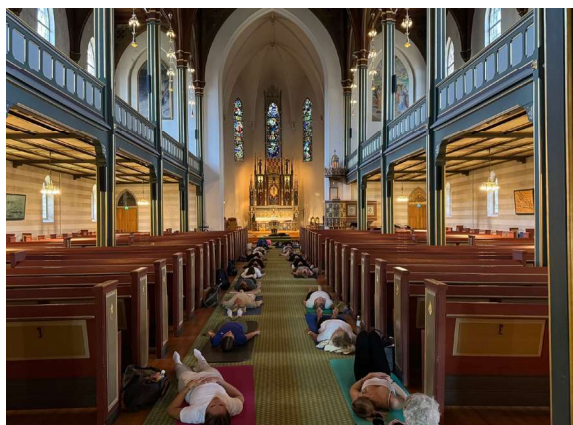
SØNDAG 9. AUGUST ble Andreas Vassal takket av etter 18 år som prest i Domkirken. Fra 1. oktober går han av som AFP-pensjonist. Mange hadde møtt frem til avskjedsgudstjenesten, og flere ønsket å si takk under den påfølgende kirkekaffen. Flere understreket Andreas sin sterke identitet som prest, hans engasjement for gudstjenesten og den betydningen han har hatt som samtalepartner for mange. Vi takker Andreas for innsatsen i Domkirken gjennom mange år og ønsker han lykke til som pensjonist!



NYE AKTIVITETER I GAMMELT HUS

Tekst: Jo Edvardsen

Domkirken nærmer seg 150 år, men er langt fra noe museum. Nesten hver dag gjennom uka skjer det noe i kirkebygget. Gudstjenester og kirkelige handlinger har hatt sin plass fra starten, etter hvert har kor, konserter og kulturarrangement blitt en viktig del av aktiviteten. Mange kommer innom Åpen domkirke for en stille stund med lystenning og ettertanke. Men kirken brukes også på nye måter – i tråd med menighetens motto: «En åpen domkirke – en del av byens puls». Her er tre glimt:



YOGA I KIRKEROMMET

Hver mandag ettermiddag kl 16.30 er det yoga i kirken. Folk kommer med matte under armen (eller får låne en av kirken), tar av seg skoene i gangen og finner roen med rolige pusteøvelser og enkle, tilrettelagte bevegelser i kirkerommet. Erfaring fra yoga tidligere er ikke nødvendig. Yoga ledes av Barbro Flodin, som har 27 års erfaring som instruktør. Yoga er et åpent tilbud, gratis og uten påmelding. Frivillige gaver fra deltakerne dekker utgiftene. Kirken er åpen fra kl 16.00 med servering av te og kjeks.

STERK OG STØDIG I DOMKIRKENS KAPELL

Sterk og stødig er en treningsgruppe for seniorer, som møtes hver tirsdag kl.11.00-12.00. Treningen inneholder øvelser for å bedre muskelstyrken og balansen, samtidig som man får muligheten til å være sammen med og trene med andre treningsglade seniorer. Gruppen blir instruert av frivillige instruktører som blir veiledet av kommunale fysioterapeuter. Etter treningen smaker det godt med en kaffekopp i konfirmantsalen rett ved siden av.

Tilbudet er gratis, men siden det er begrenset med plasser er det nødvendig med påmelding. Ta kontakt med fysioterapeut Elise Skarsem, telefon: 47 48 94 27, e-post: elsjoh@fredrikstad.kommune.no



ÅPEN BARNEHAGE I DOMKIRKEKJELLEREN

Hver tirsdag og torsdag kl 10.00 – 14.00 er det tilbud om Åpen barnehage. Dette er et foreldredrevet tilbud, organisert som en forening, med tanke på de som ennå ikke har barna i vanlig barnehage. Møteplassen er et av siderommene i kjelleren, som nå er blitt et hyggelig sted med myke matter og tepper på gulvet, leker og kosedyr. De som ønsker å være med møtes ved starten av åpningstida, og bestemmer sammen om de vil være inne, bruke lekeplassen i parken eller gå på tur. Tilbudet er gratis, kontaktperson er Rasmus Opsahl, 41 65 91 28 - rasmus19@live.no.



FREDRIKSTAD ER STUDENTBY – HVA GJØR KIRKEN MED DET?

— Tekst: Jon Albert Ihlebæk.

HVA GJØR KIRKEN overfor byens studenter? Vi har tatt en prat med Endre Fyllingsnes i Domkirken som kan fortelle om hva kirken bidrar med:

- Her i Domkirken har vi over tid hatt god kontakt med høyskolen. Vi har f.eks. hatt lønnede studenter til å være guider under åpen kirke i helgene.

Nå har Borg bispedømmeråd vedtatt å opprette en studentprest-stilling (50%) med tilknytning til høyskolen i Fredrikstad.

Inntil videre er vi tre ansatte - to prester og en diakon, vekselvis fra Domkirken, Kråkerøy og Glemmen, som har samtaletjenester på høyskolen.

I Domkirken har vi sett at det stadig kommer unge mennesker til gudstjenestene, og flere av disse er studenter. Domkirken menighet har vedtatt å ha et målrettet arbeid overfor studenter, og vi ser fram til å få en studentprest som også er koblet opp mot menigheten.

Hvordan kontakter kirken studentene?

Høyskolen, med campus i Fredrikstad, har flere førstegangsstudenter, så skolen har stor oppmerksomhet på faren for utenforskap under studietida.

Høyskole-ledelsen ser behovet og er svært imøtekommande overfor oss og hjelper oss med samtalerom. Vi har fått møterom på høyskolen hver torsdag kl. 14-16.

Endre Fyllingsnes, Kristin Simons Helgen og Anne Marthe Olaussen står på stand på høyskolen for å informere om kirkens samtaletilbud.

Vi får ellers delta med info-stand ved oppstart av semester. Vi har kontakt med studentparlamentet og -samskipnaden. Vi bruker sosiale medier, henger opp info på skolen og har også vært innom noen klasser. Noen av studentene har bakgrunn fra Den katolske kirke eller Baptistkirken. Vi hjelper dem med å komme i kontakt med disse menighetene her i byen.

Kan du si noe generelt om hva studentene vil snakke om i samtalerommet?

Vi vil være et lavterskeltilbud hvor studentene kan snakke med oss om alt. Det dreier seg først om å bygge opp en trygg relasjon. Det settes stor pris på en voksenperson som har vært gjennom en studietid sjøl. Vi snakker med studentene om det å grue seg til eksamen, om ensomhet i studietida, eller når noe skjer i familien hjemme som er krevende, samt livet i sin helhet, sier Endre Fyllingsnes.



STERKE MØTER MED KONGEFAMILIEN

Tekst: Svein Høiden, leder i Rolvsøy menighetsråd

Foto: Sven Gj. Gjeruldsen, Det kongelige hoff



Kronprinsparet foretar den høytidelige snorklippingen og åpner det nye Hans Nielsen Hauge besøkssenter i 2021.

JEG ER SÅ heldig at jeg har møtt både kong Harald og nå kong Håkon da han var kronprins.

Da jeg arbeidet i Blå Kors, ble organisasjonen tildelt TV-aksjonen. I den anledning besøkte kong Harald en av våre virksomheter. Vi i Fredrikstad var så heldig at han valgte Barnas Stasjon hos oss. Det ble en flott opplevelse for de av våre ansatte som var til stede og for de brukerne som fikk møte kongen. Vi fikk møte et varmt og engasjert menneske. Måten han møtte oss på, hvor han spurte og vi fikk fortelle om virksomheten gjorde at vi nesten glemte at det var kongen selv som satt midt iblant oss. Et møte som risset seg inn i hjerte og sinn hos alle oss som var til stede. I 2021 var Hans Nielsen Huges fødehjem renovert. Vi ville markere at det var 250 år etter hans fødsel og at vi åpnet det nye besøkssenteret. Til tross for at det var pandemitid, fikk vi lovnad om at kronprins Håkon og kronprinsesse Mette Marit ville komme og kaste glans over jubileet.

Det ble en minnerik og flott dag. Kronprins Håkon holdt en flott tale om Hans Nielsen Hauge om hans betydning i det norske samfunn. Jeg var så heldig å få vise dem rundt i museet. Det ble noen fine minutter der de viste at de var engasjert i Hans Nielsen Huges liv og virke.

Barna i Haugeløkka barnehage var til stede og fikk kaste glans over kronprinsparets besøk. Jeg vil aldri glemme den lille gutten fra barnehagen som fikk anledning til å stille kronprinsen et spørsmål. Ordrett var spørsmålet: Øy, skal du bli konge? Kronprinsen svarte: Ja, det er meningen det, en gang i framtiden. Nå er den tiden der. Jeg er sikker på at vi har fått et kongepar som vil utøve sine plikter til det beste for landet.

Svein Høiden viser kronprinsparet rundt i Huges barndomshjem.



TAKK SKAL DU HA, KONGEN!

Tekst: Emil Skartveit, tidligere daglig leder i Fredrikstad domkirke

Foto: June Bergh



Kong Harald og biskop Kari Alvsvåg sammen ved bispevigslingen i Fredrikstad i 2022.

Takk for krykkene du brukte opp midtgangen i Fredrikstad domkirke da Biskop Kari ble biskop i Borg. Takk for sårbarheten som gjorde deg til en av oss. Som vår fant sin trøst hos. Takk for at du så våre minste midt i blant oss. Du så den fremmede, den skeive, de som sleit med rus. Og alle oss andre. Takk for latter og smil. Takk for sønnen som nå blir vår konge. Det er lange skolisser som skal knyttes. Takk for at jeg fikk se deg komme opp midtgangen i Fredrikstad domkirke den dagen Biskop Kari ble vigslet. Du bar din uniform av verdighet og sårbarhet i en kappe av ydmykhet. TAKK, KONGEN!



Bilde fra Sørgegudstjeneste: Fra venstre Søndre Fyllingsnes - sokneprest i Domkirken, Thomas Sjøvold - fylkesordfører i Akershus, Velisa Salihovic - Dialogforum Østfold, Trond Kvernmo - Foreningen Samer i Østfold, Karen Marie Ulvestad-Grandahl - LHBT+ utvalget i Den norske kirke, Senaid Kobilica - bosnisk-muslimsk mufti for Vest-Europa.

Sørgegudstjenesten

i Fredrikstad domkirke samlet mennesker fra hele regionen fram for å minnes kongen. Både før, under og etter gudstjenesten tente mange lys i lysglobe. Kondolanseprotokollen ble flittig brukt, og mange benyttet anledningen til å skrive en siste hilsen til kongen og uttrykke sin takknemlighet for det han har betydd for landet gjennom mer enn tre tiår på tronen. I løpet av sørgeperioden etter kong Harald død var det 3752 som besøkte åpen domkirke.

DET ER ÆREFULLT Å GJØRE DET VAKKERT FOR ETTERLATTE

— Tekst og foto: Anne Berit Brandvold

Vi møter Thorbjørg Ileby i butikken en formiddag på ettersommeren. Det har vært et par travle dager med pynting av kister til gravferd i forskjellige kirker her i byen. Nå tar hun seg en pause for å møte menighetsbladet.



JEG HAR IKKE tall på alle kranser og bårebuketter jeg og mine medarbeidere har laget opp gjennom årene. Det er så viktig å skape gode minner fra avskjeden. Jeg føler det som en ære å gjøre det vakkert for de etterlatte. Derfor er det også veldig viktig å prate med de som bestiller. Jeg tar meg alltid god tid med kundene. Ofte forteller de hvordan avdøde var, og vi prøver å finne frem til blomster som passer.

Er det trender også når det gjelder sorgbinderi?

- Jeg vil ikke si at det er trender. Jeg vil heller si at det er variasjoner. Veldig ofte lager vi dekorasjoner, som uttrykker noe ved den avdøde, som var spesielt. Eller noe som betyr noe ekstra for de etterlatte. Personlige ønsker blir derfor vektlagt. Blomster er følgesvenner i både glede og sorg, og det finnes utallige måter å uttrykke det på. Alle bærer en historie om den de har mistet. Det berører meg, og noen glemmer jeg aldri. Jeg prøver å formidle omsorg og kjærighet til de som kommer. Jeg tror det hjelper dem litt i sorgen.

Du legger ikke skjul på at du er kristen. Hva har det å si for deg i ditt daglige arbeid?

- Alle er verdifulle og er elsket av Gud! For meg er dette basis i livet, og derfor pryder denne setningen butikkvinduet. Vi må respektere hverandre og vise hverandre omsorg. Mange kommer innom bare for å prate. Det tar jeg som en tillitserklæring.



Hvorfor ble du blomsterdekoratør og blomsterhandler?

- Jeg tenkte seriøst på å bli misjonær da jeg var ung. Men jeg hadde jo alltid hørt av mine foreldre at jeg skulle overta blomsterbutikken etter min far. Også min bestemor holdt på med blomster. Hun solgte blomster på torvet. Det ligger litt i genene, smiler Thorbjørn. Så da ble det blomsterbutikk.

Var det et godt valg?

- Jeg har hatt et veldig rikt og spennende liv. Det har vært hardt arbeid, men jeg har møtt så mange fine mennesker som har gitt meg mye. Jeg elsker Fredrikstad og menneskene som bor her! Gode medarbeidere har jeg også hatt opp gjennom alle

årene. Det er det viktigste. Så er jeg også takknemlig for at det går rundt økonomisk.

Til slutt: Vi går mot høst og vinter. Gravstedene skal ha sitt stell på kirkegårdene. Har du noen tips for vinterstell?

- Det er jo ikke så mye du får gjort på vinteren. Det viktigste er å rydde ordentlig opp etter sommerblomstene. Lyng og granbar holder jo godt i vinterkulden. Og så er det viktig å tenne lys til Alle Helgen og jul, synes jeg.

Vi takker for samtalen. Pausen er over. Nye oppgaver og nye menneskemøter venter.



Gravstell

Ønsker du gravstell?

Få oversikt over alle våre tjenester ved å scanne QR-koden eller besøke vår hjemmeside:

<https://www.kirken.no/fredrikstad>

Bestill blomsterstell, så ordner vi alt for deg!



DEN NORSKE KIRKE

NY GIV FOR NÆRMILJØET

— Tekst og foto: Ola Jacob Amundsen

Kommunale lokalsamfunn i Fredrikstad er fra i år erstattet med uavhengige frivillige lokalsamfunnsutvalg. Samtidig er ordningen revitalisert med flere endringer innen organisering, drift og økonomi.



Det er viktig å føle tilhørighet, og å bry seg om naboer og lokalmiljø, sier Nina Molven. Hun er sentral i endringene som lokalsamfunnsutvalgene i Fredrikstad nå gjennomgår.

LOKALSAMFUNNSUTVALGENE SKAL BIDRA til dialog, felles løsninger og lokale tiltak i samspillet med kommunen. Den tidligere ordningen hadde sine svakheter, men nå er det ny giv og det satses videre med blanke ark.

MEDVIRKNING ER VIKTIG

- Det er viktig at folk er engasjerte og aktive i sitt nærmiljø. Man må føle tilhørighet, og det er viktig at man bryr seg om naboer og nærmiljø. Medvirkning med felles arenaer og møteplasser er derfor viktig, sier Nina Molven. Hun er en av de sentrale personene innen reorganiseringen av ca. 20 utvalgene rundt om i kommunen. Molven er aktiv innen endringsprosessen, og er for øvrig leder av Gamlebyen lokalsamfunnsutvalg.

Virkeområdene er mange:

Lekeplasser, grøntanlegg, innspill overfor kommunen, installasjoner, arrangementer mm.

GENERALFORSAMLING OG STYRE

Beboere, bedrifter og foreninger kan bli medlemmer av lokalsamfunnsutvalgene. Man skal ha generalforsamling, velge leder og styre, samt ha medlemsmøter.

- Gjennom medlemskap styrker vi samarbeidet i nærmiljøet vårt. Sammen kan vi utvikle gode møteplasser, støtte lokale initiativ og arbeide for en positiv utvikling. Medlemskapet er gratis, sier Molven.

ØKONOMI ER VIKTIG

Den viktigste endringen er nok at hvert utvalg er med i Enhetsregisteret og Frivillighetsregisteret. Dermed har man fått egne organisasjonsnummer. Det betyr at man enklere kan søke om prosjektstøtte til forbedringer og tiltak også fra eksterne virksomheter som for eksempel stiftelser.

Mens hvert lokalsamfunn tidligere automatisk fikk 40.000 kroner og senere 30.000 kroner pr. år, må man nå hvert år søke om penger til spesielle tiltak i sitt område. Fristen for i år var 15. september.

SPORTSSKYTING I FREDRIKSTAD MINIATYRSKYTTERLAG I ROLVSØYHALLEN

Tekst: Bjørn Inge Rostad

Foto: Monica Fritzner Hansen

FREDRIKSTAD MINIATYRSKYTTERLAG BLE stiftet høsten 1933 i Fredrikstad, men i 1987 fikk klubben muligheter til å anlegge skytebane i kjelleren på Rolvsøyhallen av daværende Rolvsøy kommune. Vi fikk en innendørs 50m bane som den andre i Norge med plass til 10 skyttere og en 10m bane med plass til 30 skyttere. Det var et stort løft for en liten klubb den gangen. De siste årene har vi oppgradert utstyret vårt til elektroniske skiver med monitorer som viser hvor skuddene sitter, ved hver bane. Vi arrangerer en del stevner i løpet av året og høydepunktet er Fredrikstad Open siste helgen i november, der alle de beste i Norge deltar og flere fra Sverige.

Klubben vår har fostret skyttere med over 100 individuelle NM gull siden midten av 80 tallet og vi har en rekke laggull. I tillegg har vi hatt OL deltaker Lindy Hansen fra Rolvsøy, som fikk med seg 3 OL før hun la opp. Vi har også hatt 2 individuelle

jr EM mestere i Kathrine Begby og Julie Paulsen Johannessen og skyttere som har en rekke medaljer i internasjonale mesterskap fra junior og oppover.

I dag er vi ca. 60 medlemmer hvorav ca. 25 er mer eller mindre aktive. De fleste skyter 10m med luftvåpen. Aldersgruppen strekker seg fra 9 år og til 73 år. Vi har en meget aktiv gruppe som trener flere ganger i uken. Da trener alle sammen, uansett alder. Vi låner ut utstyr til de som vil prøve seg på skyting, så man trenger ikke skaffe eget med en gang. Hvis noen har lyst til å prøve seg, så er man velkommen til det. Ta gjerne kontakt på forhånd, eller møt opp på en treningskveld. Tirsdag kl 18 for de over 15 år og torsdag for de yngre kl 17.30. Ta eventuelt kontakt på epost til sportslig leder Monica Fritzner Hansen mofrha@gmail.com eller leder Bjørn Inge Rostad bjrostad@icloud.com om noen lurer på noe. Eller møt opp i underetasjen på Rolvsøyhallen, inngang nede på siden av hallen.



KAPELLET PÅ LEIE KLART FOR ÅPNING

Tekst: Ola Jacob Amundsen

Den 1. november kan Leie kapell tas i bruk igjen til seremonier, etter å ha vært stengt siden begynnelsen av februar i år. De to første fasene av rehabiliteringsprosjektet er ferdig. Første fase er omlegging av taket, mens andre fase omfatter ny prosesjonsvei og adkomst til kapellet.

I STENGEPERIODEN ER SEREMONIER blitt flyttet til Rolvsøy, Glemmen, Domkirken og Vestre kapell, mens jordfestelser har fortsatt funnet sted på Leie gravlund.

- Det var på høy tid med bygningstekniske forbedringer både ute og inne, sier Ole Jørgen Holøs. Han er prosjektleder for bygg og anlegg i Fredrikstad kirkelige fellesråd. Hele prosjektet er anslått til 75 millioner kroner, og så langt beveger man seg innenfor budsjettrammen. Prosjektet strekker seg over lengre enn planlagt på grunn av at bevilgninger ble utsatt i ett år.

NYTT KOBBERTAK OG BEDRE ISOLASJON

På kapelltaket var det lekkasjer og skader i konstruksjonen, og dårlig isolasjon ga svært høye strømregninger.

Det gamle taket ble revet og det nye taket skal konstruksjonsmessig tåle morgendagens vær og vind. Taket og tårnet er kobberbelagt. I tillegg er isolasjonen økt fra fem til 35-40 cm.

NY ADKOMSTVEI TIL KAPELLET

Nå i høst er den nye prosesjonsveien ferdig. Den er universelt og terskelfritt utformet slik at tilgjengeligheten er tilrettelagt for alle brukere av kapellet. Den nye prosesjonsveien er i betong, og tilpasset terrenget og vegetasjonen på en skånsom

måte. Det er montert fire benker på plassen foran kapellet, fem langs veien og to gjenbruksbenker utenfor det lille kapellet.

UTFORDRINGER

- Har det vært spesielle utfordringer så langt i prosjektet?

- Ja, flere. Prosesjonsveien består av tunge betongelementer som ble heist på plass og anlagt med en klaring på kun syv millimeter. Det var skikkelig presisjonsarbeid, sier Holøs. Han nevner også tilpasningen til terrenget og vegetasjonen på en skånsom måte.

BEDRE LOGISTIKK

I neste fase skal logistikken bedres for begravesbyråer med ombygging av planløsning. Det blir også etablering av nytt kjølerom. Alle innvendige overflater og tekniske installasjoner skal skiftes ut, og det skal etableres et nytt toalett for funksjonshemmede i tilknytning til store sal.

Siste del av prosjektet omfatter forbedringer av vann- og avløpsanlegget, drenering og omkobling, videre oppgradering av tekniske anlegg, ventilasjon og ENØK-tiltak.

Når det gjelder selve bygget, blir fasaden vasket nå i høst. Deretter skal skader utbedres og fasaden pusses opp.



Babysang

Sang, lek og fellesskap
for de minste

Babysang finner du i utvalgte kirker.
Skann QR-koden for så se hvor og når.



 DEN NORSKE KIRKE



Den nye prosesjonsveien er i betong. Elementene ble heist på plass av kraner med en klaring på kun syv millimeter. Bilde av prosesjonsveien er tatt tidligere i høst.



Lavterskel samtaletilbud

Trenger du noen å snakke med? Du kan når som helst booke en samtale med en av våre erfarne medarbeidere. Du kan også «droppe innom» uten avtale fredager fra 12.00 til 14.00 i Kirkens hus (Nygaardsgata 28). Vi har taushetsplikt og du trenger ikke å være troende for å besøke oss.



DEN NORSKE KIRKE

SIGVE (20) SNEKRER, SYR, SYKLER OG SYNGER I KOR

Tekst og foto: Jan Henrik Ihlebæk



SIGVE TOBIAS BJØRKELO (20) fra Hamar er en av Borg domkors siste tilskudd. Båtbygger-eleven er godt fortøyd i bassrekka. Etter halvannet år i domkoret sier han: Tipp, topp, tommel opp!

- Å få synge «Juleoratoriet» av Johann Sebastian Bach, var stort. Det verket har stått høyt på ønskelista mi. Nå er den kryssset av, og det var så stort å få være med på det, sier han.

Det er ikke helt opplagt at en ung mann i vår tid, skulle ønske seg det. Men det har nok sin forklaring. Sigve Tobias nok litt atypisk enn de aller fleste på hans alder.

Han vokste opp ved Mjøsas breidd på Hamar og er eldst av fire søsken. Han gikk i Steinerbarnehage. Barne- og ungdomstrinnet gjennomførte han på

Steinerskolen. En skole som har en annen pedagogikk enn i den offentlige grunnskolen. Å utdanne hele mennesket – både hodet, hjertet og hendene, er et uttalt mål for Steinerskolen.

Etter ungdomsskolen begynte jeg på Hjereid Handverksskole på Dovre. Først på Håndtverk, design og produktutvikling. Så tok jeg tekstillinjen. Etter det fikk jeg lyst til arbeide med tre. Jeg søkte på båtbyggerlinjen på Plusskolen her i Fredrikstad. Så nå er jeg her på andre året, forteller Sigve Tobias.

En telefon til dirigent og domkantor Tore Erik Moen førte han til Borg domkor.

Hadde du sunget i kor før eller spilt noe instrument?

- Jeg sang seks måneder i et annet kor før jeg begynte i Borg Domkor. I barne- og ungdomstiden sang vi hver eneste dag. Mamma og jeg spilte cello. Ellers var det klarinett, trombone, gitar og obo hjemme hos oss. I fem, seks år spilte jeg i Hedmark barne- og ungdomsorkester. Kor erstatter orkester, synes jeg.

Men du synger jo sammen med flere som kunne vært dine besteforeldre?

- Alder spiller ingen rolle. Jeg ble tatt godt imot. Det er ganske godt humør og god humor i koret, så det går veldig bra.

Nå synger du i et domkor, har du noe forhold til kirken?

- Jeg er medlem i Kristensamfunnet, som resten av familien. Samfunnet har en menighet på Hamar hvor vi deltar. Mamma er den ivrigste blant oss, forteller han.

KRISTENSAMFUNNET

Kristensamfunnet er et ukjent kirkesamfunn for mange. Det ble etablert i 1922 da store deler av Europa lå i ruiner etter første verdenskrig. Særlig unge mennesker søkte et nytt ståsted og en religiøs

fornytelse. Unge teologistudenter, både katolske og protestantiske, søkte råd hos Rudolf Steiner, antroposofiens grunnlegger. Han ga råd, men ønsket ikke selv å medvirke i et religiøst samfunn. Men en gruppe nyinnvidde prester etablerte menigheter forskjellige steder i Europa. Kristensamfunnet kom til Norge i 1927. Forfatterne Ari Behn, André Bjerke og Jens Bjørneboe var i sin tid medlemmer i Kristensamfunnet.

- Jeg er døpt og konfirmert der, forteller Sigve Tobias.

BÅTBYGGER

Båtbyggerlinjen til Plusskolen har undervisningen ved Nøkledypet båthavn på Kråkerøy. Sigve har husvære på Vesten nord i Borge. Sigve sykler fram og tilbake. Og i tillegg til korøvelsene på torsdager. Det blir et anseelig antall mil. Han liker å sykle. Resten av familien likeså. Sommeren 2024 sykla alle seks familiemedlemmer fra Hamar til morens hjemtrakter ved Stuttgart.

- Det ble 1850 kilometer. Yngstemann på ti syntes det var slitsomt, sier Sigve og ler.

VEGANER

Helt fra han var liten har Sigve vært vegetarianer. Det betyr at han ikke spiser fisk, fugl eller kjøtt. Han ville teste det ut og var fornøyd. I 2020 ble han veganer. Da spiser han ikke noe som er produsert av dyr som melk, yoghurt, eller smør.

- Jeg liker ikke å spise lik, sier han ertende.

Sigve Tobias er fast gjest på middagsserveringen som tilbys hver onsdag i Domkirkekjelleren.

- Det er hyggelig og det er god mat. De som lager maten tar hensyn til at jeg er veganer. Kjempefint tilbud, legger han til.

Til sommeren er han ferdig på båtbyggerlinjen.

- Hva skjer da, forsvinner du fra byen og koret?

- Jeg vet ikke ennå. Men jeg har etablert mitt eget firma. Det heter «Sytte». Jeg tilbyr reparasjoner og produksjon av forskjellig art. Med bakgrunnen jeg har som håndverker og at jeg behersker søm og båtproduksjon, så er det mye jeg kan få til, sier han. Hvis det er marked for det, så blir jeg vel, avslutter han.



SENIORLUNSJ I GLEMMEN, LØRDAGSTREFF I ROLVSØY

– NÅR FRIVILLIGHETEN BÆRER FELLESSKAPET



*Diakon Anne Marthe Olaussen
sammen med Arna*

LEVENDE, INKLUDERENDE MØTEPLASSER er viktigere enn noen gang. Frivillige seniorer i Glemmen og Rolvsøy viser vei. Gjennom *Seniorlunsj i Glemmen kirke* og *Lørdagstreff i Rolvsøy menighetssenter* har de skapt et fellesskap som både samler mennesker og gir rom for engasjement, ansvar og glede.

ET ENKELT TILTAK – MED STORT INNHOLD

– *Seniorlunsj er akkurat det navnet tilsier – en lunsj for seniorer. Men det er også noe mer, forteller diakon Anne Marthe Olaussen.*

En gang i måneden samles 20–30 seniorer i menighetssalen i Glemmen kirke. Rammen er

- Upåklagelig servering på lørdagstreff i Rolvsøy: ryktene går om en fantastisk fyrstekake.



Uten frivillige – ikke noe treff. Randi Olseng, Lisbeth Holme og Elisabeth Kristiansen stiller opp for lørdagstreffet.



enkel: en lunsj, kaffe og kake, og god tid til prat. Men rundt måltidet skjer det mer.

Hver samling ledes av frivillige som står for både gjennomføring og program. Det kan være et dikt til innledning, et kort innlegg, eller en invitert gjest.

– *Avslutningen med allsang, akkompagnert av vår kantor, er alltid et høydepunkt, sier Olaussen.*

I tillegg er Seniorlunsj et lavterskeltilbud med tydelig sosial profil. Det gjør det enkelt å delta – både som gjest og som frivillig.

INKLUDERENDE MØTEPLASSER

– *Seniorlunsj har blitt en viktig arena for inkluderende fellesskap, sier Olaussen.*

Hun har gjort en observasjon, som i like stor grad gjelder lørdagstreffet i Rolvsøy: at flere av deltakerne sjelden er å se i kirken ellers, men opplever dette som en trygg og god møteplass.

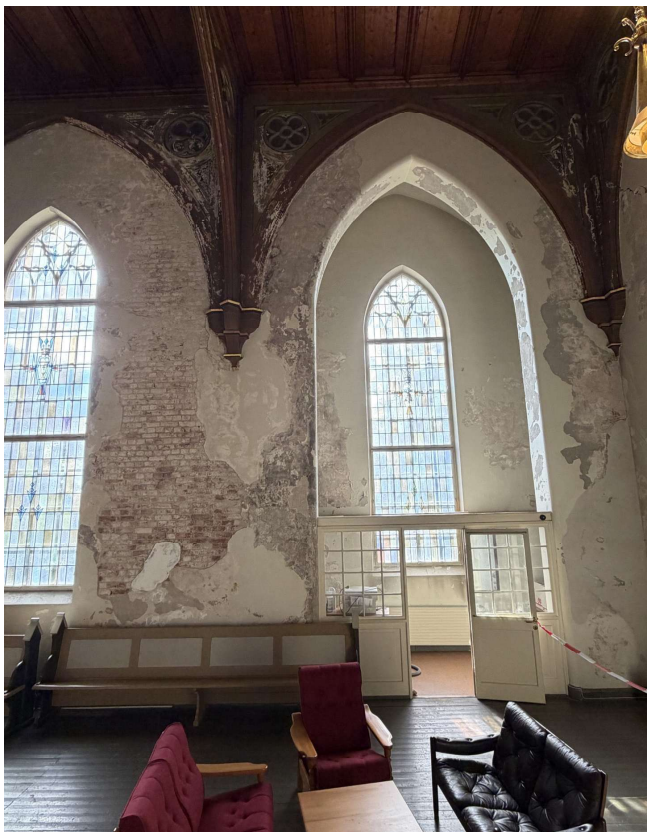
ØNSKE OM Å NÅ ENDA FLERE

Selv om oppmøtet er godt, er ambisjonen å nå ut til flere, både i Glemmen og Rolvsøy.

– *Vi har plass til flere, særlig de som ikke har et stort nettverk og som kan oppleve dagene som lange, sier Olaussen.*

Tiltakene handler ikke bare om aktivitet, men om å møte et reelt behov i hver sine lokalsamfunnet. I disse dyrtider, er det viktig å si at lunsjen er gratis, men med mulighet for å gi en gave hvis man ønsker.

Frister det å sjekke ut et treff? Lørdagstreffet er hver første lørdag i måneden kl 11.00 i Rolvsøy menighetssenter. Seniorlunsj den tredje torsdagen i måneden kl 11.00 i Glemmen kirke, menighetssalen. Finn detaljene på www.skjerikirken.no eller menighetenes hjemmesider.



DOMKIRKEN TRENGER ET LØFT

Tekst: Jo Edvardsen

FREDRIKSTAD DOMKIRKE BE innviet i 1880, og nærmer seg sitt 150-års jubileum. Samtidig er kirkebygget sårt i behov av en istandsetting. Den siste store innvendige restaureringen var ferdig til 75-års jubileet i 1955, mens utvendige tak og tårn fikk en stor utbedring for vel 10 år siden.

Det er nå behov for en omfattende innvendig rehabilitering av store flater med tidligere fuktskader, med fjerning av store områder med dårlig og saltinfisert murpuss og for tett maling som løsner. Dette gjelder hele kirken innvendig.

I tillegg er det behov for å oppgradere varmestyringen og fornye radiatorer og røranlegg. Og ikke minst har orgelet fra 1964 slitasjeskader, behov for omfattende rens og istandsetting og oppdatering av de mekaniske delene.

Totalt sett er dette et stort og komplisert prosjekt, som omfatter mange ulike fagområder og stiller store krav til kompetanse. For å starte arbeidet er det derfor nødvendig med et forprosjekt, som vil dokumentere kirkens tilstand og beskrive behovet for rehabilitering. Dette arbeidet pågår nå i høst, finansiert av kirkebevaringsfondet.

Kirkebevaringsfondet ble opprettet i 2023 som statlig satsing for å bevare kulturhistorisk viktige kirkebygg. Fondet overtok midler og oppgaver fra Opplysningsvesenets fond etter at stat og kirke skilte lag. Kirkebevaringsfondet har som formål å bidra til å finansiere restaurering og vedlikehold av ca. 1000 historiske kirker i Norge, og dermed også bidra til kompetanseutvikling og håndverksløft. Årlige tilskudd fra fondet går opp mot 500 millioner kroner.

Neste steg vil være et totalprosjekt, og her vil videre finansiering fra kirkebevaringsfondet være avhengig av en kombinasjon av tilskudd sammen med lokal finansiering, det vil i praksis si at kommunestyret vedtar å stille midler til rådighet. Kirkevergen er i god dialog med politikerne og kommuneledelsen om dette, og saken vil behandles i forbindelse med budsjettet i høst.

Domkirken går altså mot spennende tider – forhåpentligvis vil kirken til jubileet framstå som både et vakkert og tjenlig kulturbygg og en storstue for høytid, fest, alvor og glede i Fredrikstad.

VEGGMALERIET «JESU DÅP» I DOMKIRKEN

— Tekst og foto: Jon Albert Ihlebæk

I 1954 var det gjenåpning av Vestre Fredrikstad kirke etter en større restaurering, men noe manglet fremdeles.



EFTER AT DET gamle altermaleriet med «Jesus som helbreder en blind» alt i 1897 ble flyttet og hengt på galleriet mot nord, var det behov for mer balanse i kirkerommet, og ønske om et større kunstnerisk arbeide også på sørsiden av galleriet.

Anders Ragnvald Andersen, i Norsk Kunstleksikon omtalt som både maler og treskjærer, fikk oppgaven med et nytt veggmaleri. I 1955 var han ferdig med oppgaven med å male «Jesu dåp», - samt veggmaleriene i hovedinngangen til kirken, som fra 1969 ble domkirke.

Andersen ble født i Hobøl i 1918 og døde i Bærum 1979. Etter sin utdannelse fra Statens Håndverks- og Kunstindustriskole og Statens Kunstakademi, assisterte han ved store kunstarbeider i Oslo rådhus, og var assistent til Hugo Lous Mohr, som over flere år fram til 1950 arbeidet med det kjente takmaleriet i Oslo domkirke. Andersen har mange kunstarbeider rundt om i norske kirker.

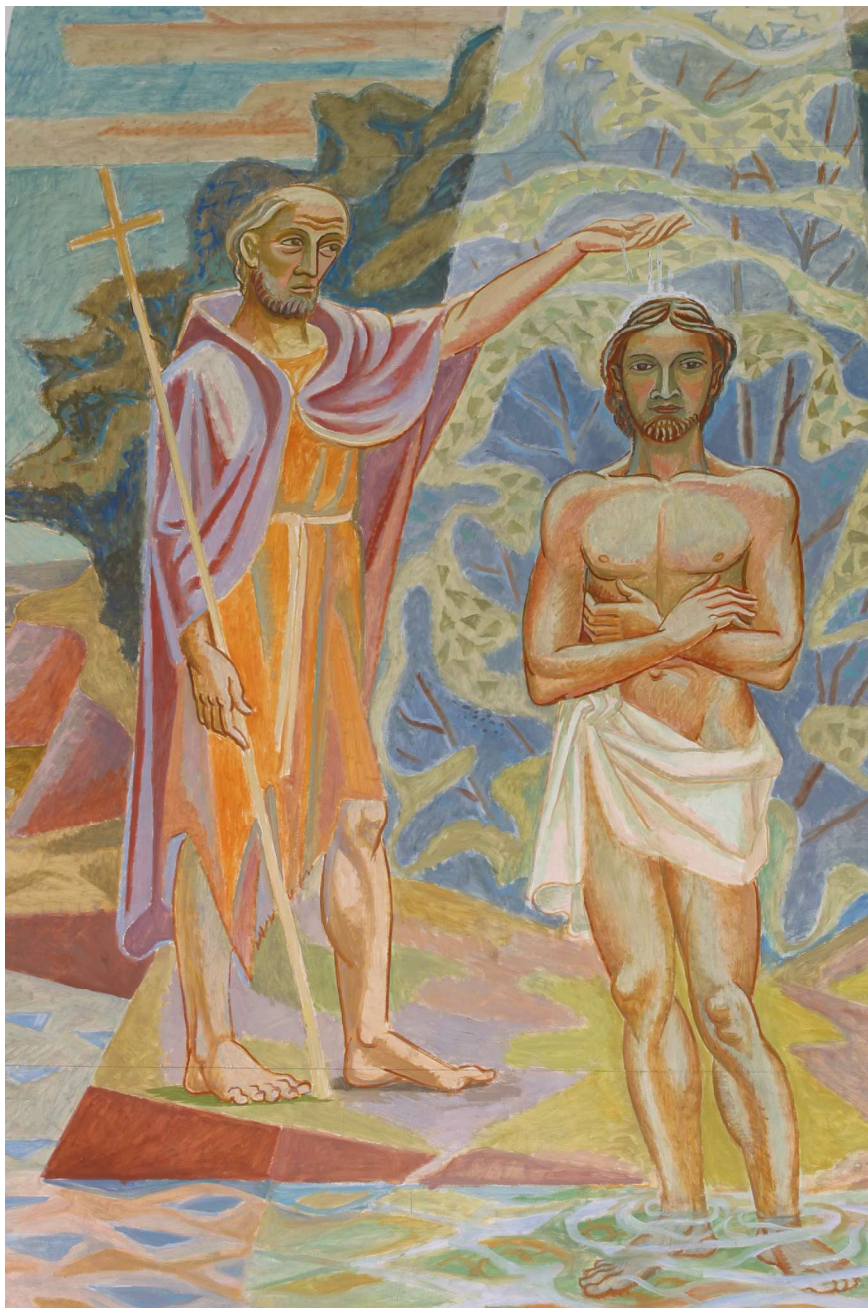
I Bibelen er selve hendelsen «Jesu dåp» mest omtalt i evangeliene etter Matteus, Markus og Lukas.

Jesu dåp fant sted i Jordan-elven, og det fortelles at mye folk kom ut til døperen Johannes for å la seg døpe av ham. I maleriet bærer han en fiolett kappe, for å synliggjøre hans oppgave om å få folk til ettertanke og vende om.

I det stiliserte maleriet holder Johannes en korsmerket stav, noe som kan indikere hva Jesus døpes til.

Evangeliene beskriver ikke ved navn hvem som var med i Jesu følge ved denne hendelsen, men noen har bevitnet historien. På maleriet er disse, litt spesielt for tiden, representert ved tre kvinner. Jesu mor, Maria, synes med sikkerhet å være malt inn. Vi kan anta det på grunn av hennes blå kappe. De øvrige to vil eventuelt bare bli gjetninger.

Det som ellers kjennetegner dette øyeblikket i Jesu liv, er at mens Johannes sa at han døpte med vann, skulle Jesus senere døpe med Den hellige ånd. Duen er symbolet på Ånden som kommer ned over Jesus.



Øverst i maleriet skimter vi Guds hånd, som er det eldste symbolet på Gud Fader. Der Guds hånd er malt gjennom skyen, symboliserer det Guds ukjente «ansikt». I Bibeltekstene kan vi lese at det lød en røst fra himmelen som sa: «I ham har jeg min glede».

Johannes motsatte seg at Jesus skulle døpes, men ved sin dåp går Jesus opp på siden av menneskeheten og solidariserer seg med oss for å hjelpe og frelse mennesker i nød. Derfor kan vi se maleriet om helbredelsen av den blinde på nordgalleriet som en videreføring og konkretisering av Jesu gjerning i verden.

JESU DÅP OMTALT HOS MATTEUS 3,13-17

Da kom Jesus fra Galilea til Johannes ved Jordan for å bli døpt av ham. Men Johannes ville hindre ham og sa: «Jeg trenger å bli døpt av deg, og så kommer du til meg?»

Jesus svarte: «La det nå skje! Dette må vi gjøre for å oppfylle all rettferdighet.» Da lot Johannes det skje. Da Jesus var blitt døpt, steg han straks opp av vannet. Og se, himmelen åpnet seg, og han så Guds Ånd komme ned over seg som en due. Og det lød en røst fra himmelen: «Dette er min Sønn, den elskede, i ham har jeg min glede.»

SLEKTERS GANG

DØDE

16.01.2026 Anne Grethe Tjølsen, f. 04.06.1968
 17.01.2026 Roar Hovde, f. 18.05.1942
 21.01.2026 Lill Wenche Jacobsen, f. 14.12.1935
 16.02.2026 Anita Svendsen, f. 02.04.1955
 26.02.2026 Synøve Solhaug, f. 16.03.1944
 06.03.2026 Kurt Arne Nilsen, f. 26.07.1954
 14.03.2026 Odd Henry Holten, 28.08.1940
 16.03.2026 Odd Ragnar Ruud, f. 29.07.1947
 19.03.2026 Ingrid Augensen Aarstad, f. 26.10.1956
 23.03.2026 Ketil Ådahl Olsen, f. 14.08.1954
 20.03.2026 Gudrun Stenseth, f. 24.12.1926
 21.03.2026 Mary Alice Olsen, f. 28.02.1930
 22.03.2026 Marit Lovise Johansen, f. 04.04.1929
 20.03.2026 Astri Solveig Bergman Schelderup, f. 12.02.1939
 08.04.2026 Sverre Arentz Sohlberg, f. 25.09.1946
 14.04.2026 Hans Petter Nøklestad, f. 11.01.1954
 14.04.2026 Aud Henny Karlsen Niklassen, f. 25.02.1950
 10.04.2026 Vidar Martinsen, f. 01.04.1949
 20.04.2026 Bjørg Snefrid Nilsen, f. 16.06.1936
 18.04.2026 Hildeborg Pettersen, f. 24.11.1928
 05.05.2026 Wenche Helen Gjeldnes, f. 15.11.1934

08.05.2026 Bjørn Aasmund Andreassen, f. 08.02.1949
 08.05.2026 Oddvar Inge Storø, f. 09.01.1948
 21.05.2026 Worm Lunde, f. 18.01.1950
 03.07.2026 Solveig Lisbeth Ekerhovd, f. 03.12.1946
 20.07.2026 Marit Eline Hansen, f. 23.07.1933
 26.07.2026 Kari Louise Søyland, f. 29.07.1937
 23.07.2026 Harald Stordahl, f. 13.05.1947
 08.08.2026 Torben Steen Andersen, f. 30.12.1956
 11.08.2026 Kai Olav Søland, f. 15.11.1954
 22.08.2026 Astrid Elvira Pettersen, f. 22.04.1936
 23.08.2026 Glenn-Arne Antonsen, f. 25.03.1971
 25.08.2026 Karin Synnøve Olsen, 17.07.1946

For å være helt trygge på at **hensynet til personvern** er ivarettatt, vil menighetsbladet ikke lenger offentliggjøre lister med navn på døpte eller viede. Informasjon om hvem som har deltatt i en kirkelig handling vil si noe om personens religiøse tilhørighet. Dette er et personlig forhold og samtykke må innhentes før offentliggjøring.

Kirkens Bymisjon, kafé og møteplass

Et måltid er mye mer enn mat; det er fellesskap, tilhørighet og et sted å være

Du er velkommen til å ta del i felleskapet i kaféen:

Tirsdag - fredag: kl 09 - 15, gratis lunsj fra kl 11
 Søndager (september - mai): kl 13 - 15, gratis søndagsmiddag fra kl 13

Møteplass for ungdom:
 Torsdager kl 15 - 17.30



FØLG OPPDATERINGER OM DOMKIRKEN I SOSIALE MEDIER

Hjemmesider: kirken.no/fredrikstad-domkirke

Facebook-sider: fredrikstad domkirke

Aktivitetskalender: skjerikirken.no

Instagram: domkirkenfredrikstad

Ønsker du å gi en gave til Menighetsbladet? Domkirkens konto: **1503 73 90795**



Telefonnummer og adresser til oss i Domkirken menighet

Kirketorget felles telefon nr. 69 95 98 00

Her kan du melde dåp, vigsel og begravelse.

Du får svar på henvendelser, uansett menighet, og settes videre.

Sentralbordet er betjent fra kl. 10 til 14.

Kirketorget er åpent mandag-fredag
fra kl. 10 til 14.

DOMKIRKENS MENIGHETSKONTOR

Besøksadresse: Kirkens hus,
Nygaardsgaten 28

Postadresse: Postboks 1405, 1602 Fredrikstad

E-post: domkirken.menighet.fredrikstad@kirken.no

VESTRE FREDRIKSTAD GRAVLUND:

41 55 76 21

REDAKSJONSKOMITEEN:

Jon Albert Ihlebæk, Jan Henrik Ihlebæk,
Malene Isaksen, Jo Edvardsen

Denne utgaven er laget i samarbeid med Glemmen,
Gamle Glemmen og Rolvsøy menigheter.



Daglig leder
Jo Edvardsen
930 87 017



Sokneprest
Endre Fyllingsnes
920 46 413



Domprost
Hege Fagermoen
402 23 000



Kirketjener
Anja Ødegård
Bekkelund
978 87 587



Soknediakon
Ann Christin
Arneberg
Nicolaysen
414 76 823



Domkantor
Dan René Dahl
996 92 800



Domkantor
Tore Erik Mohn
900 96 618

JØLSTAD
begravelsesbyrå
Fredrikstad og omegn



Benjamin Nordling



Birgit Groth



Hans Kristian
Helgesen



Thordis Snæland



Heidi Lokke
Sletner



Einar Nilsen

Farmannsgate 10 // Tlf: **69 130 130** (24t)
Et lokaleid begravelsesbyrå // jolstad.no



Menighetsrådets leder
Line Henriette Holten
480 82 605
LH577@kirken.no

**Setter
du pris på
menighets-
bladet?**

VIPPS-NUMMER
317 86

JEG LIKER BEST STYKKER SOM GIR MYE LYD!

Tekst: Anne Berit Brandvold

Foto: Malene Isaksen



HILLEVI ER SNART 12 år og går i 7. klasse på Trara skole. På fritiden er hun aktiv med i 1. Fredrikstad speidertropp og i sommer har hun vært på troppsleir i Skåne i Sverige. Hun har sunget i korene i Glemmen kirke i 6 år og begynner nå i Ungdomskoret. Hun har vært orgelelev hos Trond Gilberg i fire år ved Egil Hovland-akademiet.

Hva er det med orgel, som gjorde at du begynte med det?

- Da jeg hadde sunget i koret noen år, spurte Randi og Trond om jeg hadde lyst til enten å ta

sangtimer eller spille orgel. Jeg valgte orgel. Jeg synes orgelet har så mange lyder i seg. Man kan få til nesten alle slags instrumentlyder i et orgel. Pedalene betyr veldig mye. Hvis man bare spiller på tangentene, blir det litt spinkelt. Med pedaler høres det mye bedre ut!

Hva er mest gøy?

- Jeg liker vanskelig stykker. Da får jeg utfordret meg selv. Jeg liker også stykker, som gir mye lyd.

Hvordan øver du?

- Vi har fått nøkkel til kirken, så av og til øver jeg der. Men jeg har også et el-piano hjemme, som jeg øver på.

Hva liker du best – å spille i gudstjenester eller på konsert?

- Det er litt vanskelig å svare på. Det er ikke så skummelt å spille på gudstjenester, for som regel spiller jeg sammen med Trond eller til en sang. Da er det ikke så farlig om jeg spiller en tone feil. Jeg får også mye skryt etterpå. Når jeg skal spille konsert, må jeg skjerpe meg mer. Det er litt mer nervepirrende. Samtidig gir det

en større mestringsfølelse. Og så får vi blomster etter konserten. Det liker jeg.

Tror du at du kommer til å spille orgel videre – også som voksen?

- Jeg har ikke bestemt meg for hva jeg skal bli enda, men jeg kommer alltid til å synge og spille orgel.

Vi takker Hillevi for praten og ønsker henne lykke til videre!



DEN NORSKE KIRKE