



MØTEPROTOKOLL - DOVRE KYRKJELEGE RÅD

Tirsdag 13. mai 2025 kl. 18.30 Dombås kyrkje

Med tale- og forslagsrett:

Frå Dovre sokn: Frode Sten

Frå Dombås sokn: Monica Øvstedal

Stab: Kirkeverge May Uv Myhren

Med stemmerett:

Dovre sokn: Helle Hundevadt, Jostein Dalslåen, Wenche Håvelsrud og Ann Kristin Moldal

Dombås sokn: Siw Anita Killi Kvatningen, May Britt Storheil og Inger Pauline Gravem, Gro Anita Myhren

Geistlig repr. Bente Sverdrup

Kommunerepr.:

Ikke tilstede: Else Karin Stigen, Knut Nytn

SAKER TIL HANDSAMING

GODKJENNING AV INNKALLING OG SAKLISTE

SAK 19/25 KUNSTNERISK UTSMYKNING DOMBÅS KYRKJE
SAK 20/25 ORIENTERINGSSAKER

DAGENS ORD FRA PRESTEN

UNDERSKRIFTER

Vi stadfester med underskrifta vår at det som er ført under saksnummer 15-18/25 er i samsvar med det som er vedtatt på møtet.

Ann Kristin Moldal

Monica Øvstedal

Jostein Dalslåen

Frode Sten

May Britt Storheil

Inger Gravem

Ella Helle

Wenche Håvelsrud

Helle Hundevadt

Innkalling: 06. mai 2025.

Hovedutskrift: Dovre kommune v/formannskap og rådmann, prost i Nord-Gudbrandsdal
prosti, revisor.

19/25 KUNSTNERISK UTSMYKNING DOMBÅS KYRKJE

Bakgrunn: Det stemmes over følgende, 7 av 10 stemmer over innstilling til kunstkomiteen i rådssak 23/24.

Det er vedtatt at Borgny Svalastog og Tarjei Svalastog blir kunster for nye Dombås kirke. Det vedtas at kunstkomiteen får et nytt mandat og følger opp valgte kunstner samt budsjett og rammer rundt valget. Dette skal nøye følges opp, det har vært ulike økonomiske synspunkt.

Kunstnerne fikk tilsendt kontrakt 6.februar 25. Borgny og Tarjei Svalastog har kommet i slutten av mars med et revidert budsjett som inneholder vesentlige endringer i forhold til budsjettet for utsmykning som rådet har vedtatt en budsjetttramme på. Budsjetttrammen var pålydende 775 000,- totalt for prosjektet. Nytt revidert budsjett ligger vedlagt. Leder for DKR har søkt å komme kunstnerne i møtet for at saken kan løses i minnelighet, slik vi har signert på i kontrakten for forprosjektet. Det har vist seg å være krevende å komme til enighet om budsjett uten å i imøtekomme kravet eller kutte i elementer. Kirkeverge har i samarbeid med juridisk avdeling i KA kommet frem til at det ikke er anledning til å foreta endringer som er vesentlige fordi leverandører kan ha avstått fra å delta i konkurransen basert på kunngjøringen. Hadde de imidlertid visst om endringen, så ville de kanskje likevel deltatt. Det er denne vurderingen som ligger i vesentlighetsvurderingen; Vil denne endringen jeg ønsker å gjøre medføre at andre leverandører kanskje vil ønske å delta likevel?

I vesentlighetsvurderingen må følgende vurderes:

- Fremstår endringen som vesentlig i forhold til kunngjøringen?
- Ville det vært andre leverandører som kunne deltatt dersom endringen også fremkom av kunngjøringen?
- Vil det være noen leverandører som har respondert på kunngjøringen og som nå likevel ikke kan eller vil delta på bakgrunn av endringen?
- **Vesentlige endringer** (for eksempel nye og uforutsette krav som endrer den økonomiske balansen, eller et helt annet omfang enn opprinnelig) krever at oppdragsgiveren utlyser konkurransen på nytt, slik at alle interesserte aktører får muligheten til å delta.

Det viktige poenget er å unngå «hemmelig» omforhandling av store endringer som kunne ha tiltrukket nye tilbydere. Er endringen så stor at det i realiteten er en ny avtale, skal det være like muligheter for andre aktører.

Store endringer som grunnleggende endrer avtalen, må behandles som en ny konkurranse. Mindre justeringer kan gjøres internt uten at hele konkurransen må tas på nytt. 15 % endring i budsjett/avtale er godkjent som innenfor mindre vesentlig endring. Etter gjentatte møter har AU kommet frem til at vi går inn i den videre prosessen med kunstkonsulent Siri Leira fra Oplandia senter for samtidskunst. Arkitekt Erik Langdalen trer ut av sin rolle som formidler mellom DKR og Borgny og Tarjei Svalastog. Siri Leira sin rolle blir å etablere en forutsigbar, bindende kontrakt mellom oppdragsgiver og oppdragstaker slik at det ikke er rom for ytterligere avvik for prosjektet frem til ferdigstilling.

Innstilling:

AU har etter gjentatte møter kommet frem til følgende forslag til innstilling:

Som et forsøk på en minnelig løsning foreslår AU at DKR vedtar å imøtekomme kunstneres krav om økt budsjett inntil 15 % med de lovpålagte krav og prosesser som gjelder i lov om offentlig anskaffelse. Ny total kostnad for prosjektet vil være pålydende 891 250,- dette inkluderer alt materiale og monteringskostnader som kunstnerne måtte bruke og er et endelig budsjett uten rom for ytterligere avvik.

Utover dette påløper administrative kostnader i form av frakt, ekstern montering, reise og overnatting. Dette dekkes av oppdragsgiver og faktureres direkte til Dovre kyrkjelege råd. Det er fortsatt en del udekket i det totale budsjettet for kunstnerisk utsmykning. Leder for DKR påtar seg ansvaret for at kostnadene i vedlagte budsjett dekkes med eksterne midler i form av gaver og andre midler og etablerer en komite til formålet dersom dette blir nødvendig. AU har vedtatt at Siri Leira erstatter Erik Langdalen i videre prosess frem mot ferdigstillelse. Nytt avtaleforslag er sendt fra Siri Leira fra OKIOR til kunstnerne for gjennomsyn med frist for tilbakemelding fra dem fredag 9.5 kl 12. Kontrakten skal signeres først når den er vedtatt godkjent av DKR og gjennomgått av Juridisk avdeling i KA.

Vedtak: Som innstilling.

SAK 20/25

- Mediesak i GD angående gravplassen på Dovre.
- Informasjon om minnelund
- Brev til Dovre kyrkjelege råd fra Erland Løkken
- Brosjyrer for kirkene, rådet tar dette til orientering og Hans Jacob fortsetter arbeidet med brosjyrene.

Vedlegg:

Budsjett kunstnerisk utsmykning

Revidert kontrakt

link til vår håndbok som forteller mye om arbeidet med offentlig tilgjengelige kunstprosjekter