

HVER DAG OG *helg*

Menighetsbladets fremtid
side 5

Bergen Blomstersjov
side 6

På flukt i eget land
side 8-9

Kunst i kirken
side 12-13

Årets konfirmasjoner
side 14-15

Flygelaksjonen
side 18-19





Hverdag og Helg

Hverdag og Helg utgis av Storetveit menighet. Bladet er et informasjonsorgan som sendes til husstander i Storetveit sokn og regnes ikke som reklame etter markedsføringsloven §17. Ønsker du å påklage dette må din henvendelse rettes til Forbrukertilsynet, og ikke Storetveit menighet.

Forsiden:

Foto: Åse Solvi

Redaksjon:

Redaktør: Guri Rørosgaard Haaland
913 30 240 - gurihaa@online.no
Kasserer: Ole Meyer

Annonser:

Ønsker du å annonsere i bladet?
Send melding til
storetveit.menighet.bergen@kirken.no

Grafisk produksjon:

Dragefjellet Media AS

Trykk:

Aksell

Neste nummer:

Kontakt redaksjonen



Langfredag og nedstigning

På langfredag leser vi Jesu lidelseshistorie. Hele historien. Og den er lang, vond og smertefull. En død som er vond og vanskelig. Og det er for oss at det skjer!

TEKST: Jan Helge G. Eggestøl

Det kan virke spesielt og rart. At et menneske skal ofres? Det er brutalt, og det er grusomt. Det minner om da Abraham var forberedt på å skulle ofre sin sønn Isak i det gamle testamente. Og denne gangen skjer det. Jesus er ikke bare lammet som ofres. Han er selve lammet. At det skal skje, er ikke lett å fatte! Det er ikke lett å forstå. Men det skjer! Og det er det vi minnes denne langfredagsdagen.

Og Jesus vet at han er utvalgt. Med, en indre driv og retning som han kanskje ikke selv råder over. *Ingen har større kjærlighet enn den som gir sitt liv for sine venner*, står det om Jesus i Johannes-evangeliet.

Og det skjer. Han går inn i det som skal skje. Og dør en død som ikke bare er for ham. For han er Menneskesønnen og dør en død som er større. En død som gjelder

for mange. En kjærlighet som er større enn alt. Et nærvær som dirrer. Et håp som sprenger alle grenser. Han gjør det for deg. Han gjør det for meg. Han gjør det for oss alle.

Jesus går ned i mørket. Han gjennomgår det destruktive i verste form. Avvisning, bestikkelser, ydmykelser, straff, og til slutt henrettelse og død. En nedstigning i det mørke rommet. En nedstigning i det verste et menneske kan oppleve. Slik vi så alt for godt kjenner til i vår tid med vold, ødeleggelse og krig.

Jesus viser oss veg ved å gå inn i det mørke rommet. Han var helt og fullt menneske og gjennom langfredagsprosessen roper han til Gud om å unnsnippe ubehaget. *Ta dette beger fra meg*, roper han.

Ubehaget han kjenner på kan minne oss om vår lidelse når vi står framfor det vonde og destruktive. Enten det er inni oss eller det er rundt oss.

Og Gud lar Jesus dø. Jesus går inn i døden og faller ned i mørket og dypet. Ned og inn i døden. Og han er i mørket og dypet. Og han er der lenge. Lenge nok til å bli forvandlet.

I mørket og dypet skjer der en forvandling. Jesus gjennomgår en forvandling. Fra å være et menneske med kjøtt og blod til å oppstå med en ny kropp som ikke lenger er bundet til de livslover som det er å være menneske.

Han har vært i nedstigningen, og vært der lenge nok, og kan da bevege seg i en ny retning. I oppstigningen møter han livet med en ny kropp, med kraft og lys.

Vi tror på en Gud som gir oss håp. Fra død til liv. Fra destruksjon til nyskapelse. Fra depresjon til håp.

***Han gjorde det for meg.
Han gjorde det for deg.
Han gjorde det for alle.***

Det tomme korset

Når kirkeklokkene ringer påskehøytiden inn påskeaften, gir de vitnesbyrd om at kirkehuset er bærere av historie og kontinuitet i bygdene og byene våre. Til sammen danner de en lenke som binder oss til hverandre. Det er som de synger oss sammen.

TEKST: Biskop Ragnhild Jepsen

I vårt bispedømme er vi bevisste om en tusenårig historie med lag på lag av menneskets tro og tilbedelse. Stenene og veggene i kirkehuset er levende fordi de har tatt imot smerte og lidelse, glede, kjærlighet og sorg fra dem som har vært her før oss. De speiler lengsel etter Gud og guds nærvær. Det paradoksale er at de også gir rom for å synliggjøre Guds fravær.

Det sterkeste symbolet i kirke-rommet vil alltid være korset. Symbolinnholdet i korset er flertydig. Den er et døds-instrument. Den er tegnet på oppstandelsen, og den uttrykker foreningen mellom Gud og mennesker i Jesus Kristus. Korset, slik vi kjenner det, vil alltid være knyttet sammen med påskens budskap: Jesu lidelseshistorie, hans død og oppstandelse.

I påskefortellingens dramatiske døgner er det også en tid da verdenen ikke har noen Gud. Frelseren er i denne timen død. I kirkekunsten kommer det til uttrykk i motivet som skildrer hvordan Jesu døde kropp blir tatt ned fra korset. Et liklede blir strukket mellom korsarmene. Mannen som sa at han var Gud, viser seg å være av kjøtt og blod som resten av oss. Og tross i at vi ser motivet også vet at bare om et lite antall dager, på påskemorgen, skal kristne over hele verden jublende synge *Kristus er oppstanden*, er det som om vi ennå en tid må leve med et åpent spørsmål uten et selvsagt svar. – Hva vil skje med oss? Kan virkelig livet seire over døden?

Verdens angst og menneskets opplevelse av det meningsløse, av gudsfraværet, må også ha sitt sted. For hvis vi ikke tør å sette ord på at det er slik, kan vi heller ikke tale troverdig om at Gud som lider og dør langfredag, samtidig deler alle menneskers langfredager. Og at oppstandelsens glede og livskraft en dag skal bli alle menneskers glede og livskraft.



GOLGATA: Oppstandelseskirken i Jerusalem er bygget på det stedet som ifølge tradisjonen er Golgata, der Jesus ble korsfestet. Foto: Jorge Lászar/CCBY2.0

Vi trenger budskapet om håpet og om den tomme graven. Vi trenger det i vår del av verden, vi trenger det over hele verden. Vi trenger det nå! For verden er rammet av krefter som vil vondt. Det er vanskelig å ta inn over seg den mengden av frykt og død vi ser omkring oss, nær oss og langt borte. Framfor denne påskehøytiden kjenner vi det igjen, og vi må ta det inn over oss.

I påsken feirer vi at lyset vinner over mørket. Og at vi skal få leve i det lyset. Det er ikke løfte om et liv hvor alt er godt og smerten ikke skal være. Livet har lært oss at dagene kan være mørke og sorgen kjennes som en klo i brystet som aldri slipper taket.

Men de kreftene Jesus tar oppgjør med i gravkammerets rom, de skal ikke ta overhånd. De skal ikke seire. For Livet og Håpet er sterkere! ●

**Døden må vike for
Gudsrikets krefter!
Livet er gjemt i
et jordekket frø.**

**Se, i oppstandelsens
tegn skal vi leve.**

**Se, i oppstandelsens
lys skal vi dø.**

Svein Ellingsen,
Norsk salmebok nr 209



”

Vi trenger budskapet om håpet og om den tomme graven. Vi trenger det i vår del av verden, vi trenger det over hele verden. Vi trenger det nå! For verden er rammet av krefter som vil vondt. Ragnhild Jensen



Faste aktiviteter for alle aldersgrupper



Babysang

Hver torsdag kl. 10.30 -13.00 er du hjertelig velkommen til babysang i kirken. Etter sangstunden spiser vi lunsj sammen i menighets- huset. Vi sørger for kaffe, te, frukt og sjokolade og dere tar med mat-pakke. Velkommen med den stemmen du har. Her er det samspillet med barnet og fellesskapet med andre foreldre som teller!

Barnekrok i gudstjenesten

På hver gudstjeneste vil det være en voksen person i barnekroken i kirkerommet. Det vil bli lagt til rette for både tegning, formingsaktivitet og fortelling alt etter alder og hvor mange barn som kommer.

Knøttesang for barn 1 år og oppover

Hver tirsdag kl 17.30-18.30 møtes barn, foreldre og besteforeldre til rytmer, sang, dans og lek i menighets- huset.

Familiespeiding

Vi har grupper for de yngste (fra 3 år) og skolebarn (fra 6 år), men er som regel samlet. Kom og lag bål med oss, spise utendørs, lær om uteliv og annet, sammen med andre koselige speider-familier. Vi møtes hver onsdag i Storetveit menighetshus kl 17, og bruker nærområdet til speideraktiviteter. Kontaktperson: Morten Bendiksen, 99609840.



**KFUK-KFUM
SPEIDERNE**



Middag og middagsmesse

Annenhver torsdag i oddetalsuker kl. 16.30 er alle hjertelig velkommen til middag, prat og middagsmesse. 50 kr pr person/maks 150 pr familie. Vipps til 77505 - og du er påmeldt.

Håndarbeidsgruppen

Velkommen til en hyggelig formiddagsstund annenhver tirsdag. Alle er velkomne - med eller uten håndarbeid! Vi treffes i «biblioteksrommet» i menighetshuset i kl 11.30-13.30. Ta gjerne med mat-pakke, vi serverer kaffe og te. Nye damer er hjertelig velkommen!

Ring Else Marie på telefon 411 75 602.



Bufetat

**Kan du hjelpe et barn eller en ungdom som har det vanskelig?
Nå er det behov for flere fosterhjem i ditt nærområde.**

Den norske kirke samarbeider med Fosterhjemstjenesten i Bergen om å finne fosterhjem.

Mer informasjon om fosterhjem på

fosterhjem.no

Menighetsbladets fremtid - og hvordan finne informasjon

Det ble ikke trykket noe menighetsblad før jul. Mange savnet nok dette, men sist høst ble det klart at Storetveit menighet har store økonomiske vansker.

TEKST: Guri R. Haaland

Det er mange grunner til dette, men situasjon ble så akutt ved utgangen av 2024, at menighetsrådet måtte gjennomføre strakstiltak. Det var grunnen til at bladet plutselig bare ikke kom ut!

Mye av arbeidet med menighetsbladet gjøres av frivillige uten omkostninger. Dette gjelder særlig den redaksjonelle delen og distribusjon. En del av de ansatte, sokneprest, kantor og kateket bidrar også med innhold. Utgifter til grafisk design og trykking må imidlertid gjøres av profesjonelle, og det koster selvsagt en del.

10-12 kroner per blad
Bladet deles ut til alle husstander i menighetens område, dersom man ikke gitt beskjed om at det ikke ønskes. Det deles ut ca. 3000 blader hver gang. Dersom alle som får bladet hadde betalt 10 -12 kroner hver hadde

utgiftene vært dekket i sin helhet. Dette er jo illusorisk, men om de som setter pris på å få bladet også husket å støtte opp økonomisk ved å sende noen kroner på konto 1644 31 40704 eller til Vipps 77505 (velg underkategori «bidrag til menighetsbladet») ville vi ikke hatt store vansker med å dekke utgiftene!

Vi ønsker nye utgivelser
Menighetsrådet er klar på at vi ønsker å ha et menighetsblad fortsatt - dersom vi har økonomi til det. Vi tenker imidlertid at vi kunne utgi to nummer per år i stedet for tre, slik vi har gjort de siste årene. Per i dag er dette heller ikke mulig.

Da er det bestemt at dette bladet før påske i år, så langt vi kan se per i dag, blir det det siste bladet vi utgir. Så får

fremtiden vise hva som kan bli mulig om det skjer endringer organisatorisk eller økonomisk.

I dette bladet prøver vi å få med mest mulig informasjon om det som planlegges av aktiviteter utover året, så ta vare på bladet, det varer nesten fra påske til jul i år! Utover dette vil det alltid være mulig å finne oppdatert informasjon på nettet (se under), ved oppslag utenfor kirken - og ikke å forglemme; ved gudstjenestene våre. ●

skjerikirken.no
kirken.no/storetveit
facebook.com/StoretveitKirke



Det er lett å gi kollekt via Vipps!

De færreste har kontanter på seg for tiden, men nesten alle har mobil! Ønsker du å gi støtte, går du inn på Vipps og trykker SEND.

Her kan du søke enten «Storetveit sokn» eller taste 77505.

Her kan du betale med
vipps

77505

Vipps-nummer

Bli ein av oss

- Eg gler meg til kvar vakt. Å gjera noko for andre gir livet mitt mening.

- Frivillig i Kirkens SOS

Les mer og søk på: kirkens-sos.no/frivillig

30. - 31. august:

Få med deg Bergen Blomstersjov



FOTO: ÅSE SOLVI

Hageselskapet i Hordaland og Storetveit menighet arrangerer Bergen Blomstersjov siste helg i august på Storetveit kulturtorg, plassen mellom kirken, sykehjemmet og menighetshuset.

TEKST: Jan Helge G. Eggestøl

Bergen Blomstersjovs visjon er å inspirere, spre hageglede, gi kunnskap om bærekraft, biologisk mangfold og selvforsyning.

I løpet av denne augusthelgen vil det skje mye forskjellig. Utstillere presenterer hager og hageprodukter, og det vil bli konkurranser og hageforedrag. Det vil også være mulig å få hjelp og veiledning til egne prosjekter.

Inne i kirkerommet vil blomsterfirma presentere kreative, nyskapende brudebuketter og bære-

dekorasjoner der bærekraft og biologisk mangfold ligger til grunn for arbeidet.

Flere kunst og kulturprosjekter er også under planlegging. På søndagen blir det en spennende blomstermesse for både barn og voksne og blomsterkirkekaffe i menighetshuset. Storetveit kirke og området rundt er et nydelig sted og en fin ramme rundt arrangementer. Utstillere får i oppgave å lage en hage fra 2 x 2 meter som vises til inspirasjon. Hagelag, bedrifter, og menigheter er invitert til å lage sine hager. Det vil også bli salg av planter og hagerelaterte produkter.

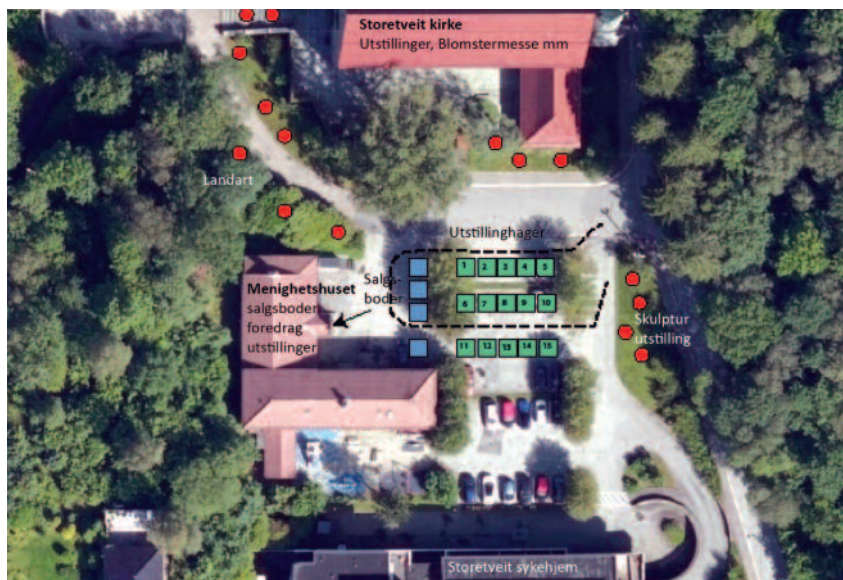
En hage kan ha mange uttrykk, her er noen ideer: *Helsehagen, klosterhagen, kunsthagen, den bærekraftige hagen, barnas hage, den åndelige hagen gjenbrukshagen, biehagen, fremtidens hage, oldemors hage.*

■ **Lørdag 30/8** åpner utstillingene både ute og inne i kirke og menighetshus. Foredrag, faglige innspill og kulturprogram er under planlegging. Under hele arrangementet blir det Blomsterkaffe i Storsalen. Salen vil bli dekorert med oppsatser og buketter som passer til ulike evenementer enten det er runde dager, bryllup, dåpselskap eller minnesamvær. Utdeling av priser og kåring av årets hage.

■ **Søndag 31/8** kl 11.00 blir det blant annet blomstermesse for store og små i kirken og «Blomsterkaffe» etter messen.

For påmelding, innspill eller info, kontakt styret for Bergen Blomstersjov:

- Elisabeth Heggland Urø, 918 13 995 - elisabeth.uro@gmail.com
- Anne K. Irgens, 991 07 822 - annekirgens@gmail.com
- Elise Nyborg-Christensen 924 83 094 - elisenc@frisurf.no
- Jan Helge G. Eggestøl, 478 06 255 - je964@kirken.no



Kinnaspelet 2025

Bli med oss på dagstur til Kinn og Kinnaspelet lørdag 21. juni!

TEKST: Agnethe Mohn

Det er nå 40 år siden Kinnaspelet ble fremført første gang på Kinn, ytterst mot havet utenfor Florø. I år planlegger vi en gruppereise fra Storetveit for å oppleve et historisk teaterstykke utendørs, omgitt av en fantastisk natur.

Storstilt friluftsteater

Fremføringen av Rolf Losnegårds stykke «Songen ved det store djup», med musikk av Per Janke Jørgensen er et samarbeid mellom Sogn og Fjordane Teater, lokale amatører og Kinn sokneråd. Fem skuespillere, orkester, og vel 150 lokale amatører deltar.

Handlingen er fra selge overgangen fra katolsk til luthersk tid. Danskekongen, som hadde overtatt alt kirkegods fra pavekirken etter reformasjonen i 1536-37, sendte futen til Kinn for å innsette en ny, luthersk prest.

Spillet i spillet

Bygdefolket var akkurat da i gang å feire «Seljumannamesse» med med

«sitt lille kirkespill» (som for oss blir som et spill i spillet) om Sta. Sunniva.

Denne legenden fra 900-tallet handler om at vikingkongen Ram ville ta Sunniva til dronning. Da rømte hun fra Irland, og la sammen med følget sitt ut på havet i tre båter uten seil, ror og årer. Hun lot vind og havstrømmer råde til de drev i land på Selja. Søsteren Borni drev i land på Kinn, og ifølge legenden var det hun som fikk bygget kirken på Kinn. Sta. Sunniva ble vår første og eneste kvinnelige helgen, og ble litt senere kåret til hele Bjørgvins - og alle sjøfareres skyts-helgen.

Alt på en dag 21. juni

Midt under bygdefolkets markering av fortellingen denne søndagen i 1537 ankom altså danskekongens fut med ny prest og ny religionsfortolkning, og bygdefolket slo spontant ring rundt presten sin. Det er denne dramatikken som danner rammen for det vi opplever i «vårt» spel.

Så bli med på dagstur til Kinn lørdag 21. juni. Vi reiser med båt fra Strand-kaien kl. 08.00. Båtreisen tar

ca. tre timer, og så er det ca. 1,2 km å gå på relativt flat vei frem til Kinnakirken. Forestillingen begynner kl. 13.00 og det er retur til Bergen ca. kl. 20.00. Pris for båtreisen og teaterbillett er kr 1400, kr 600 for barn.

Om du vil reise med gruppen fra Storetveit menighet, ta kontakt med Agnethe Mohn, agmohn@gmail.com/ 948 59 503. Meld helst fra helst før påske, 12. april, for reservering av gruppereise med båt fra Bergen.

Siste frist for påmelding: 15. mai.

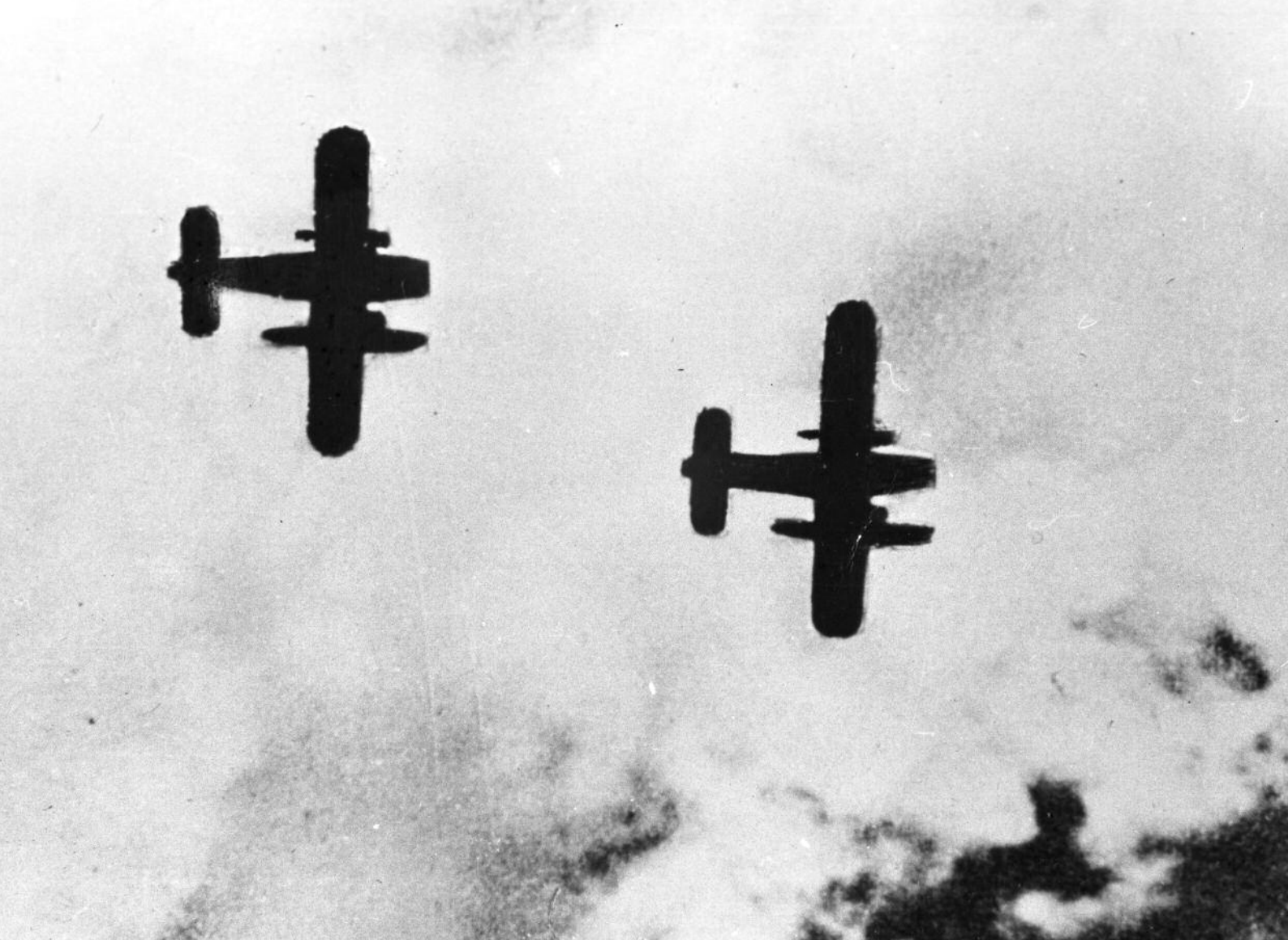
Nyttige råd

Vi må kle oss godt etter været og ha med sitteunderlag. Ta helst med nok mat for dagen, men noe mat og drikke kan også kjøpes om bord og på Kinn. Uansett vær vil du denne lørdagen få en fantastisk dagstur langs vår flotte kyst med fjellrike øyer og en uforglemmelig kulturopplevelse. Aldri vil du glemme synet av Kinnaklova ut mot havet! ●

Mer info: www.kinnaspelet.no
Turistinformasjonen, 55 55 20 00

FOTO: KINNASPELET





85 år siden 9. april 1940:

Dagen da Anne Margrethe flyktet

Samtidig som krig på nytt er blitt en realitet i vår egen verdensdel, og skrekkhistorier når oss nesten daglig, er det i år 85 år siden krigen kom til Norge, og 80 år siden freden kom til oss og siden har blitt en varig og nærmest selvfølgelig situasjon for oss.

De fleste av oss som lever i dag, har bare hørt om krigen i Norge 1940-45, men fortsatt har vi noen få blant oss som kan huske den dagen det startet! Anne Margrethe er en av dem. Faren var den kjente arkitekten Konow Lund, og familien bodde på Kleiven på Kråkenes ved Nordåsvannet.

I dag bor Anne Margrethe i familiehjemmet og er fortsatt en aktiv og skrivekyndig dame. Hun behersker mange språk og dialekter- også «halling», noe som vil fremgå av følgende historie som hun selv forteller. ●

Redaktør Guri R. Haaland



FORFATTEREN: Anne Margrethe Konow Lund i sofakroken hjemme på Kråkenes.
FOTO: GURI R. HAALAND

TRUENDE: Bildet på motsående side viser tyske sjøfly over Bergen 9. april 1940. Noen fly slapp løpesedler, og meldingene som sto der var en grunn til at Anne Margrethes far fikk familien ut av byen. FOTO: MARCUS/UIB

«Du må stå opp! Det er krig!»

Det var min søster, tre år eldre enn meg, som rasket i meg tidlig en morgenstund denne dagen. Vi sov på salen i 2. etasje og skulle på skolen - St. Paul inne i byen - og skulle med buss. Jeg svarte - som det pliktoppfyllende mennesket (!) jeg er/var: «Jeg skal på skolen!»

Etter hvert sto vi opp og gikk ut, og der, som en bisverm, summet det tyske fly i luften, og de slapp ned flygeblader som drysset ned som snefnugg en vintermorgen.

Hva det sto på disse flygebladene husker jeg ikke, men det var på tysk og antagelig noe slikt som: «Nordmenn! Vi er kommet for å beskytte dere mot engelsk invasjon av deres land!» eller lignende (de, tyskerne, påsto jo at de var kommet for å «beskytte oss»).

Min far tok «action». Han ringte til Loftesnes, taxi-sjåfør, som bodde på Fjøsanger og hvis taxi-tjenester han ofte hadde benyttet seg av (vi hadde ikke bil). Og Loftesnes kom, nokså raskt, og så bar det av gårde - min far, min mor og fire barn i alderen 2-12 år.

Vi flyktet altså! Først i full fart til Trengereid (der husker jeg et grønt venterom, jeg husker alltid fargen grønn!), og der sto det et meget fullt tog som skulle østover. Hvor skulle vi? Jo til bygden Vats i Hallingdal, der min far leide en «hallingstugu» av sin venn Syver Skarsgård, som var bonde i bygden.

Vi kom til Ål, men hvordan vi kom opp til hytten - «Ragnhildstuggu» som den het; ca. tre mil fra Ål og ca. 900 m.o.h. - det husker jeg ikke. Og dette ble vårt hjem - men med en del til og fra til Bergen - i fem år.

Jeg kan sette meg inn i hvordan flyktninger har det - og i dag er der millioner av dem; de kommer til et nytt miljø, til en annen kultur, et annet språk og andre skikker.

Noe av dette gjaldt til en viss grad også for oss, men vi var tross alt i vårt eget land! Alt var annerledes enn det vi var vant til. Å komme fra det urbane Bergen til en fjellbygd på Østlandet, der de fremdeles levde i en slags naturalhusholdning - for ikke å snakke om skolen («skulen»): fra den katolske skolen i Bergen, der lærerne var nonner som gikk i full mundur - til

«skulen» i Vats med lærer Haugen som streng lærer; og alt på nynorsk, (ikke et fremmed språk, men som danskene sier; «så alligevel»..)

Det var «småskulen» og «storskulen» og skolegang hver annen dag. Min bror og jeg gikk i småskulen og min eldre søster, som i dag bor i England og er «lady», kom i storskulen. I gangen på skulehuset hang det en plakat husker jeg, som gjorde et dypt inntrykk: en tegning av to menn som sitter sammen og utbringer en kjøp-skål, og over tegningen var det et stort rødt kryss, for skål betød alkohol, og det var stengt forbudt ... (i Bergen hadde vi rødvin til oksesteken om søndagen).

Så på en måte var vi flyktninger (det er mange i dag som flykter i sitt eget land). Men vi hadde det godt - nok mat og ingen frykt for flyalarm og bomber! Og om vi ikke måtte lære oss et helt nytt språk - bortsett fra at alt som nevnt foregikk på nynorsk - «svalla» var å snakke, «non» var middag og «dugurd» var lunsj eller formiddagsmat, så lærte vi å snakke halling, som min far karakteriserte som «en rislende fjellbekk». ●

Anne-Margrethe Konow Lund

TILHOLDSSTEDET: «Ragnhildstuggu» i Vats ble Anne Margrethe Konow Lunds hjem under krigen. Denne akvarellen ble malt av hennes mormor. FOTO: GURI R. HAALAND



Storetveitmarken da og nå:

Et område fullt av minner



Foto: Magnus Aasen Aukland CC BY-SA 4.0

Storetveitmarken, dette gresskledde, åpne og lett bølgende området på 150 mål hørte opprinnelig til Storetveit gård, men ble overtatt av kommunen i 1961.

TEKST: Guri R. Haaland

Fortsatt eksisterer noen av alleene fra storgårdens tid langs to av sidene mot øst og nord, og hele området er en «grønn lunge» for oss alle. På fine vinterdager kan det være et yrende liv i bakker og hellinger. Her skapes det gode minner for barn som aker, og både store og små med ski på beina. Det må imidlertid innrømmes at det de fleste dager i året er mer vanlige turgåere og hundeeiere som frekventer området, vanligvis ikke i hopetall. Storetveit ungdomsskole og barnehagen som ligger i sørenden skaper likevel litt liv på dagtid, og for noen år siden dukket det opp en kolonihage med benker ved inngangen mot Fantoft. Starter man turen på stiene over marken her, vil den oppmerksomme vandreren se et lite skilt som opplyser at den fine lille broen

man går over heter «motstandsbroen». Hvordan denne oppsto skal vi komme tilbake til. Marken er full av både minner og gaver - ting som ofte hører sammen.

Minner på vandring

Vår kjære kong Håkon, i støpt form, oppholdt seg her fra syttitallet, men ble tiåret etter flyttet til Bergenhus festning. Samtidig ble motstandsmannen Fredrik W. Rieber-Mohn (1892–1944), i form av en nær to meter høy bauta med bronserelieff, flyttet hit etter å ha stått i Paradiskrysset fra etterkrigstiden. Han står nå med ryggen til marken, vendt mot veien som fører til

MINNE: Motstandsmannen Fredrik W. Rieber-Mohn (1892–1944) minnes i form av en nær to meter høy bauta plassert på Storetveitmarken. FOTO: GURI R. HAALAND





MONUMENTER: «Motstandsmonumentet» til venstre er en bronsefigur signert Arne Mæland som viser motstandsmannen Fredrik Kayser i aksjon i fjellet. «Motstandsbroen» (over) kom på plass i 2013, i samarbeid med Bergen kommune. FOTO: GURI R. HAALAND

et veiskilt som bærer hans navn til minne om en krigsinnsats det står enorm respekt av.

Fredrik Kayser

Følger vi spaserveien mot nord, stiger vi oppover i terrenget mot en delvis trekledd høyde. Her står «motstandsmonumentet» i form av en bronsefigur som viser motstandsmannen Fredrik Kayser i aksjon i fjellet.

Fredrik vokste opp på Paradis, var speider i Fjøsanger 1 og var aktiv med bandy, ski og roing. Mange av de som senere ble med i motstandsbevegelsen hadde vært speidere, de var fysisk sterke og hadde erfaring med å greie seg ute i naturen. Tidligere nevnte Rieber Mohn var, foruten å være advokat og offiser, også speiderleder i Bergen. Han ble leder for Milorg, men arrestert i 1943 og mistet livet som «Nacht und Nebel»- fange i Tyskland.

Fredrik selv stilte til innsats da Sovjet gikk inn i Finland. Han ble skadet (til egen fortvilelse i forbindelse med vedhogst under den iskalde vinteren) og kom hjem til 9. april. Han var bestemt på å yte aktiv motstand, kom seg etter hvert over til England, ble med i kompani Linge og deltok på flere aksjoner langs kysten. Mest kjent er han imidlertid som en av «guttene» i «tungtvannsgjengen». Det var han og Joachim Rønneberg som krøp det siste stykket inn til kjelleren hvor tungt-

vannet ble produsert og under nervepirrende forhold fikk tent lunt. De var stolte over at den viktige aksjonen ble gjennomført uten skudd-veksling og uten at liv gikk tapt. Operasjonen er omtalt som en av de dristigste sabotasjeaksjonene som ble utført under krigen og ble filmet med mange av de virkelige deltakerne allerede i 1948. De ville at fremstillingen skulle bli korrekt. Fullt så korrekt var ikke gjengivelsen i «Heroes of Telemark» med Kirk Douglas fra (1965)!

«Bjørn Vest»

På tampen av krigen ble Kayser transportert over Nordsjøen av «Shetlands Larsen» for å være nestleder i «Bjørn Vest». Han deltok i Matrefjellene i de siste trefningene med tyske soldater i Norge, også de aller siste dagene før freden. I mange år har det vært arrangert en minnemarsj, «Bjørn Vestmarsjen», i disse fjelltraktene for å hedre de som deltok, både de 259 motstandsmennene, og menn og kvinner fra lokalbefolkningen, flere med livet som innsats.

Hverken Kayser eller de andre heltene snakket mye om det de hadde vært med på. Hans datter Tove, som bor i vårt område, forteller at hans gjentagende ord var «nå må vi se fremover». Han var opptatt av hvilket samfunn barn og barnebarn skulle vokse opp i. Etter mange år innså han

imidlertid at kunnskapen og forståelsen for det som hadde hendt, var mangelfull hos den oppvoksende slekt, og han ble mer positiv til å fortelle hva han selv og kameratene hadde vært med på.

«Vi må ikke glemme»

Fredrik Kayser døde i 2009. Noen av hans venner ønsket å hedre ham og satte i gang en prosess med å få laget et motstandsmonument. Kunstneren Arne Mæland sa seg villig til oppdraget, og penger ble samlet inn fra bemidlede forretningsfolk i Bergen. Plutselig satt de med overskudd etter at alt var på plass. Det var da ideen om motstandsbroen oppsto og ble virkelighet i et samarbeid med Bergen kommune. Ved avdukingen av Kayser-monumentet var hans nære venn Rønneberg selv til stede og talte! Hvert år på 8. mai er det nå høytidelig bekransning og minnemarkering ved «motstandsmonumentet», og de siste årene også ved Rieber Mohns bauta.

I år er det 80 år siden krigen i Norge var slutt - lengre enn «manns minne». «Vi må ikke glemme» har vi alle hørt og tenkt. Det viktigste er ikke bare å minnes våre helter som personer, men å skjønne alvoret i det som førte frem til at de måtte ta dette ansvaret og bli de heltene vi minnes. Først da kan vi håpe på at historien ikke gjentar seg. ●

En følelse av vektløshet, balanse og naturlig fornyelse

Kunstner Reinhard Haverkamp viser frem flere kunstverk i Storetveit kirke i faste og påsketiden. Utstillingen åpner like etter gudstjenesten 23. mars.

INNLEDNING: Jan Helge Gram Eggestøl

Det er flere tredimensjonale be-
vegelige skulpturer som vi får se i
løpet av denne tiden. Utstillingen er
åpen når det skjer noe i kirken. Det vil
også stå et verk på utsiden av kirken.

Reinhard Haverkamp bor i Storetveit
og har atelier i boligen i Professorveien.
I hagen står flere av hans skulpturer.
Han synger i Cantamo Storetveit, og vi
er glade for at han vil vise noen av sine
verker. Under er noen betraktninger
han har om sitt arbeid som kunstner. ●

Verdens fenomener

Fremfor alt vil jeg la meg fascinere av fenomenene i verden rundt oss.



TEKST OG FOTO:
Reiner Haverkamp

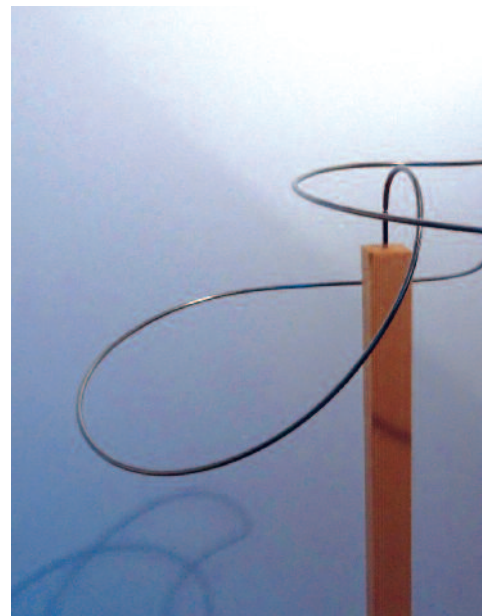
Veien til å komme
dit er gjennom ob-
servasjon av sammen-
henger og den eksem-
plariske visualiserin-
gen av fenomenene
jeg har oppdaget. Arbeidet utvikler seg i
en kontinuerlig prosess som inkluderer
observasjon, eksperimentell utprøving
i en håndverksmessig omgang med
materialer og implementering av er-
faringene som er samlet opp underveis.

Som skulptør tar jeg for meg romopp-
levelser: Når jeg bruker tre som materi-
ale, er det vanligvis steget ut av den
todimensjonale flaten inn i tredimen-

sjonalitet. Hvordan oppstår det en
skulpturell form ved å bøye en kryss-
finerplate under selvpålagte handlings-
regler og stabilisere romformen gjennom
hensiktsmessige kombinasjoner av flere
enkeltelementer?

Det konstruktive elementet spiller alltid
en rolle. Hva tillater materialene? Hvor-
dan kan jeg skape stabilitet på en hen-
siktsmessig måte? Form og fysiske for-
hold betinger hverandre og er avhengige
av hverandre. Å streve ut i rommet betyr
alltid å overvinne tyngdekraften.

Dette er også et grunnleggende tema i
de bevegelige arbeidene. Bevegelse har
alltid et forhold til tyngdekraften; den
bremser, akselererer eller holder ting i
balanse. Det å balansere er en forutset-
ning for de kinetiske arbeidene. Å skape





følelsen av vektløshet, enten det er pendelobjekter som settes i bevegelse for hånd eller skulpturer drevet av vinden.

Selv om arbeidene er basert på mekanikk og fysiske lovmessigheter, er det formmessige uttrykket de transporterer det som er viktigst. De kan vekke emosjoner:

Den tidsmessige dvelingen foran filmaktige sekvenser av bevegelser som kan ha en mediativ karakter. Å fremkalle en viss følelse av undring, en opplevelse som kan styrke oss i vår forståelse av mangfoldet og mulighetene i verden rundt oss. I alt dette er det viktig for meg å holde de mekaniske forholdene gjennomsiktige, det er ingen skjulte mekanismer bak tingene, det er analoge resultater som kan fattes ved øyensyn.

Formene jeg velger, ofte enkle geometriske former eller uregelmessige lineære former, har alltid en relasjon til deres fysiske funksjon, det vil si til betingelser for å opprettholde balanse eller stabilitet. Det er ikke til hinder for at de uavhengig av dette kan assosieres med helt forskjellige fenomener. Avhengig av kontekst eller personlige erfaringer vil betrakteren ha individuelle opplevelser og legge til ulike interpretasjoner.

Uten uttrykkelig å ha intendert det, kan det også trekkes en parallell til økologiske problemstillinger: Vi lever i en tid der balansen mellom ressursforbruk og naturlig fornyelse er i ubalanse. Mange av mine skjøre arbeider utsettes for vippepunkter der det harmoniske samspillet mellom elementene utilsikt og plutselig kan gå over i en kollaps. En metafor for eksponeringen av våre økosystemer? ●



Støtt arbeidet med barna i menigheten!

Nå trenger vi hjelp for å kunne drive arbeidet med barn videre.

Stillingen vi tidligere hadde ble dessverre tatt bort av økonomiske grunner i Bergen kirkelige fellesråd (BKF). Skal menigheten vår kunne fortsette de gode aktivitetene for de yngste, må vi hvert år reise egne lønnsmidler til en deltidsstilling for vår dyktige medarbeider, Kari Bakke.

Vi håper mange av dere som bor i menigheten vil bli faste givere, og på den måten hjelpe Storetveit menighet til fortsatt å kunne tilby aktiviteter og møteplasser for barn og foreldre, der de kan ha gode aktiviteter og bli kjent med hverandre og kirken.

Vi vil satse på barn og unge og fast givertjeneste er avgjørende for at vi kan realisere felles mål. Barna trenger deg som støttespiller!

Barna er fremtiden, skann QR-koden og bli med du også! Sammen er vi fremtiden!



Vi trenger hjelp til menighetshuset

Menighetshuset må pusses opp og vi trenger faste givere til prosjektet.

Du kan registrere deg enten via kirken.no/storetveit/givertjeneste eller via QR-koden under.

Ta gjerne kontakt med menighetskontoret om du trenger hjelp til å registrere deg.

Tusen takk for gaven du vil gi!



Konfirmanter i Storetveit i 2025

Søndag 4. mai

kl 11.00:

Une Beck
Tomine Odde
Hermansen
Suzanne Dentale
Olivia Eiken Kvassheim
Nora Nilsen Korseth
Nicholas Jason
Søderstrøm
Markus Gong Meling
Markus Midthun Søvik
Lucas Matheo Fredheim
Hjertaker
Iris Bukkholm Breivik
Frida Håvik-Wahlstrøm
Emil Alexander Ren
Johansson
Edith Urke Høyersten

Lørdag 10. mai

kl 11.00:

Agnes Hellerud Sannem
Amanda Walde
Ane Myklebust
Sætereng
Antonio Lorentz
Scorrano-Jansen
Brage Nøddebo
Markeseth
Christian Herman Sundt
Christian Svortevik Furnes
Edvard Frantzen Gilhus
Eira Maria Skare Kjøsnes
June Kleven
Lotte Albert
Mathias Rogge
Samuel Andreas Gjeitrem
Sonja Elise Engebretsen
Viktor Remøy Wiik

Lørdag 10. mai

kl 13.00:

Andrea Louise Olsen
Vingsgård
Anna Halse
Hanna Bergtun Elnes
Hauk Lorntzen
Hendrik Iversen
Helland-Hansen
Hennie Revheim-Hansen
Henrik Solheimsnes
Jonatan Eide Baarsen
Lars Fagerjord Kleive
Malene Sofie Forthun
Malin Bøe Solberg
Martin Iversen
Niklas Johan Ruben
Ola Hennøy Vikesland
Tiril Sofie Hauge

Takk for nå - og

Det er med vemod vi sier takk for nå til årets konfirmanter - og det er med stor glede vi også ønsker samtlige velkommen til å fortsette sammen med oss.

TEKST: Bodil Bredholt

Vi legger bak oss et år med ulike opplevelser, alt etter hvilke grupper konfirmantene har vært i. Vi har lyttet og erfart hva Kristuskransens perler har å si for hverdagen. Kransen forteller noe om at Gud er sammen med oss i alle livets fasetter. I glede, sorg, stillhet, når vi kjeder oss og når vi har alt for mye å gjøre. Noen har reist på små og store turer, andre har vært sammen til felleskap i menighetshus og hjem. De fleste deltok på «bo-hjemme-leiren» som ble avsluttet med en ung messe der både konfirmanter og klubbledere deltok. De bidro med alt fra dans og prosesjon til tegnspråk og preken. Vi var glade for plussgrader og litt sol denne søndagen, for etterpå bar det over til Storetveitmarken. Her ble det gått og løpt inn mange tusen kroner til en skole for døve i Kamerun. Takk for innsatsen!

Dåp og konfirmasjon henger nøye sammen, og dette ble ekstra synlig i møte med 11 konfirmanter som ville døpes. Dåpen er et synlig tegn på Guds kjærlighet og at den dømte blir en del av kirken. Ordet konfirmere betyr *bekreftelse* eller *styrke*. Konfirmasjonen forutsetter ingen bekreftelse fra konfirmanten. Der er det Gud som bekrefter sine løfter slik de ble gitt ved dåpen. Bibelen forteller at dåpen er Guds gave til oss. En gave til den dømte og en gave til menigheten.

Vi er derfor takknemlige og glade for alle som velger å ta imot denne gaven, enten det nydømte konfirmanter eller dem som ble døpt som barn. Felles for alle er at man blir tegnet med et usynlig merket. Et kors. Fra panne til bryst og fra skulder til skulder. Dette merket bærer vi med oss gjennom hele livet. Uavhengig av følelser eller om vi greier å formulere vår tro i form av ord eller ikke. Dåpen er for alle og holder i alle slags dager, og i konfirmasjonen bekrefter Gud akkurat det. De nydømte konfirmantene fikk med seg et gripekors som et minne om dagen og et symbol for denne kjærlighetshandlingen.

Kjære konfirmanter: Velkommen til å fortsette på Hangout i Bønes kirke, ungdomsklubb i Slettebakken kirke, klubben i Storetveit kirke og gudstjenester i alle kirker. ●



velkommen tilbake!



UNGDOMSDÅP:

Det er i dag mange ungdommer som blir døpt før de konfirmerer seg.

FOTO: VON/
KIRKERÅDET



HØYTIDELIG:

Konfirmasjonsdagen er en høytidelig dag, og ekstra staselig blir seremonien i en kirke som Stortveit (over). Arkivbilde fra 2021.

FOTO: ÅSE SOLVI

FAMILIEDAGEN:

Men like mye er konfirmasjonen en viktig og minnerik familiefest.

FOTO: KIRKEN. NO

Samtalepreken med Mimir Kristjansson og Sofie Marhaug



Politikerparet Mimir Kristjansson og Sofie Marhaug var sokneprest Jan Helge G. Eggestøls gjester under samtaleprekenen i Storetveit kirke 8. februar. Begge sitter på Stortinget for partiet Rødt.

TEKST: Redaksjonen

Jan Helge G. Eggestøl har kjent Sofie Marhaug fra barnsben av. Hun vokste opp i Bergen og er nå altså en kjent politiker for partiet Rødt. Dette siste deler hun med sin samboer Mimir, som er oppvokst i Stavanger. Søndag 8. februar var begge invitert til en samtale om tro og kirke i Storetveit. Vi har tidligere hatt besøk av stortingsrepresentant Peter Frølich fra Høyre for en lignende samtale. Det er menneskene bak politikken vi vil møte.

Viktigheten av engasjement Jan Helge ønsker velkommen og legger vekt på hvor viktig det er at noen bruker tid og krefter på å løse felles oppgaver i samfunnet. Han lurer på om de to opplever at dette settes pris på. Det kan de begge bekræfte, de opplever overveiende gode tilbakemeldinger på innsatsen.

Soknepresten er interessert i å høre hvordan de ser på kirken i Norge og rollen den har nå når vi ikke lenge har statskirke, men likevel er en folkekirke, anerkjent av Stortinget. Begge bekrefter at de setter pris på den rollen kirken har fått i forbindelse med store hendelser og kriser.

Meninger endres over tid Mimir Kristjansson, som selv er ateist, har nok i utgangspunktet vært mer skeptisk til kirken ut fra sin oppvekst i en landsdel som har vært preget av mer konservativ kristendom. Men med årene har han fått et mer positivt syn på kirken og den viktige rollen folkekirken har i et materialistisk samfunn; viktig og verdifullt å gi rom for refleksjon over skaperverket og en åndelig dimensjon. Folkekirken har en viktig rolle som kulturbærer, og vi må passe på å ikke undervurdere dens betydning i opinionsskaping og forståelsen av samfunnet. Paret er også opptatt av å ikke blande politikk og tro slik det

er i USA. Kirken bør ikke bli for politisk, og begge er glade for at den norske kirke er en demokratisk organisasjon som sikrer en sunn teologi som ikke blir sekterisk.

Bibelprosjektet

Mimir og Sofie fortalte i fjor at de hadde som mål å lese hele Bibelen i løpet av 2024. Jan Helge lurer på hvorfor de valgte å gjøre det, hvordan det gikk og hvordan det var å gjøre det som par.

De måtte innrømme at det ambisiøse prosjektet ble vanskelig å få gjennomført sammen i en travel hverdag. De startet med å lese høyt for hverandre, men måtte etterhvert oppgi dette fordi dagene ble for belagt med ulike aktiviteter hver for seg. Begge har lest videre, men kom ikke helt i mål innen årets utløp. De ønsket å lese Bibelen fordi dette er en samling av skrifter som betyr mye for mange. Dermed viktig å kjenne og ha satt seg inn i.

Forøvrig syntes de det var mye fæl lesing som var vanskelig å forstå, spesielt i Det gamle testamentet, med mye vold. I Det nye testamentet er der flere forståelige bilder som kan ha betydning inn i vår tid.

«Predikanten Mimir»

Til sist trakk Mimir frem det som er det sterkeste og viktigste budskapet i bibelen, nåden og kjærligheten. Det er fint å lese at de minste skal bli de største, og at de utstøtte løftes frem.

Det kan være lett å finne støtte i egen politisk overbevisning, med tanke på å ta den utstøtte og svakes parti. Samtidig vil andre politiske retninger kunne passe budskapet inn i egen ideologi. Det kan være kristne i alle politiske partier.

Jan Helge poengterte at de snakket om det sentrale i kristendommen gjennom sine refleksjoner, og at Mimir formidlet dette «nesten som en predikant» selv om han selv regner seg som en ateist. ●

RØDT-POLITIKERE: Sofie Marhaug Mimir Kristjansson var gjester under samtaleprekenen i Storetveit kirke 8. februar.

Bønn i en urolig tid

Fra biskop Ragnhild Jepsen til menighetene i Bjørgvin

Barmhjertige Gud, vi kommer til deg med vår uro og våre bønner. Verden er ikke slik vi trodde vi kjente den. Så mye omkring oss er forandret, vi kjenner oss rådløse i møte med morgendagen.

Ta i mot våre bønner for alle som er redde, både de som er nær oss og de som er langt borte. Vi ber om mot til å stå i mot uretten, om kraft til å kjempe for dem som lider, om klarsyn i møte med krefter som vil ødelegge.

Allmektige Gud, vi ber for dem som har lederansvar i verden. For presidenter, statsministere, politikere og diplomater. For dem som skal ta avgjørelser som får følger for land, for naboskap, for enkeltmennesker. Vi ber om at ikke makt og hevsn skal være det som bestemmer våre handlinger, men at vilje til fred og rettferdighet må være det som styrer.

Vi ber om at krigens redsler må ta slutt. Og om at de som er rammet av krig og ufred ikke blir motløse, men har tro på en framtid der en rettferdig fred skal råde.

Gud, velsign vår fastetid og hjelp oss å bli minnet om din kjærlighets vei - midt i livet. Fri oss fra selvopptatthet, så vi i stedet ser deg og din kjærlighet midt i blant oss og ser våre medmenneskes behov for denne kjærligheten - gjennom oss.

Du som er Livets brød for hver og en av oss, la oss bli livets brød for hverandre. Hjelp oss å ikke flykte fra smerten, men gi mot til å bli værende i den, både andres smerte og vår egen - så vi kan ane hvordan korset og kjærligheten hører sammen.

Gud, vis oss hvordan Kristi kors rører ved våre liv og blir den grunnen vi bygger vårt liv på.

Amen

Reduksjon av preste- stillinger gir færre søndags- gudstjenester

Den norske kirke er i en økonomisk krevende situasjon som har ført til nedtrekk av flere stillinger, både prester og andre yrkesgrupper.

TEKST: Jan Helge G. Eggestøl og Maren Flotve Tischendorf

Storetveit menighet hører til Bergensdalen prosti som består av Storetveit, Bønes, Slettebakken, Årstad, Fridalen, Landås, Solheim, Sælen og Fyllingsdalen sokn, og for vårt prosti gjelder det blant annet to pretestillinger.

Det betyr at Storetveit og Bønes menigheter ikke har lengre har tre prester, men to. Dette får konsekvenser for antall gudstjenester. I 2025 vil det derfor være gudstjeneste to søndager, og én søndag uten.

De søndagene det ikke er gudstjeneste i Storetveit kirke, er det gudstjenester i en av nabokirkene. Storetveit og Bønes samarbeider, slik at det stort sett vil være gudstjeneste i Bønes når det ikke er hos oss.

«Prosjekt Bergensdalen» ble i 2024 opprettet for å se om ressursene kan brukes smartere og bedre. I Bergensdalen prosti er menighetene geografisk tett på hverandre med små staber som gjør at vi må se på hvordan vi løser oppgavene på en ny måte.

Nå arbeides det med en plan som legger opp til mer samarbeid og mer fellesskap, både mellom ansatte og på tvers av menighetene. ●

Flygelaksjo fortsetter

På Storetveit står et av Bergens flotteste kirkebygg. I snart 100 år har folk kunnet samles her til helg og høytid og i glede og sorg.

Det mektige kirkerommet er også arena for konserter og kulturarrangement av interesse for hele byen, og på galleriet står et av byens beste orgler. For å kunne sørge for høyest mulig kvalitet på hele det brede spekteret av musikalske framførelser er det nødvendig å skifte ut kirkens beskjedne piano med et flygel. Denne investeringen må menigheten selv finansiere, og det er derfor satt ned en komité som skal arbeide med å skaffe midler til formålet. Her er Jostein Aarvik (kantor/organist), Grete Skjeggstad Meyer

(fra menighetsrådet), Geir Bergflødt og Frank Mohn (næringslivet) med.

Siden 2023 har det blitt arrangert konserter til inntekt for flygelet, det har blitt tatt opp kollekt og vi har mottatt gaver fra enkeltpersoner. Innsamlingsaksjonen fortsetter nå ved at vi lanserer en kampanje med «salg» av tangenter eller oktaver (altså 12 tangenter ved siden av hverandre) for å nå målet om å samle inn en million til et kvalitetsflygel i kirken. Alle gaver til formålet, uansett størrelse, mottas med stor takk! ●

Storetveit kirke gjennom tiårene

- 1930: Kirken står ferdig og innvies. *Delfinansiert med private gaver*
- 1936: Evangelist-teppene kommer på plass. *Private gaver.*
- 1976: Orgelpositivet. *Private gaver*
- 1998/ 1999: Moderne lydanlegg kommer på plass. *Finansiert av menigheten.*
- 2015: plass. *Finansiert av menigheten.*
- 1990: Kirkens nye og flotte orgel. *Delfinansiert med private gaver.*

- 1990: Kirkens nåværende piano *Private gaver.*
- 2012: Nytt varmeanlegg *Finansiert med offentlige midler.*
- 2017: Nytt tak på kirken. *Finansiert med offentlige midler.*

Vårt mål:

- 2025: Innen julen ringes inn har vi fått et flott kvalitetsflygel på plass!

Hva vil et skikkelig flygel bety for

Paul Dahl
Daglig leder, Dahls
begravelsesbyrå

Som byens største
begravelsesbyrå
gjennomfører vi årlig
en rekke bisettelser i

Storetveit kirke, som er et av de beste seremonirommene vi har i Bergen. Til våre kunder formidler vi de aller beste musikere og sangsolister og ved å få på plass et flygel i Storetveit kirke, vil kvaliteten på det musikalske i



seremoniene bli
høynet betraktelig.

Turid Bakke Braut
Konsertpianist,
lærer ved Grieg-
akademiet

Eg har ved flere høve hatt glede av å delta som pianist på kveldskonserter i Storetveit kyrkje. Kyrkjerommet er svært godt eigna med si innbyande kunstutstykk og gode akustikk. Men pianoet, held desverre ikkje mål



nen



**Slik kan
du støtte flygel-
aksjonen:**

Kjøpe en tangent?

Send kr 2000 kr på Vipps til 77505, velg underkategori *innsamling til flygel* og skriv *tangent* i meldingsfeltet under summen.

Adoptere en oktav?

Send kr 15 000 på Vipps til 77505, velg underkategori *innsamling til flygel* og skriv *oktav* i meldingsfeltet under summen.

Bankkonto 16443140704 kan også benyttes, merk da innbetalingen med «Innsamling til flygel».

**Takk for din
støtte!**

Storetveit kirke?

samanlikna med det utsøkte interiøret og kunsten i kyrkjerommet, og konsert-repertoaret må begrensaast fordi pianoet er for dårleg. Storetveit menighet gjer rett i å arbeide for å få på plass eit flygel!



Veslemøy Fluge Berg
Sanger, artist

Storetveit kirke har opp gjennom årene vært en flott «arbeidsplass» å komme til som utøver, både i gravferder og

vielser og som initiativtaker til egne konsertprosjekt. Kirken er storslått og har veldig fin akustikk. For å kunne presentere et bredt utvalg av musikk med høyest mulig kvalitet, vil det være avgjørende å få på plass et flygel som har klanglige ressurser nok til å fylle hele det store rommet.

Martina Starr-Lassen

Prosjektleder for Edvard Grieg
Korene Barn og Unge og koransvarlig,
Steinerskolen

Storetveit kirke har på mange måter blitt en musikalsk «storstue» for arbeidet jeg leder. Flere ganger året får vi leie kirken til konsertprosjekt. Da samles gjerne opp mot 150 unge utøvere for å ha prøve og synge og spille for minst like mange tilhørere. Dette storslåtte kirkerommet trenger et nytt klaver og vi ønsker menigheten lykke til med innsamling av midler til dette formålet!



Påskeprogram 2025 i Storetveit kirke

Musikalsk skjærtorsdagsmeditasjon

■ **Skjærtorsdag, 17. april kl 17.30** er kirken åpen for en musikalsk meditasjonsstund med Maria Dale Johannessen (mezzosopran), Ormar Maidre Aarvik (fiolin) og Jostein Aarvik (orgel). Det vil bli framført musikk av bl.a. Bach, Pergolesi og Pärt som innledning til skjærtorsdagens nattverd-gudstjeneste, som begynner kl 18.00. *Gratis adgang – kollekt.* ●



Maria Dale Johannessen

Påskennattmesse

■ **Påskeaften, 19. april kl 23.15** blir det flotte kirkerommet på Storetveit arena for rik liturgisk utfoldelse når sokneprest Jan Helge G. Eggestøl leder mysterienattens messe sammen med William Grosås og andre prester. Ruben Gjertsen er kantor. ●

Påskedagskonsert: «Alleluia!»

■ **Påskedagen, 20. april kl 18.00** inviterer sopran Ingrid Reinan, fiolinistene Andreas Block Laberg og Ormar Maidre Aarvik sammen med organist Jostein Aarvik til vår tradisjonelle påskedagskonsert med musikk av bl.a. Mozart, Händel og Bach. *Billetter koster kr 200,- og kjøpes ved inngangen eller i forhåndssalg på www.ticketco.no*

Ingrid Reinan begynte sin musikalske løpebane som fiolinist og var i mange år med i Bergen Filhar-



Ingrid Reinan

moniske Ungdomsorkester. Nå har hun sang som hovedinstrument og har de siste fire årene vært student ved Griegakademiet, hvor hun har hatt Hilde H. Sveen som lærer. Ingrid har gjort seg bemerket med en rekke opptredener og i 2024 ble hun tildelt stipend fra Sigmund Skages minnefond for unge musikk talent. ●

Påskefest - en tradisjon i Bergen

Kirkene i Bergen har gleden av å ønske velkommen til en innholdsrik Påskefest 2025, som går av stabelen fra 6. til 27. april.

TEKST: Påskefest 2025

disse ukene inviteres du til et bredt spekter av konserter, gudstjenester, utstillinger og musikalske opplevelser – fra barokkmusikk og klassiske pasjonsverk til jazzkonserter og nyskrevet musikk. Flere av arrangementene er gratis, andre har billettsalg, og det er noe for enhver smak og alder.

Påskan er en tid for stillhet og jubel, for ettertanke og feiring. Gjennom musikk, kunst og ord får vi anledning til å fordype oss i

historien om Jesu lidelse, død og oppstandelse. Når vi samles i kirkene, møter hverandre i fellesskap og retter oppmerksomheten mot påskens budskap, kan vi oppleve at påskens fortelling får relevans for livene våre.

Ta gjerne med familie, venner og bekjente, og bli med oss når vi feirer påskens budskap. Gjennom konserter, gudstjenester, kunstutstillinger og andre kulturelle innslag, håper vi å kunne gi deg øyeblikk av ro, refleksjon, dypere forståelse – og glede. I

Utdrag fra programmet

■ Salmekveld i Domen - Pasjon. Domkirken, 2. april kl. 18.00

■ Konsert med Solveig Slettahjell og Andreas Ulvo. Sædalen kirke, 9. april kl. 19.30

■ Stabat Mater - MacMillan - Bergen Domkor. Domkirken, 13. april kl. 19.30

■ Orgelkonsert v/Sigurd M. Øgaard. Nykirken, 16. april kl. 12.00



PÅSKEFEST: Illustrasjon fra utstillingen «Til jorden» av Karina Skilbrei (akryl/ fargepigment på lerret).

■ Buxtehude - Membra Jesu Nostri. Domkirken, 18. april kl. 19.30

■ Påskejazz med Andrea Myhre Kvartett, St. Markus kirke 26. april kl. 15.00

Fullt program: www.paskefest.no

Dvořák i mai

■ Søndag 4. mai kl 18: «10 bibelske salmer» av Antonín Dvořák

Konsert med Eli-Johanne Rønnekleiv, (sopran) og Jostein Aarvik (orgel).

I 1894 tonesatte den tsjekkiske komponisten Antonín Dvořák (1841-1904) ti salmer fra Det gamle testamentet. På

Eli-Johanne Rønnekleiv.



Antonín Dvořák.

denne tiden bodde han i New York, og da han fikk melding om at hans far lå for døden i hjemlandet, søkte Dvořák trøst i Bibelens poetiske tekster. Sangene er planlagt framført med norsk tekst og vil bli å høre i kombinasjon med orgelverk av Johann Seb. Bach. ●

Billetter kr 100,- ved inngangen.



Felicity Burbridge Rinde.

(1845-1924): *Messe basse, Ave verum corpus* og *Tantum* for kor og orgel. I tillegg framfører ensembler nyere norsk a cappella kormusikk under ledelse av Felicity Burbridge Rinde. Jostein Aarvik medvirker som organist. ●

Billetter kr 100,- ved inngangen.

Gabriel Fauré.

Fauré ganger tre

■ Søndag 11. mai kl 19.30: Konsert med damekoret «Felicitas»

På programmet står tre verk av den franske komponisten Gabriel Fauré



Onsdagsprogram

Perleelven, samlinger rundt Kristuskransen

■ 2. april kl 19.00
Tema: «Gledesperlen» med Bodil Eldhuset (sang) og Tore Hegdahl (piano)

■ 9. april kl 19.00
Tema: «Oppstandelsesperlen» med Eli-Johanne Rønnekleiv (sang) og Jostein Aarvik (orgel)

Onsdagsprogram for resten av våren

■ 23. april kl 19.00:
Orgelkonsert. Asbjørn Snilstveit framfører musikk av Johann Seb. Bach og Alexandre Guilmant

■ 7. mai kl 12.00:
Formiddagskonsert med Bergen Seniorkor (dirigert Bjørn Bergmann) og sang-

solist Jan Erik Endresen (baryton).

■ 7. mai kl 19.00:
Det vil jeg prate med presten om! Grønn tro - hva innebærer det å fylle jorden og legge den under oss? Med prestene Jan Helge Eggsetøl og Jarle Veland. Velkommen til en samtalekveld med lav terskel og høyt under taket. Sted: Barnehusen på menighetshuset

■ 14. mai kl 12.00:
Formiddagskonsert med Maria Therese Bersås (sopran), Melanie Lucilla Packer (bratsj) og Ingunn Ådland (piano).

Gratis adgang, kollekt ved utgangen. Onsdagsprogrammene støttes av Bergen kommune



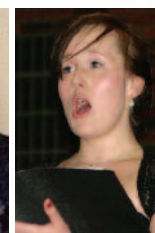
Jan Erik Endresen



Ingunn Ådland.



Melanie Lucilla Packer



Maria Therese Bersås



Bergen Seniorkor



Bodil Eldhuset



Jarle Veland



Asbjørn Snilstveit



Biblioteket



Storsalen

Leie av Storetveit menighetshus

Storetveit menighets-
hus, som ligger idyllisk
til ved siden av kirken
kan leies til forskjellige
anledninger.

Lokalene passer ulike behov
og kan leies av lag, foreninger,
private og profesjonelle
aktører. Til større selskap,
som slektstreff, konfirmasjon
eller bryllup anbefaler vi
«storsalen». Her er det plass
til inntil 90 gjester, og salen
har et godt utstyrt kjøkken i

direkte tilknytning. I stor-
salen er det prosjektor, lyd-
anlegg og mikrofoner leie-
takere kan disponere. In-
kludert i leien er alt dekke-
tøy, bord, stoler, lysestaker
og vaser.

Menighetshuset har også
mindre lokaler. I lokalet vi
kaller «barnehagen» er det
innredet med sofa og lene-
stoler, flere spisebord og
stoler. Dette lokalet har en
kapasitet på 25-30 personer.
Her er det også kjøkken med
dekketøy, lydanlegg og flat-

skjerm. «Biblioteket» og
«småsalen» er lokaler av
mindre størrelse. Disse
rommene er ikke tilknyttet
kjøkken, men er utstyrt
med bord og stoler. Det er
mulig å benytte kjøkken i
«barnehagen» eller «stor-
salen» om disse lokalene
ikke er utleid.

Kontakt administrasjons-
leder Martina Linton om du
har spørsmål eller ønsker å
leie lokaler i vårt flotte
menighetshus. ●

Leiepriser 2025:

Noen av leieprisene fra 1. januar.
Ta kontakt for å avtale nærmere
og reservere lokaler.

Storsal	kr 5000,-
Bibliotek	kr 3000,-
Barnehagen	kr 3000,-

Gratis tilgang til arealene kvelden
før (min. 2 timer, mer om det er
ledig) avklares uken før leiefor-
holdet. Gebyr ved ekstra rydd-
ing/vasking kr 1500 - 5000.
Gebyr ved avbestilling mindre
enn to uker før leiedato: Kr 1500.



Menighetsrådet i Storetveit ønsker å drive et godt menighetsarbeid til glede for alle som søker kirkens tilbud. Vi får i hovedsak våre inntekter fra offer i kirken, utleie av menighetshuset og gaver som følge av denne giroen i menighetsbladet.

Menighetsrådet i Storetveit ønsker å drive et godt menighetsarbeid til glede for alle som søker kirkens tilbud. Vi får i hovedsak våre inntekter fra offer i kirken, utleie av menighetshuset og gaver som følge av denne giroen i menighetsbladet.

Vi er takknemlige for din støtte!

Kvittering

Innbetalt til konto

Beløp

Betalerens kontonummer

Blankettnummer

Betalingsinformasjon

Menighetsarbeidet i Storetveit

Betalt av

GIRO

Underskrift ved girering

Betalings-
frist

Betalt til

Storetveit menighet

Belast
konto

Kvittering
tilbake

Kundeidentifikasjon (KID)

Kroner

Øre

Til konto

Blankettnummer

<

>

1644.31.40704

Livets gang

Døpte:

Julie Haugland Fossgård
Tobias Trøvgård Leknes
Viljar Drage Føyen
Bue Falck Mohn
Georg Rebne Kverneng
Ebba Hauge Samset
Linnea Kloczek Lexau
Arne Instebo Jensen
Vilde Lewis
Juni Helen Haaland
Sara Førde Grotle
Olav Liland Westeng
Amanda Bernhoft Madsen
Frida Arildsen Klohs
Hilmar Skåla Bertelsen
Ingebjørg Rø Bolstad

Torbjørn Brekke
Vera Tørvik Linde
Viktor B. Cappelen Smith
Amanda Fjellanger Profors
Sofie Gravdal
Serina Skarveland Bruvik
Vinjar Hjørnevik Vike
Luca Dahl Monsen
Ludvig Wisth Rydgren
Sander Mæland Bech
Oliver Førland Følid
Alfred Bergheim Melvær
Unni Gjerdåker
Iben Straume Hjaltalin
Thea Kaldestad Landa
Lars Sirevaag Tellefsen
Christian Flatlie Clausen
Sonja Kupka Kamøy
Magnus Broch Bru
Jakob Enge Mjanger
Albert Nordvik Moseid
Josefine Karaskiewicz Dahl

Emilie Jensen Lygre
Sonja Sveen Ørpetveit
Hedda Brunborg Olafsson
Marie Hauge Holmeseth
Ulrik Dahle
Konstanse Mjelde Herdlevær
Mathilde Mjelde Herdlevær
Sondre Kristiansen Nygaard
Adrian Schneider
Elliot Swärd Axe
Mattheo Swärd Axe
Andreas Eikanger

Gravferder

Karin Petra Sunde Lygre
Liv Borghild H. Kongsvik
Annil Rastum
Svanhild Frotveit
Erik Nilsen
Kristin Grape
Harald Andersen
Solveig Straume

Kirsten Lillian Andersen
Lise Ruud Markussen
Kjell Harald Irgens
Ragnhild Kristine Tvedt
Terje Johan Skjelbred
Per Wilhelm Felde
Johan Høyde
Tom Cato Thilesen
Milly Aksnes
Willy Tveit
Arne Helleseth
Rolf Kristian Thistel
Atle Gundersen
Dagfinn Bjarne Danielsen
Tore Svendsen
Truls Sundt
Reidar Sigfred Vetaas
Ole Martin Rolland
Inge Normann Husabø
Svein Raaen
Haldis Gerd Bakke
Atle Oskar Albertsen

Hvem er hvem i Storetveit menighet

Storetveit kirke

Kirkeveien 27, 5072 Bergen
✉ storetveit.menighet.bergen@kirken.no

Kontortid:

Tirsdag, onsdag og torsdag kl 10.00 - 14.00
Auvik kan forekomme ved gravferder og møter.

Bestilling av dåp, vielser og gravferd:

Kirketorget

☎ 55 59 32 10
✉ kirketorget.bergen@kirken.no

Sokneprest Jan Helge Gram Eggsetøl

☎ 478 06 255
✉ je964@kirken.no

Kantor Jostein Aarvik

☎ 957 55 362
✉ ja225@kirken.no

Administrasjonsleder Martina Linton

☎ 400 49 471
✉ ml582@kirken.no

Kateket Bodil Dyrøy Bredholt

☎ 920 69 533
✉ bb522@kirken.no

Diakon Anna Elen B. Mathiassen (permisjon til mars 2026)

Vikardiakon Hanna Nordstrand

☎ 403 04 810
✉ hn549@kirken.no

Barnearbeider Kari Bakke

☎ 480 52 064
✉ karbak58@gmail.com

Kirketjener og ansvarlig for utleie

Anna Frich Sjurseth

☎ 403 21 260
✉ as62@kirken.no

Klubben

Vemund Følstad Breivik
☎ 450 64 225
✉ vemund.breivik@gmail.com

Kontaktklubben

En tors. i måneden i menighetshuset.
☎ 465 47 150
✉ am848@kirken.no

Babysang

Hver torsdag fra kl 10.30.
Kontakt: Kari Bakke
☎ 480 52 064
✉ karbak58@gmail.com

Besøktjeneste

For den som ønsker besøk eller bli

besøker. Sorggruppe ved skilsmisse/dødsfall.

☎ 46547150
✉ am848@kirken.no

Knøttesang (1-4 år)

Hver tirsdag kl. 17.30-18.30
Kontakt: Kari Bakke
☎ 480 52 064
✉ karbak58@gmail.com

Storetveit menighetsråd

Friede Andersen (leder)
☎ 415 70 535
✉ frieade@hotmail.com

Givertjenesten

Bankgirokonto:
1644 31 40704

Bergensdalen prosti

Prost Maren Flotve
Tischendorf
☎ 938 90 490
✉ mt373@kirken.no

Støtt menighetsbladet!

Vi er avhengig av støtte for å kunne gi ut Hverdag og Helg. Du kan enkelt gi din støtte via Vipps. Velg SEND og skriv Storetveit sokn eller «77505» i søkefeltet. Velg underkategori «bidrag til menighetsbladet».

Ønsker du å annonsere i bladet?

Kontakt oss på storetveit.menighet.bergen@kirken.no

Følg oss på nett

Hjemmeside:
www.kirken.no/storetveit

facebook.com >
Storetveit kirke



MENIGHETSBLAD
FOR STORETVEIT

Vår, sommer og høst 2025

Søndag 30. mars kl 11.00
Høymesse ved Eggestøl.

Søndag 6. april kl 11.00
Gudstjeneste i Bønes kirke.

Søndag 13. april kl 11.00
Palmesøndag. Gudstjeneste med dåp og nattverd ved Eggestøl.

Torsdag 17. april kl 18.00
Skjærtorsdag. Kveldsgudstjeneste med nattverd ved Eggestøl.

Fredag 18. april kl 18.00
Langfredag. Pasjonsgudstjeneste ved Eggestøl.

Lørdag 19. april kl 23.15
Påskennatt. Påskennattmesse – *exultet*. Vi starter utenfor kirken med bål og tenner lys, går så inn og synger påskennattshymnen til ære for Kristi oppstandelse. Medv. prester: Jan Helge G. Eggestøl, Anna Bækstrøm, Ketil Nød-tvedt og William Skolt Grosaa.

Søndag 20. april kl 11.00
Påskedag. Høytidsgudstjeneste ved Eggestøl.

Søndag 27. april kl 11.00
Familiemesse med dåp ved Eggestøl.

Søndag 4. mai kl 11.00
Konfirmasjonsgudstjeneste ved Eggestøl og Bredholt.

Lørdag 10. mai kl 11.00 og 13.00
Konfirmasjonsgudstjeneste ved Eggestøl og Bredholt.

Søndag 11. mai kl 11.00
Høymesse ved Eggestøl.

Lørdag 24. mai kl 14.30
Lørdagsdåp. Ved Eggestøl.

Søndag 25. mai kl 11.00
Høymesse ved Eggestøl.

Søndag 8. juni kl 11.00
Pinsedag. Høymesse ved Eggestøl.

Søndag 15. juni kl 11.00
Treenighetssøndag. Høymesse ved Eggestøl.

Søndag 22. juni kl 11.00
Gudstjeneste i Bønes kirke.

Søndag 29. juni kl 11.00
Gudstjeneste med dåp ved vikarprest.

Søndag 6. juli kl 11.00
Gudstjeneste på Bønes

Søndag 13. juli kl 11.00
Gudstjeneste med dåp ved vikarprest

Søndag 20. juli kl 11.00
Aposteldagen. Gudstjeneste på Bønes

Søndag 27. juli kl 11.00
Gudstjeneste med dåp og nattverd ved vikarprest

Søndag 3. aug. kl 11.00
Gudstjeneste på Bønes

Søndag 10. aug. kl 11.00
Gudstjeneste med dåp ved Eggestøl.

Søndag 17. aug. kl 11.00
Gudstjeneste på Bønes

Søndag 24. august
Høymesse ved Eggestøl.

Søndag 31. august
Blomstermesse/familiemesse ved Eggestøl. Sammen med Hordaland hageselskap og Bergen Blomstersjov.

Søndag 7. sept. kl 11.00
Gudstjeneste på Bønes

Søndag 14. sept. kl 11.00
Vingårdssøndag. Høymesse ved Eggestøl.

Lørdag 20 sept. kl 13.30
Lørdagsdåp. Dåpsgudstjeneste ved Eggestøl.

Søndag 21. sept. kl 11.00
Høymesse ved Eggestøl.

Søndag 28. sept. kl 11.00
Gudstjeneste på Bønes.

Søndag 5. okt. kl 11.00
Høymesse ved vikarprest.

Lørdag 11. okt. kl 13.30
Lørdagsdåp. Dåpsgudstjeneste ved Eggestøl.

Søndag 12. okt. kl 11.00
Høymesse ved Eggestøl.

Søndag 19. okt. kl 11.00
Gudstjeneste på Bønes.

Søndag 26. okt. kl 11.00
Bots- og bønnedag. Prekengudstjeneste ved Eggestøl.

Søndag 2. nov. kl 11.00
Allehelgensdag. Allehelgensmesse.

Søndag 2. nov. kl. 1600
Minnedag. Samling for etterlatte.

Søndag 9. nov. kl 11.00
Gudstjeneste på Bønes.

Lørdag 15 nov. kl 13.30
Lørdagsdåp, dåpsgudstjeneste ved Eggestøl.

Søndag 16. nov. kl 11.00
Høymesse ved Eggestøl.

Søndag 23. nov. kl 11.00
Domssøndag/Kristi kongedag. Høymesse ved Eggestøl.

Søndag 30. nov. kl 11.00
1. søndag i adventstiden. Familiemesse.

Søndag 7. des. kl 11.00
2. søndag i adventstiden. Gudstjeneste på Bønes.

Lørdag 13 des. kl 13.30
Lørdagsdåp.

Søndag 14. des. kl.11.00
3. søndag i adventstiden. Høymesse ved Eggestøl.

Søndag 21. des. kl 12.00
4. søndag i adventstiden. De 9 lesninger.

Onsdag 24. desember
Julaften. Julegudstjenester kl 13.00, 14.30 og 16.00.

Torsdag 25. des. kl 12.00
1. juledag. Høytidsgudstjeneste ved Eggestøl.

Fredag 26. des. kl 11.00
2. juledag. Ungdomsmesse på Bønes.

Listen ble utformet i mars og vi må ta forbehold om endringer. Følg med på våre hjemmesider for oppdatert informasjon.