

Klokkeklang

Nr. 2 • Juni 2025 • 78. årgang

KIRKEBLAD for Øyer og Tretten



Øyer kirke. Blyanttegning av Marit Thompson Engen

ØYER KIRKE 300 ÅR!

Vi står ved en historisk milepæl. 300 år har gått siden Øyer kirke ble gjenoppbygd etter brannen i 1722, og ble innviet 2.juli 3 år senere. Innenfor veggene har generasjoner kommet og gått, søkt trøst, funnet glede, tro og håp. Ved slike milepæler blir vi minnet om verdien av røtter. Vi samles om det som varer, i ellers så omskiftelige tider. Nå feirer vi. Vi feirer den gamle og vernede bygningen, og alt den har rommet gjennom årene.

Gjennom det siste året har Klokkeklang gjennom små artikler og fakta om kirkens historie, kunst og symbolikk, tatt leserne med på en liten vandring gjennom tid og tradisjon. Slik har vi prøvd å løfte fram og gitt liv til det gamle, og lagt grunnlag for sommerens hovedfeiring.

I denne utgaven av Klokkeklang kan du blant mye annet studere enkeltarrangementene som frivillige, lag og foreninger har jobbet fram, omtalt i annonser og programoversikter. Nå håper vi du blir med og feirer!

Folkegaven til Øyer kirke er lys på Kirkevangen, slik at alle kan kjenne seg trygge og komfortable i godt belyst område når høstmørket kommer. Bli med på spleisen! Takk til alle som bidrar med sin tid, sitt engasjement og for gaver.

Neste nummer kommer ut før konfirmasjonen i september. Vi er takknemlige for å få stoff. Det kan sendes til klokkeklang@gmail.com

Redaksjonen ønsker alle en god sommer!

Øyer kirkekontor:

Har 4,5 årsverk i tillegg til Soknepresten som lønnes av biskopen.
Tlf. 485 00 354
Besøks- og postadresse: Kongsvegen 328, 2636 Øyer
E-post: post.oyer@kirken.no
Kontortid: Mandag – fredag kl.10.00 – 14.00.
www.kirken.no/oyer

Kirkeblad for Øyer og Tretten

Utgiver: Øyer kirkelige fellelsråd

Forside: Øyer kirke. Blyanttegning av Marit Thompson Engen

Redaksjon: Redaksjonen består av Marit Getz, Tone Marit Skard, Christel Rønning og redaktør Alma Hovda Bø

Kasserer: Kirkekontoret. E-post: post.oyer@kirken.no

Grafisk design og produksjon: Dale-Gudbrands Trykkeri AS



Kirkeverge 100%
Anne Berit Riisehagen Gillebo
Mobil: 91 59 70 23
E-post: ag467@kirken.no



Kirketjener Øyer 50%
Eli Karoline Kruke:
Mobil: 921 34 880
e-post: ek947@kirken.no



Sokneprest
Ingunn Dalan Vik
Mobil: 91 71 18 91
E-post: iv328@kirken.no



Menighetssekretær 40%
Tone M. Skard
Mobil: 481 37 470
E-post: ts799@kirken.no
Permisjon



Kirketjener Tretten 100%
Morten Brendløkken:
Mobil: 97 53 31 45
E-post: mb762@kirken.no



Vikar menighetssekretær 40%
Marte Snoen Berg
mb797@kirken.no
Tlf. 485 00 354



Menighetspedagog 40%
Diakonimedarbeider 50%
Ingeborg Frøyse Moe
Mobil: 952 20 186
E-post: im898@kirken.no



Organist 70%
Else Moen
Mobil: 901 31 082
E-post: em899@kirken.no

Gaver til Klokkeklang 25.mars-15.mai 2025

Privatpersoner kr. 3450,-
Sum gaver kr. 3450,-

Hjertelig takk for alle gaver!

Klokkeklang i 2025:

Nr.3 ut ca. 10.september, frist 20.august
Nr.4 ut ca. 28.november, frist 7.november



Øyer kirke 300 år

Av Anne Marie Sveipe, ordfører

Gratulerer med jubileet, Øyer kirke!

Stødig står du der. Høyreist, men vennlig.

Et sted, en bygning og et rom som betyr så mye og så forskjellig for folk.

300 år med historie

Øyer sin kirke har stått slik i hele 300 år. Det er en nesten ufattelig lang tid. Om disse veggene kunne snakke, ville de kunne fortelle mange historier om et rikholdig liv. Historien til selve bygget er spennende i seg selv, og kan leses om blant annet i historieskrift om Øyer kirke sitt 250 års jubileum. Her var det ildsjeler i Øyer Menighetsråd, og spesielt sokneprest Finn Kvarving, som hentet fram og gransket det historiske materiale. Dette skjedde i 1983. De la ned et omfattende arbeid- i håp om at skriftet skulle bringe glede og inspirasjon både da og i fremtiden. Det er like gledelig og interessant å lese i dag!

Nå har det gått nye 50 år og vi står overfor et nytt jubileum, og denne gangen har kirken stått der i 300 år.

Samspill mellom kirke og kommune

Øyer kommune og Øyer kirke har et viktig samspill. Kommunen har det økonomiske ansvaret for den lokale kirkelige virksomheten, inkludert bygningene. Dette er et stort ansvar, men Øyer kommune har funnet midler til blant annet å bidra til at Øyer kirke til jubileet fremstår i nyoppusset drakt. Det er vi veldig stolte over. Øyer kommune har i tillegg gitt 100 000 kr til selve jubileumsfeiringen, som vi håper gir rom for en god og inkluderende feiring.

Bli med på feiringen

Jeg vil takke komiteen og alle lag og foreninger som har deltatt i planleggingen av jubileumsåret. Det er et program som er dratt ut over hele året, som inviterer til å bli kjent med kirka på andre måter enn de tradisjonelle.

Jeg oppfordrer innbyggerne og andre til å ta del i arrangementene. Jeg ser frem til den store festgudstjenesten den 15. juni, hvor den høytidelige markeringen skal skje. Gratulerer nok en gang!

Nilsen fra Øyer og Tretten menighetsråd

Kjære bygdafolk, i begge sokn, - det gledes til kirkejubileum!

Svein Austlid, leder

Et av bygdas største kulturskatter, Øyer kirke, fyller 300 år. Det er verdt å feire, og det vil bli gjort.

Menighetsrådet har det formelle ansvaret for feiringa, men det er den utnevnte jubileumskomiteen som har gjort de praktiske forberedelsene både til hovedfeiringa den 15.juni og alle arrangementene gjennom året. Med dette uttrykkes en stor takk og honnør til komiteen for mye og godt arbeid!

Søndag 15.juni blir en merkedag for Øyer kirke. Det skulle bare mangle etter 300 år som samlingspunkt i glede og sorg, ruvende og majestetisk der den ligger midt i Øyer sokn.

Vi starter dagen med festgudstjeneste der bl.a biskop Ole Kristian Bonden deltar.

Gudstjenesten er åpen for alle, - troende og tvilende, slik alle våre gudstjenester er. De fleste av oss har et forhold til kirka, på ulike vis, med ulike behov og ståsteder. Du er uansett velkommen!

Etter gudstjenesten blir det kirkekaffe i Prestegarden. Vi håper på fint vær slik at vi kan feire både ute og inne. Hagelaget har akkurat åpnet den restaurerte hagen, - et skue verdt å få med seg. I 2.etg er det montert en historisk utstilling i anledning kirkejubileet. Det blir taler og musikkinnslag, - og selvsagt god servering. Vi er sikre på at 15.juni blir en verdig, høytidelig og trivelig dag for kirka og bygdafolket!

Hjertelig velkommen til fest!

Øyer kirke 300 år!

Vi gratulerer og feirer ei stolt historie - En bildefortelling

Av Christel Helen Rønning
Bjørn Karlsen har tatt alle bildene

Gjennom tre hundre år har Øyer kirke hvilt, godt synlig, på plassen sin midt i Øyerbygda. Et symbol på kontinuitet og tilhørighet og et sentralt samlingspunkt for mange, mange generasjoner. Mye kan den fortelle om Øyers historie og kontakt med omverdenen. Som for mange før, møter kirkerommet deg med en polyfoni av stemmer, ja, de møter deg allerede på kirkevangen. De ligger i kirkens grunnplan, i arkitekturen, i spiret, i treskurden, i lysekronene, i krusifikset, i stillheten, i vannet, i fargene, ja, i all symbolikk.

Bak ligger historie, budskap og mening. De tause stemmene! Det tause språket! Så kommer musikken, ordet og handlingene. Og alt klinger sammen.

Kirkens tause språk kan være rikere enn ord. Symbolene snakker til noe dypere i oss. De taler til tanken, hjertet, følelser, minner og erfaringer. Og vi kan kjenne på hvordan vi er til stede med hele oss. Gjennom Bjørns kameranlinse henter vi fram noen av detaljene i kirkekunsten og symbolikken som kirken så stolt bærer. Små detaljer ut av større sammenhenger i utsmykningen, detaljer vi vanligvis ikke ser fra benkeradene. Når vi kommer tett på, kan vi bli imponert over rikdommen som kirken har favnet gjennom flere hundre år.

Dog ikke sammenhengende. Under en streng vekelse på 1870-tallet, ble kirken ominnredet og de vakre fargene ble overmalt med okerbrunt. Mange av dekorasjonene ble tatt ned og gjemt bort på forskjellige steder. Menigheten skulle ikke forstyrres av «stas og pryð». Ordet skulle ha oppmerksomheten. Slik stod

kirken helt til Målfrid Kvarving og Sira Finn kom hit med familien. Målfrid forteller: «Da vi kom til Øyer i 1960 og jeg for første gang kom til Øyer kirke, ble jeg forbauset over hvor ribbet og nakent korpartiet var. Det var noe som ikke stemte.»

Så begynte overraskelsene som Målfrid så levende forteller om i sin egen artikkel om klenodiene på kirke-loftet: «Så fikk jeg øye på noe som glimt i sagflisa bortunder mønet. Vi krabbet innover og begynte å grave – og fikk vårt livs store overraskelse: Fram i lyset kom to utskårne løver med økser og kong Kristian den 6. monogram i gull, to store kongekroner i gull og rødt, forgylte kors, utskårne akantusranker og border og flere S-formede staver, maken til de to vi hadde funnet i Prestegården. Vi trodde knapt våre egne øyne der vi stod med den store haugen av disse vakre tingene.»



Bjørns droneflukt viser det korsfomede grunnplanet. Korset, et kristent symbol. Til venstre i bildet østre korsarm med kor og alter, der solen stiger opp. Inngangspartiet mot vest, midt imot. Søre korsarm mot kirkevangen, med nordre midt imot. Der skipene krysses, står tårnet med blant annet hanen, våknerens kall, symbol og påminnelse om å være «våken» og «tro».



Kong Christian 6.s monogram, flankert av to løver skåret av Øyermesteren Bjørn Olstad står som korsilledekorasjon. Roar Hauglid stadfester mesterens arbeid slik i sin bok Mestrene i norsk treskurd: «Olstads spenstige løver er bedre skåret og har en særegen komposisjon.» sammenlignet med lignende arbeid han har sett.

Korsilledekorasjonen er et prangende blikkfang i kirkerommet. Kong Christian 6. og dronning Sophie Magdalene overnattet i prestegården hos sogneprest Christian W. Monrath på kroningsferden til Trondheim i 1733. «Just åt naen einsleg og fråstengd avkrok kom han inte. Støste innlandsveigen i Noreg ... gjekk gjennom Øyer. Embetsmenn og andre storfolk som va ute på ferd, tok gjenne inn på prestegarder ette veiga. I så måte låg Prestgar'n i Øyer lugomt til, ell svært utsett til, ette som ein tek det», skriver Tor Ile.

Sporene etter kongebesøket er mange, tydelig til stede er de også på portretter som møter deg på vei inn i kirkerommet, den bleke, pietistiske og tilbaketrukne kongen som fikk stor betydning for folkeopplysningen i Norge. Han innførte konfirmasjonen i 1736 og la grunnlaget for folkeskolen.

Bjørn Olstad (f.1705), mannen bak treskurden, fikk en viktig rolle i gjenoppbyggingen av kirka etter at den gamle stavkirka på stedet hadde blitt slått ned av lynet en sommerdag i 1722. Gjennom arbeidet han etterlot seg, har han blitt stående som en av mestrene i tidlig akantusskurd.

Det fortelles at sogneprest C. W. Monrath fikk et overraskende besøk i prestegården etter brannen. En mann banket på døra, og fortalte at han i sjølforsvar hadde kommet i skade for å drepe en røver innpå fjellet. Han

gikk rett til presten med det som hadde skjedd da han kom ned til bygda igjen. Mannen var Bjørn Olstad. Kanskje visste Monrath at karen som stod foran han, gikk for å være både en dugelig tømmermann og hendt treskjærer, for han mente at Olstadkaren måtte bøte for drapet, og helst med noe som var til nytte for kirken.



Detalj fra prekestolen. Også prekestolens utforming og akantusskurd er Bjørn Olstads arbeid. Roar Hauglid skriver at Øyermesteren Bjørn Olstad sannsynligvis har skapt prekestoltypen. Stolen har 5 flater, mens man vanligvis har 4, en for hver evangelist.

Over kirke 300 år!



Duene flyr under solen under himlingene over prekestol og døpefont, og danner et hellig rom over Ordet og dåpen. Duene i seg selv er rike på symbolikk, Den hellige ånd, fred og håp, nytt liv og nærvær. I solen ligger lyset, Guds evige lys i den evige sol.

Altertavlen er datert 1724 og består av tre motiver, tekstutdrag og bevinget akantusskurd. I små kammer med gullbelagte søyler står trefigurer plassert inn, stor-slagent skjært og dekorert. Jesus Kristus og døperen Johannes fra Det nye testamentet, og Moses og Aron fra Det gamle.

Maleriene i altertavlen er ikke signert, men de tilskrives maleren Eggert Munch (f. ca. 1685) fra Vågå på bakgrunn av stilistiske analyser og historiske opptegnelser. Munch står også bak epitafiet over Monrathfamilien som henger i koret.



Ypperstepresten Aron med røkelsesketten og broren Moses med stentavlene og de 10 bud. På nært hold ser en en utsøkt detaljrikdom i Arons påkledning, i form og farger. Moses mer beskjedent antrukket, men klærne beveger seg naturlig langs kroppen, og med uttrykksfulle øyne. Også trearbeidet i altertavlen tilskrives Bjørn Olstad.



Utsnitt fra Det siste måltidet og oppstandelsen, nederste og øverste motiv i altertavlen. Studerer en hele Nattverdstavlen, ses forheng som dras til sidene, og en får fornemmelsen av å være til stede i nuet i det som skjer. Over de som er samlet, har maleren malt inn korets lysekroner, noe som forsterker fornemmelsen av tilstedeværelse. I oppstandelsesscenen øverst er forskremte vakter med i motivet. I flukten prøver de å forsvare seg med skjold mot det de blir vitne til. Sårmerkene er tydelig markert på hender, føtter og torso.



Mariamotiv fra mellomste tavle. En sorgtung Maria under korset, kledd i blått og rødt, slik hun ofte blir portrettert av kunstnere. I himmelens blå kappe, himmeldronningen. I rødt for sin menneskelighet og kjærlighet.

Øyer kirke 300 år!



Detalj fra korets lysekrona. I kristen sammenheng kan solen symboliser Kristus, og månen kirken som bærer Kristi lys.

Lysekronen som er malt inn Nattverdmotivet, var en gave fra Christian W. Monrath ved innvielsen av kirken i 1725. Drager med åpne munnar prøver seg på lyset, og assosiasjoner til St. Georgs kamp mot dragen er nærliggende. Kampen mellom det gode og onde, et kjent og klassisk motiv også i folkelitteraturen. Ørner med utslåtte vinger flankerer lyset i den andre lysekronen. Kraften i ørnen som kretser vidt, flyr høyt og ser godt. Øverst på korets lysekrona omslutter solen månen, et symbol som også brukes i flere kulturer og kan ha mange betydninger, eks. helhet, lys/mørke, tidens gang, bevissthet/ubevissthet.

Eggert Munch har malt Monrathfamilien og Bjørn Olstad står bak trearbeidet. Fargene er de samme som i altertavlens og prekestolens palett, og sammen danner de en sammenhengende enhet.



Minnetavlen over familien Christian W. Monrath, hvor de døde barna er malt inn i hvitt. Foran ligger blomsterbuketter. Av høyden kan en se omtrent hvor gamle de var da de døde. Under koret er familiens krypt.

En oppstandelsesscene øverst i bildet, som i en annen tid og sfære, er med i tavlens samtid. En nærstudie av den oppstandne i minnetavlen og altertavlen er interessant ut fra form og uttrykk. Tavlen er fra 1723. Navnene på familiemedlemmene er ført opp under.

I Klokkeklangs påskenummer skrev Herman Kvarving om sin nattlige ekspedisjon ned i krypten sammen med søsteren Mari Anne da de nettopp hadde flyttet hit og restaurering av kirken var i gang.

Gravkamre finnes også under søre og nordre korsarm.



Christian W. Monrath og kona Susanne f. Kraft. Monraths far, Fredrik, fikk sogneprestkall i Øyer i 1685. Tor Ile skriver: Det laut vera någå til omskifte for ein såpass høgætta og lærd mann frå bispesæte i Ribe og hit åt Øyer, inte minst sosialt og kulturelt.» Susanne Kraft var prestedatter fra Ringebu.



Også fargesammensetningen inne i kirken stusset Målfrid Kvarving over da hun kom inn i kirken første gang. Den dominerende okerbrune overmalingen som var gjort, harmonerte dårlig med detaljer ellers: «Mens alterringen og trappegelenderet til prekestolen var okerbrune, så var det innslag av en sterk blåfarge i feltene på altertavlen som ikke passet inn. Fargen samstemte dårlig med fargen på den vakre døpefonthimlingen som hadde en fin grågrønn farge med innslag av gull. Det skulle senere vise seg at den hadde beholdt en farge nær opp til den opprinnelige fargen.»

Etter funnene ble Riksantikvaren varslet, og det ble fart i restaureringene. I dag har kirken en fargepalett som Bjørn Olstads bror, rosemaleren Even, skal ha hatt som sin foretrukne palett, røykblå grunntoner.

Øyer kirke, 300 år, med plass til 300, skal være den første kirken i Gudbrandsdalen, som opprinnelig ble laftet som korskirke. Med et korsformet grunnplan, måtte noen av laftene bli lange og være godt synlige

innenfra. Derfor var det bare de beste tømmermennene som fikk hogge dem. Bjørn Olstads laft ligger i det sørøstlige hjørnet, nærmest døpefonten, godt synlig. Ikke bare kirkekunstner, men også en dyktig tømmer. Som takk for vakkert og solid arbeid skal Bjørn Olstad ha fått velge kirkestol for garden han kom fra.

Århundrene har gått siden de gamle mestrene skar og dekorerte, smidde og laftet sammen kirken. Lenge siden kongebesøk og tidende ble lest fra kirkevangelen. Kirkeklokkene flyttet fra støpul på bakken til tårn. Hestetallene er borte, brurehusene også. Sløyfen fra kongeveien over vangen er borte. Alt dette en del av vår felles kulturhistorie.

Kirken har vokst, oppussinger har det vært, både utvendig og innvendig. Kirkegården med, og hvitt stakitt har erstattet steinmurer. Nytt og gammelt for oss å forvalte og forbinde generasjoner. Historien skal fortsatt forankre kommende slekter, gi retning og mening, trygghet og tilhørighet.

Øyer kirke 300 år!



Nå feirer vi. Øyer kirke skinner, nymalt, med nyrestaurert tårn og med nyrenovert kirkevang. Feiringen av «Den Hellige Treenighets Tempel» er godt i gang og fortsetter året ut med mange ulike arrangement.

Lenge leve jubilanten, måtte du leve minst 300 år til!

Kilder:

Hauglid, Roar, Mestrene i norsk treskurd, bind II
Ile, Tor, bind III

Karlsen, Bjørn, Øyer kirke jubilerer, <https://youtu.be/cj2CTbBMjY8>

Kirkenett

Kvarving, Finn m.fl., Øyer kirke, Menighetsrådet 1983

Kvarving, Målfrid, Klenodiene på kirkeloftet I gamle fotefar 2003

Norsk kunstnerleksikon

Rugsveen, Magne, Øyer kirke 290 år, I gamle fotefar 2016

Sagedal, Øyvind, Symbolikk i kirkene våre Øyvind, I gamle fotefar 2014



Symbolene, hvor brukes de, hvorfor?
Flere av Bjørn Karlsens bilder vises sammen med Øyvind Sagedals foredrag om kirkens symbolikk under Junidager i prestegården.

Se detaljene, symbolene og hør fortellingene bak.

ØYER KIRKE

300 ÅR

FESTGUDSTJENESTE

i

ØYER KIRKE

søndag 15. juni kl. 11

i forbindelse med Øyer kirkes 300 årsjubileum.

Med:

Biskop Ole Kristian Bonden
Prost Ann Cathrin Opsann Tomten
Sokneprest Ingunn Dalan Vik

Etter gudstjenesten inviterer vi til kirkekaffe i Øyer Prestegård. Her blir det sang og musikk, servering og jubileumstaler fra balkongen. Utstillingen i 2.etasje er også åpen.

Velkommen!

Med vennlig hilsen

Jubileumskomiteen

&

Menighetsrådet i Øyer og Tretten



DEN NORSKE KIRKE

Øyer og Tretten menigheter

FOR MER INFO SE KIRKEN.NO/ØYER

Gaver til Øyer kirke

Helt fra kirka var nybygd i 1725 har den fått gaver av ulike slag og til ulike formål og fra ulike givere. Gavene kan sees på som uttrykk for både takknemlighet og tilhørighet.

I boka om Øyer kirke kan vi finne følgende gaver:

Nattverdsett med eske til å ha det i fra Fredrik Monrath og frue Birgithe (i safen i prestegården). Lysekrona i koret fra sokneprest Chr. W. Monrath og hustru Susanne, antakelig til innvielsen 1725. Gammelt dåpsfat, det er muligens det som Jens Schanke og hustru Margrethe gav til innvielsen. 7-arma lysestake, anonym gave på 50-talet. Billedbibel fra diakon Nicolai Blix på 1960-tallet. Lite bord med «karmen» fra Østre Alling, vennskapskommune i Danmark. Lyseslukker (lang) er gave fra sløyden på ungdomsskolen. Tavle, dvs. maleri, Jesus på korset, gitt av Tron Tosten-sen Vedum 1726. Tavle, Kristusbilde, gitt av Anders Bergum 1971. Messingkar brukt til kondolansekort o.l. fra Hunder sykepleieforening på 1970-tallet. Mosaikkors i bårerommet under nordre inngang, gave fra Ola T. Rybakken.

Øyer bygdekvinnelag, tidligere bondekvinnelag, skiller seg ut blant giverne. De har vært svært aktive til å samle inn penger, enten alene eller sammen med sanitetsforeningen, og har på den måten sørga for både tekstiler, stoler og diverse små-inventar. Her er en noenlunde komplett liste:

1937 brudestoler laga av Per Haugen, Dovre
1941 to sølvblomstervaser til alteret, dette var penger som stod på konto da de la ned laget pga. krigen
1954 to kandelabere

1960 utsmykning i gravkjelleren, basarer holdt på Sør-bygda misjonshus, i Bekken og med basar og trekning på samfunnshuset

1962 flombelysning, basarer og rebusløp. Kostnad 1650,-

1965 alterduk brodert i uttrekkssøm av Olga Solberg Løvlund som hadde gått på Husflidsskolen på Lillehammer. Håkon Kongsrud var lærer der og stod for tegning og utkast

1965 to fadderstoler + nytt trekk på de to brudestolene
1968 to blomstervaser og to urner

1980 seks flagg til pynting i kirka

1984 ble det laget fire stolaer til den nye prestedrakta. Med på arbeidet var Olga Solberg Løvlund, Liv Kjørstad Rindal, Solveig Blikås, Kari Bergum, Bjørg Erlimo, Nelly Gillebo, Bergljot Knudsen, Marit Th. Engen og Tordis Simonsen.

1991 alterduk – brodert i hardangersøm av Bergljot Knudsen

1999 fikk kirken nye golvløperer. Det ble gitt gaver fra både næringsliv og private, og til slutt hadde bygdekvinnelaget og sanitetsforeningen basar med mannekengoppvisning for å få inn resten. Det ble pengar både til restbeløpet og nytt katafalkteppe. Golvløperen ble vevd og montert av Cathrine Hærem, Ledaal teppeveveri i Stavanger, i ull i en blågrå farge som passa til fargene ellers i kirka. Vevgarnet ble laget ved å tre ullgarn rundt en kjerne av hamp.

Golvløperen ble tatt ut i 2018 da det nye orgelet ble installert.

Og nå har VI mulighet til å vise at vi også slår ring om kirka vår, ved å bli med på folkegaven (spleisen) som skal gå til en opplyst kirkevang.

Mange bekkar små ...

Om spleis, folkegave og flagg

Av redaktøren

Ny teknologi gjer mange saker lettare. Når me i gamle dagar laga innsamlingsbøsser av mjølkekartongar og gjekk frå hus til hus for å samle inn pengar til felles gode tiltak i bygda, kan me i dag opprette ein spleis på nettet eller gje opp eit kontonummer. Det er å håpe at evna og viljen til å bidra til felles beste, er like stor, uansett innsamlingsmåte. Og det er det tydelegvis.

For ei tid sidan la kyrkjekontoret ut ein spleis til nytt flagg på kyrkjevangelen. Det tok ikkje lang tid før det var i orden, og nytt flagg var på plass til 8.mai feiringa. Tusen takk til dei som bidrog.

I forrige nummer vart det lansert ein ny spleis, og eit kontonummer, for å vera med på bygdefolket si gåve til Øyer kyrkje i samband med 300-årsjubileet. Lys over kyrkjevangelen har vore eit ynskje frå 1960-talet og no kan det bli ein realitet. Kyrkjetenar og kyrkjegardsutvalet er på saka med planlegginga, så då er det å håpe at når haustmørket kjem, blir det trivelegare å ta

Hilsen fra biskopen

Hilsen til jubilaranten – Øyer kirke 300 år!

Av Ole Kristian Bonden, Hamar biskop

Tenk at i 300 år har Øyer kirke stått som et tydelig Kristus-merke i Øyer-landskapet.

Gjennom generasjoner har denne kirka vært arena og himmelramme for folks store livsmilepæler. Dette jubileet er en feiring av kirkebygget i takknemlighet til Gud og alle som har bidratt til å skape "hellige rom for alminnelige liv" i Øyer. Her har mennesker funnet trøst, glede og tilhørighet.

Når man går inn i ei kirke merker man raskt at man er i et helt annet rom enn andre rom. Et kirkebygg er stedet for de djupeste følelsene. Det er stedet der livet blir møtt av evangeliets livgivende kraft på en særlig måte. Det er stedet vi sammen møtes av den skapende Gud som gir tro, håp og kjærlighet.

Ei kirke har også en kosmisk dimensjon. Vi er en del av den verdensvide kirke, og når klokkene i Øyer kirke ringer inn til gudstjeneste søndag, klinger denne lyden over hele verden. Ei kirke binder det lokale sammen med det globale. Kirka viser oss med all tydelighet at vi er et stort fellesskap. Et fellesskap som gir håp!

Et jubileum gir oss en anledning til å stoppe litt opp. For å uttrykke takk og glede. Og, det gir mulighet til å løfte blikket og se framover. For nå skal denne kirka møte nye mennesker som kommer med sine liv i glede og i sorg. Nå skal kirka fortsatt stå som et håpsteget midt i lokalsamfunnet, til Guds ære og mennesker til gagn.

Til lykke med kirkejubileet!



beinvegen over vangen eller å finne att bilen sin etter ein konsert.

Me håpar mange vil vera med å gje eit bidrag, stort eller lite, «mange bekkar små...»

Eg har lyst til å gje ei ekstra oppfordring til kommunen, næringslivet og foreiningslivet i Øyer.

**Du kan gje di gåve ved å gå inn på:
www.spleis.no/øyerkirkelys,
eller til bankkonto nr. 1520 20 73872.
Tusen takk for alle bidrag!**





Kirkevergens hjørne

Sommer og sol, og kirkejubileum!

Av Kirkeverge Anne Berit Riisehagen Gillebo

Øyer kirke 300 år i 2025

Biskop, prost og ordfører har meldt sin ankomst til jubileumsgudstjenesten den 15.juni.

Det gledes og jubles, og vi ser fram til denne dagen. Jubileumskomiteen har stått på i godt over ett år for å få på plass alle detaljer, og jeg er imponert over hva komiteen, i samarbeid med lag og foreninger, har fått til!

Det er også gledelig at Øyer kirke blir tildelt pris for «Årets kulturminne i 2025» av Historielaget. Prestegårdshagen framstår i all sin prakt etter at Hagelaget har lagt ned utallige dugnadstimer over tre år.

Kirker og kirkegårder

Når dette leses har Haug og Ruud, Thanem brannsikring og andre underleverandører kommet langt med brannsikring av Tretten kirke. Det har gått etter planen så langt, men det var utfordrende for de som måtte ned i krypkjelleren. Mye støv, og lett å sette seg fast mellom gamle tømmerstokker.

Kirketjenerne ble ferdig til 17.mai med å jevne ut nye graver etter vinteren, og rydde opp etter en tidlig vår. Gresset gror, og vi ber om forståelse for at vi ikke klarer å klippe alt til enhver tid.

Gravlykter

Løse gravlykter i plast, med et gullfarget lokk av metall, tiltrekker seg fugler. Alt som glitrer, og i tillegg til parafinvoks/stearin som fuglene hakker i seg, er dette en varslet katastrofe.

GD skrev om gravlykter i april etter at en av de nærmeste gårdbrukerne til Øyer kirke hadde funnet 10-12 lykter der dyra beiter, og der gresset etter hvert skal slås. En annen gårdbruker fant biter av lokket på ei gravlykt i en rundball.

Dette er ikke bra, og det ville være mer enn sørgelig om disse bitene havner i en kumage.

Som det sto i innlegget, så vil folk fortsette å kjøpe disse lyktene så lenge de er til salgs på butikken. 30 kommuner har innført forbud mot slike lykter, og 115 kommuner planlegger for et forbud.



Denne kassa er til jord,
IKKE gamle planter

Fellesrådet vil følge saken videre, og kirkevergen vil skrive mer om dette i høstnummeret av Klokkeklang.

Gravfeste og festeavgifter

Vi sender ut faktura for festeavgift på grav i løpet av april hvert år. Mange ringer om ulike spørsmål, og vi skjønner at det kan være vanskelig å forstå alt rundt graver og gravfester.

Informasjon om dette temaet vil komme i høstnummeret.

Dugnad

Det var godt oppmøte på dugnaden i begge sokn. Flest var det på Tretten med 47 stk. som var innom i løpet av ettermiddag og kveld.

Takk til alle som kom og gjorde vårens opprydding bedre for Morten og Eli! Og takk til Sanitetsforeningen i begge sokn for god servering!

Etter dugnaden på Tretten var det møte om navnet minnelund. Vi telte 33 stk.

I tillegg til kirkeverge og kirketjener var arkitekt Arne Thorsrud med som fagmann. Det ble en god dialog og forståelse for at dette må planlegges godt slik at det blir et godt sted å komme til.

Et godt møte som også ble referert i dialogmøte med kommunen.

Nilsen fra Øyer og Tretten historielag

Gratulerer Øyer kirke, 300 år

Av Eldbjørg Gillebo, leder

Da den gamle stavkirken på Orrestad i Øyer brant ned etter et lynnedslag 25.juli 1722, var det bare støpulen som sto igjen på branntomta. Kirken, som hadde gått «under hammeren» ved en auksjon i Øyer prestegård året før, hadde gjort allmuen til dens eier. Det var trange tider og det kan tenkes at økonomien var skral til å skulle sette opp en ny kirke. Det var da Kong Fredrik IV, som på papiret var den tidligere eier av kirkebyggene, ga pålegg om at «til hjelp til bemeldte afbrændte Oyer kirkes oppbyggelse samt ornaments anskaffelse skal gives og betales tu Rigsdaler af hver hovedkirke og Een Rigsdaler af hver Annexkirke udi Vort Rige Norge». Dermed er det naturlig å tenke at den nye kirken ble resultat av et spleiselag.

«Ny-kjorkja», ble den første kirken som ble laftet som korskirke i Gudbrandsdalen. Religionens rolle ble fortalt i symbolikk og arkitektur. Akantus-treskurden og innvendige laft ble utført av øyværingen Bjørn Olstad, og pryder interiøret sammen tavler som ble malt av rokokkomaleren Eggert Munch. Den 2.juli 1725 kunne den nyoppførte kirken på Orrestad endelig tas i bruk. Øyer kirke bærer med seg sine 300 år med historie. Den har hatt sin plass for folkene i bygda gjennom alle



Illustrasjon: Øyer kirke 1920. Fra historielagets arkiv

livsfaser og høytideligheter. Fra vogge til grav. Sorg og glede. Et sted å komme til- og et sted å vende tilbake til.

Gratulerer, Øyer kirke, med 300 årsjubileet fra Øyer og Tretten Historielag!

Vi gleder oss til messe anno 1725 i Øyer kirke den 2.juli, på selveste «fødselsdagen», med påfølgende kirkekaffe i Øyer prestegård. Håper mange blir med på feiringen.

Nilsen fra prostiet

Gratulerer til Øyer kirke med 300 års jubileum 2025

Av prost Ann Cathrin O. Tomten

I 300 år har kirken i Øyer rommet lokalsamfunnets sorger, gleder, vært et samlingspunkt i hverdager og på høytidsdager og vært en bærer av tro og håp, kultur og lokale tradisjoner.

Den vakre kirken ble oppført i 1725 og innviet den 2. juli av daværende sokneprest Christian Wolfgang Monrath. Kirken fikk navnet «Det hellige treenighets tempel».

Kirkene våre er ikke bare Guds hus, men også menneskenes. Det er et bygg som knytter fortid, nåtid og fremtid sammen og skaper en følelse av en felles identitet og tilhørighet, både lokalt og globalt. Kirken er en trygg og uforanderlig ramme rundt livene våre.

Vi ønsker menighet og stab til lykke med dagen og gleder oss til å feire sammen med dere den 15. juni.

På vegne av alle prestene i Sør Gudbrandsdal prosti, prost Ann Cathrin O. Tomten

Junidagene i Prestegården

JUNIDAGER I PRESTEGÅRDEN



PRESTEGÅRDEN
ANNO 1894
- ET MØTESTED FOR ALLE

PROGRAM

10. - 15. JUNI 2025

TIRSDAG 10. JUNI
KL. 18. UNGDOMSKVELD I PRESTEGÅRDEN

ONSDAG 11. JUNI
KL. 11-14. UTSTILLINGEN I PRESTEGÅRDEN ER ÅPEN

TORSDAG 12. JUNI
KL. 12-14. "HØGSTDAGSKAFFE MED NÅGGÅ ATTÅT".
ARRANGEMENT FOR ELDERE I ØYER
ARRANGØR: LIONS

FREDAG 13. JUNI
KL. 10-14. BARNEHAGENE INVITERES TIL
BURSDAGSFEST FOR KIRKA I PRESTEGÅRDEN

LØRDAG 14. JUNI
KL. 11-14. FAMILIEDAG
AKTIVITETER UTE OG INNE
ÅPEN KAFÉ. ALLE ER VELKOMNE!
OMVISNING I UTSTILLINGEN OG I HAGEN
ARRANGØR: HAGELAGET OG HUSFLIDSLAGET

SØNDAG 15. JUNI
KL. 11. FESTGUDSTJENESTE I ØYER KIRKE
ETTER MESSA ER ALLE INVITERT TIL Å VANDRE I
KULTURHISTORIEN NED TIL KIRKEKAFÉ I
PRESTEGÅRDEN. VELKOMMEN!

ALLE ARRANGEMENTER ER GRATIS!

FØLG - JUNIDAGER I PRESTEGÅRDEN - PÅ FACEBOOK

JUNIDAGENE ER FOR

- FRIVILLIGE LAG OG FORENINGER
- LOKALE UTØYERE INNEN KUNST OG KULTUR
- FORMIDLERE AV LOKALT KULTURSTOFF

UTSTILLING I PRESTEGÅRDENS 2. ETASJE:
FOTOUTSTILLING OG KLENODIER FRA LIVETS HØYTIDELIGHETER. HISTORISKE BILDER AV KIRKE OG KIRKEVANG OPP GJENNOM TIDENE, SAMT UTSTILLING AV KIRKETEKSTILER, ORNAMENTIKK, MUSIKK OG SYMBOLIKK. STRIKKEDE PLAGG INSPIRERT AV FUNN OG SYMBOLER I KIRKEN. SALMEDIKTERE OG LYRIKERE MED TILKNYTNING TIL BYGDA.

UTSTILLINGEN ER ÅPEN I FORBINDELSE MED ANDRE ARRANGEMENTER UNDER JUNIDAGER



JUNIDAGER
I PRESTEGÅRDEN

Tirsdag 10. juni

Lag og foreninger som har arrangement under Junidagene i år, tematiserer og støtter opp om kirkejubileet, Øyer kirke 300 år. Dagene går stort sett som tidligere, men i år blir det ikke felles åpning, men starter med **Ungdomskveld i Prestegården tirsdag 10. juni kl. 18.00.**



Utstillingene i 2. et. viser historiske bilder og gjenstander fra livets høytideligheter, kirkekunst, håndverk og diktning, alt knytt til Øyer kirkes jubileum. Utstillingene er åpne ved arrangement, ellers ved avtale, tlf. 906 05 736.

Torsdag 12. juni

kl. 12-14. "Høgstdagskaffe med någgå attåt", et arrangement for eldre i Øyer arrangert av Øyer og Tretten Lions. Leder i Øyer hagelag, Brit K. Lundgård, forteller og viser rundt i den nyrestaurerte prestegårdshagen. Bakketuns minibuss tilbyr skyss til de som trenger det. Si ifra ved påmelding. Det serveres kaffe, vafler, kake og gratis inngang. Påmelding innen 5. juni til tlf. 950 81 912 / 980 55 421



kl. 18: «Mellom kirken og kjærligheten», foredrag ved Siri Sunde, kirkens første teolog som fikk beholde sin stilling etter partnerskap med en annen kvinne. Tradisjonen tro, blir det servert rabarbrasuppe med is, kaker og

kaffe. Loddsalg. Alle er velkomne, inngang er gratis. Utstillingen i 2. etg. er åpen.
Arrangør: Øyer Bygdekvinnelag

Fredag 13. juni

kl. 10-14. Bursdagsfest for barnehagebarna. I prestegårdens alle etasjer feirer vi den gamle kirka med aktiviteter, lunsj og kakebord.



Kulturkveld i Prestegården fredag 13. juni kl. 18.00

Historielaget ønsker velkommen til kulturkveld med følgende program:
Foredrag om «Kjørkja i Øyer gjennom 1000 år» ved Leif Manengen
Kåring av Årets kulturminne 2025

Foredrag om Tor Ile ved Leif Manengen
Allsang: «Bygdesong for Øyer»
Seniorkoret synger ute før arrangementet
Historielaget spanderer kaffe

Lørdag 14. juni

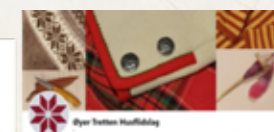
Familiedag kl. 11.00-14.00, gratis og åpen for alle

Øyer-Tretten Hagelag i samarbeid med Øyer Tretten Husflidslag arrangerer familiedag; Grønn glede for barn og unge. Programmet er innholdsrikt. Øyer Tretten Husflidslag har egne aktiviteter, som å male sommerfugler, lage pinnedyr og -mennesker og perle blåser til såpebobler. Øyer-Tretten hagelag har sine aktiviteter ute, planting i kjøkkenhagen, skru sammen sin egen dyrkekasse som tas med hjem, og det blir omvisning i utstillingen og i hagen med mer.



Alle får et gratis lodd når de kommer, det blir trekning ca. kl. 13.30. Mange fine premier. Vi håper å se mange familier med barn i Prestegården og ønsker alle velkommen.

Inne er det også åpen kafé.



Søndag 15. juni

kl. 11. Festgudstjeneste i Øyer kirke med prest, prost og biskop.

Vi håper mange blir med på vandringen i kulturhistorien ned til kirkekaffe i Prestegården der det også blir sang, musikk og taler. Vel møtt!

Vil du hjelpe til? Vi takker ja til alle hjelpende hender under avviklingen av dagene.

Kontakt Hedvig Løken (hedloken@gmail.com) eller Christel Rønning (christel.ronning@outlook.com) tlf. 906 05 736

Historisk gudstjeneste

Samme lengsler og samme håp

Av Ingunn Prest

Gudstjeneste i Øyer kirke onsdag 2.juli, 300 år etter at den ble innviet

På kvelden 2.juli skal jeg få kjøre hest fra prestegården og hele veien til kirken for gudstjeneste, og ned igjen til kirkekaffe. Det blir en hverdagsmesse med en duft av gammel tid. Liturgien er den samme som for 300-år siden, bare kortet ned og oversatt til et språk som er mer begripelig. Jeg er fremdeles på jakt etter en preken av gamlepresten, kanskje vi kunne trenge en bit av den i dag også. Salmene som synges er salmer som ble sunget også for 300 år siden, kan hende de er lagt til melodier vi kan synge uten for mye hjelp. Og om folk ønsker det, kan en ta på seg klær som kan likne det folk gikk med i 1725. Men gudstjenesten er for alle, og for oss i dag.

Gudstjeneste er gudstjeneste, og ikke et teater, men med elementer fra fortiden har den noe aktuelt for oss som lever nå. Evangeliet har ikke forandret seg, men teologi er jo i aller høyeste grad et levende fag i utvikling og fortolkning, og er preget av samfunnet det formes i. Presten vil bære samarie (den gamle prestekjolen) og klokkeren vil fremstå slik en klokker gjorde før i tiden. En av klokkerens viktige oppga-

ver var å sørge for at ikke menigheten sovnet, for eksempel.

Med respekt for historien og det den har å lære oss, vil vi feire gudstjenesten 2.juli. I takknemlighet til folk som bygde den, de som har tatt vare på den, og alle menneskeliv som har gått ut og inn av disse dørene med sine gleder og sorger i 300 år. Kirken har overlevd kriger og hungersnød, den har vært symbolet på håp for mange, og klokken har ringt millioner av slag for å varsle og be.

Den 2.juli i år vil vi takke Gud for kirken og alt den har fått romme, og be for fremtiden. Vi lever i en annen tid enn 1725, men jeg tror vi deler opplevelsen av de samme innerste håp og lengsler som de hadde for 300 år siden, de nærmest hjertet, som kjærlighet, trygghet og fred på jord.

I alt dette vil det passe med et historisk sus som binder oss sammen med de livene som levde for 300 år siden, kanskje det til og med vil bringe frem en takknemlighet for det våre forfedre og formødre har gått opp for oss.

Vi håper alle vil følge etter presteskyssen ned til prestegården der bygdekvinnelaget og sanitetsforeningen spanderer kaffe. Hermann Kvarving vil kásere om «Livet i prestegården anno 1725».

«Kjorkje heile året»

Vi minner om arrangementene som kommer ut over året i forbindelse med kirkejubileet. Følg med i GD, kirken.no/Øyer eller facebook.

Søndag 10.august kl.19.00 - Bokbad i Øyer kirke

Astrid Stuve samtaler med forfatter Lars Mytting om Heknetrilogien og universet han har skapt på og omkring Butangen i bøkene Søsterklokene, Hekneveven og Skråpånatta. Forhåndssalg av billetter, kr.200,-, på kirkekontoret 4.-8.august mellom kl. 10 og 14, restsalg i døra.

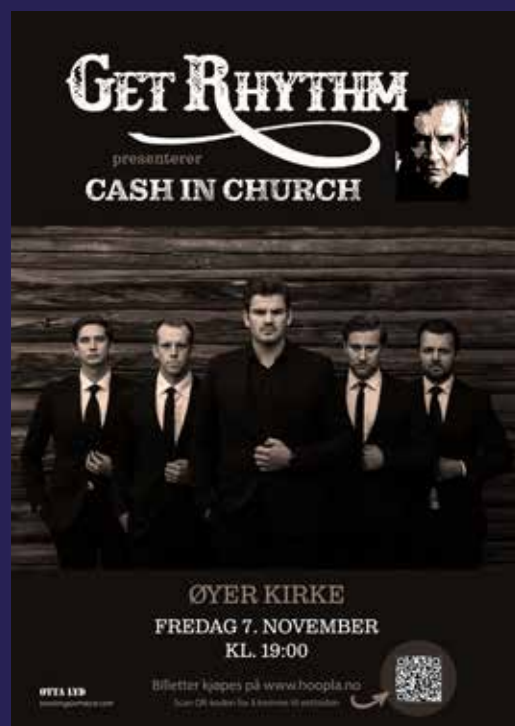
Søndag 28.september kl.19.00 - Konsert i Øyer kirke

Et arrangement i regi av Gudbrandsdal Musikkfest, ledet av Ingeborg Gillebo. Medvirkende blant andre Mari Midtli, Silje Hagen og Sondre Strand

I oktober kommer generalsekretær i Norske kirkeakademier og tidligere leder i Kirkerådet, Kristin Gunleiksrud Raaum, og holder foredraget «Den kristne kulturarven – nostalgi eller fremtidstro»

I november blir det konserter med Seniorkoret og Get Rhythm

I desember avsluttes det hele med høytidsmesse første juledag.



ØYER KIRKE

300 ÅR

Herved innbys ærede menighet
og gode sambygdingar til

Gudstjeneste

paa Onsdagen efter den 3die Soendag i Trinitatis-Tiden

den 2den Juli

Klokken 6 Eftermiddag

Til ære for den høytidelige innvielsesdag
for Øyer Kirke i 1725.

Vi nærer det fromme håp at alle vil være til stede og glede seg med oss i høytiden, og at enhver vil gjøre seg den ære å delta ved kirkekaffen i Prestegården efter gudstjenesten.

Vi oppfordrer alle til å iføre seg sine høytidelige og tidsriktige klær, som i fordums dager, til ære for minnet og tradisjonen.

Med ærbødig hilsen,
Jubileumskomiteen og Menighetsrådet



DEN NORSKE KIRKE
Øyer og Tretten menigheter

FØR MER INFO SE KIRKEN.NO/ØYER

Øyer kirke 300 år

Einar Moe har grave djupt i gamle skrifter, og har her ein interessant artikkel om

Bartholomæus Deichman, biskop i Akershus Stift - og for Øyer

MEN ER ØYERKJØRKJA VIGSLA?

For Øyers almue og kirkestellet i bygda var 1720-årene antagelig de mest dramatiske i hele den kristne historie. Stavkjørkja brant ned 1722, kongen satte i gang salg av kjørkjer og prestegarder, og ny kjørkje vart finansiert og bygget. Ved kjørkjeauksjonen 1723 stilte "Almuen" opp og kjøpte tomte etter den nedbrente kjørkja. Finansiering av ny kjørkje kom på plass, og ny kjørkje kunne innvies i 1725

En person som sto sentralt i mye av det som skjedde disse årene var biskop Bartholomæus Deichman. Han var biskop i Ckristiania for Akershus Stift i perioden 1713 - 1730. Opplandene - herunder Øyer - lå den gangen under dette stiftet. Hamar stift eller bispedømme eksisterte ikke. Når det kan hevdes at biskop Deichman var så sentral, skyldes det at han ble brukt av kong Fredrik IV nærmest som den eneveldige konges "stedlige representant" i Norge, vel så viktig som stattholder Ditlev Vibe. En av grunnene til dette var at Deichman var svært interesert i samfunnsspørsmål og næringsutvikling generelt, utover bisperollen, noe han også ble sterkt kritisert for i sin bispetid, og som også skulle vise seg å bli hans skjebne. Av de fleste historikere framstilles han som intelligent men maktsjuk og med en mer verdslig enn geistlig natur, og at han satte sin ære i å skaffe kongen statsinntekter i den hensikt å få kongens "Yndest og Bevaagenhed".

Den økonomiske situasjonen for Kongen av Danmark-Norge etter Den store nordiske krig (1700 - 1720) var svært anstrengt. En gammel måte å hjelpe på dette er å selge unna. Kongen kastet sine øyne på kjørkjene og prestegardene som jo var kongens gods, satte Deichman på saken for Norges del, og han gjorde jobben. For Gudbrandsdal prosti skjedde dette ved samlet auksjon i Øyer prestegard 1723. På det tidspunkt hadde riktignok ansvaret for auksjonene blitt flyttet fra biskopen til stattholderen. Som nevnt var det da ingen kjørkje å kjøpe i Øyer, bare en branntomt, men det er alt som tyder på at øyværingene ville kjøpt kjørkja om den hadde eksistert, til tross for svært trange tider. "Almuen udi Øyer Hovedsogn og Trøtten Annex" fikk tilslaget på branntomta og kjørkja ved Prestgaren på Tretten for 500 Riksdaler. Kongeskjøta av 21. juni 1723 slår fast at kjørkjene med annet jordegods fra nå av skulle være

" Almuen udi Øyer Hoved Sogn og Trøtten Annex og deres Arvinger til ævindeligh Odell, Arv og Eiendom", fri for gjenkjøpsrett for kongen og hans arvinger.

Det andre kongelige dokumentet vedrørende Øyer kjørkje kom 9. juli samme år, og gjalt den nasjonale "spleiseplikten" for å bygge opp igjen kjørkjer: " Til Hielp til afbrændte Øyers Kirkes Opbyggelse samt Ornamenters Anskaffelse skal gives og betales Tvende Riksdaler af hver Hovedkirke og Een Riksdaler af hver Annexkirke udi Vort Rige Norge".

Tilbake til biskop Deichman. Gjennom sitt store virke utover bispeprofesjonen kom han til å framstå i sterk kontrast til noe som ble ettertrykkelig slått fast i reformasjonen, nemlig at det skulle bli slutt på den store makta som de katolske biskopene hadde utøvd. Han ble av kongen satt til en kjempeoppgave med å reformere matrikkelen for Norge, altså skattegrunnlaget, og han ble satt til å utvikle skogbruk, trelast og bergverk. Kongen tolket reformasjonen på sin måte. Midt oppe i dette skulle den nye kjørkja i Øyer vigsles. Det man vet er at Deichman i desember 1724 ble oppnevnt av kongen til å lede en hemmelig undersøkelseskomisjon. Kongen hadde mistanke om korrupsjon og "ringakt for kongehuset". Arbeidet startet Deichman med i mars 1724. Dette oppdraget pluss videre arbeid med matrikkelrevisjonen som var i ferd med å mislykkes gjorde at Deichman oppholdt seg i København i over ett år. Det kan i den forbindelse minnes om at på altertavla i Øyerkjørkjen står 1724.

Sommeren 1725 var det så endelig klart for vigsling av den nye kjørkja. Alt var gjort klart for den høytidelige vigslingen, selve kronen på verket for bygda folket som hadde fått opp en flott ny kjørkje. Selve biskopen fra Ckristiania skulle komme. Og så skjer

det nesten utenkelige at hovedpersonen melder at han ikke kommer likevel! Det var nok enkelte som gjorde seg noen tanker om viktigheten av å bruke tid på verdslige kongeoppdrag kontra århundres geistlige begivenhet i lille Øyer... Det må ha vært litt av et antiklimaks.

Hvorvidt Christian Monrath hadde fått fullmakt til å erstatte biskopen eller om han bare måtte redde situasjonen er uvisst, men han stilte i alle fall opp, innviet kjørkja og kalte den den Hellige Treenigheds Tempel. Noe merkelig er det at det synes som at Monrath har ført inn i kallsboken denne innvielsen først sju år senere. Spørsmålet bli altså: Øyer kjørkje ble ifølge kallsboka innviet, ikke vigslet 2. juli 1725. Vigsling er det biskoper som foretar. Bispekontoret på Hamar bekrefter at det er en juridisk forskjell mellom vigsling og innvielse. Er kirka noen gang blitt formelt vigslet? Det kan tyde på at den faktisk ikke er det. Noen dokumentasjon den ene eller den andre vegen har det så langt ikke vært mulig å finne.

Det finnes ikke noen nærmere detaljer bevart om kjørkjeinnvielsen i Øyer, men prekenen var sikkert lang, selv uten biskop. Prekenen fra en tilsvarende vigsling 1719 er bevart og Deichmans preken besto der av ca 50 tettskrevne sider. Nå var det visstnok slik at skrevne prekener ikke alltid ble framført i sin helhet, og godt var det, for en av Deichmans liktaler som er bevart besto av 419 sider...

I 1730 døde kong Fredrik IV, Deichmans "oppdragsgiver" for både eitt og anna, og kong Christian VI, pietismekongen framfor noen, overtok. Deichmann ble etter bare en uke avsatt, en hendelse helt utenom det vanlige selv for en enevoldskonge. Begrunnelsen var at biskopen hadde drevet med "- uanstendige verdslige forretninger". Deichman døde forøvrig kort tid etter avsettelsen, ca 60 år gammel. For de som måtte lure var det biskop Deichmans sønn Carl som har sitt navn knyttet til det flotte Deichmans Bibliotek i Oslo.

Kilder:

Steinar Supphellen: Den politiske bisp (1989)

Tor Ile: Bygdebok for Øyer

Deichman bibliotek

Hamar bispedømmekontor

Fra bispekontoret har vi fått denne kommentaren til Einars «funn»:

«Den første gudstjeneste er vigslingen»

Å markere kirkejubileum gir en rikelig anledning til å både feire, reflektere over og minnes kirkebyggets betydning og historie. I 300 år har kirka stått som Kristi merke i Øyer, og mennesker har i årene siden kommet med sine liv i både glede og sorg. I 300 år har gudstjenester og kirkelige handlinger blitt feiret i dette kirkerommet.

Einar Moe har i anledning jubileet gravd frem en spennende historie om hvordan Øyer kirke kom til. I den forbindelse dukker spørsmålet opp om faktisk Øyer kirke ble vigslet i 1725. Biskopen kom ikke, men presten gjennomførte det som har blitt kalt en innvielse (ifølge kallsboka). Er det da slik at Øyer kirke trenger å vigsles nå, 300 år senere?

Hvorfor vigsler vi kirker? Jo, fordi de skal være til bruk for gudstjenester og kirkelige handlinger og skal gjennom sin bruk tjene til Guds ære og menighetens oppbyggelse. Slik heter det i vårt nåværende lovverk «Regler for bruk av kirkene». Kirkehistoriker Helge Fæhn skriver i sin bok "Gudstjenestelivet i Den norske kirke" (1994) at vigsling ble avskaffet ved reformasjonen, men at nye uoffisielle ordninger vokste etter hvert fram. På 1700-tallet fantes det flere uoffisielle ordninger for kirkevigsling. Fra gammelt av ble også den første høymesse med biskopens preken regnet som "selve vigslingen". Det er altså usikkert om det for 300 år siden faktisk fantes en egen ordning for vigsling, men det er nærliggende å tro at det var knyttet til «den første gudstjenesten». Dette harmonerer godt også med det som er dagens formuleringer i ordning for kirkevigsling, som sier at: «Vigsling av kirkehus, rom og inventar skjer ved at menigheten høytidelig tar dem i bruk for første gang ved en offentlig gudstjeneste og helliger dem ved Guds ord og bønn. Fra da av er de reservert for bruk i menighetens liturgiske liv».

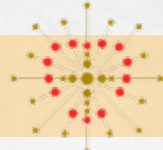
Med denne forståelsen av hva vigsling er og hvordan det faktisk «skjer» er det ingen tvil om at Øyer kirke er en vigslet kirke. Den har blitt et hellig-sted for innbyggerne, og er det sentrale samlingsstedet for ord og sakrament i bygda.

Hamar biskop gleder seg til å være med å feire disse 300årene sammen med folket i Øyer!



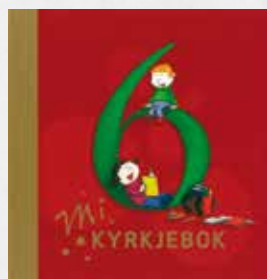
Trosopplæring

Tekst og foto av Menighetspedagog Ingeborg Frøyse Moe



STØRST AV ALT

Utdeling av 6- års bok



29.- og 30. april hadde vi 6- års samlinger i kirkene våre. Alle døpte som fyller 6 år i år, var invitert. Målet med samlingene er at barna skal få bli litt kjent i kirkerommet og få en gryende forståelse av den kristne tro. Ingeborg har fortalt skapelsesberetningen, vi har undret oss

over hvordan det kan komme planter ut av bitte små frø, vi har kikket oss omkring i kirkerommet, sunget med orgelet og lagd egne kors som barna fikk ta med hjem og henge på kjøleskapet. Til slutt spiste vi kveldsmat sammen i kirka.

4. mai hadde vi våronnmesse med utdeling av 6-årsbok i begge kirker. Barna gikk i prosesjon med blomster som de satte på alteret. Vi sang sanger som står i 6-års boka, Ingeborg fortalte historien om såmannen, alle ungene fikk komme opp og så frø i krukkene ved alteret og selvfølgelig fikk alle 6-åringene komme opp en etter en og motta sin egen 6-års bok! Vi hadde god hjelp i gudstjenestene av flinke ungdommer og representanter fra menighetsrådet. Etter gudstjenesten hadde vi kirkekafe. Takk til alle som kom og til alle som var med og gjorde dette til fine dager!

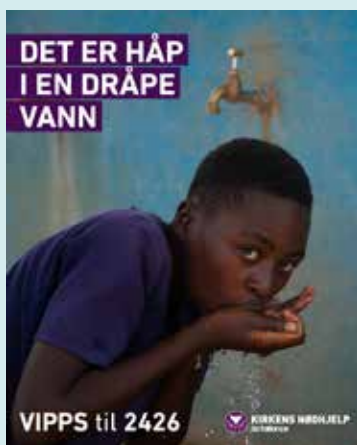
Hadde du ikke mulighet til å komme på 6- års gudstjeneste, men ønsker deg 6-års bok? Ikke fortvil! Ta kontakt med kirkekontoret post.oyer@kirken.no /



485 00 354, så kan du avtale å motta boka i en annen gudstjeneste. Du kan også komme innom kirkekontoret og hente boka di der.

Fasteaksjonen

Årets konfirmanter gjorde en kjempeinnsats under årets fasteaksjon og samlet inn hele 58 433 kr! Det gir livslang tilgang til rent vann for 195 personer!! Tusen takk til alle givere som tok godt imot konfirquantene! Fikk du ikke besøk? Vi får dessverre ikke dekket alle rodene hvert år, så det er ikke alle som har fått besøk. Det er likevel mulig å vippe til Kirkens Nødhjelp og bidra til deres livsviktige arbeid over hele verden: Vipps 2426.



Konfirmanter

Konfirmanter 2026 - Nå er det 2011-kullet sin tur!

Velkommen til konfirmasjonstid i Øyer og Tretten kirker!

De fremtidige konfirquantene har mye å glede seg til. Påmeldingen starter til høsten.

I konfirmasjonstiden får unge lære mye spennende om selv om seg selv, om tro, om Gud og den verden en er en del av. De kan også glede seg til å bli en del av et fellesskap. Høydepunktet for konfirmasjonstiden er konfirmasjonsdagen – en skikkelig festdag.

Konfirquanttiden består av 60 timer undervisning. I Øyer og Tretten tar vi 30 av disse timene i varierte gruppetimer, gudstjenester og fasteaksjon, og 30 av dem på en opplevelsrik leir!

Du finner mer informasjon på kirken.no/Øyer



Illustrasjonsfoto

Årets konfirmanter

I år er det 15 konfirmanter i Tretten menighet og 20 konfirmanter i Øyer menighet. Vi har vært samlet i grupper ca. en gang i måneden fra desember og ut mai. Vi har blant annet snakket om spørsmål som «hva er å tro?», «hvem er Jesus?», «hva står det i Bibelen og hvordan kan vi bruke den?» «hva skjer i en gudstjeneste?» «hvilke verktøy finnes i den kristne tro som kan hjelpe oss til å ta gode valg for livene våre?» «hva er bønn?» og mye annet.

23. april var alle konfirquantene samlet i Øyer kirke og hadde temasamling «liv, sorg og håp.» Ann-Karin Hongshagen var gjest og fortalte om å oppleve sorg. Kirketjener Morten fortalte om hva en kirketjener gjør når det skal være begravelse, livet på kirkegården og

møte med sørgende. Ingunn fortalte om presten sin rolle i møte med sørgende og snakket om sorg, håp og tro.

Planer for konfirquanttiden videre:

14. juni skal vi ha en hyggedag i prestegården med forberedelser før vi skal delta på festgudstjenesten i Øyer kirke 15. juni.

Mandag 28. juli - Lørdag 2.august drar alle konfirquantene på leir til Knattholmen. Vi gleder oss!

Lørdag 30. august skal alle konfirquantene ha en konfirquantdag der de forbereder seg til samtalegudstjenesten som skal være dagen etter.

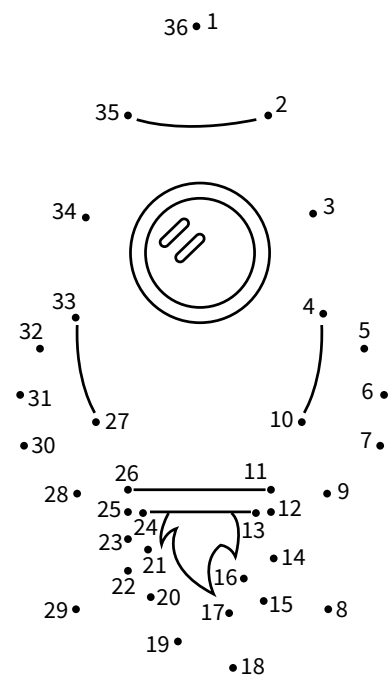
Det store høydepunktet - konfirmasjonsgudstjenester skal skje 13.09 på Tretten og 21. og 22.09 i Øyer.

Ungdomskveld i Prestegården

10. juni kl. 19.00, under junidager, inviteres alle ungdommer til åpen ungdomskveld i Øyer prestegård. Det blir hageleker, spill, og sosialt samvær ute eller inne. Ta med deg vennegjengen og heng i prestegården noen timer 😊 Salg av pølser, is og brus.



Barnas



PRIKK TIL PRIKK

Tegn en strek fra prikk til prikk. Hva skjuler seg her?

FINN FEM FEIL

De to bildene er nesten like. Finner du de fem feilene på bildet under?



Tegning: TREVOR KEEN



KRYSSORD

Bruk Det nye testamentet i Bibelen for å komme frem til løsningsordet.

1.

2.

Mann i Lukas 5,27

De som skaper fred i Matteus 5,9

5. Gave i Matteus 2,11

Landområde i Apostlenes gjerninger 21,2

8.

Land i Apostlenes gjerninger 27,1

9.

Du finner Bibelen på internett også! Se bibel.no

Dyr i Johannes åpenbaring 4,7
Salte dråper i 2. Korinterbrev 2,4

Landområde i Johannes 4,4

Høytid i 1. Korinter 16,8

Gi bladet Barnas til et barn du er glad i!

Disse oppgavene er hentet fra bladet.

Bestill abonnement på sondagsskolen.no eller 22 08 71 00

– Doktor, jeg tror jeg trenger briller.
– Det tror jeg på! For du er ikke hos legen, du er på McDonald's.

Vitser

Hvorfor har reven pels?
Svar: Den vil ikke gå i bare underbuksa.



Det skjer på Bakketun

Av aktivitør Grethe L. Lien

Dagtilbud på TORSDAGER: Hvis du ønsker å komme hit selv er det åpent! Kl. 11 trim i kjeller, nordre del. Sosialt, kaffe og bingo foregår i kafeteriaen, og det er mulighet for å kjøpe seg middag. Avsluttes ca. kl.14. Kontaktperson, Aktivitør Grethe L. Lien, tlf. 957 21 814

SOMMERFERIE STENGT UKE 28-29-30

Kreativt hjørne: 2.hver onsdag i partallsuker, kl.11-12.30. Vi har åpent for alle, om du bor i Tunfaret rett ovenfor Bakketun, Tingberg boligfelt, eller ellers i Øyer, så kan du komme og ta med deg håndarbeid. Her blir det kaffe med biteti for 20,- Frivillige som drar mye i trådene her!

Saniteten: Lørdagskaffe fra Saniteten en lørdag i måneden, det henger lapper på tavler. Seniorskor: Hele seniorskoret synger på Bakketun tirsdag 17.juni kl.11.30

Kirken på Bakketun:

Gudstjenester tirsdag 10.juni kl.11.00 og tirsdag 19.august kl.11.00
Sangstund tirsdag 24.juni kl.11.00

FORMIDDAGSTREFF høsten 2025, siste torsdag i måneden kl.11.00

28.august: Dagens gjest er Ingunn Dalan Vik om "Livet som sjømannsprest"
25.september: Willy Mathisen spiller variert musikk på trekkspillet sitt
30.oktober: Dagens gjest er Leif Manengen som forteller om "Livet på Skåe"
27.november: Kari Irene Lien og Gro Helene Hjelmstad presenterer et adventsprogram Diakoniutvalget med hjelp av frivillige ordner kaffe og kaker.

Det skjer på Øyer helsehus



Dagtilbud lavterskel: Tirsdager kl. 11.00 på «nystua» på Furumo, trim i fysiorommet kl. 12. Du får kontakt med ansatte på dagtilbudet, det kan være med ergoterapeut, fysioterapeut eller aktivitør. Sosialt, og enkelte ganger underholdning fra barnehage eller andre. Ullsokken strikkekafe deltar også. Faste frivillige ordner kaffe og biteti. For de som ønsker det, er det mulig å kjøpe seg middag etterpå. Hvis du trenger skyss: Kontakt tildelingskontoret i kommunen

og få søknadskjema. Alle er velkommen.

Klessalg: Seniorbutikken ved Tom-Erik Åsen kommer tirsdag 10.juni kl.10.30 – 13.00

Kirken på Helsehuset

Gudstjeneste torsdag 21.august kl.11.00
Sangstund torsdag 4.september kl.11.00

Hørselshemmedes likepersonsarbeid første torsdag i hver måned (NB ikke i juli)

Helsehuset kl.10.00
Bakketun kl. 11.30

Fotpleier Kristine Sæther tar imot timebestilling på telefon eller sms, tlf. nr. 98 46 86 58 eller på e-post saether.god.fot@gmail.com

Helsehuset mandag – onsdag kl.09.00 - 16.00.
Bakketun torsdager kl.09.00 - 15.00

Pinsedagen på Borkerud

Pinsedagen på Borkerud

Av Ingunn Prest



Foto Ulf Marthinsen

Opplevelsen av å komme inn på tunet til Gjertrud og Alv, er en opplevelse jeg mener burde være alle forunt. Lukas 2.13 kommer gjerne og tar oss imot, raskt etterfulgt av hans særdeles imøtekommende matmor og matfar, Gjertrud og Alv.

På dette tunet samles mennesker som søker fellesskap, tid alene, tid i kapellet, fellesskap på låven, åndelig søken, og følelsen av å høre til et sted. Det setter sitt preg på plassen, sammen med alt det arbeidet som er utført som gjør at det er en estetisk nytelse som også tar oss tilbake i tid. En påminnelse om at folk er folk, at vi mennesker har søkt til slike plasser så langt som historien tar oss tilbake.

Når jeg var til stede på prisutdelingen den 26. april og så Gjertrud og Alv ta imot prisen, da så jeg for mitt indre øye alt det de har skapt, med mye hardt arbeid og tålmodighet. Det som for noen er museumsbygninger bygget for at vi skal møte fortiden, det har de to skapt til et høyst levende tun som ivaretar oss med ånd og sjel og kropp, som hele mennesker.

Ekstra fint er det da at på planen til menighetene i Øyer og Tretten, står Pinsedag fast med gudstje-

neste på Borkerud. Pinsedagen er den høytidsdagen i kirken jeg tror de fleste har glemt litt betydningen av. Noen kaller den for kirkens fødselsdag, da ble kirken grunnlagt. Jeg mener det kan være litt misvisende, og kanskje litt platt.

Pinsedagens betydning går i dypet hos oss mennesker. Det verste som kan skje oss her på jorda, er å bli totalt forlatt og overlatt til oss selv og til ensomheten. Pinsen er den høytiden som løfter oss inn i fellesskapet og som forteller oss noe om at vi mennesker aldri er overlatt helt til oss selv. I gamle bibeloversettelser er det ordet «Talsmann» som brukes, når mennesker skal beskrive Den Hellige Ånd og dens tilstedeværelse i våre liv. Altså en som taler vår sak, en som forsvaret oss, og forstår oss. Om en går inn i gresken så står det noe om «Talsmannen», men også om hjelperen, den som trofast står ved vår side, i tykt og tynt, som er til stede med sitt til dels umerkelig nærvær, men likevel er tildelt oss.

Pinsens budskap gir oss en bekreftelse på at vi ikke trenger å være Gud lik, vi klarer ikke det, kan ikke det og skal ikke det, for Gud er kommet til oss i Den Hellige Ånd.

Og det skal vi feire denne søndagen, 8. juni, klokken 12.00 på Borkerud, i kapellet, og utenfor. Vi feirer fellesskapet med hverandre og med Gud.

Øyer kommunes kulturpris 2025 ble tildelt Gjertrud og Alv Lillelien på Borkerud

Ordførerens begrunnelse:

«Gjertrud og Alv Lillelien har bygget opp Borkerud Pilegrimsgård på Tretten, som har vært et viktig og godt stoppested for pilegrimer og mange store kulturelle hendelser i godt over 15 år. De får prisen for å ha bygget opp stedet med gamle hus som de har restaurert og tilrettelagt for pilegrimer. I tillegg har de flyttet et gammelt sauefjøs fra Bøverdalen som ble gjort om til kapell, og dette ble vigslet av biskop Solveig Fiske i 2016. Dette er fremdeles i bruk blant annet

ved den årlige pinsemessen. Prisvinnerne uttrykte stor og ekte glede for å få prisen! Vi gratulerer med velfortjent heder, og takker for at dere har lagt ned mye tid og krefter for å være vertskap! Prisen ble delt ut av ordfører og varaordfører.»

Vi gratulerer Gjertrud og Alv hjertelig med prisen, som var vel fortjent etter mange års arbeid med og på Borkerud. Ved gudstjenester på Borkerud blir vi alltid møtt med glede og taknemlighet av disse to. Det gamle sauefjøs fra Bøverdalen gir rom for ro og ettertanke for oss som har vært der.

God pinse! Vi gleder oss til Pinsedag den 8. juni! Da blir det gudstjeneste og kirkecaffe på Borkerud igjen.

Kjorkjehaugen i Musdal

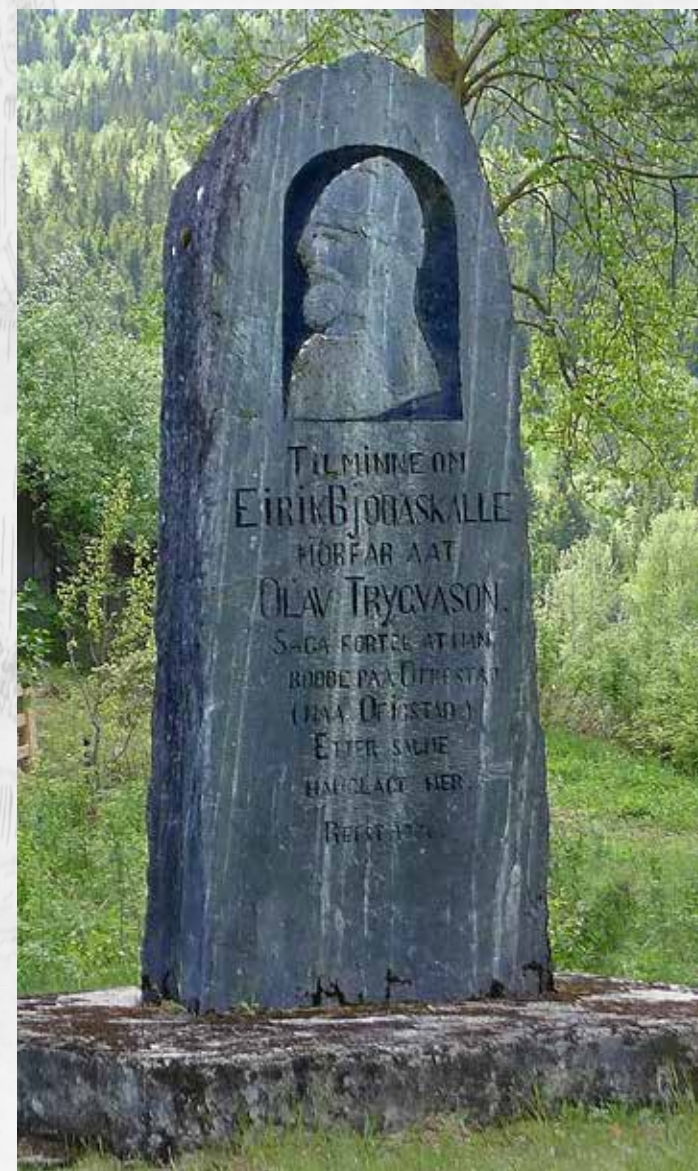
Kjorkjehaugen i Musdal, søndag 10. august

Historisk foredrag av Jørgen Skaug kl. 13.00 Gudstjeneste kl. 14.00

Etter kristninga av Norge ble det bygd en liten kirke på Kjorkjehaugen ved Offigstad i Musdal, sannsynligvis på midten av 1000-tallet. Det antas at denne kirka var i bruk fram til Svartedauden midt på 1300-tallet. Her lå det også to gravhauger, som ble utgravd i 1925.

En tolkning fra Snorres saga sier at sagahøvdingen Eirik Bjodaskalle, som var morfar til Olav Trygvason, bodde på Offigstad i Musdal. Etter initiativ fra Ole Eriksen Wasrud ble det i 1926 ble det reist en bautastein der til minne om Eirik Bjodaskalle. Bautasteinen ble avduket søndag 25. juli 1926 med et stort Olsoksstevne. Her ble det arrangert årlige Olsokstevner fram til midten av 1970-årene, gjerne etterfulgt av en fest på Offigstadhaugen.

I sitt foredrag vil Jørgen Skaug fortelle om det han vet om kirka i Musdal, hovedsak basert på lokal muntlig tradisjon og noen spredte nedtegnelser gjennom tidene. Han vil også fortelle om tolkningen av Snorre og andre funn i Musdal som ledet fram til at Wasrud og andre ildsjeler i Musdal konkluderte med at Eirik Bjodaskalle måtte ha bodd her. Det ble det imidlertid heftige diskusjoner i avisene om denne bautasteinen, der flere mente at Eirik Bjodaskalle aldri har bodd i Musdal, men på garden Obrestad på Jæren. Wasrud ble konfrontert med disse uttalelsene, som da svarte; Når bautaen har stått her i 100 år, så er alle mennesker sikre på at Bjodaskalle både ble født og konfirmert her i Musdal.



Bjodaskallestatuen reist 1926. Foto: Jørgen Skaug

Stor begivenhet i Tretten kirke

Stor begivenhet i Tretten kirke

Av Mathias Bruno Ledum

Mitt navn er Mathias Bruno Ledum, oppvokst på Nord-Tretten og til tross for at jeg har bodd i utlandet og i Oslo i flere omganger, så er Tretten uten tvil det stedet som best kan kalles mitt hjem. Jeg ble som baby døpt katolsk i Tretten kirke, og var under hele oppveksten aktiv i Mariakirken menighet på Lillehammer. Til tross for at det aldri var en tanke som streift meg som barn eller ungdom, har jeg etter mange år med mye grubling hatt en tilbakevendende tanke om å vie mitt liv til Gud i tjeneste som katolsk prest. Jeg startet derfor i St. Eystein presteseminar tilbake i 2018, og har siden da, med Kirkens hjelp og veiledning, forsøkt å avklare dette kallet. Etter seks år med studier og formasjon i henholdsvis Valladolid og Roma ble kallet enda tydeligere, og jeg ble i fjor sommer ordinert til diakon, som siste steg på veien til å bli prest. Meg bekjent er det ingen fra Tretten som har blitt katolsk prest i hvert fall siden reformasjonen, så derfor er det min store glede å kunne invitere dere alle til prestevielse den 28. juni kl.11 hvor jeg av biskop Fredrik Hansen skal vies til prest, i St. Johannes kirke på Bredtvet i Oslo, og påfølgende dag den 29. juni skal jeg feire min aller første Messe i Mariakirken på Lillehammer kl.14.30. Det er dere alle hjertelig velkomne til å være med på!

Det var i min kjære bygdekirke på Tretten jeg ble døpt av dominikanerpateren p. Ellert Dahl og med Øyvind Sagedal til stede, for 30 år sida i år. I og med at jeg der mottok mitt første sakrament, så føler jeg det er på sin plass å skulle dra tilbake dit, etter å ha mottatt presteavgiselsens sakrament for å feire Messe i takknemlighet. Jeg har også gått der i mang en skole- og julegudstjeneste, og det er der min mor, besteforeldre og andre kjære slektninger og bekjente ligger gravlagt.

Derfor har jeg også den store glede å kunne invitere sambygdingene til Tretten kirke, mandag den 30. juni kl.18. Det er en vanlig skikk at en av de første Messene i uka rett etter prestevielsen er en "rekviemmesse" eller "sjelemesse", altså en slags begravelsesmesse som feires for sjelene til avdøde slektninger og venner. Litt på samme måte som dere i DNK gjør det på allehelgensmesse. Dette er et dypt og stort ønske jeg har, nemlig å feire Messe for min avdøde mors sjel, som jo er den som har oppdratt meg i Den katolske tro

og gitt meg det kjæreste jeg har. Jeg skal også i den samme Messe ikke bare be henne, for mine avdøde besteforeldre, slektninger, venner og velgjørere, men for alle de avdøde på Tretten, alt fra folk som døde altfor tidlig, folk som døde i ulykker, de som gav sitt liv i krig, til de som døde en naturlig død på slutten av livet, i håp om at vi en dag alle skal samles igjen i himmelriket.

Dette skal så klart være åpent for alle å være med på, og jeg håper at det kan være til glede og interesse for bygdefolket, som jo kanskje aldri har opplevd en slik rekviemmesse og som også søker trøst og støtte etter å ha mistet noen av sine kjære."

Be for
MATHIAS BRUNO MANGUNE LEDUM
SOM SKAL ORDINERES TIL PREST
VED HÅNDSPÅLEGGELSE AV
BISKOP FREDRIK HANSEN

på minnedagen for den salige
Jomfru Marias uplettede hjerte,
lørdag den 28. juni 2025, kl. 11:00,
i St. Johannes kirke på Bredtvet i Oslo.

På søndag den 29. juni skal han feire
sin første hellige Messe i Mariakirken
på Lillehammer kl. 14:30.

Mandag den 30. juni skal han feire sin
første rekviemmesse i Tretten kirke, kl. 18.

"Du lokket meg HERRE,
og jeg lot meg lokke."
(Jer 20,7)

NORSK REVMATIKERFORBUND
Øyer Tretten Revmatikerforening
Sammen for et friskere liv!

**Styret i ØTRF vil ønsker dere alle en
RIKTIG GOD SOMMER!**

**Høstens møte- og aktivitetsplan kommer i
neste nummer.**

**Om dere ønsker, kan dere kontakte leder
på tlf.nr. 41 64 26 69**

18. 19. Oktober

Kvinnehelg & Kvinnelørdag

UNDERSVISNING
Kristin Bøhler

Mulighet for overnatting og fellesskap fra fredag til søndag med andakt og gudstjeneste.
Lørdagen vil være fylt av muligheter; Fjelltur, museumsbesøk, tid til håndarbeid/hobbyaktivitet, misjon, tur i nærområdet, festmiddag, Bibelvandring.

på Kirketeigen

Påmelding:
www.checkin.no
Pris: 550,-/1450,-

Spørsmål:
Hanne Mette Roås:
416 79 849

**Hjelp barn
i hjem med rus**

90.000 barn i Norge vokser opp i hjem med rus. Med din støtte kan vi hjelpe flere familier som strever!

Gjør barnas hverdag litt lysere.

Gå din gave på **VIPPE 936679**

Blå Kors



Bli med å forme din fremtid i Øyer!

Øyer kommune vil få flere eldre innbyggere i årene som kommer. Det betyr at vi må planlegge på nye måter – både for tjenester og boligtilbud.

Er du 55 år eller eldre? Da inviterer vi deg til å delta i en kort og anonym spørreundersøkelse om behov og ønsker for sentrumsnære boliger og servicetilbud.

Undersøkelsen tar 5–10 minutter og kommer digitalt i første del av juni. Hvis du ønsker å svare på papir kan det hentes på:

- Servicetorget, rådhuset i Øyer
- Øyer arbeidssenter, Tretten

Lurer du på noe?
Ring Servicetorget: **61 26 81 00**

oyer.kommune.no



Slekters gang

Døpte



Foto: Bo Mathisen

TRETEN SOKN

DØPTE:

30.03.25 Olav Børde
04.05.25 Frida Johnsgård

ØYER SOKN

DØPTE:

20.04.25 Alvilde Jøranli Stensen

Vigde



Foto: Audun Haugen

Døde



Foto: Eli Karoline Kruke

TRETEN SOKN

DØDE:

08.05.25 Solveig Rognstad

ØYER SOKN

DØDE:

03.05.25 Else Haugstad
05.05.25 Anne Mari Skard
10.05.25 Haldis Nyfløt

TRETEN SOKN

VIGDE:

12.04.25 Anna Kråbøl Hagesveen & Jørgen Blindheim

ØYER SOKN

VIGDE:

15.03.2025 Inger Marie Nordberg & Arne Sigbjørn Rasmussen

Gudbrandsdal Begravelsesbyrå

Jan Tore Hagen tlf: 951 30 369

www.gudbrandsdalbb.no

post@gudbrandsdalbb.no

Klokkene kaller til messe

Søndag, 8.juni - Pinsedag

Borkerud kapell kl.12.00

Gudstjeneste

Øyer kirke kl.18.00

Gudstjeneste

Søndag, 15.juni - Treenighetssøndag

Øyer kirke kl.11.00

Festgudstjeneste Øyer kirke 300 år
Kirkekaffe i prestegarden

Søndag, 22. juni - 2. søndag i Treenighetstiden

Kjørkheaugen,

Tretten kl.18.00

Utegudstjeneste

Onsdag 2.juli - Vigslingsdagen for kirka

Øyer kirke kl.18.00

Historisk messe anno
1725, og kirkekaffe

Søndag, 6. juli - 4. søndag i Treenighetstiden

Åstkjorkja, kl.12.00

Fjellmesse med dåp

Søndag, 13. juli - 5. søndag i Treenighetstiden

Svarverstugugrava, kl. 12.00

Utegudstjeneste

Søndag, 10. august - 9. søndag i Treenighetstiden

Øyer kirke, kl. 11.00

Gudstjeneste med dåp

Kjørkheaugen i Musdal,
kl. 14

Utegudstjeneste

Søndag, 24. august - 11. søndag i Treenighetstiden

Lyngkampen, kl. 12.00

Utegudstjeneste

Søndag, 31. august - 12. søndag i Treenighetstiden

Tretten kirke, kl. 11.00

Samtalegudstjeneste

Lørdag 13. september

Tretten kirke, kl 11.00

Konfirmasjonsgudstjeneste

Tretten kirke, kl 13.00

Konfirmasjonsgudstjeneste

Lørdag 20. september

Øyer kirke, kl 11.00

Konfirmasjonsgudstjeneste

Øyer kirke, kl 13.00

Konfirmasjonsgudstjeneste

Søndag 21. september - 15. søndag i Treenighetstiden

Øyer kirke, kl 11.00

Konfirmasjonsgudstjeneste

UTEGUDSTJENESTER SOMMEREN 2025

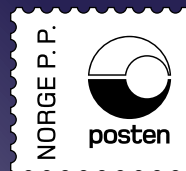
8.juni kl.12.00	Borkerud kapell
22.juni kl.18.00	Kjørkheaugen på Tretten
6.juli kl.12.00	Åstkjorkja
13.juli kl.12.00	Svarverstugugrava
10.aug kl.16.00	Kjørkheaugen i Musdal
24.aug kl.13.00	Lyngkampen



Det kan bli forandringer.
Følg med i GD,på facebook Kirken i Øyer og Tretten
og hjemmesiden www.kirken.no/oyer

Vi ønsker alle lesere av kirkebladet God sommer!

Returadresse:
Kirkekontoret i Øyer,
Kongsvegen 328,
2636 Øyer



STØTT VÅRE LOKALE BEDRIFTER

Tusen takk til dere som annonserer hos oss, og vi oppfordrer alle lesere til å bruke våre lokale bedrifter. Vi har plass til flere annonsører, og vi når ut til absolutt alle husstander i kommunen. Samtidig gir du et bidrag til trykkeriutgiftene. Ta gjerne kontakt med kirkekontoret.



Din lokale leverandør av arbeid med gravstein

Navnetilføyelse | Oppussing | Oppretting
Rens og vask | Selvvanningskasser | Ny gravstein

Vi er i nærheten når du trenger oss



Petter Moen Hagen
T • 61 27 95 80
post@libb.no
www.lillehammerbb.no



Alt i naturstein

**Hos oss får du bedplater og
bedrammer til gravstedet**

Tlf: 612 76 223

www.steinindustri.as

post@steinindustri.as



LHL
Lillehammer
og Øyer

Følg våre
aktiviteter på
Facebook



**Dale-
Gudbrands**
Trykkeri AS

www.dg-trykk.no
Tlf: 61 27 73 50

Det er vi som trykker kirkebladet!



Hans Kristian Bjerkestuen
2635 Tretten

Mobil 99 55 33 36 • han-bje@online.no • www.hkb-turbuss.no



Bygging • reparasjon • innredning
Helse- og sosialt arbeid



**PASS
BYGG AS**

www.passbygg.no • Tlf: 99314800 • Landevegen 2, 2646 Øyer

Ditt lokale begravelsesbyrå gjennom 130 år



Lillehammer

• BEGRAVELSESBYRÅ •

**Kontakt oss på 61 27 95 80
– Hele døgnet**

Heidi Bogevoold Fallon • Silje Moen Hagen
Lars Tomas Lien • Petter Moen Hagen

www.lillehammerbb.no

Storgata 158, 2615 Lillehammer