

CV og BIO

Elisabeth Thorsen

Født 16. Januar 1966, i Horten

Bodd i Oslo siden høsten 1985

Sivil status: Gift

Nåværende prestatjeneste:

Bymisjonsprest, Kirkens Bymisjon,

Tøyenkirken, Oslo

Forfattervirksomhet:

Sakprosa for Gyldendal og

Universitetsforlaget.

Skjønnlitteratur og redaktør for

Vigmostad og Bjørke

Hjemmeside: www.elisabeththorsen.no



Elisabeth Thorsen har 33 års erfaring som prest. I sin nåværende stilling ved Kirkens Bymisjon, leder hun Tøyenkirkens arbeid, og sitter i Bymisjonssenterets ledergruppe.

I 20 år hadde hun sitt daglige virke ved Oslo domkirke. Som ledende domkirkeprest arbeidet hun for at byens hovedkirke skulle være åpen og tilgjengelig for alle som søker den. Hun har hatt ansvar for store prosjekter knyttet til kunst, kultur, debatt og samfunnsliv. I tillegg til å ha det overordnede ansvar for liturgi- og gudstjenesteliv, har hun ledet domkirkens visjons- og kommunikasjonsarbeid.

Før hun kom til domkirken, var hun vikarprest på Hamarøy og Finnskogen, gateprest i København, sykehjemsprest på Romsås, døveprest for Østlandet, og timelærer ved Det

teologiske Fakultet og Menighetsfakultetet. I 2021 forfatterdebuterte hun med romanen "Komposisjoner av lys". Fra 2022 - 2024 har hun jobbet frilans som skribent, redaktør og forfatter og utgitt en rekke større og indre tekster.

Arbeidserfaring:

2024 - : Prest med ansvar for Tøyenkirkens arbeid, Kirkens Bymisjon
2022 - 2024: Bymisjonsprest, Kirkens Bymisjon, engasjement i litt varierende prosent
2021 – : Selvtendig næringsdrivende, forfattervirksomhet
2002 – 2022: Prest ved Oslo domkirke, startet som kapellan, ble sokneprest i 2008 og ledende domkirkeprest fra 2013. Har i perioder fungert som domprost.
2002: Sommervikariat som prest på Hamarøy.
2001 – 2002: Vikarprest i Vestre Aker menighet og Høvik menighet.
2000 – 2001: Prest med engasjementer innen liturgiarbeid og tekstproduksjon for Kirkens Bymisjon og Kirkens Ressurssenter mot vold og seksuelle overgrep (nå VAKE).
1997 – 1999: Dialogprest, Emmaus senter for dialog og spiritualitet, Oslo
1995 – 1996: Døveprest, Østenfjeldske distrikt, Døvekirken.
1993-1995: Sykehjemsprest, Romsås sykehjem. Menighetsprest, Romsås og Grorud.
1988: Sommervikariat/ praksisutplassering som gateprest i København (ved værestedet REDEN for prostituerte, drevet av Kirkens Korshær).
1986: Sommervikariat som prest, Grue, Finnskog.

Utdannelse:

Cand. theol. fra Universitetet i Oslo, høsten 1991
Ped. sem. fra Universitetet i Oslo, våren 1992
Praktisk teologisk seminar, høsten 1992

Kurs/ tilleggs-studier:

Semesteremne ved Hebrew University, Jerusalem, sommeren, 1987
Grunnoplæring i tegnspråk, 1994 – 95
Tilknyttet forskergruppen "Kjærlighetsnettverket" ved Senter for Kvinne- og kjønnsstudier,

1999 – 2002

Liturgisk videreutdanning, LIV, 2007 – 2008

Videreutdanning, Luther-studier, NTNU, 2017

Teologisk profil:

Tre felt har fulgt Thorsen gjennom hennes arbeid med teologi og forkynnelse. Disse tre områdene startet hun å utmeisle allerede under studietiden, og gjenspeiles i hennes valg av fordypningsområder den gang: I sin hovedoppgave i Det nye testamente (1989), skrev hun om forståelsen av "helvete" i Matteusevangeliet. I hovedoppgaven i Systematisk teologi (1991), skrev hun om hvordan en teologisk etikk kan møte utfordringene fra homofile og lesbiske. I sidefagsoppgaven i Det gamle testamente (1992), skrev hun om visdommen i Jobs bok. Motivasjonen for å gå inn i disse fagfeltene lå i at det syntes umulig å snakke om tro dersom hun ikke også kunne gå inn og diskutere det eksistensielle rundt døden og etterlivet, modernitetens utfordringer når det gjelder synet på seksualitet, og hva slags visdom Jobs bok kan representere i møte med livet, det tragiske og lidelsen.

Profil som prest:

"Å kunne bli stående som prest i alt som skjedde i og ved Oslo domkirke etter 22. Juli, ble som et vannskille for meg", har Elisabeth Thorsen sagt i intervjuer. Da mer enn en million mennesker søkte til Oslo domkirke etter terrorhandlingene i 2011, hadde Thorsen lederansvar sammen med forvalter og domprost. På kort tid ble gudstjenesteliv og åpen kirke tilrettelagt for å kunne ta imot alle som søkte kirken. "Nå får jeg bruk for alt som har skjedd meg i livet og alt jeg har lært så langt", sa hun, og beskrev det hele som en situasjon som spurte etter den dypeste motivasjon for det å være prest. Det handlet om å være nærværende og å dele det som gir livsmot og håp.

En annen skjellsettende situasjon, ble pandemien og dens krav til omlegging av kirkens arbeid. Thorsen ledet arbeidet med digitalisering av gudstjenester og musikkandakter. Oslo domkirke hadde sin første digitale sending av musikkandakt fredag 13.mars 2020, og fulgte opp med først daglige, så etter hvert ukentlige sendinger gjennom hele pandemien. Enkelte sendinger har mer enn 50.000 brukerklikk.

Et varemerke for Thorsen er kanskje først og fremst hennes rolle i det som har med kunst og kultur å gjøre. Hun har vært en pådriver for de store musikk-gudstjenestene, men også for

kunstprosjekter som Rosemonumentet, Gullvågs bibelske syklus, Cruelty has a Human Heart, samarbeid med Østlandsutstillingen, samarbeid med Kunsthøgskolen i Oslo, samarbeid med Arkitekthøgskolen i Oslo, og mye mer.

Under Thorsens tid som ledende domkirkeprest ble det etablert en egen samtaleprest for Oslo domkirke. Thorsen hadde ansvar for å skaffe økonomi til dette, og for å sette i gang beskrivelsen av hvordan denne tjenesten skulle være.

Når Thorsen forretter fredagsmessen, avsluttet hun gjerne med ordene "som en bønn for byen vår og menneskene som beveger seg her, er kirken er åpen gjennom hele natten."

Nattåpen kirke hver fredags natt, var et hjertebarn for Thorsen. I gjennomsnitt ble det notert tusen mennesker innom kirken per natt.

Etter 20 år ved Oslo domkirke, er Thorsen nå bymisjonsprest. "Det er som å komme hjem", sier hun, og forteller om tiden hun bodde og arbeidet i Tøyenkirken under studiene. Men hjemmefølelsen henger også sammen med en sosial profil hun har identifisert seg med gjennom oppveksten på Skoppum og foreldrenes sosiale arbeid for Blå Kors i Horten. Ved siden av stillingen i Bymisjonen, arbeider hun videre med skriving innenfor både prosa og skjønnlitteratur.

Publikasjoner i utvalg:

2024: "Alle andre dager skal vi leve. Samtaler om døden", sakprosa / essay utgitt på Gyldendal norsk forlag. Boken var initiert av forlaget og støttet av Fritt ord samt Norsk faglitterær forfatterforening.

2022: "Vær hilset, Maria! Samtaler med biskop Solveig Fiske om livet, kunsten og troen", Utgitt av Hamar bispedømme.

2022: "Presten, psykologen og gærningen, samtaler gjennom år", Universitetsforlaget (skrevet sammen med journalist Pia Beate Pedersen og psykolog Cecilie Benneche).

2021: "Den gamle mannen og håpet", Litterært essay i *Vendepunkter* Kalliope forlag, redaktør Siri Meyer.

2021: "Komposisjoner av lys" roman utgitt på Vigmostad og Bjørke.

2019: "HAROLD BLOOM, Mellom destruktiv representasjon og pågående skaperkraft», Litterært essay i AGORA, redaktør Kaja Schjerven Mollerin

2017: "Litterært essay i BØYGEN 4/ 17: Lengsel etter skrift. Søken etter form."

2010: Litterært essay i BØYGEN 01/10: "Å lese kristendom som et rhitzom. Eller: Å gjøre teologi med Julia Kristeva."

2010: Litterært essay i RETTFERDIGHET (antologi, Utgiver: Universitetsforlaget): "Salige er de fattige. Himmelriket er deres."

Prosjekter i utvalg:

- 2024 – Foredrag om død, sorg og avskjed for diverse menigheter og kulturarenaer.
2024 Finalist i konkurransen om utforming av nye dører til Nidarosdomen
2022, 2023, 2024: redaktør for magasinet «Julenatt» (forlaget Vigmostad og Bjørke).
2022 "Evangeliet etter Jesus, himmelens dronning". Oversettelse og innstudering av performance for Innlandet teater. Fremført under "Politisk korrekt teaterfestival", Hamar
2023 Festivalkunstner, Olavsfest (med "Pust meg fram!")
2022 Debutant på Statens Høstutstilling (med "Pust meg fram!")
2021 - "Pust meg fram!". Tverrfaglige kunstprosjekt, i samarbeid m Lise Bjørne Linnert, Øyvind Jørgensen, Hege Gabrielsen, Biniam Gezai og innsatte Ullersmo fengsel.
2021 Diverse bokbad knyttet til min roman "Komposisjoner av lys", Oslo, Bergen, Stavanger, Sandnes, Larvik, Rena, Lom, Åsgårdstrand
2014 – Arrangør av egenutviklet skriveverksted: ved Ullersmo landsfengsel, Ila sikringsanstalt, Trondheim fengsel, Støttesenter mot incest.
2019 Dialogbasert foredrag om Bergmann og tro, sammen med Tonya Madsen, Film og psykoanalyse, Cinemateket, Oslo, 2019
2018 Dialogprosjekt med Julia Kristeva i regi av "Cultural Crossings of Care", UiO.
2018 Dialogbasert foredrag om død og sykdom, sammen med Margreth Olin, Norsk psykoanalytikerforening, Litteraturhuset
2017 Dialogbasert foredrag om sorg, sammen med Marit Kamøy, åpent seminar, Litteraturhuset
2015 Dybdeintervju i boka "Meningen med livet" av Alf van der Hagen.
2015 – 2008 Prosjektleder for samarbeidsprosjekt med Jon Fosse, Hans Mathiesen og Magne Draagen: Om melankoli og tro, og behovet for personlige, fysiske uttrykk. Samarbeidet resulterte i sangsyklusen «Lysande mørker», fremført ved gjenåpningen av Oslo domkirke i 2010, samt boken "Lysande mørker" der Fosses dikt inngår sammen med et essay og et forord av meg. . Utgiver: Oslo domkirke, 2015.
2014 Foredrag om Freud og teologien, Norsk psykoanalytikerforening, Litteraturhuset
Foredrag om offer i psykologien, litteraturen og bibelen, Oslo internasjonale kirkemusikkfestival

Pågående prosjekter:

Liturgiske tekster i samarbeid med musiker Andreas Utne

Liturgiske tekster i samarbeid med musiker Ingrid Frivold Storli

Jeg skriver og har skrevet gjennom mange år for publikasjoner som Nytt Norsk Kirkeblad, Samtiden, Bøygen, Agora, Kirke og Kultur.

PUBLIKASJONSLISTE

Elisabeth Thorsen

Listen nedenfor er ikke fullstendig, men gjengir en snittproduksjon i perioden 1998 - 2020.

2020:

TIDSSKRIFT FOR SJELESORG 3 - 4/20: «Å gjøre håp i pandemiens tid»

NYTT NORSK KIRKEBLAD 03/ 2020: "Objektspermanens i koronaens tid."

KIRKENS NØDHJELPS MAGASIN 02/20: «I samme båt»

VÅRT LAND: "Et sted å elske fra." Om Margreth Olins film Selvportrettet.

2019:

VERDENS BARN desember 2019: (Utgiver: Oslo domkirke, redaktør for publisasjon i samarbeid med Wera Sæther. Forfatter av forord og etterord.)

NYTT NORSK KIRKEBLAD 03/ 2019: "Mikkelsmesse"

AGORA 02/19: HAROLD BLOOM: «Mellom destruktiv representasjon og pågående skaperkraft»

ST. SUNNIVA 01/19: "Feministiske perspektiver på dåp."

2018:

BØYGEN nettutgave: "Lengsel etter skrift. Søken etter form."

2017:

BØYGEN 4/17: "Lengsel etter skrift. Søken etter form."

2016:

KIRKE OG KULTUR 01/16: "Om å ta sitt kors opp. En kirke for morgendagen."

DAG OG TID: "Kjærlighetsrevolusjonen"

2015:

LYSANDE MØRKER: (Utgiver: Oslo domkirke. Jeg skrev forord og etterord og var redaktør for diktskyklus med Jon Fosses tekst).

TIDSSKRIFT FOR SJELESORG 04/ 15: "Hellig rom i tid av kaos."

AFTENPOSTEN (digital) 18.april: "Gi meg en kirke å puste i. Vis meg en åpen Gud!"

ST.SUNNIVA 1 – 2/ 15: "Maria budskapsdag"

2014:

AGORA 1 – 2/ 14: FREUD: "Totem og tabu. Bidrag til teologien."

2010:

BØYGEN 01/10: "Å lese kristendom som et rhitzom. Eller: Å gjøre teologi med Julia Kristeva."

RETTFERDIGHET (antologi, Utgiver: Universitetsforlaget): ""Salige er de fattige. Himmelriket er deres."

2009:

NYTT NORSK KIRKEBLAD 02/09: 6. Søndag etter påske.

1998:

LITURGI OG MAKT (Utgiver: Det praktisk teologiske seminar, Universitetet i Oslo):
"Deltagende liturgi : en vielse."

DIVERSE KOMMUNIKASJONSERFARING:

Media-erfaring:

Jeg har medvirket i en rekke radioprogrammer, podcasts og fjernsynsprogrammer gjennom mer enn tyve år. Se liste over noe i lenke:

<https://kirken.no/nb-NO/fellesrad/kirkeneioslo/menigheter/oslo-domkirken/kontakt/2019-04-03-elisabeth-thorsen/>

Arrangør av skrivekurs:

I perioden 2014 – 2020 har jeg holdt til sammen åtte skrivekurs på Ullersmo landsfengsel, Ila sikringsanstalt og Støttesenter mot incest.

Medvirkning i debatter og dialoger:

- om Bergmann og tro, Film og psykoanalyse, Cinemateket, 2019
- om død og sykdom, Norsk psykoanalytikerforening, Litteraturhuset, 2018
- om sorg, åpent seminar, Litteraturhuset 2017
- om Freud og teologien, Norsk psykoanalytikerforening, Litteraturhuset, 2014
- om offer i psykologien, litteraturen og bibelen, Oslo internasjonale kirkemusikkfestival, 2014

Publikasjoner på Oslo domkirkes hjemmesider:

Jeg publiserer jevnlig prekener og redaksjonelt stoff på Oslo domkirkes hjemmesider. (2010 – 2020)

Jeg har også hatt forholdsvis jevnlig publikasjoner i **Nytt Norsk Kirkeblad**. Dette er tekster som omhandler temaer eller er eksegetiske gjennomganger av bibeltekster. (1990 – 2020)

Elisabeth Thorsen (f. 1966) er prest ved Oslo domkirke. I sitt virke forsøker hun åpne kirkens dogmer og tradisjoner for forståelser som tar inn over seg vår tids verdensbilde og vitenskapssyn. Hun har publisert en rekke essays om forholdet mellom kritikk og tro.