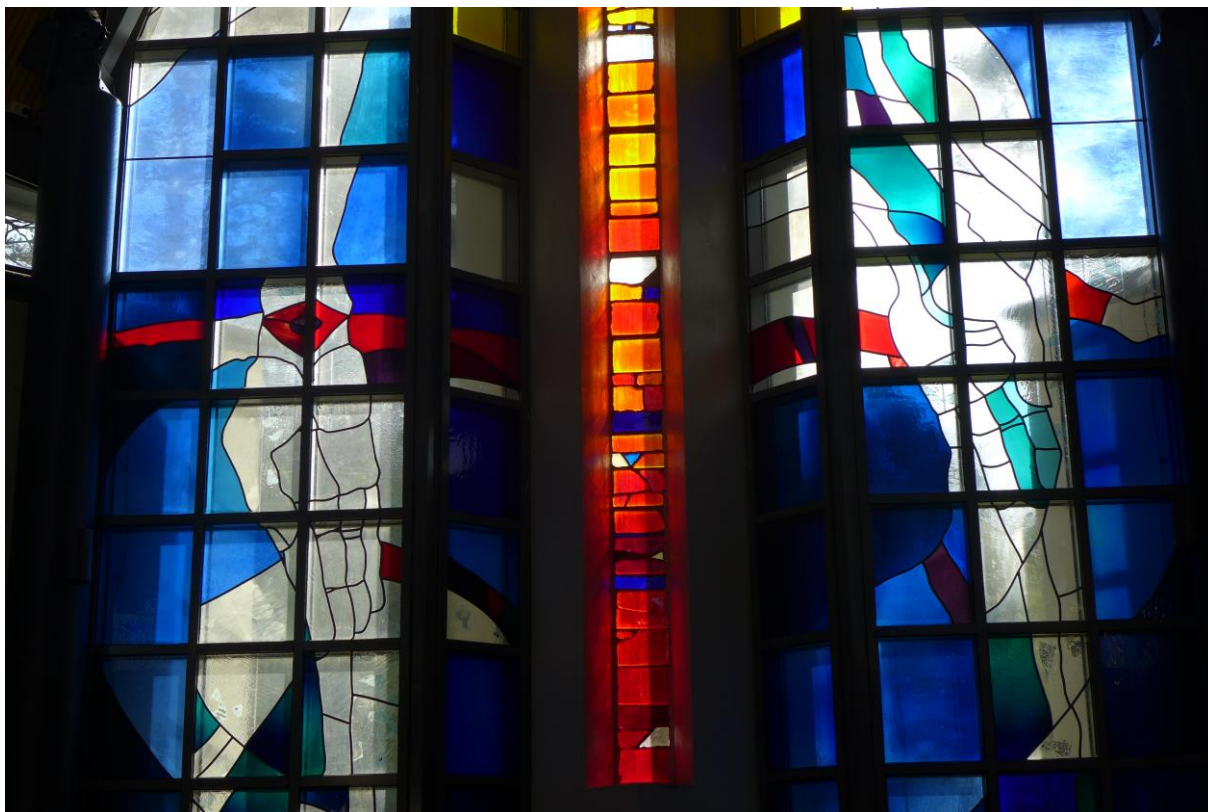


KIRKEN OG KUNSTEN

ONSDAG 21. MARS

ET SEMINAR MED FOKUS PÅ VISUELL KUNST I KIRKEROMMET



Hana kirke, Sandnes Utsmykning: Per Odd Aarrestad Foto: Gunn Heidi Dybdahl

Til alle tider har kirkene vært fylt av kunst. Kunstnere har utsmykket kirkerom og formidlet kirkens fortellinger gjennom kunstuttrykk. Denne kursdagen skal vi oppleve og snakke om kirkekunst. Vi legger til rette for et møte mellom kunstnere og de som forvalter kirkebyggene. Hva ønsker kirken av kunsten i dag? Hva tenker kunstnere om å utsmykke kirkerom?

Hovedvekten blir på visuell kunst.

Sted: Fra morgenen besøker vi fire kirker med buss.
Lunsj og seminar i Hana kirke.
På kvelden er det performance i St. Petri kirke.

Seminaret er delt i to. Første del er en busstur hvor vi er innom fire kirker for å se på utsmykningen av kirkerommet. Andre del av dagen er vi i Hana kirke. Her får vi høre temaet belyst fra ulike ståsted av inviterte fagpersoner på området. På kvelden blir det en performance i St. Petri kirke i Stavanger.



PROGRAM

DEL 1

- (08.00) *Morgenmesse i Bispekapellet Stavanger Domkirke – åpent for alle)*
- 08.30 Oppmøte med registrering i Domkirkekjelleren. Servering av morgenkaffe/-te
- 08.50 Avreise med buss
- Bussturen tar oss til Stokka kirke, Tjensvoll kirke, Bryne kirke og Ålgård kirke.
- Ca 12.00 Ankomst Hana kirke

DEL 2

- Ca kl 12.00 Lunsj i Hana kirke, Sandnes
- 13.00 Foredrag og formidling fra inviterte bidragsytere.
- Per Odd Aarrestad:** Å utsmykke et kirkerom. Aarrestad deler tanker om det å utsmykke et kirkerom og forteller om sine erfaringer.
- Oddbjørn Sørmoen:** Hva har vært kunstens rolle og funksjon i kirkerommet gjennom historien?
- Ove Morten Berge:** Hvordan går man fram?
- Dietrichson/Buskov:** Hvordan har de arbeidet med utsmykkingne av Nye Porsgrund kirke?
- En av kirkevergene:** Hva er ønskene, mulighetene, begrensninger sett fra kirkevergens ståsted.
- Geir Haraldseth:** Samtidskunsten og kirken
- Liv Kristin Holmberg:** Å utøve kunst i kirkerommet
- 16.30 Seminaret avsluttes i Hana kirke

fra kl 18.00 St. Petri kirke Stavanger **Les Tenebres** ved Liv Kristin Holmberg

Tverrkunstnerisk performance for kirkerom. **NB:** Begrenset antall plasser som må reserveres. (Se mer informasjon.) Den vil gjentas hver hele time frem til kl 22.00.

22.00 St. Petri kirke Stavanger Felles samling og alle er inviterte

Kort om bidragsyterne:

Per Odd Aarrestad Norsk kunstner. Aarrestad har arbeidet med tegning og grafikk, og med skulpturer i tre, stein, metall, betong og glass. Han har stått for mer enn 40 offentlige utsmykninger. Aarrestad er kjent for sine mange kunstverk i norske kirker, blant annet i Gand, Hana, Grødem, Frøyland og Orstad, Stokka og Bryne.

Oddbjørn Sørmoen Fagdirektør i avdeling for kirke og samfunn, i KA (Arbeidsgiverorganisasjon for kirkelige virksomheter). Sørmoen har blant annet magistergrad i kunsthistorie og antikvarisk faglig utdanning fra Kungliga Konsthögskolans Arkitekturskola i Stockholm. Sørmoen har arbeidet som seniorkonsulent hos Riksantikvaren med spesielt ansvar for kirker og kirkegårder. Han har også skrevet fagartikler og bøker.



Døpefont, Såner kirke

Espen Dietrichson Norsk billedkunstner. Dietrichson er utdannet ved Oslo Tegne og Maleskole og Statens kunstakademi. Dietrichson jobber hovedsakelig med skulptur, men har også stilt ut tegninger og silketrykk. Han jobber også med utsmykking av kirker, og har blant annet utsmykket Nye Våler kirke på Hedmark og arbeider nå med å utsmykke Østre Porsgrund kirke sammen med Marie Buskov.

Marie Buskov Billedkunstner med utdanning fra København og Oslo. Hun utsmykker Østre Porsgrund kirke sammen med Espen Dietrichson. Buskov er valgt som kunstner for den nye kirken på Sola.

Ove Morten Berge Seniorrådgiver for kirkebygg i Kirkerådet. Berge er arkitekt, utdannet ved NTNU. Han har blant annet tegnet Grødem kirke.

Geir Haraldseth Daglig leder ved Rogaland Kunstsenter, med bakgrunn som kurator og kritiker. Utdannet ved Bard College i New York og Central Saint Martins i London.

Liv Kristin Holmberg Holmberg har en MA fra Kunstakademiet i Oslo og er utdannet klassisk pianist og organist fra Norges Musikkhøgskole og Sibelius Akademiet i Helsinki. Hun arbeider med ritualistisk teater og performancekunst i kunst- og kirkerom med fokus på forholdet mellom kunst og tro. www.livkristinholmberg.no

“Les Tenebres” (overs. fra fransk I den mørke time) er et møte med seg selv. Tittelen er hentet fra Olivier Messiaens siste verk for orgel, “Livre du Saint Sacrament” (Boken om de hellige sakramenter), som danner fundament for den musikalske regien. Performansen er filosofisk fundert i Heideggers begrep om væren-til-døden, der et møte med egen frykt og smerte kan tenkes som erkjennelsesåpnende, en mulighet til å bli egentlig, til å bli oss selv.

Begrenset antall plasser. For reservasjon, send SMS med ditt navn til nummer 971 95 857 og du vil bli tildelt tidspunkt for oppmøte. **Les Tenebres er også tilgjengelig tirsdag 20. mars.**



PRAKTISK INFORMASJON

PRIS

Del 1 kr 200,-

Del 2 kr 300,- inkluderer lunsj

Forestillingen på kvelden er gratis. Det er begrenset antall plasser og krever påmelding. Se mer informasjon om dette.

TRANSPORT

For deltakere som blir med hele dagen, og derfor ankommer Hana kirke med felles buss, er det flere måter å komme seg hjem. Vi håper deltakere som er tilstede med egen bil kan ta med noen i bilen og kjøre til buss-/togstasjonen i Sandnes. Det går rutebuss 3 minutters gange fra kirken, som kjører til Sandnes rutebilstasjon. Taxi er selvfølgelig også en mulighet.

PÅMELDING

Du kan delta på hele dagen eller bare en av delene denne dagen.

I påmeldingsskjema er det tre valg for påmelding: Del 1, del 2 eller både del 1 og del 2.

Du melder deg på via denne linken: [PÅMELDING](#)

Du finner også link til påmelding på hjemmesiden til Stavanger bispedømme: kirken.no/Stavanger

Arrangører

Rogaland Kunstsenter, Stavanger kirkevergelag og Stavanger bispedømmeråd