

Program høsten 2016

Musikk og Maleri -

tre kulturkvelder med gode opplevelser for øye og øre, hjerte og tanke.

Onsdag 12. oktober: Kunsten i troens tjeneste

Neste år er det 500 år siden den lutherske reformasjonen. Hvilken rolle spilte malerier og musikk i striden mellom protestanter og katolikker? Det er nå karikaturtegningene oppstår. Og mens protestantene er mest opptatt av ord, får katolikkene billedkunsten til å blomstre. Du vil få høre om Luthers bruk av musikk, om hans venn maleren Cranach, Johann Sebastian Bach og barokkens fremste malere rundt 1600-tallet.



Onsdag 19. oktober: Lek og revolusjon

Det er turbulente tider i Europa utover på 1700-tallet. Denne kvelden spiller vi musikk av Joseph Haydn. Han regnes som grunnlegger av wienerklassisismen. I Paris utvikler rokokkoen seg. Det er tid for lek - før revolusjon og nyklassisisme endrer synet på hva malerkunsten skal drive med.

Onsdag 26. oktober: Da middelalderen ble moderne

Richard Wagner ruver i musikkhistorien. I hans store operaer gjør myter og sagn fra middelalderen sitt inntog i musikkhistorien. Også flere malere på denne tiden henter sine motiver fra tidligere tider. 1800-tallet er også århundret for nasjonsbygging. Tyskland består av en rekke småstater som leter etter felles røtter. Tyske malerne finner noe samlende i gotikken. Det er tid for tysk romantikk, og for malere som Karl Friedrich Schinkel og Caspar David Friedrich.



Ansvarlige for kveldene: Gunnar Grøndahl og Geir Hegerstrøm. **Tekstleser:** Borghild Maria Rødland.

Tid og sted: Kirkestua på Nordberg kl 20.00-22.00. Enkel servering.

Inngangspenger: kr 100 for medlemmer av Kirkeakademiet og kr 150 for ikke-medlemmer.

Hvor går Den norske kirke?



Onsdag 16. november kl 20.00: Hvor går Den norske kirke?

Det skjer store endringer i Den norske kirke for tiden, etter hvert som skillet mellom stat og kirke konkretiseres. Kirken overtar arbeidsgiveransvar for sine ansatte fra nyttår. Spørsmålene rundt finansieringen av kirken er ikke løst.

Hva vil så disse endringene bety for menighetene? Hvordan skal ansvaret i kirken fordeles mellom lokale og sentrale organer?

Alt tyder på at den enkelte som er medlem og tilhører kirken, må ta et større del av ansvaret for virksomheten.

Kristin Gunleiksrud Raaum er nyvalgt leder for Kirkemøtet, kirkens øverste demokratisk valgte organ. Hun kommer til **Grefsen menighetssenter onsdag 16. november kl 20.00** for å forklare og svare på spørsmål.