

Støtter opprop om kirkemusikk-utdanning i Trondheim

Vedtak i Nidaros bispedømmeråd, 27. oktober 2025

Nidaros bispedømmeråd uttrykker sterk støtte til initiativet for å starte opp igjen kirkemusikkutdanningen ved NTNU i Trondheim.

Trondheim er Norges kirkehovedstad med Nidarosdomen som sentrum og et aktivt miljø av profesjonelle musikere, kor og fagmiljøer. Å ha en kirkemusikkutdanning i denne regionen er derfor både naturlig og nødvendig.

Utdanningen ved NTNU har bidratt til å utdanne generasjoner av organister og kantorer, har vært et fagmiljø som har satt varige spor i norsk kirke- og kulturliv, og har i mange tiår hatt avgjørende betydning for rekruttering av kirkemusikere både i Nidaros bispedømme og i hele Den norske kirke. Mange av studentene som har fått sin utdanning her kommer fra hele fylket og flere vender tilbake til sine lokalsamfunn, der de bidrar med verdifull kompetanse til kulturliv, korarbeid og musikkliv.

Uten en aktiv utdanning i Midt-Norge vil rekrutteringsutfordringene i regionen øke, og mange menigheter vil kunne stå uten kvalifiserte kirkemusikere. Dette vil ramme både gudstjenestelivet, korarbeidet, kirkens rolle som kulturbærer i lokalsamfunnene og det generelle musikk- og kulturfeltet lokalt. For mange kommuner er kirkemusikeren blant de få, og ofte den eneste, profesjonelle kultur- og musikkarbeideren. Det er derfor avgjørende at kirken fortsatt kan tilsette kvalifiserte kirkemusikere.

Nidaros bispedømmeråd mener at NTNU, med sitt historiske ansvar og sterke fagmiljø, må ta del i løsningen. En revitalisert kirkemusikkutdanning i Trondheim vil styrke både universitetet, kirken og regionen – og sikre videreføring av en rik kirkemusikalsk tradisjon som har røtter tilbake til middelalderen. Nidaros bispedømmeråd vil samtidig takke Trondheim kommune for at øvingsorgelet i Olavskvartalet blir tatt vare på – en viktig ressurs som bør inngå i en framtidig utdanning.

Vi oppfordrer NTNU, Kunnskapsdepartementet og Kirkerådet til å finne løsninger som gjør det mulig å gjenopprette utdanningen, i tett samarbeid med kirkelige aktører og kulturinstitusjonene i regionen.