

Publikasjonar:

Vitskapelege publikasjonar

Sandal, Margunn og Gro Lauvland, 2017, «Det bygde Orde tog korsets tale» i *Skapelsesnåde. Festskrift for Svein Aage Christoffersen*, Red. S. Holte, R. Jensen, MT. Mjaaland (Oslo: Novus Forlag), s. 305-327.

Sandal, Margunn 2015, «On Earth as it is in Heaven: St. Hallvard's Church and Abbey" I *Transcendence and Sensoriness. Perceptions, Revelation, and the Arts*. Red S.A Christoffersen, G. Hellemo, L. Onarheim, N.H. Petersen, M. Sandal (Leiden/Boston: Brill), p. 412 – 447.

Sandal, Margunn, 2014 *Overskridande arkitektur. Ei undersøking av det sakrale nyare kyrkjearkitektur*. Avhandling for graden PhD ved Det teologiske fakultet, UiO.

Sandal, Margunn, 2014 «Rom for gudsteneste» i *Gudstjeneste på ny*, red. Geir Hellemo (Oslo: Universitetsforlaget)

Sandal, Margunn, 2014 "Nature in Sacred Buildings" in *RAW. Architectural Engagements with Nature*, Red. S. Bøe, H.C. Faber, B. Strandhagen (Farham/Burlington: Ashgate)

Sandal, Margunn, 2010/2011 «Architecture Under The Sky», *Transfiguration: Nordic Journal of Religion and the Arts* (Copenhagen: Museum Tusulanum Press), p. 171-198.

Sandal, Margunn, 2010 «Eit sakralt preg. Kyrkjearkitekturen si rolle i den religiøse erfaringa», *Norsk Teologisk Tidsskrift*, (Oslo: Universitetsforlaget), Volum 111, 1/2010, p. 60-81.

Sandal, Margunn og Lauvland, Gro 2008, "Mary mother is the juiciest tomato of them all". Intervju med Jan Olav Jensen om Mariaklosteret på Tautra. *Arkitektur N*, Volum 90, 1/2008, p. 30-33.

Sandal, Margunn «Moderne kyrkjearkitektur og noko sakralt», *Religion og Livssyn*, Volum 24, 2/2012, p.54-59.

Publikasjoner utanom dei vitskaplege

Margunn Sandal, "Moderne kyrkjearkitektur og noko sakralt", i Religion og Livssyn. Tidsskrift for Religionslærerforeningen i Norge, 2012, Årgang 24, (2), s. 54-59.

Kjetil Hafstad, Margunn Sandal, Trygve Wyller, Hallgeir Elstad, "Dannelse og modernitet: Norsk universitetsteologi i 200 år." Utstillingskatalog 2011.

Margunn Sandal og Gro Lauvland, "Grace Construction" i Hanne Ekkeren, *Bispelokket*, utgitt i forbindelse med utstillingen: "Bispelokket - Rom til overs".. Oslo: Tegnerforbundet 2010 (ISBN978-82-303-1547-7) 8 s.

Margunn Sandal, "Overskridande rom og heilage stader?" i *Koreografi ute*. Oslo: Teater & Eff. AS 2009 , ISBN 978-82-995804-1-0. s. 92-95.

Margunn Sandal, "Kunsten å være kirke. Eit kyrkjeleg kulturløft" i *Praktisk/kirkelig årbok*, (Tromsø: Kirkelig utdanningscenter i Nord, 2007).

Margunn Sandal, "Møte i mellomrom. Norske kyrkjeakademi i dag" i *Kirke og Kultur* 3/2006.

Margunn Sandal, "Faste og fest - på fasteferd med Askeladden" i Sindre Eide (Red.) *Kilde til liv*, (Oslo: Verbum, 2002)

Margunn Sandal og Trond Skard Dokka, *Dåpsopplæring i Den norske kirke*, (Oslo: Den norske kirke. Kirke/stat-utvalget, 2001).

Margunn Sandal, (Red.), *Mer enn brød. Tekster til fastetiden*. (Oslo: Verbum forlag, 2000)

Margunn Sandal, "Evangelium og kulturar", *Ung teologi*, ?/1996.

Margunn Sandal, (Red.), *Gud er løs!* (Oslo: Mellomkirkelig Råd, 1996)

Margunn Sandal, " Det økumeniske tiåret: Kyrkjer i solidaritet med kvinner", i *Ung teologi*, 3/1992