



Referanser:

Arkivsak: 26/02334-1

Saksdokumenter:Utvikling organisering og ressursbehov frem mot 2030

Orientering om arbeidet med musikk, kunst og kultur

Sammendrag

Kirkerådets administrasjon arbeider med å videreutvikle Den norske kirkes innsats på musikk-, kunst- og kulturfeltet. Målet er å styrke kirken som kulturaktør og kulturarena og bidra til å nå kirkens overordnede mål og prioriteringer.

Vedlegget gir en oversikt over anbefalte strategiske utviklingsområder, samt faglig og organisatorisk innretning frem mot Nasjonaljubileet 2030 og videre. Dokumentet er et grunnlag for administrasjonens videre arbeid nasjonalt, ikke en bindende handlingsplan.

Enkelte tiltak lanseres eller gjennomføres i løpet av høsten -26 og våren -27, bl.a. en stimuleringsordning for kirkemusikk, en rekrutteringskonferanse for kirkemusikk, en anskaffelse av produsent for nasjonale kulturarrangementer og en innspillskonferanse for Den norske kirkes kulturarrangementer frem mot 2030. Vedlegget beskriver også anbefalt organisering av arbeidet, herunder etablering av et nasjonalt samarbeidsråd for musikk, kunst og kultur.

Satsinger, ekstern samhandling og nødvendig samordning følges opp innenfor gjeldende styrings- og budsjettammer.

Forslag til vedtak

Kirkerådet tar saken til orientering.

Saksorientering

Bakgrunn og retning

Musikk, kunst og kultur er en integrert del av Den norske kirkes virksomhet. Gjennom gudstjenester, kirkelige handlinger, konserter og kulturarrangementer møter kirken mennesker over hele landet. Den norske kirkes kulturarbeid ses i sammenheng med visjonen Mer himmel på jord og målene og prioriteringene for 2026–2029.

Nasjonaljubileet 2030 gir en anledning til å samle initiativer, utvikle samarbeid og styrke kirkens rolle som kulturaktør og kulturarena. Arbeidet skal samtidig bidra til varige strukturer, samarbeid og arbeidsmåter som kan styrke feltet også etter jubileet.

Vedlegget sammenfatter administrasjonens vurderinger av nasjonal retning, organisering og nødvendig kapasitet på kulturfeltet. Prioritering, finansiering og gjennomføring må avklares gjennom ordinære styrings- og budsjettprosesser.

Tiltak høst 2026 og vår 2027

Vedlegget skisserer en mulig samlet nasjonal portefølje og utviklingsløp for kulturfeltet frem mot 2030. Ambisjonen er at det nasjonale arbeidet både skal gi nasjonal synlighet og støtte regional og lokal virksomhet uten å detaljstyre den.

Følgende tiltak og arrangementer lanseres eller gjennomføres høst -26 og vår -27:

- **Nasjonal stimuleringsordning kirkemusikk:** Lanseres høsten 2026 eller tidlig 2027. Ordningen bygger på en tildeling på 10 millioner kroner fra Sparebankstiftelsen DNB, som forvaltes av Kirkerådet. Ordningen skal stimulere rekrutterings-, kompetanse- og utviklingsprosjekter lokalt og regionalt, bl.a. i samarbeid med kulturskoler, kor og utdanningsinstitusjoner.
- **Nasjonal rekrutteringskonferanse for kirkemusikk:** Gjennomføres i Fredrikstad 1.–2. februar 2027. Konferansen skal belyse ansvarsområder og bidra til å styrke rekruttering, fagutvikling og samarbeid mellom relevante aktører og fagmiljøer.
- **Anskaffelse av produsent for nasjonale kulturarrangementer:** Gjennomføres høsten 2026 eller tidlig 2027. Skal tilføre produksjonskapasitet til Den norske kirkes nasjonale kulturarrangementer knyttet til Nasjonaljubileet 2030. Strategisk og faglig styring skal ligge i Kirkerådet.
- **1000 år - 1000 muligheter.** Nasjonal kulturkonferanse i forbindelse med Nasjonaljubileet: Gjennomføres våren 2027. Konferansen blir Den norske kirkes oppstarts- og innspillskonferanse for nasjonale kulturarrangementer i forbindelse med Nasjonaljubileet, samtidig som den synliggjør og videreutvikler initiativer som allerede er i gang lokalt og regionalt.

Konferansen samler kirkelige og eksterne fagmiljøer, kunstnere og kulturaktører for å dele erfaringer, hente inspirasjon og utvikle samarbeid innen musikk, utøvende kunst og kultur. Produsent for konferansen er Kirkelig Kulturverksted.

Nasjonalt samarbeidsråd for musikk, kunst og kultur

Som ledd i den videre utviklingen av musikk-, kunst- og kulturfeltet foreslås det å etablere et nasjonalt samarbeidsråd. Anbefalingen er nærmere beskrevet i vedlegget. Rådet skal bidra til utvikling av feltet gjennom bred sektorforankring, økt synlighet og styrket samhandling mellom kirke-, utdannings-, kunst- og kulturliv. Rådet ledes av Kirkerådet og skal understøtte samordningen mellom strategisk utvikling, samarbeid og gjennomføring på nasjonalt, regionalt og lokalt nivå. Administrasjonen vil komme tilbake til Kirkerådet med en egen sak om mandat og sammensetning.

Videre arbeid

Administrasjonen vil videreutvikle arbeidet med musikk, kunst og kultur med vekt på helhetlig samordning, faglig utvikling, kunnskapsdeling og langsiktige samarbeid frem mot Nasjonaljubileet 2030 og videre. Vedleggets anbefalinger vil danne grunnlag for det videre arbeidet med å styrke sammenhengen mellom satsinger, partnerskap og landsdekkende gjennomføring. Organisatoriske og økonomiske forutsetninger vil bli vurdert som en del av dette arbeidet.

Økonomiske/administrative konsekvenser

Arbeidet forutsetter tydelig nasjonal samordning og tilstrekkelig kapasitet til utvikling og gjennomføring, tilskuddsforvaltning, samhandling med eksterne aktører, produksjon og evaluering.

Stimuleringsordningen finansieres av eksterne midler, men forutsetter intern kapasitet til utlysning, forvaltning, oppfølging og evaluering. Produsent og nasjonale kulturarrangementer vil kreve særskilte rammer og administrativ oppfølging. Prioriteringer, ressursbehov og finansiering behandles i ordinære budsjett- og beslutningsprosesser. Saken medfører ikke i seg selv nye økonomiske forpliktelser.