



FÆRDER5.1

— Magasin for tanke, tro og kultur fra Den norske kirke i Færder



Nr 1 2023
77. årgang

Rein Alexander

— Det er vanskelig å leve i en innestengt verden

Sommer i kirkene
Se vårt konsertprogram

Tunsbergleden
En annerledes ferie

Sommerlektyre
Les Bibelen på stranda!

LEDER:

KULTURKIRKEN



Av Kjell Richard Landaasen, redaktør

Sommer er høytid for konserter i våre kirker. Vi i Færder er velsignet, så å si, med lunt klima og vakker skjærgård, flotte arenaer også utenom julen. Også har vi pilegrimsled, vernede kirker både på Nøtterøy og på Tjøme, fylt av syv, åtte og ni hundre år historie – og et levende liv her og nå. Og alt er åpent for deg.

Kirken er kulturbærer på så mange plan. Går man inn i norsk språk og historie er det spor av kristen tro og tradisjon nær sagt over alt, også der hvor vi for lengst har glemt sammenhengen. Kanskje skal vi friske opp minnet, og samtidig sette oss i en større sammenheng, i slekt og samfunn, men også helt personlig, helt eksistensielt.

Enhver gudstjeneste er også en konsert, holdt av dyktige musikere, med verker fra salmeskatt og samtid, omgitt av kunst og tradisjon. Det er meditasjon og fest, i arbeidskirke og middelalderkirke, på lekematter på gulvet, på berget på Verdens ende, bryllup, dåp, begravelser – det er livet. Det handler om livet. Og døden, og evigheten, og alt det der, som vi kanskje ikke har plass til i hverdagen.

Men først og fremst er kirke og tro og fellesskap en hverdagslig sak. Det er tilhørighet. Det er mening. Det er perspektiver, en himmel, en klangbunn. Det er venner, nye venner, det er stå opp til håp, og legge seg i takknemlighet. Velkommen inn!

FÆRDER 5.1

Færder 5.1 er et gratis magasin fra Den norske kirke i Færder; menighetene Teie, Torød, Nøtterøy, Tjøme og Hvasser. Fem menigheter i én kirke. Din kirke, dine tilbud – velkommen!

Vil du gi en gave? Bladet er basert på frivillighet og gaver. Gi på konto 2480.19.38708 eller Vipps til 511457.

Følg Kirken i Færder på Facebook, Instagram og YouTube. Du finner også alle våre seks kirker og en rekke grupper på Facebook. **Les mer** på www.kirken.no/faerder.



vipps

#511457

DAGENS TEKSTER

TANKE

Kalt til å bevege

Hva driver Rein Alexander?

Korskolen tar ansvar

Kunst, kultur og bærekraft

Tanker om livet

Ekko fra framtida

04
20
25

TRO

Tanker om tro

– Du går aldri alene

Sommerlektyre

Veier inn i Bibelen

Dette skjer i kirken

Møteplasser for store og små

09
10
22

KULTUR

Står dét i Bibelen?!

Løs vår bibel-quiz!

Avskalling til læring

Nøtterøy kirke blir hvit – igjen

Vil du ha et godt råd?

Du velger hvem som styrer kirken

13
14
16



PÅ FORSIDEN:
Artist Rein Alexander

FOTO:
Myldring



I april gikk våre fine konfirmanter og en rekke frivillige sammen om Kirkens Nødhjelps årlige innsamlingsaksjon, med tema Håp i en dråpe vann. Det gode folket i Færder ga til sammen 100 714 kroner. Hundre tusen takk!



Hjelp! I år kommer Færder 5.1 med to utgaver, i stedet for fire. Årsaken er økonomi. Vil du bidra så vi kan fortsette å fortelle om våre tilbud og aktiviteter? Bruk giroen i midten, kontonummer 2480.19.38708 eller Vipps til 511457.

Kortreist ferie. Ta turen langs Tunsbergleden i sommer!



FOTO: Matthias Stolt/Adobe Stock

8

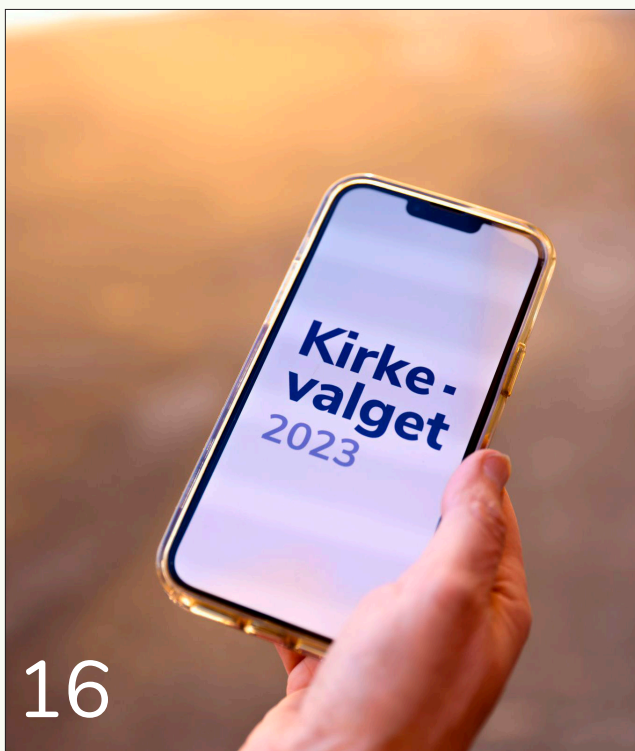


FOTO: Try / Den norske kirke

16

”

Du kan sikkert kjenne deg ensom og forlatt iblant, men sannheten er befriende; om du ser han eller ikke, er Jesus

Kristus med deg alle dager inntil verdens ende.

Jan Otto Myrseth,
biskop i Tunsberg

09

PROFILEN

Den profilerte artisten **Rein Alexander** er bosatt på Tjøme. I vår stilte han i Torød kirke til sang og åpenhjertig samtale med kantor **Jan Rosenvinge**.

Å by på seg selv

– Skal jeg være meg selv helt og holdent? Er det godt nok?
spurte Rein Alexander seg selv før han gjestet Torød kirke.



TEKST: Kjell-Richard Landaasen FOTO: Myldring

Hvor mange generasjoner må man bo her for å kalle seg tjømling? Jeg føler at dette er hjemme.

Da Rein Alexander flyttet til Tjøme for to år siden med sin Marie og deres tvillingjenter, ble de tatt godt imot. Han har ikke minst blitt del av kulturlivet på øyene, med opptredener på en rekke arenaer fra kirke til nabolag.

Denne gangen er det verken begravelse eller vanlig konsert. Kantor Jan Rosenvinge har invitert Rein til Torød kirke for å synge, men vel så viktig, på samtale, for å komme bak fasaden på kjendisen.

– *Du har valgt din rolle, eller livskall, og det er å røre sjeler?*

– Det er bare advokater og jeg som kan si at når jeg får folk til å gråte på jobb, har jeg gjort det bra, ler Rein.

– Sang i kirken generelt, men spesielt bryllup og begravelser, er det fineste og viktigste jeg gjør. Da kjenner jeg at det er en grunn, at jeg har en misjon. Jeg kjenner ikke det så godt når jeg underholder på event.

Rein fikk sin første rolle i Den Norske Opera da han var 11, sang seg opp gjennom skoler og oppdrag, og ble kjent for Norge da han vant Kjempesjansen på NRK. Etter det har blitt en rekke plater og populære juleturneer, men han har aldri sett seg selv som en underholder.

– Jeg trenger å røre mennesker i hjertet. Hadde jeg ikke gjort det, måtte jeg gjort noe annet.

Sider fra livet

I Torød åpner Rein kvelden med en gregoriansk hymne. Den har han beholdt fra han var sølvгутt med bolleklipp og matrosdress. Den går over i Kringsatt av fiender, som han synger som åpnings-

sang på Torås-spelet. Så kommer en sang av Ennio Morricone fra Cinema paradiso, og en etter en åpnes sider fra sangerens liv. På en av sidene står Les Misérables, og Reins første hovedrolle i musikal, som Jean Valjean, og sangen Bring him home.

– Det var slik du og jeg traff hverandre, sier Petter Anthon Næss, Rein sin faste pianist.

Rein studerte opera i Italia, og kom til Norge for å spille i musikalen. Han trengte noter, og det hadde Anthon.

– Da jeg overleverte dem, spurte jeg, har du noen å øve med? Det hadde du ikke. Så det ble meg, forteller Anthon.

– Du var den eneste som kunne alt på første prøven, uten manus, alt.

De to har nå jobbet sammen i mer enn tjue år.

– Vi har en felles kjærlighet for musikk, vi elsker å skape musikk på de rareste steder. Vi er som et gammelt ektepar å regne, smiler han.

Distanse og nærhet

– Du synger for små forsamlinger, og for helt store. Hvorfor er det lettere å synge for 5000 mennesker, enn for 50?

– Det er vanskelig å leve i en innestengt verden, jeg ønsker at folk skal vite hvem jeg er, så jeg er trygg. Likevel er det deilig å skjule seg i en distanse, som det er i Oslo Spektrum. Men dette... sier han og ser ut over salen.

– Jeg har grugledet meg. Skal jeg være meg selv helt og holdent? Er det godt nok? Skal de betale penger for det? Det kjenner nok mange seg igjen i. Selv om man er respektert, så er man redd for å være for intim. Men jeg har valgt et liv hvor jeg har gått over den barrieren.



Hvis jeg
skal få dere til å
tro på det jeg ser
og sier, må jeg selv
tro å det jeg ser
og sier.



God stemning: Latteren satt løst da kantor Jan Rosenvinge intervjuet Rein Alexander i Torød kirke. (Foto: Torill H. H. Landaasen)

– Du har sunget i mange begravelser. Du har sagt noe om din barnetro. Og så sier du at det blir først ekte om du tror på det du synger om. Og det gjør du?

– Jeg kjenner takknemlighet for skaperverket. Jeg kaller meg kristen, tror på Gud, vet Jesus levde. Jeg lever med det i så mange måter og så mange sammenhenger. Det beste jeg vet er å synge i kirken, særlig sakralmusikk, musikk skrevet til Gud.

Det går tråder til sølvguttene, til barnetroen, til farfar med ti brødre som sang kristne sanger. Rein har tidligere vært åpen om en vanskelig oppvekst med usikkerhet og angst, en broket ungdomstid i hovedstaden med rusmidler og netter under åpen himmel, og stadig leting etter nye erfaringer.

– Som kunstner er man søkende.

Lever med savn

Rein ble begravelsessanger etter at han kom til Tjøme – via pandemi og nedstengning, avlyste konserter, og et begravelsesbyrå på vestlandet. Der fikk han jobb med å kjøre de døde – men begynte også å synge for dem. Slik kom han tettere på salmene.

– Vi skal synge Blå salme, og mens vi er i gang, Vår beste dag, bare fordi den er så fin.

*Kom og lytt til lyset når det gryr av dag,
solen løfter sin trompet mot munnen.
Lytt til hvite sommerfuglers vingeslag.
Denne dag kan bli vår beste dag.*

– Jeg forsto at hvis jeg skal få dere til å tro på det jeg ser og sier, må jeg selv tro på det jeg ser og sier.

En av måtene å holde livet nært på, er å ta vare på liv og livsvisdom, bilder og historier fra venner og nære som går bort. Derfor setter han bilder av dem i vinduskarmen, og tenner lys, lever med minnene og savnet.

– Jeg velger å leve med de jeg mister. Livet er for kort til å si ha det og la dem fare.

Nitidige forberedelser

Kantor Jan forteller om sitt første møte med Rein. Vår egen dyktige kantor var litt starstruck, og ble ikke mindre av å se artisten gå i dybden på materialet. Rein Alexander er en artist som gir alt. Rigide øvelsesregimer, detaljer vi andre knapt hører, men antagelig føler, flere timer med forberedelse for én enkelt sang.

– Også husker jeg du tok av brillene, og sang Amazing Grace, mimrer kantoren.

– Det har jeg sett på tv, det er bare en gimmick, ler Rein.

Og så tar de Amazing Grace på sparket. Bestemmer seg for tre vers, i a og c, ingen modulasjon, holder det nede.

– Og dere må gjerne stemme i, sier han til salen.

*Amazing grace how sweet the sound
that saved a wretch like me.
I once was lost, but now I'm found,
was blind but now I see.*

Tekst: Kjell-Richard Landaasen

Foto: Håkon Borg

KONSERT

Ingrid Brækken Melve

sine salmer i Teie kirke

27. september

klokken 1900.

Gratis inngang.

Velkommen!

Salmer for vår tid

Ingrid Brækken Melves salmer møtes med både skepsis og begeistring. I høst gjester hun Teie kirke.

Ingrid Brækken Melve er prest, forfatter og salmedikter. I høst kommer hun sammen med musiker og komponist Solveig Spilling til Teie kirke for å dele sine tanker rundt tro og musikk.

– *Aller først: Hva er en salme?*

– Da jeg begynte å skrive salmer i 2014 hadde jeg nok nedarvede forestillinger om hva som er en salme. Ligna det ikke på en Svein Ellingsen-salme, var det ikke en ordentlig nåtidssalme. De første salmene mine var dårlige etterligninger. De ble ikke bra, for det var ikke mitt språk, sier Melve.

Nå har hun funnet språket, og en plass. Melves salmer kjenntegnes av modernitet, hverdag og humor. Hun skriver om småbarnsliv og husflid, mikroplast og NAV og nystekt brød og har setninger som «inni mitt bredbånd bor dumskapens ånder». Salmene har blitt møtt med både skepsis og begeistring.

– I starten ville jeg gjerne tekkes alle, men da jeg oppdaget at jeg aldri kan det, og at det kanskje heller ikke er så farlig, var det frigjørende. Jeg skriver ikke i opposisjon, men for å finne min plass.

Vi forbinder ofte salmer med Petter Dass og tunge tradisjoner. Så kom altså Svein Ellingsen og Eivind Skeie på 70-tallet med lettere, lyriske tekster, og på 90-tallet, Bjørn Eidsvåg. Det vakte diskusjon, og utfordret grensene mellom høyt og lavt.

– I starten tok jeg inn feministiske gudsbilder, og fikk kritikk for det. Men salmen ble skrevet til en samling for kvinnelige teologer, og mottagelsen viste at jeg bidro til å tette et hull.

Andre inspirasjonskilder var danske salmediktere, som lå nærmere visetradisjonen, og norsk hip hop og slam poesi.

– Det begynner ofte i mellomgulvet. Med noe som dirrer, står på spill. Eller gleden over en oppdagelse i språket, eller i Bibelen.

Nå leter hun etter uttrykk for det grenseoverskridende i troen, utenfor det dogmatiske og etablerte.

– Vi sier til kunstnere, «vis oss hva du ser». Kan vi tenke sånn om salmer også, som kirkekunst mer enn troslære?

– *Ja, hvordan nærmer du deg Gud? Er det plass til glede, undring, frykt, sinne?*

– Ja. Jeg må komme som den jeg er. Ingen følelser eller situasjoner er fremmede for Gud. Det er liksom greia med kristendommen. Det er i vår menneskelighet vi møter Gud.

Se side 26 og 27 for flere arrangementer. Få også med deg...

Klassisk ved havet. Hvasser kirke 09.07. kl 18. Billetter.

Ada Meinich, bratsj og Lucio Corenzi, kontrabass, som også gjestet Hvasser kirke i fjor, har satt sammen en musikalsk reise med stykker fra forskjellige land og i ulike stilarter.

Sommerkveld på Hvasser. Tjome kirke 13.07. kl 20. Kollekt.

Filosof Henrik Syse deler tanker og filosofier, akkompagnert av Charlotte Wilhelmsen på sang. For mange har denne kvelden blitt et fast innslag i sommer-idyllen.

PILEGRIM

Vil du være pilegrim i eget land?

Tunsbergleden tar ni dager å gå – 190 kilometer gjennom bynære strøk og gamle gårdsveier i et frodig og lett tilgjengelig terreng.

Pilegrim i eget land

Å vandre styrker kropp og sjel – og gir en ekstra dimensjon til ferien.

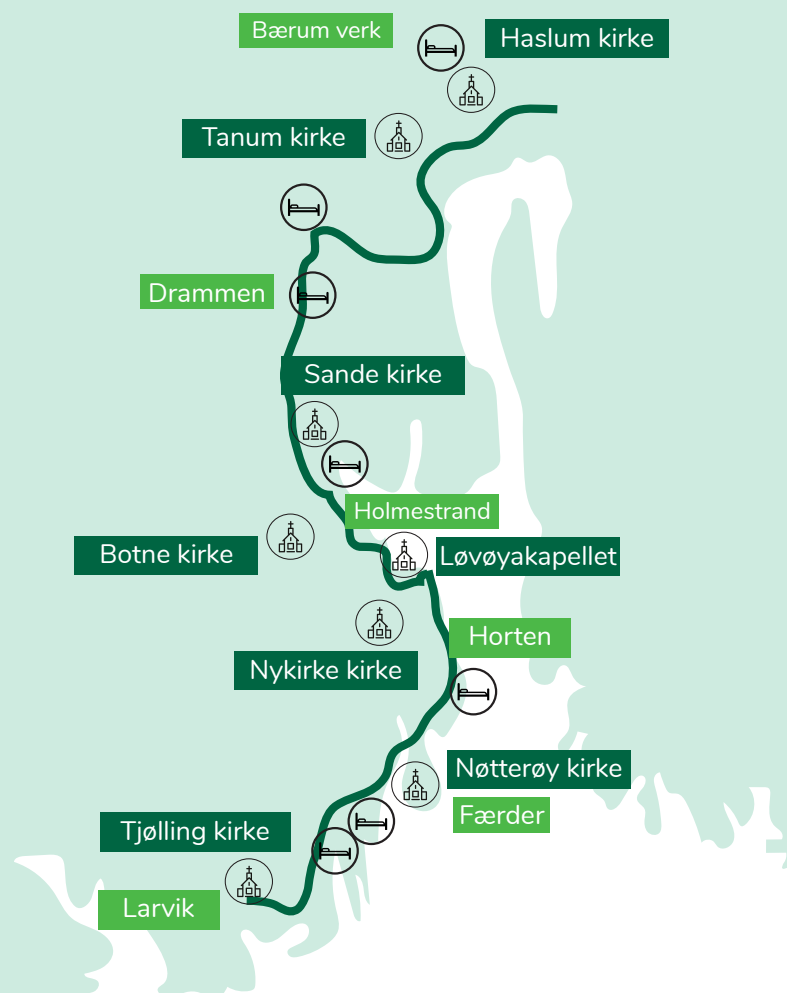
TEKST: Kjell-Richard Landaasen ILL: Redaksjonsrommet

Pilegrimsleden er et nettverk av veier som leder til Nidarosdomen, Olav den helliges gravkirke i Trondheim. Nidarosdomen var det nordligste pilegrimsmål for kristenheten gjennom hele middelalderen, og før reformasjonen gikk mellom 30 og 50 000 pilegrim dit hvert år. Etter reformasjonen i 1537 ble pilegrimsvandring forbudt. Noen gikk uansett, men relikviene ble tatt bort fra kirkene, ledene vokste igjen og folk fikk nøye seg med å gå til sin egen kirke. På 1980-tallet kom så en gruppe pilgrimer og banket på i Nidaros, en konfirmantgruppe fra Sverige, og der begynte en grasrotbevegelse å vokse fram. I Norge begynte frivilligheten, kirken og staten å jobbe sammen; et særnorsk samarbeid, kanskje fordi vi i Norge har en så innarbeidet tradisjon for å gå tur. I 1993 lanserte miljøverndepartementet et prosjekt for å kartlegge pilegrimsledene, og den første leden som ble merket, i 1997, gikk fra Oslo til Nidaros. St. Olavsvegene til Trondheim består nå av ni godkjente leder; fem fra sør, to fra øst, en fra nord og en langs kysten. Tunsbergleden gjennom Vestfold åpnet i 2019.

Cathrine Stangebye Engebretsen er arkeolog og kulturminnerådgiver i Vestfold og Telemark fylkeskommune. Hun forteller at 70 prosent av Tunsbergleden ligger på middelalderske veiløp.

– Tunsbergleden er bindeleddet mellom Hærveien på Jylland og Gudbrandsdalen. Den går for det meste gjennom kystnære strøk som var tett befolket fra vikingtid inn i middelalder.

Forbindelsen til Danmark er i Larvik, med fergen Color Line til Hirtshals. Dagens pilegrimsleder er basert på kulturhistorien fra middelalderen, men for å komme til Roma eller Santiago må man nødvendigvis over vann. Eller for å komme til Veierland, som er lagt til fordi øya er så vakker, og for å nå middelalderkirken på Nøtterøy på veien til det historiske knutepunktet Tønsberg.



– Det er mange kilder som forteller om pilegrimsreiser fra Tønsberg både til Nidaros og til ulike mål i Europa og Midtøsten. Pilegrimer besøkte også Tønsberg middelalderby med sine mange kirker og klostre, forteller Engebretsen.

Nå jobbes det på mange kanter med å utvikle pilegrimsleden. Blant annet skal antall rimelige overnattingstilbud økes, det jobbes med kart og guidebøker på norsk, tysk og nederlandsk. Det å gå pilegrim har blitt en mangfoldig aktivitet.

– Dagens pilegrimsfenomen rommer egentlig alt under himmelen. Det er ingen som skal bestemme hvordan en pilegrim skal gå eller oppføre seg. Men det er en mulighet for noe mer i pilegrimsledene, det er veier folk kan gå for å bearbeide ting i livet sitt, søke større mening og bevissthet.

Nanna Natalia Jørgensen har forsket på effekten av pilegrimsvandring. Farens død ledet henne ut på pilegrimsvandring første gang. I 2006 gikk hun den spanske delen av Camino de Santiago for å bearbeide opplevelsen, og samlet samtidig inn data om helseeffekten av å gå den vandringen.

– Det er en økende trend å søke lange pilegrimsvandringer, gjerne som selvutvikling eller selvterapi. Vi sitter på en stor kulturskatt og et terapeutisk potensiale. Pilegrim er ikke bare bot og bønn, men også helse og velvære, sier Jørgensen.

– Vandring kan gjøre det lettere å stå i sykdommen og situasjonen sin og redusere sykehusinnleggelser og medisinbruk. I tillegg til bedret kondisjon og søvn, opplevde mange større utholdenhet og mestringsevner. Det ga kort og godt selvtilitt, sier forskeren.

På pilegrimsleden.no får du tips fra alt til pakkelliste, fottøy, bekledning, overnatting og severdigheter langs veien.



FOTO: mRGB/Adobe Stock

TANKER OM TRO

Blant de første som fikk møte Jesus etter oppstandelsen var to menn på vandring bort fra Jerusalem i retning småbyen Emmaus. Vi vet nesten ingenting om dem, bortsett fra at en av dem het Kleopas. De var så nedtyngt av det som hadde hendt de siste dagene at de ikke gjenkjente Jesus da han slo følge med dem. Trolig hadde de stått på avstand og sett Jesus dø på korset, og vi kan bare forestille oss hvordan sorgen blindet dem. De trengte tid for å bearbeide de veldige inntrykkene. Kanskje var de på vei til hjembyen sin, og på vei en gikk de og samtalte om de forvirrende ryktene om at Jesus skulle ha vist seg for noen kvinner de kjente.

Midt i denne forvirringen gjør de noe veldig lurt. De vandrer og de samtaler. Den som vandrer kommer alltid videre. Noen ganger er det på en landevei, andre ganger over en åpen bibel eller i samtale med mennesker vi har tillit til. Det er ikke sikkert at man fra begynnelsen av kjenner igjen Jesus. Mange har opplevd at det tar litt tid før man får



TEKST:

Jan Otto Myrseth,
biskop i Tunsberg

FOTO:

Henrik Guii-Larsen

opp øynene for hvem han er. Men når en ser seg tilbake, oppdager en ofte spor av at han var der også da alt så mørkt og håpløst ut.

Da Jesus plutselig dukket opp lys levende og møtte disiplene bak stengte dører, trodde de at han kom til dem utenfra, for så å forlate dem igjen. Sannheten er at han var der hos dem hele tiden. De så det bare ikke. Men noen få ganger var det som om han tente lyset for at de skulle se ham på samme måten som før. Så ble lyset slukket igjen, men samværet fortsatte – ikke i mørket, men i troens lys.

De to Emmaus-vandrerne insisterte på at Jesus skulle bli hos dem da det led mot kveld. Og da de satt til bords og han brøt brødet og ga dem, ble øynene deres åpnet så de kjente ham igjen. Hvor mange mennesker som har kjent Jesus igjen for første gang når de tok imot brødet og vinen i nattverden, vet bare Gud.

HOVEDSAKEN

Bibelen er en hjørnestein i vår kultur. Men har du egentlig lest den? Bibelselskapet gir deg gode råd.

Ikke lukk Bibelen. En åpen bibel inviterer oss til å lese, mente den egyptiske paven Tawadros II.

Sommerlektyre

Bibelen kan tas med overalt, i sekken eller på øret.
Her er ti gode råd for å komme i gang med lesningen.

TEKST: Det norske bibelselskap FOTO: isara/Adobe Stock

Vær tålmodig

Ikke prøv å forstå alt i Bibelen med en gang. For Bibelen er ikke en bok som du får full oversikt over med det samme – den åpner seg litt etter litt. Slik står det i boka selv: «Dine ord gir lys når de åpner seg.» (Salme 119,130) Slik barna i bøkene om Narnia bruker lang tid på å forstå livet på den andre sida av klesskapet, må også vi venne oss til Bibelens verden gradvis. Men vi kan lære mye av den nysgjerrigheten som barna viser: De utforsker den ukjente verdenen med åpne sanser, og selv om de gjør noen tabber underveis, finnes det en Aslan som gir dem nye sjanser.

Vær nysgjerrig

Bibelen er ikke én bok, men mange. Den består av 66 ulike bøker – og da snakker vi om helt forskjellige sjangre: Noen er korte, og noen er lange. Noen er formet som historier, mens andre er poesi og ordspråk. Noen forteller hva vi skal gjøre, andre inneholder historier som vi ikke bør prøve å etterligne. Derfor skal vi ikke lese Bibelen som en roman. Gå heller fram slik du gjør i et bibliotek: Vær nysgjerrig og let deg fram i hyllene. Ta ut ei og ei bok og bla i den, og gled deg over den fortellerstilen som akkurat denne boka har. Ta den gjerne med deg hjem og les den ferdig, før du går løs på ei ny.

Start med noe enkelt

For 70 år siden skrev biskop Eivind Berggrav: «Det er alltid best å begynne med Jesus selv. Du tror du vet alt om Ham. Du vil da bli overrasket hvis du tar et evangelium i sammenheng, kapittel

for kapittel.» Han gir det rådet å starte med å lese Markusevangeliet, deretter et annet evangelium. Slik får vi et klart bilde av hvem Jesus er, før vi går til vanskeligere stoff. Men heller ikke evangeliene er bare enkle. Mark Twain skal ha sagt: «Det er mye i Bibelen jeg ikke forstår. Men jeg har mye større problemer med alt det jeg forstår så inderlig godt. At vi skal elske våre fiender, for eksempel. For det klarer jeg ikke.»

Vær forventningfull

«Hver gang du leser, skal du åpne boka med et ønske om at Gud må vise deg noe.» Ordene er ikke nye; de ble formet av biskop Eivind Berggrav for 70 år siden. «Hvert kapittel er som en åker hvor det finnes en kostbar perle, nettopp til deg», sier han videre. Forventningen om å oppleve noe fint kjenner vi fra vårt eget liv. Når vi har gledet oss til å møte et menneske, får samtalen en ekstra god start. Slik er det også med Bibelen. Når vi går til lesningen med forventning om å få noe godt, er det lettere å finne de gode ordene.

Vær åpen

Prekenen er et av de få stedene i samfunnet hvor man kan få oppmuntrende foredrag helt gratis. I prekenen kan man få hjelp til å tolke Bibelen, tolke seg selv og få større forståelse av hvem Gud er og hva han gjør. Man kan få hjelp til å mestre sitt liv og man kan til og med risikere å bli inspirert. Om du er ute etter utfordringer, er kanskje prekenen dyttet du trenger. Om du trenger ord som varmer, får du ofte det også.

**Bibelen er ikke en bok som du får full oversikt over
med det samme – den åpner seg litt etter litt.**



Se det for deg

Bibelen har kraft til å skape indre bilder, hvis vi er åpne for dem. Vi kan leve oss inn i tekstene og se for oss det som skjer, som om vi selv var til stede. Vi kan høre lydene og kjenne luktene omkring oss. Disse indre bildene kan være svært virkelige. For de viser scener fra et liv som virkelig er levd. Fra boksiden stiger den levende Jesus fram for oss. Derfor blir Bibelen kalt for en levende bok. Dette sier også boka selv: «For Guds ord er levende og virkekraftig og skarpere enn noe tveegget sverd.» (Hebr 4,12)

Finn mellomrommet

Hverdagen føles ofte som om den er helt full. Likevel finnes det noen mellomrom som vi kan fylle med å lese i Bibelen. Et av disse mellomrommene kan være vårt hellige sted. Noen finner et fast sted å lese i Bibelen, eller en fast tid. En kan markere dette hellige mellomrommet i hverdagen med et kors, et lys eller et ikon. Andre oppdager at de lytter best til Bibelen når de går eller løper, eller når de sitter på toget eller bussen. Felles for oss er at det finnes slike mellomrom – utfordringen er å finne dem. Hva er det hellige mellomrommet i din hverdag?

Les ikke alene

Bibelen har kraft til å skape indre bilder, hvis vi er åpne for dem. Vi kan leve oss inn i tekstene og se for oss det som skjer, som om vi selv var til stede. Vi kan høre lydene og kjenne luktene omkring oss. Disse indre bildene kan være svært virkelige. For de viser scener fra et liv som virkelig er levd. Fra boksiden stiger

den levende Jesus fram for oss.. Derfor blir Bibelen kalt for en levende bok. Dette sier også boka selv: «For Guds ord er levende og virkekraftig og skarpere enn noe tveegget sverd.» (Hebr 4,12)

Be om innsikt

Bibellesning og bønn hører sammen. Det er en god vane å be om Guds hjelp til å forstå det vi leser. Noen ganger forstår vi ikke, eller vi synes kanskje at ordene er altfor utfordrende. Da kan det være en god hjelp å legge tankene fram for Gud i bønn, gjerne sammen med andre. Derfor er det bra å være med i et fellesskap, en kirke eller en menighet. I et levende fellesskap av andre mennesker som også leser i Bibelen, kan vi få hjelp og støtte til å forstå ordene i Bibelen - og til å bruke dem i vårt eget liv.

Ikke lukk Bibelen

Den egyptiske paven Tawadros II ga dette rådet da han var i Norge: «Du må aldri lukke Bibelen. La Bibelen ligge åpen til enhver tid. For da vil den kalle deg til å lese videre.» Dette er et veldig praktisk råd. For en åpen bibel er nesten som et levende vesen. Den følger deg med blikket når du går forbi og spør om du ikke skal lese videre der du sluttet i går. Lukker vi boka og setter den i hylla, er den lettere å glemme. Men en åpen bibel i huset minner både oss selv og andre på at dette er den viktigste boka i huset – og i livet.

Kilde: Det norske bibelselskap



En lykt for vår fot

Visste du at Bibelen ikke er én bok, men 66? At Salmene er poesi, men noe helt annet enn salmene vi synger? At det er to ulike skapelsesberetninger, at en hel bok er tilegnet kjærligheten mellom to elskende, at flere av tekstene utfordrer Guds eksistens og velvilje? Og at de eldste tekstene er nærmere tre tusen år gamle, mens de nyeste ble skrevet rundt år 90 – og likevel leses den daglig av millioner av mennesker verden over, til glede, inspirasjon og undring. Ingen annen tekst er like utbredt.

Det er og har alltid vært ulike tradisjoner for hvordan man skal lese og tolke Bibelen. Noen mener den er Guds ufeilbarlige skrift, og skal leses bokstavelig, andre mener den er menneskelige tolkninger og skal leses billedlig. Og så lander kanskje de fleste et sted mellom disse, og ser den som resultatet av historiske og samfunnsmessige forhold – basert på møtet med en levende Gud.

Det finnes godt belegg for å si at Jesus har levd. Det finnes skriftlige og fysiske spor av en mann med hans utseende, merket av hans skjebne; torturert og korsfestet. Men det sier ingen ting om han faktisk er Gud, om han faktisk sto opp. På samme måte er det mange spor som bekrefter historier fra Bibelen, men som fortsatt overlater til den som leser å tolke og gi dem mening. Mye

er overlevert muntlig, mye er preget av tiden det ble skrevet i – og mye er friggjørende og oppbyggelig den dag i dag.

Det er et uttrykk som sier at vi ikke bare leser Bibelen; Bibelen leser oss. Salme 119 sier at «ditt ord er en lykt for min fot». Hebreerne 4 sier at «Guds ord er levende og virkekraftig ... det kløver sjel og ånd, marg og ben». Og det er nesten magisk – man kan lese de samme tekstene om og om igjen, og stadig oppdage noe nytt. Vi leser en tekst fra ett perspektiv, og neste dag fra et annet. Vi opplever og erfarer og endrer oss, og teksten endres med. Vi er Kain, og vi er Abel. Vi er den flinke hjemmeværende sønnen, og den håpløse hjemvendte sønnen. Vi er tapt, og vi er funnet.

Det er mange veier inn i Bibelen. På våre gudstjeneste og andakter leser vi tekster fra Bibelen, i følge med gode refleksjoner. Vi har mindre felleskap, husgrupper, der man møtes til å lese og snakke om Bibelen, og månedlige meditasjonssamlinger over Jesus-bønnen, hvor vi lærer å lytte med hjertet (se mer på side 22). Kanskje har Bibelen en overraskelse til deg? Noe du ikke visste sto der, noe du ikke visste du trengte å høre? Det er bare en måte å finne det ut på. God lesning!

Vi spør fire i staben: Hvilket bibelvers har betydd mye for deg, og hvorfor?



Eivind Tjomsland Spilling, undervisningsleder
Herren din Gud er hos deg, en helt som frelser. Han fryder og gleder seg over deg og viser deg på ny sin kjærlighet. Han jubler over deg med fryd. (Sefanja 3,17)

– Dette verset minner meg på at vi har en Gud som alltid er med oss, og som ikke skuler sint ned fra en sky, men «fryder og gleder seg» over oss. En Gud som ser med et godt blikk, elsker (både på grunn av og på tross av det hen ser), og som jubler – en guddommelig cheerleader! Spesielt på tunge dager, og i møte med barn og unge som ofte har dårlige selvbilder og lav selvfølelse så er det fint å kunne dele dette gudsbildet!



Maia Koren, sokneprest
Da satte hun dette navnet på Herren som hadde talt til henne: «Du er en gud som ser meg.» For hun sa: «Har jeg her virkelig sett ham som ser meg?» (1 Mos 16: 13)

– I møte med livet, og kanskje særlig når livet er vanskelig, vender jeg meg til fortellingen om Hagar som er slave i Abrahams hus. Ikke fordi den gir så mange svar, for den forteller ikke om en Gud som ordner alt, eller som skåner oss fra å kjenne smerte. Men det fortellingen vitner om, er at Gud er en Gud som ser. Og det å bli sett, virkelig sett, det er kanskje den viktigste erfaringen vi mennesker kan gjøre oss.



FOTO: John Schnobrich/Unsplash

Redaktørens bibelquiz

Mange uttrykk og ordtak skriver seg fra gamle bibeloversettelser, omskrivninger og folkelig bruk. Andre setninger høres ut som de kan komme fra Bibelen – men hvilke gjør det?

1. For Herren er én dag som tusen år og tusen år som én dag.
2. Gå gjennom ild og vann.
3. Gjør døren høy, gjør porten vid.
4. Det er bedre å lide urett enn å gjøre urett.
5. Falle i god jord.
6. Det som skjer, det skjer.
7. Hokus pokus.
8. Enhver blir salig i sin tro.
9. Lediggang er roten til alt ondt.
10. Være født i går.
11. Male fanden på veggen.
12. Der det er liv er det håp.
13. Strø salt i såret.
14. Bank i bordet.
15. Du skal få en dag i morgen.
16. Holocaust.
17. En skal lyde Gud mer enn mennesker.
18. Etter oss kommer syndfloden.
19. La de tusen blomster blomstre.
20. Prøv alt og hold fast på det gode.
21. Arbeidet adler mannen.
22. Jeg er i Herrens hender når dagen gryr i øst.
23. Kjenner du din venns sorg, så regn den for din egen.
24. Den som øker sin kunnskap, øker sin smerte.
25. Det er bedre å være en levende hund enn en død løve.
26. Å trette med en kvinne er som å prøve å lese en avis i storm.
27. Det er alltid mørkest før daggry.
28. Mannen med låen.
29. Du skal ikke sove bort sommernatten.
30. Profet i eget land.

Fasiten finner du på side 31.



Jan Petter Rosenvinge, kantor

Vær ikke redd, for jeg er med deg. Se deg ikke rådvill omkring, for jeg er din Gud! Jeg gjør deg sterk og hjelper deg, ja, holder deg oppe med min frelserhånd. (Jes. 41,10, 1978/85-overs.)

– Dette verset følger meg gjennom gjennom livet. Jeg prøver å hvile i det, og kommer stadig tilbake til disse ordene. Jeg håper og tror. Og jo mer jeg stoler på at Han er med meg i alle slags situasjoner, jo mer erfarer jeg det.



Rune Jæger-Lian, diakon

Min ætt skal tjene ham og vitne om ham for kommende slekter. Til nye ættledd skal de fortelle at han grep inn til frelse. (Salme 22,31-32)

– Bibelverset har fulgt meg fra barna var små. Det gir mitt liv og min tro større perspektiv. Leses gjerne fra bibeloversettelsen fra 1978, da det er denne oversettelsen jeg er vokst opp med.



På befaring: Driftsleder Daniel Bjørnstad og kirkeverge Brooke Bakken ved Nøtterøy kirke.

Nedtur blir læring

I 2021 ble Nøtterøy kirke kalket hvit etter alle kunstens regler. Så flasket pussen av – men det gir nye muligheter.

Nøtterøy kirke er en sjelden og flott middelalderkirke, populær ved bryllup, dåp og konserter. Siden kirken ble påbegynt på 1100-tallet har den gjennomgått flere etapper med påbygg og utvidelser. Den trenger stadig nøye og profesjonelt vedlikehold, og de siste årene er det gjennomført omfattende restaureringsarbeider inne og ute. I 2021 ble hele kirken møysommelig kalket hvit utvendig etter tradisjonell byggeskikk, med tradisjonelle materialer, og dekket av en duk i nesten ett år for å skjerme kalken mot vær og vind.

– I slutten av desember ble det oppdaget at overflatebehandlingen falt av, sier Daniel Bjørnstad, driftsleder for kirkene i Færder.

– *Hva tror du det er som skjer?*

– Det kan være mange årsaker. Feil produkt, feil utførelse, kanskje noe ukjent i underlaget eller ytre påkjenninger. Det er for tidlig å si.

Kirken er bygget i etapper, med ulik byggeskikk og ulike materialer. Avskallingen er tydelig ulik på de forskjellige delene av bygget. Tårnet er mest preget.

Metodene og midlene som ble brukt var ment å vare i tyve år. Entreprenøren Akasia beklager situasjonen.

– Først og fremst er vi lei for at det er blitt en situasjon der kalk-malingen slipper underlaget, sier Frank Erik Henriksen, murmester og prosjektleder i Akasia, som er spesialister på middelaldermur.

Det hvite laget utenpå natursteinsmuren er kalkmaling. Det har både en beskyttende og estetisk effekt.

– Kalk er et levende materiale. Noe vaskes vekk, og noe forandrer farge etter lys, mørke og fuktighet. I gamle dager var det et såkalt offersjikt utenpå, som ble fornyet hvert år. Dette er noe annet, forteller kirkeverge i Færder, Brooke Bakken.

– Heldigvis er dette ikke en irreversibel skade på bygget. Fasaden kan repareres, sier hun, og deler en god nyhet.

Det finnes nemlig flere kirker som denne, og nå vil Riksantikvaren finne ut hva som har skjedd så andre unngår lignende feil. Fram til tusenårsjubileet for slaget på Stiklestad i 2030 skal en rekke middelalderkirker pusses opp. Nå begynner en lang prosess med å prøve ut flere teknikker – etter alt å dømme med midler fra Riksantikvaren.

– Det blir et læringsprosjekt for tilsvarende kirker og bygninger, sier Bjørnstad.

TEKST: Marit Handeland
FOTO: Kjell-Richard Landaasen



Vemodig slutt: Tone Patrick (t.v.) og frisør Frida-Helen Svendsen har tatt imot mange kunder gjennom årene.

Et trofast tilbud legges ned

Teie hår og fot takker for seg etter 46 år
og utallige menneskemøter.

Siden Teie kirke ble bygget i 1977, har det eksistert et tilbud til befolkningen for pleie av kroppen. Man kunne ikke bygge en arbeidskirke uten å ha tilbud om diakoni. Det har frem til i dag gitt fotbehandling og frisørtjeneste, for en litt rimeligere penge, i tillegg til en omsorgsfull tilrettelegging for å møtes over en kopp kaffe eller te, og vafler. Tjenesten heter Hår og fot, og i skranken har Tone Patrick organisert tjenesten siden 2005.

Det er dessverre blitt vanskelig å drifte dette tilbudet av økonomiske grunner, derfor blir vi nødt til å avvikle det. Det er trist. Mange har møtt Teie menighets diakoni i disse lokalene, gjennom varme hender og gode samtaler i kjelleren på kirken. Vi får en prat med Tone Patrick, den blide damen som tar imot bestillinger.

– **Da kirken** ble åpnet i 1977 hadde vi badekar. Det var en sykepleierutdannet som jobbet som diakon. Hun kunne tilby dusj og hjelp til de som ikke hadde slike muligheter hjemme. Vi har ikke dusj og badekar her nå. Det er lenge siden rommet ble gjort om til vaskerom.

Gå etter permanentlukten, sa de i gamle dager, men den er det slutt på. Nå går vi etter vaffellukta. Det er frivillige som lager kaffe og steker vafler på kjøkkenet i enden av gangen. De deler på de tre dagene og har gjort en stor forskjell for trivsel i kjellerlokalene. På det meste var det 20 frivillige som bidro til å lage et trivelig venterom til Hår og fot. Den eldste manglet 6 måneder på å fylle 90 når hun sluttet! Hver dag hadde hun med hjemmelaget formkake til kaffen, forteller Tone.

Det er takket være testamentariske gaver at Hår og Fot har fått eksistere så lenge. Det har muliggjort at utstyr ble fornyet og underskudd dekket. Men, så er det en grense for alt og nå er det mest ansvarlige å avslutte tilbudet.

Til slutt – hva nå? Har du tanker om behov og andre ideer om tilbud til gruppen som har vært kunder, eller de frivilliges engasjement? Selv om frisørsalongen og fotpleien legger ned har Teie kirke mange rom som er bygget for aktivitet. Visste du for eksempel at vi har et snekkerverksted, ungdomsrom, kjøkken? Har du tanker om tilbud kirken burde drifte, eller noe du har lyst til å gjøre, så ta kontakt og så ser vi etter muligheter!

Vil du ha et godt råd?

Da må du stemme ved høstens kirkevalg og sørge for et godt menighetsråd og bispedømmeråd i ditt lokalmiljø.



TEKST: Ellen E. Wisløff ILL.FOTO: Try / Den norske kirke

Den store valgdagen er 11. september. Det er kommune- og fylkestingsvalg, og det er kirkevalg. Det betyr valg til menighetsråd og bispedømmeråd. Hvem kan delta – og hvorfor er det viktig?

Demokratisk kirke

Den norske kirke er ikke lenger statskirke, men det er én sterk statlig føring igjen: Kirken skal være en landsdekkende og demokratisk folkekirke. Den norske kirke er Norges største medlemsorganisasjon, med ca. 65% av befolkningen som medlemmer. Kirkevalget gjennomføres derfor samtidig med det offentlige valget til kommune og fylke, gjerne også på samme sted, slik at mange skal kunne bruke sin stemmerett.

Kirkedemokratiet er viktig – alle medlemmer skal ha mulighet til å velge sine folkevalgte som skal styre kirken lokalt og nasjonalt. Det er gjennom valg vi får muligheten til å gi vår støtte til retningen kirken skal styres etter. Folk kan få reell medvirkning og delta i samarbeid til beste for den lokale og nasjonale kirken. Kirken skal være en folkekirke der vi som enkeltpersoner skal få ha en viktig stemme.

Valg til menighetsråd

Ved kirkevalget skal vi velge menighetsråd for den enkelte menighet. I Færder er det fem menighetsråd: Hvasser, Tjøme, Teie, Torød og Nøtterøy. Hvert råd har sin egen liste. Det er utarbeidet valglistene og presentasjonshefter der du kan få oversikt over hvem som stiller til valg og hva de tenker om arbeidet i sine råd.

Ved å delta i kirkevalget, gir du din støtte til det rådet som skal planlegge og gjennomføre aktiviteter for barn og unge, voksne og eldre, som skal sørge for at kirken er et sted hvor mange kan samles, til gudstjenester, konserter, stille ettertanke, komme med sin tvil og tro, en inkluderende kirke som gir mange muligheter, og som skal ta vare på og videreutvikle kirken lokalt.

Vi ønsker en stor oppslutning om kirkevalget, fordi det gir støtte til de folkevalgte, men også fordi det kan vise oss at mange bryr seg om at vi har en aktiv kirke. De som stiller til valg til menighetsråd uttrykker at motivasjonen er å gjøre noe for kirken lokalt. Vi ønsker oss gode råd, og vi ønsker at de skal få støtte til den innsatsen de gjør.

Valg til bispedømmeråd

Kirken i Færder er en del av Tunsberg bispedømme. I likhet med det kommunale valget der det også skal velges medlemmer til fylkestinget, skal det i kirken velges medlemmer til bispedømmerådet. Medlemmene i bispedømmerådet utgjør også kirkemøtet som er kirkens øverste organ.

Til dette valget er det tre lister å velge mellom: Åpen Folkekirke, en fellesliste mellom Bønnelista og Frimodig kirke, og Nominasjonskomiteens liste. Disse har forskjellig profil, to av dem har utarbeidet sine egne valgprogram. Der vil en tydelig se forskjeller i kirkepolitiske og teologiske synspunkter. Den tredje listen er sammensatt av personer som også ønsker å delta i den viktige styringen av den norske kirke. De representerer ikke et felles program.

De som stiller til valg til bispedømmeråd uttrykker at motivasjonen er et ønske om å være med på å videreutvikle den norske kirke.

I dette valget kan medlemmer altså være med på å videreføre eller endre kirkens profil. Derfor er det viktig at du bruker muligheten, ser på valgprogrammene og deltar i valget også for å vise at vi som medlemmer bryr oss om hvordan kirken utformes – hvilken kirke du ønsker å ha.

Du kan forhåndsstemme digitalt fra 10. august til 6. september. Se mer på kirkevalget.no – og se våre kandidater på kirken.no/faerder.



– Kirken skal
være en folkekirke der
vi som enkeltpersoner
skal få ha en viktig
stemme.

Ellen E. Wisløff,
leder i Nøtterøy
menighetsråd



Hvem kan stemme, og hvor?

Alle som er medlem av Den norske kirke og har fylt 15 år har stemmerett. Ved tidligere kirkevalg ble det sendt ut valgkort der det også sto hvor du kunne stemme. Dette kommer ikke i år. Mange kirkemedlemmer i Færder vet ikke hvilket råd de kan stemme på. Man kan enkelt finne ut om medlemskap og hvilket sokn (menighetsråd) man hører til på www.kirken.no.

I alle valglokaleene til kirkevalget i Færder har man mulighet til å avgi stemme på sitt råd. Det er mulig å forhåndsstemme, både fysisk på kirkekontorene, på institusjoner og ved enkelte gudstjenester. I år er det mulig å gi sin forhåndsstemme digitalt. Mer informasjon om valget vil komme på nettside og Facebook.

Det er mange i Færder som nå har takket ja til å stille til valg, både til menighetsråd og bispedømmerråd. Kandidatene er forskjellige, de ønsker på ulike måter å legge til rette for menighetens vekst, til at kirken er til stede og aktuell i lokalsamfunnet, de skal bidra til åpenhet og inkludering og gi muligheter for tilhørighet, opplevelser og fellesskap.

En ting har kandidatene felles.

De har blitt spurt, fått tillit, og nå skal de velges til oppgaven. Folk har sagt JA – de vil bidra. Det er kandidater til alle råd. Nå er det opp til oss å si TAKK og JA.

TAKK for at de stiller, – og JA, jeg vil gi min støtte.
Din stemme teller. Takk for at du vil bruke den.



FÆRDER

Færder Vocalis 30 år

Færder Vocalis (tidligere Nøtterøy kammerkor) ble stiftet i 1993 og markerer sitt 30 års jubileum nå i 2023 med utenlandstur til Bornholm 18. til 21. mai og **jubileumskonsert i Nøtterøy kirke 29. oktober**. Koret har siden 1999 hatt kantor Jan Rosenvinge som sin dirigent. Koret er voksenkoret i kirkens korskole på Nøtterøy. I jubileumsåret består koret av 34 medlemmer.

Koret har i alle år vært sultne på å synge mye forskjellig i mange ulike genre. Gjennom årene har koret fremført musikk som f.eks. Sacred Concert av Duke Ellington, Requiem og Gloria av John Rutter, renessanse-, barokk- og wienerklassisk musikk, Elvis og Beatles, norske bryllupsmarsjer, afrikansk folkemusikk og musikk av Morten Lauridsen, Bob Chilcott, Ola Gjeilo, Eric Whitacre og Steve Dobrogosz.

Koret reiser ikke ofte på tur, men har sunget på Covent garden market og i Hyde Park i London og i Clara-kyrkan og ute på Sergels torg i Stockholm på deres 20 års jubileumstur. Noen timer før koret skulle ha sin 20 års jubileumskonsert falt dirigent Jan av sin sykkel og brakk venstre albue men gjennomførte konserten med gipset arm i fatle og brukken brille! Det er å håpe at han ikke brekker noen arm før jubileumskonserten til høsten!

I fjor arrangerte koret en flashmob med Hallelujakoret fra Händels Messias på Tønsbergs største kjøpesenter. 80 sangere fra flere kor deltok og gjorde senteret om til en katedral i 4 minutter. En sterk opplevelse både for sangere og intetanende handlende.



FOTO: Malin Longva / Den norske kirke

NØTTERØY

Drop-in dåp – helt enkelt, like stort!

Det siste året har kirkene i Færder hatt Drop-in dåp to ganger, og både barn, unge og voksne har kommet til dåp – noen med store familier, andre alene. **21. juni blir det ny Drop-in dåp i Nøtterøy kirke fra klokken 17 til 19**, og du eller dere er hjertelig velkomne!

På drop-in dåp kan dere komme som dere er. Det kreves ingen forberedelser, og du eller dere kan bare møte opp i Nøtterøy kirke i det aktuelle tidsrommet.

Voksne må ta med gyldig legitimasjon. For barn under 15 år trengs samtykke av den av foreldre/foresatte som eventuelt ikke er med. Du kan ha med to eller flere faddere, men dersom du ikke har faddere stiller menigheten med to vitner. Når du kommer blir du eller barnet ditt registrert og får en kort samtale med en av kirkens ansatte. Deretter gjennomføres det en enkel dåpshandling innrammet av musikk. Du eller barnet får med en dåpsattest. I dåpen blir du medlem i Den norske kirke. Dåpshandlingen koster ikke noe. Det er ingen krav til antrekk, men de som ønsker dåpskjole til barn, kan låne det av oss (se kirken.no/faerder).

Har du bestemt deg for å ha dåp denne dagen kan du gjerne melde fra til oss om det allerede nå. Da kan vi gjøre registreringen ferdig før du kommer. Ta kontakt med kirkekontoret på 33 35 11 80.



FÆRDER

4 år i år?

Da kan du få «Min kirkebok»! 4-åringene fikk utdelt «Min kirkebok» i en livlig barnegudstjeneste i kirken 23. april denne våren. Fikk dere ikke anledning til å delta? **Ta gjerne kontakt, hvis du ønsker at din 4-åring skal få boka**, enten i posten eller ved passende anledning i en av våre kirker. Boka har små fortellinger fra Bibelen, tegneserier, sanger og gode illustrasjoner for barn. Kontakt ellen.haga@faerder.kirken.no.



VEIERLAND

Knut Reiersrud til Veierland

Tirsdag 11. juli kl 18 kommer **Knut Reiersrud til Veierland kirke**. Artisten med 30 års erfaring, 14 soloplater, medvirkning på 300 plateutgivelser og turneer på alle verdens kontinenter regnes som en av Norges beste instrumentalister, en virtuos på gitar og en magiker på scenen. Opplev ham i vår lille, vakre kirke! Billetter a kr 300 kan bestilles hos jorn@autoutstyr.no eller Vipps til 91383632. Merk med navn.



FOTO: Torill Helene Heidal Landaaen

HVASSER

En verdensmester til Hvasserkveld

Torsdag 7. september kl. 19 inviteres det til Hvasserkveld i Hvasser kirkestue. Der vil du få høre nydelige **plystretoner fra verdensmester Tormod Borgen Rogne**. To ganger har han fått denne berømte tittelen, og det med god grunn. For hans innlevelse og plystremåte må bare beundres.

Sammen med ham kommer også tidligere stiftsdirektør Stein Unneberg, nå kjent som Vaffelgeneral i Solvangkirkens Vaffelakademi. På sin eminente måte vil han kåsere om livets gleder og utfordringer. Det blir også munter samtale med hvasserlendingen Tulle Bøe, en dame de fleste på Hvasser kjenner. Hun er datter til Bertrand på Vikerholmen, der faren drev landhandel og Tulle var medarbeider før hun kunne lese og skrive. Men hvordan var det å drive en landhandel den gang? Det får du høre på Hvasserkveld.

Til en Hvasserkveld hører det naturligvis med utlodning, kaffe og vafler med syltetøy og rømme. Velkommen til å fylle kirkestua!

LES MER I VÅRE KANALER

– SØK PÅ KIRKEN I FÆRDER



På **Instagram** finner du bilder fra karnevalsgudstjeneste i Torød. Moro!



På **Facebook** ser du hver uke hvor det er gudstjeneste, som her på Veierland.



Vil du være oppdatert? På våre **nett-sider** finner du kalender for alle våre aktiviteter for barn og unge, voksne og eldre.



På **Youtube** har Barnekantoriet Norge i rødt, hvitt og blått 82 000 visninger!





TEKST: Tore Dvergastein,

seniorrådgiver kultur, Tunsberg bispedømme

PORTRETT: Tunsberg bispedømme

FOTO fra utstilling i Nøtterøy kirke: Kjell-Richard Landaasen

Ekko fra framtida

Å utsette seg for kunst kan gi mening og en himmel over livet.

Jeg husker en god opplevelse fra en del somre siden hvor jeg, sammen med en god venn, hadde kommet meg til en utendørsforestilling. Ved de slitte murveggene og på bryggene var det satt opp fat med kullild og fakler. Det var bare å følge strømmen av folk og la seg drive med.

Vi skulle inn i selve dokken. Jeg trodde den skulle være scene og publikum plasseres i et tradisjonelt amfi, men det var rigget benker opp langs sidene. Det var lett å observere at dette var et rustent høl som ikke var omgjort eller pyntet. Det skal være sånn, sa reisefølget – det her er avantgarde, og da er scenografien rett og slett virkeligheten. Videre fundering lå utenfor argumentenes rekkevidde, så jeg tidde og lot forventningene ta over.

Så var vi midt i det, eller litt på siden. For det tok tid å lytte seg inn og lytte seg ned. Lytte med kroppen, lytte med øynene – forsøke å la hukommelsen hvile slik at du kan eie øyeblikket. Det hjalp. Litt etter litt ble vi trukket inn i scenekunstens universelle språk. Det var dette det handlet om – poesien mellom menneskene – lidelsens mange uttrykk kontrastert mot myke symboluttrykk. Det ble ikke noen dramaturgisk forløsning, men et stillfarent punktum hvor små ildlamper ble sendt opp i juninatta. Jeg klarte ikke å begripe alt, men jeg ble grepet!

Slik var min opplevelse – jeg klarer ikke helt å sette ord på det jeg opplevde, men det utvidet min forestillingsverden. Og denne spesielle hendelsen gav meg tro på at det kan være verdifullt å oppsøke kunstopplevelser – det være seg musikk, billedkunst,

teater eller annet.

Komponisten Sergej Rachmaninov uttrykker noe av det samme når han i et brev fra 1908 skriver til en god venn: «Jeg likte ikke å lese det siste brevet ditt og jeg fikk inntrykk av at du går på få konserter og at du jobber for mye. Kan du ikke komme til Dresden for f.eks. i to uker å bare gå på konserter og ikke tenke på noe.» Et velment og tydelig budskap fra en stor komponist med gyldighet også i dag.

I møte med
det hellige rommet
gir kunsten oss ofte
et ekko fra framtiden.
Det er noe gjenkjennelig,
men vi klarer
ikke alltid å forstå
fullt ut.

Du trenger ikke dra til de store byene eller festivalene i utlandet for å se og oppleve kunst og musikk. Det holder ofte å dra til en kirke nær deg. Og – det gjør ingenting om du ikke er så «vant til dette», bare du er åpen. For, som en italiensk kunstner sa til meg, «language doesn't matter – we speak from heart to heart». Slik vi også finner det i kunstens språk.

Kanskje du erfarer en opplevelsesfull mening og får et glimt av himmel – hvertfall er det slik at de som er invitert til å skape program i kirkene våre bringer med seg tanker om livet som de formidler gjennom sin kunst. I møte med det hellige rommet gir kunsten oss ofte et ekko fra framtiden. Det er noe gjenkjennelig, men vi klarer ikke alltid å forstå fullt ut – slik det står beskrevet i 1. korinterbrev kapittel 13 og vers 12: «Nå ser vi som i et speil i en gåte, men da skal vi se ansikt til ansikt».

Lytt og se – god sommer.

Med forbehold om endringer. Søk opp kirken i Færder på nett, Facebook og Instagram for oppdatert kalender. Du kan også bruke QR-kodene til høyre for å se hva som skjer i din kirke.



DET SKJER I KIRKENE I FÆRDER – for alle generasjoner

Gudstjenester

Søndager klokken 11

Tro og fellesskap for alle generasjoner i en eller flere av kirkene. Se kalender for aktuell informasjon.

Utegudstjeneste

Verdens Ende, 13. august kl 11

Vel møtt til den tradisjonsrike gudstjenesten på 1000-årsstedet på Verdens Ende. Vi flytter ut og satser på godt vær! Ta gjerne med egen stol og kaffe til etterpå! Ved regn flyttes gudstjenesten inn i Tjøme kirke.

Husgrupper

Varierende møtepunkter

Små grupper som møtes i hjemmene og deler tro, hverdagsliv og kanskje en matbit?

Kontakt: dag.litleskare@faerder.kirken.no

Meditasjonskvelder

Nøtterøy kirke kl 19, utvalgte kvelder

I Domkirken og i Nøtterøy kirke inviteres du til å lære og praktisere den gamle meditasjonsformen Jesusbønnen. Kveldene er frittstående, åpne for alle, og det kreves ingen forkunnskaper for å komme. Kirken åpner 1830, og kom gjerne og finn roen i en stille kirke før vi begynner.

Kontakt: Kari Aam, tlf 91 11 06 34.

Åpen kirke

Det blir åpen kirke på Tjøme tirsdager og på Hvasser onsdager i juli kl 12-15. Velkommen inn for å se på kirkekunsten og høre litt om kirkens historie. Du kan også

tenne lys, sitte ned eller slå av en prat.

Lørdagskafé

Teie kirke, enkelte lørdager kl 1130-1330
Et møtested for mennesker med nedsatt funksjonsevne og deres venner.

Kontakt: randi.askim@gmail.com

Formiddagstreff

For alle som har fri på dagtid. Sang, andakt, mat, kåserier, utlodning, turer m.m.

Praten, Hvasser kirkestue. Annenhver mandag kl 1130-1330

Tjøme kirkestue. Annenhver onsdag kl 11-13

Åpen Dag i Teie kirke. Tirsdag kl. 11-13

Kontakt: postmottak@faerder.kirken.no

Sjelesorg og samtale

I kirken, på tur eller telefon. Sjelesorg er å samtale om alle livets sider, og du kan møte våre prestes og diakoner for samtale uansett tro, livssituasjon eller kirketilhørighet. **Kontaktinformasjon** på side 31.

Besøktjeneste

Mange mennesker føler seg alene og opplever ensomhet. Besøktjenesten er for alle, unge og gamle, troende og tvilende, ute, hjemme eller i institusjon. Som besøksvenn vil du ha kontakt med en diakon for oppfølging og veiledning.

Kontakt: margaretha.almenningen@faerder.kirken.no

Internasjonal gruppe

Torsdag kl 18-20 på Fredtun, Tjøme

Kontakt: rune.jeger-lian@faerder.kirken.no

Tripp-trapp åpen barnehage (0-6 år)

Torød kirkestue. Tirsdag-torsdag kl. 09-14/1430, for barn i følge med en voksen.

Kontakt: tripptrapp@faerder.kirken.no

Babysang (0-1 år)

Torød kirkestue, torsdager kl. 11-13.

Kontakt: tripptrapp@faerder.kirken.no

Legoklubben (førskolealder)

Teie kirke. Annenhver tirsdag kl. 1645-1745. For barn i førskolealder sammen med foresatte. Pølsekafé fra 1615.

Kontakt: ellen.haga@faerder.kirken.no

Søndagsskole (3-9 år)

Teie kirke. Enkelte søndager kl 11.

Søndagsskolen har sommerfest og avslutning 11. juni kl. 11-12:30 i Teie kirke. Her er alle hjertelig velkomne! Det blir mat og is og leker. Moro for store og små! Søndagsskolen starter opp igjen med stor fellessamling på Gjennestad og Søndagsskolens dag søndag 27. august, deretter 17. september kl. 11 i Teie kirke. Følg med på kirkens nettside (kalender) eller Facebook: Honningkrukka eller Barn og familie i Teie kirke for mer og oppdatert info.

Kontakt: sonja.thorsnes@faerder.kirken.no

7-årsklubben (2. klasse)

Turer i Hella-skogen. Utvalgte torsdager kl 1730-1900.

Kontakt: ellen.haga@faerder.kirken.no

Hvasser kirke



Nøtterøy kirke



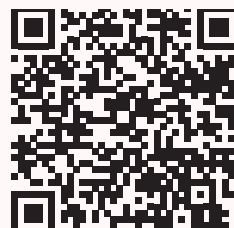
Teie kirke



Tjøme kirke



Torød kirke



Nøtterøy KM-speidere

Hella-skogen eller i Teie kirke. Annenhver mandag kl. 1730-1900.

Kontakt: matilde.fosse@gmail.com

Bo hjemme-leir (6-10 år)

Torød kirkestue. 30. sept.-1. okt.

Kontakt: sonja.thorsnes@faerder.kirken.no

Lys våken (5. og 6. kl.)

Tjøme og Teie kirker i november. Vi overnatter i kirken.

Kontakt: sonja.thorsnes@faerder.kirken.no (Teie), elisabeth.ringoen@faerder.kirken.no (Tjøme)

Leksehjelp (5. klasse)

Teie kirke, mandager

Fredtun, Tjøme, torsdager

Kontakt: rune.jeger-lian@faerder.kirken.no (Tjøme) eller dag.litleskare@faerder.kirken.no (Teie)

HalloVenn (4-10 år)

Fredtun, Tjøme. 31. okt. kl. 17-20. Aktiviteter og godteri.

Kontakt: elisabeth.ringoen@faerder.kirken.no

Endelig ferie

Uka etter skoleslutt i juni arrangerer kirken «Endelig ferie» for de som er født i 2011. Opplegget er på dagtid på Torød, i kirkestua, ute, og på Torødstranda, mandag 19. til onsdag 21. juni, hver dag fra kl. 9-15. Det blir dag på stranda, en bakedag og en hobbydag. Vil du være med, kontakt ellen.haga@faerder.kirken.no eller mobil

47974929.

For barn og unge på Tjøme
Småbarnstreff (0-3 år)

Fredtun, Tjøme. Annenhver onsdag

Kontakt: elisabeth.ringoen@kirken.no

Legoklubben (3-6 år)

Fredtun, Tjøme, en gang per måned

Kontakt: elisabeth.ringoen@faerder.kirken.no

Tjømebarna, kor (1.-4. klasse)

Øver på skolen i SFO-tiden

Kontakt: elisabeth.ringoen@faerder.kirken.no

Soul Children, kor (5.-10. klasse)

Øver onsdager i Tjøme kirke

Kontakt: elisabeth.ringoen@faerder.kirken.no

Nattkirke (13+)

En gang i måneden i Tjøme kirke

Kontakt: elisabeth.ringoen@faerder.kirken.no

Café.com.in (13+)

Hver fredag på Fredtun

Kontakt: elisabeth.ringoen@faerder.kirken.no

Kirkens korskole Nøtterøy

Infantimus (barnekor 4-6 år). Teie kirke annenhver tirsdag kl. 1645-1745. Samtidig med Infantimus er det Legoklubb for søsken!

Aspirantkoret (7-8 år). Teie kirke, tirsdager kl. 1645-1745

Guttekoret (8-12 år). Borgheim menighetssenter, torsdager kl. 1815-1945

Barnekantoriet (9-12 år). Teie kirke. tirs-

dager kl. 18-1930

Ungdomskantoriet (8. kl. og oppover). Borgheim menighetssenter, torsdager kl. 16-1730

Viva Voce (19-30 år). Øver på helgebasis 2-3 ganger i året.

Kontakt til alle barne- og ungdomskor: kristin.vold@faerder.kirken.no

Færder Vocalis. Kor for sangglade voksne. Teie kirke torsdager 1915-2130

Kontakt: jan.rosenvinge@faerder.kirken.no

I tillegg har vi konserter, utstillinger, ulike gudstjenester, samlinger for dåpsbarn og brudepar, vi deler ut 4-årsbøker og har samlinger for barnehager og skoler.

Har du lyst til å være med som frivillig?

Nesten alle våre tilbud trenger frivillige! Vil du være med å bidra? Det er minst fem grunner til å bli frivillig:

1. Du får nye relasjoner og kanskje venner gjennom å være med som frivillig
2. Du blir kjent med nye sider av deg selv
3. Du kan lære og erfare noe nytt gjennom oppgavene du kaster deg over
4. Du bidrar til å gjøre kirken til et godt sted å være for flere enn deg selv
5. Det er en sterk sammenheng mellom lykke og det å arbeide som frivillig, viser forskning

Bærekraftsuka 17.-22. oktober

Kirkens korskole Nøtterøy satser på bærekraft i samarbeid med lokalmiljøet og årets TV-aksjon. Du inviteres med!

Kommende høst ønsker korskolen å sette BÆREKRAFT i fokus. Grunnpillarene for dette er FNs bærekraftsmål. Hensikten med uka er at den skal skape endring i oss. «Oss» må her forstås som både medlemmer i korene og alle andre vi kan skape engasjement hos i løpet av denne uka. Bærekraftsmålene er lite verd om det ikke berører oss slik at våre handlinger i det daglige endres. For å få til dette kreves det refleksjon og samtaler. Vi tror også dette kan og bør skje i samtaler og aktiviteter på tvers av generasjonene, og det vil vi jobbe for å få til.

Vi ønsker også at denne uka kan være et samarbeid med kommunen, og vi ser til skolens læreplaner for å undersøke mulige samarbeidspunkter. Vi har godt samarbeid over flere år med Færder kommune når vi jobber med Tv-aksjonen, og dette året vil vi utvide vårt samarbeid ytterligere.

PROGRAM FOR UKA

Tirsdag 17. oktober: Lekesalg, byttedag og kafé

Sangerne i Infantimus, Aspirantkoret, Guttekoret og Barnekanthoriet har med seg en leke hver som de selger. Samtidig vil vi også ha klesbyttedag av voksne og barneklær. Vi har også kafé og salg av popcorn! Alle inntektene skal gå til Tv-aksjonen.

Onsdag 18. oktober: Re-designkurs for Ungdomskantoret.

4. og 11. oktober blir det sykurs med gode sy-entusiaster, og 18. oktober kommer Ingrid Vik Lysne fra Fæbrik for å hjelpe oss å sy om klær og jobbe med å bruke det vi har.

Torsdag 19. oktober: Klesbyttedag i Ungdomskantoret

Sangerne bytter klær! Og vi gjør klart til at barna i Guttekoret/Barnekanthoriet kan få klærne på konserten på lørdag.

Fredag 20. oktober: Matkurs med en kokk

Hva gjør vi med matrestene? Invitasjon til alle som vil bli bedre på å ikke kaste mat!

Lørdag 21. oktober: «Kraft til å bære»

Konsert klokken 17.00 i Teie kirke hvor alle korene deltar.

Søndag 22. oktober: Gudstjeneste

Guttekoret og Barnekanthoriet deltar på gudstjeneste i Nøtterøy kirke kl 1100. Det er FN-dagen og TV-aksjon til inntekt for Redd Barna. Vi har bærekraftsmålene i fokus og skal inspirere hverandre til å ta nye valg!

Søndag 22. oktober: TV-aksjon

Vi går med bøsser! Målet vårt er å dekke alle rutene i Færder og få inn mange penger til Redd barna.

Mål med prosjektet:

- Vi må ta Bærekraftsmålene på alvor, vi må endre oss.
- Kaste mindre mat
- Kjøpe mer sammen
- Passe på notene våre slik at vi kan bruke dem mange ganger
- Bytte klær
- Ta vare på hverandre!



Skjer i kirka – velkommen inn!

29. oktober - 7. november 2023

10 dager der du inviteres til å bli kjent med kirkene
i Færders tilbud og aktiviteter gjennom hele uka!

Program og informasjon kommer på

www.kirken.no/faerder.

KONFIRMAN* 2024

Bli med som konfirmant i kirkene i Færder du også!

Det siste året har 100 konfirmanter møttes i kirkene i Færder for å tenke store og små tanker, leke, bli kjent med hverandre, seg selv og sin tro og tvil. Et annerledes år - kanskje noe for deg?

I mai er det konfirmasjoner og fra 15. mai er påmeldingen til neste år åpen på nettsiden.

Finn mer informasjon på kirken.no/faerder
eller ved direkte link bit.ly/konffærder24



DEN NORSKE KIRKE
Kirkene i Færder





På scenen i sommer

Så er sommeren endelig her, og med den konsertserien Sommertoner – er variert program, fra juni til september.

Vår beste dag. Konsertserien innledes med en musikk gudstjeneste i Nøtterøy kirke, med sterkt innslag av musikk og felles sang. I tillegg til salmer vil det også inkluderes noen av våre mest kjente viser, som «Idas sommerviser» og «Vår beste dag». Musikk gudstjenesten er åpen for alle, og det vil være mulig å gi en gave til konsertserien fremfor ordinært billettsalg.

Å leve er å skape, - å skape er å leve favner en klassisk konsert, levert i en bred kunstnerisk kontekst. Vår lokale og nasjonalt anerkjente kunstner Nina Nesje laget blant annet «Sjømannshustruen» og statuen av Jahn Teigen på Tønsberg brygge. Nina gikk bort tidligere i vinter. Sofia Nesje Enger er Ninas datter, oppvokst i Tenvik, og har studert klassisk sang ved Barratt Due. Sammen med Oskar Abel Valand Halvorsen (piano) vil Sofia fremføre et variert og vakkert program inspirert av Ninas kunst.

Duo Astrid&Line er svenske Astrid Hanson Wallgren, cellist, og norske Line Tandberg, sopran/pianist fra Nøtterøy med fortid i Kirkens korskole. De innbyr til allsang på norsk og svensk – kjente viser, klassiske toner og tradisjonell folkemusikk i egne arrangement. Konserten fremføres både på Hvasser og Veierland.

Kammerkveld. «Sommertoner» har et godt samarbeid med regionalt musikk-kurs for unge talenter, der fiolinistene Terje Moe Hansen og Bjarne Magnus Jensen (NMH) underviser i kammermusikk. Sammen med unge talenter vil de presentere kjente klassikere og nyere musikk.

Sommermusikk i Skjærgården er avslutningskonsert for deltagerne i Nøtterøy kirke. Det er fri inngang for alle aldersgrupper, og vi håper på fullsatt kirke.

Operagutta består av sangerne Arild Bakke (baryton), Emil Solli-

Tangen (tenor), Andreas Hoff (tenor), og pianist Trond Akerø-Kleven og har i mange år levert gode musikkopplevelser til et stort publikum. Vi får perler fra et rikt repertoar innen klassisk sang, opera og musikal, levert med bravur og gode historier.

Viser på Veierland med Lars Martin Myhre. Myhres evne til å sette musikk til tekst er velkjent og prisbelønt. Denne gangen tar han med seg gitaren på ferga over til Veierland, og den lille kirken på øya. Det blir en intim konsert med et utvalg av hans egen musikk, om tro og tvil, nåde og toleranse.

Viser på Veierland med Anette Liverød. Sommeren 2022 fremførte Anette sammen med dyktige bandmusikere og en stor gruppe fra KORK, «En hyllest til Teigen», en godt besøkt allsangkonsert i Tønsberg. Her vil de fremføre en god blanding av kjente og kjære sommerviser og sanger, med engasjement og inderlighet, og inviterer publikum med på allsang.

Steal away. I fjor spilte Philip Edwards Granly (piano) og Alexander Riris (bass) i Nøtterøy kirke og ble ønsket tilbake der og da. I sommer bygger de på den musikalske arven etter Hank Jones og Charlie Haden. Musikken de vil fremføre er en videreutvikling av hymner, folkesanger og spirituals, tolket et sted mellom tradisjonelle hymner og jazzlåter.

Skogslusken er en albumkonsert av og med Trond Granlund (sang) og Terje Norum (piano/orgel), med band. Norum har tonsatt en rekke Børli-dikt og konserten i Nøtterøy kirke gir et innblikk i Hans Børli's fantastiske univers, og byr på flott musikk og lyrikk fremført av noen av landets beste musikere.

Alle konserter har gratis inngang for barn og unge, for å lettere kunne ta med hele familien på en god konsertopplevelse.

SOMMERTONER - 23

Vår beste dag

Musikk gudstjeneste med prest Inger M Bore,
Wenche Henriksen (kantor), Charlotte Udø
Kjeldsberg (fløyte), Tomas Collin (bratsj)
18.6.2023, kl 11.00 – Nøtterøy kirke
Åpent for alle!

Å leve er å skape - å skape er å leve

Sofia Nesje Enger (sopran), Sakarias Fredriksen
Tranvåg (baryton),
Oskar Abel Valand Halvorsen (piano)
22.6.2023, kl 19.00 – Nøtterøy kirke

Duo Astrid & Line

En norsk-svensk musikresa med cello och sopran
Astrid Hanson Wallgren og Line Tandberg
24.6.2023, kl. 18.00 – Hvasser kirke
25.6.2023, kl 17.30 – Veierland kirke

Kammerkveld

Bjarne Magnus Jensen (fiolin), Terje Moe Hansen
(fiolin), og unge talenter
2.8.2023, kl 19.00 – Nøtterøy kirke

Operaguttas Sommerkonsert

Emil Solli-Tangen (tenor), Jan Erik Fillan (tenor)
Arild Bakke (baryton), Trond Akerø-Kleven (piano)
3.8.2023, kl 19.00 – Nøtterøy kirke

Sommermusikk i Skjærgården

Jon Terje Svendsen (dir), sammensatt orkester,
unge talenter med lærerkrefter fra NMH
4.8.2023, kl 17.00 – Nøtterøy kirke – *fri entrè*

Lars Martin Myhre

Sanger om tro og tvil, nåde og toleranse
6.8.2023, kl. 17.30 – Veierland kirke

Anette og Gutta

Viser på Veierland
Annette Liverød (sang), Dag Hugo Aspheim
(gitar), Espen Bingen (bass), Ulf Petterson
(perkusjon), Tomas Collin (sang/tangenter)
13.8.2023 kl 17.30 – Veierland kirke

Nøtterøy Ungdomskantori

En sång till livet
Kristin Vold (dir)
Ingunn Aas Andreassen (orgel/klaver)
15.8.2023, kl 18.00 – Nøtterøy Kirke – *fri entrè*

Steal away

Mellom hymner og jazz
Philip Edwards Granly (piano)
Alexander Riris (bass)
20.8.2023, kl 19.00 – Nøtterøy kirke

Hans Børli - «Skogslusken»

En albumkonsert av og med
Trond Granlund og
Terje Norum, med band
3.9.2023, kl 19.00 – Nøtterøy kirke

Billetter via TicketCo.no,
og ved inngang



DEN NORSKE KIRKE
Nøtterøy Menighetsråd

Fær-

NØTTERØY
KULTURHUS

MACHINE DE CIRQUE

KANADISK NYSIRKUS

Vi har fått støtte
fra Kulturrådet og
feirer med lavere
billettpris på
denne!



LØR 23. SEP
KL. 20.00

Disse seks gutta byr på bømtevis
av humor og tøff akrobatikk!

SØN 24. SEP
KL. 18.00



MAN 04. SEP KL. 19.00

NATUREN SOM LYKKEPILLE

PSYKOLOG I SOVEPOSE,
ALIAS JOHANNE REFSETH



MAN 23. OKT KL. 19.00

TOLLAK TIL INGEBORG

AV TORE RENBERG



FRE 27. OKT. KL. 19.30

THE SIMON & GARFUNKEL STORY

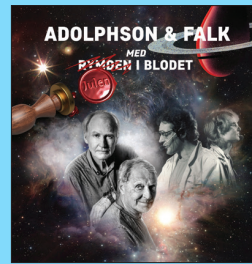
MUSIKKEN OG HISTORIEN



SØN 29. OKT KL. 16.00

DEN LILLE MULDVARPEN

SOM VILLE VITE HVEM
SOM HADDE BÆSJET PÅ
HODET HANS



LØR 16. DES KL. 19.00

ADOLPHSON & FALK

DEN SVENSKKE SYNTH-
GRUPPA KOMMER
ENDELIG TIL NORGE! KUN
PÅ NØTTERØY KULTURHUS.

BILLETTLUKA ER ÅPEN ONSDAGER KL. 10.00 - 13.00. TLF 33 06 77 20 - STENGT I JULI
FULLT PROGRAM PÅ WWW.NØTTERØY.KULTURHUS.NO

La din bedrift bli synlig i nærmiljøet
– og støtt den lokale frivilligheten!

Kontakt

annonse@redaksjonsrommet.no

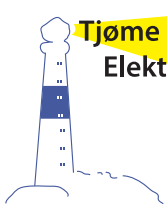
for annonseplass i Færder 5.1



BJARNES
GULLSMIE

Kontakt oss på 33 40 10 50

Tjøme & Hvasser
Elektriske AS



Tlf. 950 34 000
Haugsjordet 1, 3145 Tjøme
post@th-elektriske.no

VESTFOLD ØKONOMISENTER AS

Autorisert regnskapsførerselskap
MEDLEM Regnskap Norge

Stensarmen 16, 3112 Tønsberg
Telefon: 33 50 29 40 • e-post: jantore@vosas.no

Forretningsførsel • Regnskap • Økonomistyring

Nøtterøy
Elektriske as



Tlf. 33 35 20 00 www.notteroy-elektriske.no

Oppdag mulighetene hos... **elektromiljø**

FÆRDER
BEGRAVELSESBYRÅ



24t vakt ☎ 911 94 099
www.faerderbegravelsesbyra.no

NØTTERØ STENHUGGERI

Høy kvalitet – lav pris



Stort utvalg av

- GRAYMONUMENTER
- KJØKKENBENKPLATER
- PEISPLATER



Klemmetsby-Firing
BEGRAVELSESBYRÅ - NØTTERØY & TJØME

Alltid her for deg!
Behjelpelig hele døgnet

Tlf: 33 38 47 00

klemmetsby-firing.no

Kirkeveien 185, 3140 Borgheim



norgeseliten

Elektriker
Per Johansen as

Smidsrødveien 110

3120 Nøtterøy

Tlf. 33 32 20 94

Servicetlf. 982 38 920

E-post: mail@perjohansen.no

www.perjohansen.no

DET SKJER I KIRKEN

Damenes aften

Teie kirke 13. september kl. 19-21

Klesbytte, enkel servering og fellesskap

Ta med en venn
– og klær du ønsker å bytte bort



Loppemarked på Fredtun, Tjøme

Lørdag 24. juni kl 10:00 – 16:00

Porselen, verktøy, musikk, bøker,
møbler – vi har alt!
Kotanter og vipps

Tjøme menighet – barn og unge



VI MINNES

Gravlagte og bisatte

Hvasser kirke

Berit Helene Andersen
Eva Marie Motzfeldt
Magne Indreiten
Veslemøy Unn Christensen

Nøtterøy kapell

Anita Nyhus
Annlaug Kleppen
Bjørge Marie Lundager
Bjørge Petra Tveisme
Bjørn Syversen
Britt Grelland
Danuta Boczek
Else Samuelsen
Eric Stolt Nilsen
Esther Johanne Gusland
Eva Alexandra Svendsen
Eva Marie Sundseth Larsen
Finn Sverre Thorbjørnsen
Gerd Hansen
Gerd Lundstrøm
Gunvor Sølvberg
Hans Eirik Rygg
Hardis Abrahamsen
Harry Magnus Dahl
Inger Clausen
Johanna Angelik Gisela Knutsen
Jørn Fossaas
Karin Elisabeth Winge
Kaare Jørgensen
Lillebror Jacobsen
Nina Thorup Rasmussen
Oddmar Arvid Kaasa
Ole Jonny Lindholm
Rigmor Johansen
Thor Henning Pettersen
Torunn Bjønness
Torvald Eide
Tove Sundby
Trond Nilsen
Vilde Wilhelmine Moen
Åshild Jorun A Simonsen
Andrea Monika Bråtasæter

Anne Lia Corneliussen
Anne-Berit Dybsjø Fekjær
Arild Hagen
Arild Leif Gulbrandsen
Arve Henriksen
Arvid Eilif Abrahamsen
Berit Agerup
Ellen Anna Gylseth Larssen
Else Bjerke Øveraasen
Eva Kristoffersen
Finn William Torkildsen
Geir Nyborg
Gerd Andersen
Gerd Westlie
Gull Marie-Anne de Vries
Heidi Kolstad
Inger Elna Vera Holtmoen
Inger Helene Wilkie
Inger Johanne Berntsen
Ingrid Kjær Sandvold
Ingrid Reitan Høgden
Kirsten Johanne Ambjørnsen
Kjell Arne Gyldestrøm
Kjell Arne Schulstock
Leif Hesby
Liv Johansen
Maryanne Riiber Eriksen
Odd Andersen
Odd Willy Steen
Ragnar Johansen
Ragnhild Westlie
Ragnhild Kristine Nilsen
Ragnhild Stray Knudsen
Reidar Madsen
Reidun Evensen
Roar Walther Jacobsen
Sidsel Engh
Steinar Markussen
Terje Molaug
Unni Mayfrid Skagen
Eli Tove Bjerke
Kirsten Molaug
Olav Øvre Krüger

Nøtterøy kirke

Alma Turid Stavnavr

Astrid Jacobsen
Bjørge Tverved
Bjørn Kristiansen
Else Pernille Norum
Ena Mello
Erling Petter Saltvedt
Frank Gerhard Åsvall
Gunnar Hegg
Harald Baglo
Holm Kristian Holmsen
Inger Lise Hansen
Jan Inge Moen
Julie Helene Wangenstein Øyra
Knut Hynaas
Margrethe Rygge
Reidun Røren
Solveig Helene Hansen
Sverre Arnold Clasen
Tjøme kirke
Jorunn Seljord Barvik
Mette Flem Hagen
Sverre Simonsen
Anne Kristine Fjeld
Janne Irene Friberg Pedersen
Skjoldvor Margrethe Wiseth
Thore Eugen Løvlie
Venche Rigmor Finsen
Alf Steinar Kjærås
Are Aas
Arild Steinnes
Arne Bechmann
Arnt Erik Holter
Astri Heber
Bjørn Arild Moseid
Bjørn Morten Østbye
Else Beate Husby
Grete Liverød
Gunnar Danielsen
Kjell Gundersen
Knut Sophus Olsen
Lisbeth Taranger
Marit Grønningsæter Prytz
Morten Bjørn Hallanger
Per Anders Jensen
Rolf Carlsen
Ronald Næss

Svein Arnulf Simonsen Bekkevar
Tom Morten Nilsen
Tor Henrik Karlsen
Øyvind Langslet
Øyvind Larsen
Mette Gren Heck

Nøtterøy Kirkegård

Uneseremoni
Elisabeth Müller Kolberg
Kjell Tvetene

Teie kirke

Ernst Vidar Holtungen
Finn Rosslund
Jan Emil Berg
Linda Norman Lorentzen
Sverre Mysen

Tjøme kirke

Britt Sahlsten
Hilda Nikoline Bolstad
Liv Oddrun Berglund
Oddvar Marthinsen
Ole Ask Sørensen
Ole Johan Frank Bakkeløkken
Per Johan Røyseth
Ragnhild Kristensen
Randi Elida Reil-Iversen
Solveig Marthinsen
Steinar Sande
Steinar Tidemann
Svein Einang
Thor Martin Benham
Torunn Haugsrud

Torød kirke

Berit Andrea Johansen
Harry Bjønness Nilsen
Tom Sanne

Tønsberg Domkirke

Nedsettelse av kiste
Håkon Tønnessen
Trine Wessel Martinsen



DEN NORSKE KIRKE

Færder

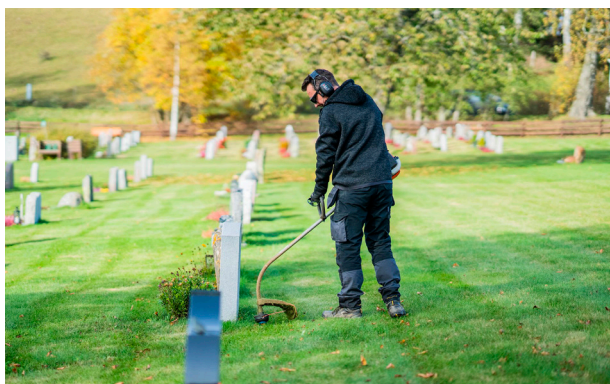


FOTO: Torstein Kiserud

FÆRDER

Helt til sist...

Visste du at Færder kirkelige fellesråd tilbyr en tjeneste med stell av graver i Færder? Vi kan hjelpe med alt det du trenger, fra å klippe kanter til å plante, luke, vanne og legge på krans til jul. Se mer på våre nettsider, www.kirken.no/faerder eller ring kirkekontoret på 33 35 11 80.

...og slett ikke minst...

Svar på BIBELQUIZ på side 13: **1.** Ja, 2. Peter 3,8 **2. Ja**, Salme 66,12 **3.** Tittelen på Georg Weissels salme, oversatt av Landstad (1642/1861), kommer fra Salme 24,7. **4.** Platon **5.** Ja, Matteus 13,3,23 **6.** Nei, bedre kjent som «que sera, sera», et ordtak som finnes bl.a. på fransk, italiensk, spansk og portugisisk. **7.** Ja. Hokus pokus er en folkelig forenkling av det latinske «hoc est corpus meum», som betyr «dette er mitt legeme», og er det Jesus sa da han brøt brødet i nattverden. **8.** Nei, tvert imot. Stammer fra Fredrik den store av Preussen, 1740. **9.** Nei, men kjærlighet til penger kan være det, 1 Tim 6,10. **10.** Ja, Jobs bok 8,9 **11.** Nei, men det står om å se skriften på veggen i Dan 5,5. **12.** Norsk ordtak. **13.** Norsk ordtak. **14.** Nei, men det knytter seg sannsynligvis til gamle relikvietradisjoner der man ved å ta på hellig tre søker beskyttelse under korset. **15.** Alf Prøysen. **16.** Ja. «Holocaust» kommer fra jødisk offerpraksis. Det greske ordet for brennoffer er holokautema, som på latin ble holocaustum; «helt oppbrent». **17.** Ja, Apgj 5,29 **18.** Nei. Ludvig XIV brukte det som motto for hedonisme og sløseri. **19.** Nei, dette er en feilsitering av Maos manifest for sosialismens kulturelle framvekst; «La hundre blomster blomstre og hundre tankeretninger strides». **20.** Ja, 1. Tess 5,21 **21.** Norsk ordtak. **22.** Nei, dette er en salme av Erling Tobiasen (1932) **23.** Håvamål **24.** Ja, Fork 1,18 **25.** Ja, Fork 9,4 **26.** Fjodor M. Dostojevskij **27.** Winston Churchill **28.** Ja. Dette er en omskrivning av Åp 14,14-19, der en av de fire rytterne har en sigd som han høster mennesker med **29.** «Du skal ikkje sove bort sumarnatta» er skrevet av Aslaug L. Lygre og tonesatt av Geirr Tveitt **30.** Ja, Matt 13,57. Det blir man altså ikke.

(Kilder: *Dag Kjær Smemo: Bibelord i dagligtale (Bibelselskapet), ordtak.no, Bibelen*)

Færder 5.1

Et magasin for tanke, tro og kultur fra Den norske kirke i Færder
Ansvarlig utgiver: Nøtterøy, Teie, Torød, Tjøme og Hvasser menighetsråd. Opplag: 15 000
Neste blad kommer til advent. Leveringsfrist: 15. oktober
Redaksjonen tar ikke ansvar for stoff som ikke er bestilt
Se knappen Færder 5.1 på våre nettsider for viktig informasjon

Færder kirkekontor

Telefon: 33 35 11 80
Postboks 133, Borgheim, 3163 Nøtterøy
Besøksadresse: Rektorveien 2, Borgheim
E-post: postmottak@faerder.kirken.no
Kirkeverge: Brooke Bakken
Administrasjonsleder: Merete Allum

Redaksjon

Redaktør: Kjell-Richard Landaasen
Bidragsytere: Ellen E. Wisløff, Marit Handeland, Jan Rosenvinge, Tore Dvergastein, Tomas Collin, Jan Otto Myrseth, Kristin Vold, Hanne Bjelland og Torill Landaasen
Færder 5.1 følger Redaktør-plakaten og Vær Varsom-plakaten
Ris, ros, tips: redaksjon@faerder.kirken.no

Produksjon

R. Design: Redaksjonsrommet
redaksjonsrommet.no



Trykk: ETN Grafisk
Amber graphic 120 g

Vil du annonsere i bladet?

Bli synlig i nærmiljøet og støtt samtidig den lokale frivilligheten!
Kontakt annonse@redaksjonsrommet.no



Ledere for kirkens råd

Færder kirkelige fellesråd: Ellen E. Wisløff
Teie menighetsråd: Marit Handeland
Nøtterøy menighetsråd: Ellen E. Wisløff
Torød menighetsråd: Elisabeth Aasland
Tjøme menighetsråd: Marita McIntosh
Hvasser menighetsråd: Pål Petter Syse

Trenger du noen å snakke med?

Sokneprest Maia Koren: 479 74 928
Sokneprest Tonje Røgeberg: 489 59 827
Sokneprest Inger Bore: 930 86 441
Diakon Dag Litleskare: 479 749 32
Diakon Rune Lian: 977 95 212
Diakon Margaretha Almenningen: 479 74 933

Haster det? Ring Kirkens SOS på 22 40 00 40
eller chat på nettkirken.no



FOTO: Adobe Stock

Herren er min hyrde,
jeg mangler ikke noe.
Han lar meg ligge i grønne enger,
han leder meg til vann der jeg finner hvile.
Salme 23. 1-2



DEN NORSKE KIRKE
Færder kirkelige fellesråd