



FÆRDER 5.1

Magasin for tanke, tro og kultur fra Den norske kirke i Færder

Nr. 4 2022
76. årgang

Musikk for mørketiden

Helene Bøksle med lokale kor

Møt vår nye sokneprest
Inger Mangrud Bore

Vebjørn Sand
Kunst som nødhjelp

Gudstjenesten
Rom for hele livet

LEDER:

EN NY VERDEN



Av Kjell-Richard Landaasen, redaktør

Har du sett soloppgangen i det siste? Virkelig *sett* solen komme og åpne dagen? Når man ser og sanser verden rundt seg åpner det seg en helt ny – ja, verden. Om og om igjen. En ny variant, for hver dag som går, de små, små endringene i lys og luft og blader som folder seg ut og krøller seg sammen. Det er helsebringende for kropp og sjel, som å våkne, friskne til, slippe fri. En ny verden.

Denne oppdagelsen virker banal i en travel hverdag der det digitale og overfladiske spiser opp oppmerksomheten. For vi nordmenn er et naturfolk som lovpriser naturen hver gang vi gjenoppdager den. Vi tar bilder, deler og liker. Sjela vår elsker naturen, og likevel er det så vanskelig å leve i takt med den. Vi jager som regel videre.

Kanskje fordi naturen er så langsam og vi er så raske, flakkende omkring som insekter på leting etter mat, trygghet, varme. Men vi er ikke bestemt til bare å flakke omkring, men også å finne ro. Kople på noe større, utenfor tid og rom. Noe som gir mening, framtid og håp, som skriver oss inn i den store historien, som sier det er noe godt i vente.

Når julens verden åpner seg er lyset, varmen og det vakre et ekko av en virkelighet som skal komme. Pynten, lysene, varmen, er tro som får form. Det er håp i praksis. Og det fineste av alt er at det skal ikke mye til – kanskje et lys, en sang, en bønn. Det er vi som åpner døren til denne verdenen, midt i vår hverdag, midt i vårt liv. God advent!



FÆRDER 5.1

Færder 5.1 er et gratis magasin fra Den norske kirke i Færder; menighetene Teie, Torød, Nøtterøy, Tjøme og Hvasser. Fem menigheter i én kirke. Din kirke, dine tilbud – velkommen!

Vil du gi en gave? Bladet er basert på frivillighet og gaver. Gi på konto 2480.19.38708 eller Vipps til 511457.

Følg Kirken i Færder på Facebook, Instagram og YouTube. Du finner også alle våre seks kirker og en rekke grupper på Facebook.

Les mer på www.kirken.no/faerder.



vipps

#511457

DAGENS TEKSTER

TANKE

Rom for deg

Dette skjer i gudstjenesten

Kirkebingo

Får du fem på rad?

En billedlig julegave

Vebjørn Sand tror på mennesket

10
13
16

TRO

Musikk for mørketiden

Helene Bøksle synger tro

Ikke vær redd!

Biskop Jan Otto Myrseth om jul

Julens gudstjenester

Morgen og kveld, inne og ute

04
09
22

KULTUR

Kirkens korskole

Frivillighet som bærer

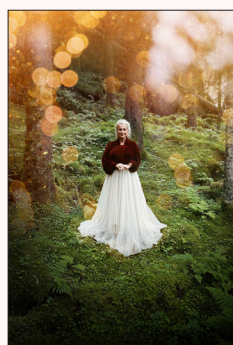
På kirkebakken

Smått og stort som skjer i kirka

Julens konserter

Artister og kor

08
20
26



PÅ FORSIDEN:

Helene Bøksle er aktuell med julekonsert i Nøtterøy kirke.

FOTO:

Vivian Valente



Ønsker du et mindre fellesskap for å dele liv og tro? Vi har grupper som møtes ofte eller mer sjeldent, med eller uten barn, ute eller inne. Kontakt vår diakon Dag Litleskare på 479 749 32 om du er interessert i å høre mer – eller om du ønsker en samtale.



Visste du at Færder kirkelige fellesråd tilbyr en tjeneste med stell av graver i Færder? Vi kan hjelpe med alt det du trenger, fra å klippe kanter til å plante, luke, vanne og legge på krans til jul. Se mer på våre nettsider, www.kirken.no/faerder eller ring kirkekontoret på 33 35 11 80.



FOTO: Torill Helene Heidal Landaaen

15

20. november ble Inger Mangrud Bore innsatt som sokneprest i Nøtterøy kirke, støttet av kirkeverge Brooke Bakken (f.v.), ordfører Jon Sanness Andersen, ektemann Fred Olav Bore, domprost Marta Botne og leder i Nøtterøy menighetsråd Ellen E. Wisløff.



FOTO: Kristin Morseth

16

Vebjørn Sand
har laget årets kunstgeit
for Kirkens Nødhjelp

”

Gud fjerner ikke uten videre all uro og
alle årsaker til frykten, men han sier:

«Se, jeg er med dere alle dager
inntil verdens ende.»

Jan Otto Myrseth,
biskop i Tunsberg

09

PROFILEREN

Helene Bøksle (41), artist
Gift med Espen Tjersland (46).
Mamma til Emil-Anker (8)
og Nanna Margrethe (3).
Bonusmamma til Hanna (13)
og Ella (14). Aktuell med
ny musikk og konsert i
Nøtterøy kirke.





Musikk for mørketiden

Når Helene Bøksle gjester Nøtterøy kirke i førjulstiden, har hun mer på hjertet enn noen gang.

TEKST: Torill Helene Heidal Landaasen FOTO: Vivian Valente

Det er som om syv somre og syv vintere skal ut. Men jeg skal prøve å ikke slippe ut alt på en gang, sier Helene Bøksle og ler.

Årets juleturné ligger foran henne, med stopp i Nøtterøy kirke 19. desember. Etter to år med pandemi er det godt å slippe ut på veien igjen, med nyskrevet materiale og en ny glød på repertoaret.

– Jeg har med meg en nydelig gjeng på turneen, mennesker med en fantastisk energi, lover hun.

Der det hele begynte

Helene har mange år bak seg som artist. Da hun ble nominert til Spellemannsprisen første gang, var det for albumet *Elverhøy* fra 2006. Pressen kalte henne Norges nye rikshulder for hennes mystikk fremført i folketoner og pop. Sammen med musikere fra Vamp og Jaga Jazzist lokket Helenes vokal alvene til live, freidige og dansende ved Elverhøy.

Men plata er ikke bare eventyr. Balladene og sagnene fra middelalderen kommer tett, historier og mystikk vi nå ser som overtro, men som en gang lå dypt i folkesjelen. Helene tar oss inn i vår egen kulturarv som på 1000-tallet brytes mellom norrøn og kristen tro. Heiemo blir tatt av nøkken. Signe Lita drukner fordi hun glemte sitt Fader Vår. Det er kamp på liv og død, atskillelse, dramatikk og kjærlighet. Naturmystikken står sterkt og skildres gjennom Arne Garborgs *Haugtussa* som Helene selv har vært med på å tonesette.

– *Elverhøy* er tilegnet min mormor Elen Margrete Sand, som tidlig introduserte meg for *Haugtussa*, sier Helene som vokste opp på Frydnes innerst i Harkmarksfjorden i Mandal. Det var der hun fikk sin tilknytning til naturen.

– Frydnes er et av de vakreste stedene jeg vet om. Det var her jeg lærte meg å drømme. Ensomheten der ga tid til fantasi. ►



I kjent stil. – Kirkerommet har en egen klang, en ekstra dimensjon og ro, sier Helene Bøksle som ofte har kirken som konsertarena. Til jul blir hun å høre sammen med våre egne kor Ungdsomskantoriet og Viva Voce i Nøtterøy kirke 18. desember. (Foto: Gunn Elton)

Helene vokste ikke opp med mange barn i nabolaget, foruten sine to brødre. Men med visesanger Ivar Bøksle til far, var stua stadig full av musikere. Mor og dramapedagog, Elen Sand, gjorde henne interessert i litteratur og teater, sammen med mormoren. I dag inspireres Helene av sin egen oppvekst og røtter.

– *Elverhøy* er en oppsummering av min barndom og ungdom. Den markerte en retning, et rom å utforske videre. Jeg føler meg veldig ett med den verden jeg ble presentert for gjennom musikk og litteratur. Jeg fikk med meg et alvor. Det finnes mye vi ikke kan se, men bare ane. Den mystikken påvirker musikken min også i dag, sier hun.

En helt spesiell jul

Mystikken har også påvirket hennes tilnærming til en annen viktig arv; salmeskatten, som blant annet har resultert i den kritikerroste juleplaten *Det hev ei rose sprunge*. Julens mysterier gjøres like overbevisende som alvesangen, til tross for at Helene knapt var innom en kristendomstime. I stedet hadde hun livssyn.

– Jeg er takknemlig for det, for jeg fikk innsyn i mange histo-

rier. Det er gjennom sangen jeg har funnet veien til kirken, til et stort og mektig rom som gir meg ro, sier Helene.

En midnattsmesse i Oddernes kirke julaften 2006 ble et av livets vendepunkter i så måte. Foreldrenes skilsmisse og egen søken etter veien videre gjorde at hun ikke følte seg helt på plass.

– Det var en helt spesiell julaften. Jeg fikk sitte der og bare ta inn roen, minnes Helene.

Prest Paul Leer-Salvesen snakket om å la fortid være fortid og se fremover, om barnet i krybben som symboliserer en ny start. Det traff Helene. I årene som kom utforsket Helene troen, med Paul som en viktig samtalepartner. I 2009 valgte hun å døpe seg.

– Det var et personlig valg som var viktig for meg. Og jeg fortsetter å søke. Jeg er hele tiden i undring og endring, i søken etter en dypere og videre åndelighet, sier Helene.

– Alle trenger lys

Å ha blitt mer voksen, fått mann, barn og bikket 40 har vært et gode for artisten.

– Jeg er mer trygg og på plass. Jeg har en annen drivkraft, et overskudd, et brennede fokus på å gi publikum noe mer enn

Jeg er hele tiden
i undring og endring,
i søken etter en dypere
og videre åndelighet



Få også med deg...



Håp og lys i vinternatt

07. desember kl 19 i Teie kirke

Solveig Leithaug spiller sin første ekte juleturné på en rekke år. Da *Julefred* kom i 2008 ble den raskt en kritikerfavoritt. En konsert med Leithaug kjennetegnes av høy musikalitet, glimt i øyet og nytolkninger av velkjente julesanger og egne komposisjoner som får julestemningen til å fylle kropp og sjel. Billetter på TicketCo kr 250,-.

Se flere konserter med kor og artister på side 27 og 28!

bare musikk. Jeg har et dypt ønske om å formidle lys og håp, sette noe i gang. Musikken min tilhører ikke en retning eller sjanger. Den er fri og skal kunne favne alle. Alle trenger lys.

– Ser du det som et ansvar å formidle?

– Jeg plikter i alle fall å ta det seriøst, enten jeg synger på Spellemannsprisen, eller for fem mennesker. Man vet aldri hvem som sitter i salen. Jeg ønsker å berøre folks hjerter, åpne en kanal eller starte en følelse eller tanke. Det er ikke gitt å leve av musikken, slik jeg gjør. Jeg har fått en gave som jeg ønsker å håndtere på en riktig måte. Å se hva sangen kan gjøre, gjør meg ydmyk.

De små øyeblikkene

Nesten daglig får Helene henvendelser fra folk som er blitt berørt av musikken hennes og som åpenhjertig forteller sine historier.

– Det betyr mye. Det å komme på forsiden av en avis eller være kjendis er utrolig forgjengelig sett i forhold til det å berøre noen. Historiene jeg hører blir også en del av min prosess, av min klang.

– Hva har du lært av ditt publikum?

– Å bli takknemlig for de små øyeblikkene. Alt fra når noe skjer med musikken min, til nysnøen, sola, to gamle som holder hverandre i hendene. Ofte strever vi så mye med å legge planer at vi glemmer å være til stede her og nå.



FOTO: Unsplash

Hør kirken i Færder sin spilleliste for jul!

Hør disse artistene og mye annen musikk knyttet til julens budskap i vår spilleliste.

- Åpne Spotify på din mobil.
- Trykk søkeikonet nederst
- Trykk kameraikonet øverst til høyre.
- Hold telefonen foran strekkoden under.



TEKST: Korskolens styre
FOTO: Hege Asp



Ved roret: Styret i korskolen leder en stor gjeng med frivillige. Oppe fra venstre: Espen Granlund, styreleder, Therese Handeland, sekretær, Thor-Ole Kjønnrød, nestleder og oppmann i Ungdomskantoret, Elisabeth Viken og Christina G. Kjærgaard, oppmenn i ungdomskantoret, og Kjersti Samuelsen, Jorun Hauan og Line Undrum, oppmenn i Barnekanthoret.

Frivillighet som gir fellesskap

Seksti frivillige er med på å gjøre Korskolen til en unik møteplass for barn og unge.

Kirkens Korskole Nøtterøy ble etablert i 1990 og består i dag av seks faste kor og et prosjektkor. Totalt har Korskolen 220 syngende medlemmer fordelt på Infantimus, Aspirantkoret, Barnekanthoret, Guttekoret, Ungdomskantoret, Færder Vocalis og Viva Voce. Korskolen har et styre og en foreldregruppe på 60 frivillige som bidrar til at koret er et godt sted å være for barn og ungdom på Nøtterøy. Disse er fordelt i ulike komiteer: Løfte- og bærekomite (de som gjør klar/rydder til konserter), Kappekomite, Plakatkomite, Matkomite, Basarkomite, Sygruppe, Pynt-, Valg- og Lyskomite.

Ansaret for den kunstneriske kvaliteten ligger hos Korskolens profesjonelle ledelse, mens mesteparten av omkringliggende oppgaver og aktiviteter ivaretas av frivillige. Vi er heldige, for i korskolen er det mange som tar på seg verv. Men hvorfor ønsker vi i styret og mange andre frivillige å ta på oss verv?

Dugnadsarbeidet er en viktig grunnpilar i den norske kulturen, og det gjelder innen mange aktiviteter. Det å jobbe som frivillig i Korskolen gir oss et sterkt fellesskap og en tilhørighet til Korskolen og kirken. Gjennom fellesskapet opplever vi at vi

får mer enn vi gir. Vi får gleden av å tilbringe tid sammen med barna og de unge på øya. Det gir oss mulighet til å engasjere oss på de områdene og i det miljøet der barn og unge ferdes, skape en positiv og trygg arena og gi dem gode opplevelser i musikkmiljøet på øya. Det er også med på å gi oss viktige bidrag i foreldrerollen.

For at Korskolen skal kunne ha konserter og arrangementer er vi avhengige av støtten som er i foreldregruppa. Det at arbeidet rundt korene blir ivaretatt av frivillige, gjør at de ansatte kan konsentrere seg om jobben de er gode på. Gjennom det at vi skaper noe sammen, frivillige, ansatte, barn og unge, så oppnår vi en tilhørighet og et fellesskap som gir mestringsfølelse og musikkglede.

Korskolen er inkluderende og åpen for alle som er glade i å synge. Det gjør at vi i foreldregruppa også representerer et mangfold og har ulikt ståsted og erfaring med kirken og med frivillig arbeid i kirkens regi. Dette tror vi kan bidra til å vise at kirken er åpen og kan være et godt sted å være for alle. Vi ønsker å gjøre kirken mer tilgjengelig for alle ved å involvere oss i kirkens arbeid for barn og unge.



FOTO: Jill Sauve / Unsplash

Ikke vær redd!

TANKER OM TRO

Det er mange truende skyer i horisonten når vi feirer jul dette året. Det er mer utrygt i vår del av verden enn på lenge, og midt oppe i skildringene av krigens redsler, uro for økonomien og ekstremværets herjinger skal vi igjen høre verdens vakreste fortelling.

Juleevangeliet skjønnmaler ikke virkeligheten. Uroen, fattigdommen og redselen får også plass i skildringen av julens under, og fortellingen spenner vidt. Her møtes himmel og jord, og tiden og evigheiten krysser hverandre. Her står det lille mennesket ansikt til ansikt med den ubegripelige, evige Gud. Her møtes frykten og gleden.

Midt i vår urolige verden valgte Gud å komme til jorden som menneske, for å vise sin kjærlighet og for å veve sitt liv sammen med vårt. Barnet i krybben var sårbart og avhengig av andre, akkurat som vi er det. Marias lille gutt skapte ikke frykt, men vakte håp og glede midt i det dypeste mørke.

Ord som «Frykt ikke!», «Vær ikke redd!», «Vær ikke bekymret!» forekommer 365 ganger i Bibelen. Det var de ordene Maria fikk høre da engelen fortalte at hun skulle bli mor til Guds sønn. De samme ordene fikk gjeterne på Betlehemsmarkene høre der de lå og holdt nattevakt over flokken sin. De ble overveldet av redsel da det plutselig stod en engel



TEKST:

Jan Otto Myrseth,
biskop i Tunsberg

FOTO:

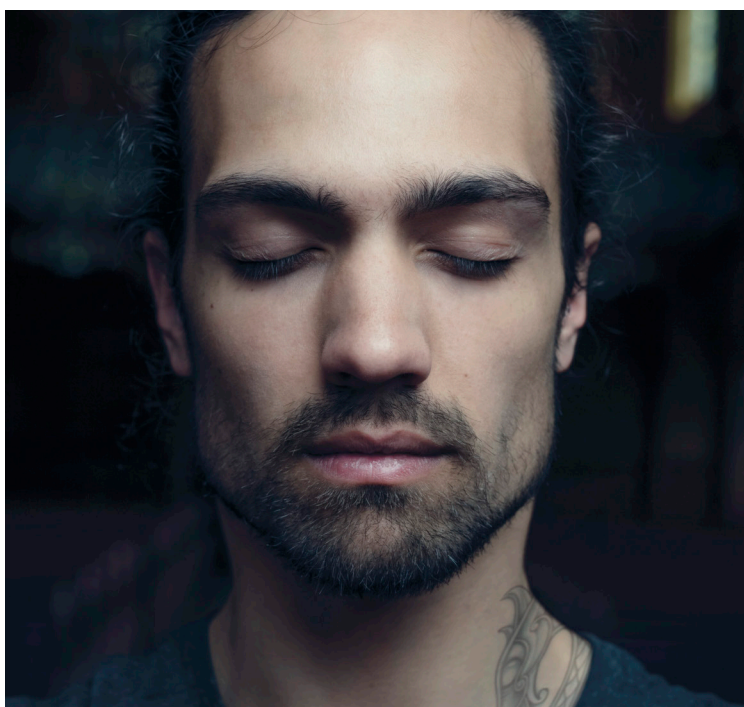
Henrik Guui-Larsen

foran dem, men han sa: «Frykt ikke! Se, jeg forkynner dere en stor glede, en glede for hele folket: I dag er det født dere en frelser i Davids by; han er Messias, Herren.»

Det er denne meldingen som gjør barnefødselen i Betlehem til noe helt spesielt. Det er dette budskapet som gjør juleevangeliet til noe mer enn en vakker og rørende beretning om en fattigslig fødsel. Det er innholdet i denne hilsenen som splitter verdenshistorien og vår tidsregning i et «før» og et «etter».

De fleste av oss liker dårlig å bli fortalt hva vi skal gjøre, kan ikke fordra å bli kommandert. Vi tror at kommandoer begrenser oss. Det er ikke slik med befalinger som kommer fra Gud. De frigjør oss. De setter oss fri til å stige inn i en ny verden. Da ser vi at han holder både fortiden, nåtiden og framtiden i sine hender. Han viser oss at vi aldri er alene.

Engelens hilsen åpner våre øyne for Guds løfte og inviterer oss til å starte en reise fra frykt til tro. Og når vi lar oss bevege fra tvilen og frykten til tiliten og troen, kommer Kristus til oss slik han kom gjennom stengte dører til redde disipler den første påskedagen. Han fjerner ikke uten videre all uro og alle årsaker til frykten, men han sier: «Se, jeg er med dere alle dager inntil verdens ende.»



**Hva skjer i guds-
tjenesten?** Alle elementer
betyr noe, fra inngang
til utgang. Her kan
du se hva.

Rom for deg

I gudstjenesten kan vi møte både oss selv, hverandre og Gud.



TEKST: Knut Tveitereid FOTO: Jarle Hvidsten

Nr. 1: Kyrie

En sliten, blind og fattig mann satte i gang å rope engang da Jesus gikk forbi: «Kyrie Eleison, Kyrie Eleison!», som betyr: «Herre, vis meg nåde!» Mannen var desperat. Jesus stoppet og spurte: «Hva kan jeg gjøre for deg?» Utallige re-mixer og nykomposisjoner finnes av dette ropet. Det er med i alle gudstjenester. Om du er fortvilet, er dette ditt rop.

Nr. 2: Gloria

Natten Jesus ble født, var himmelen over gjeterne full av engler som jublet: «Gloria, Gloria, Gloria!». Gud hadde blitt menneske. Jesus var nær. Og englene synger og synger den samme sangen fortsatt. Og i alle gudstjenester henger man seg på. Om du er begeistret, er dette ditt rop.

Nr. 3: Dåpen

Veldig ofte døpes barn, ganske ofte døpes konfirmanter og av til døpes voksen. Dåp er en fest. Når vi ser en barnedåp blir vi minnet om at ingen bærer seg selv. Første gang de fleste er i kirken,

blir de båret. Kristus bærer. Fellesskapet bærer. Og dåpen vår bærer, nærer og lærer oss hver dag resten av livet. Om du kaver, er dåpen din identitet.

Nr. 4: Bibelen

Ingen bok har solgt og selger så mye som Bibelen. Ingen bok blir sitert så mye som Bibelen. Ingen bok betyr så mye for så mange som Bibelen. Det er her Gud har fortalt hva han ønsker å fortelle om seg selv og om oss. Hver gudstjeneste leses det 1-3 avsnitt fra Bibelen. Om du er nysgjerrig på Gud, er dette ord til deg.

Nr. 5: Preken

Prekenen er et av de få stedene i samfunnet hvor man kan få oppmuntrende foredrag helt gratis. I prekenen kan man få hjelp til å tolke Bibelen, tolke seg selv og få større forståelse av hvem Gud er og hva han gjør. Man kan få hjelp til å mestre sitt liv og man kan til og med risikere å bli inspirert. Om du er ute etter utfordringer, er kanskje prekenen dyttet du trenger. Om du trenger ord som varmer, får du ofte det også.

**Bekjennelsene er til for at vi skal slippe å knote
med tilkortkommenhet og tvil på egen hånd.**



Ta imot: I velsignelsen vender Gud blikket mot deg, gir deg bekreftelse og setter deg fri. (Foto: Terje Peersen)

Nr. 6: Bekjennelsene

Kirken har to typer bekjennelser vi sier sammen. Den ene handler om ærlighet, om at til og med vi er slike som synder og sårer andre. Den andre handler om at troen ikke er ens egen, men noe vi deler. Syndsbekjennelsen og trosbekjennelsen er til for at vi skal slippe å knote med tilkortkommenhet og tvil på egen hånd. Om du er ute etter lagfølelse, er bekjennelsene noe for deg.

Nr. 7: Bønnen

Det legges til rette for bønn på mange måter i en gudstjeneste. Av og til beveger man seg rundt i rommet og gjør ting. Av og til er man stille eller ber inni seg. Av og til er det ferdigskrevne bønner som noen ber høyt. «Vår Far» er alltid med. Bønn er en fortrolig samtale med Gud, gjerne med dine egne ord. Om du er en som søker, er bønnen ditt språk.

Nr. 8: Kollekten

Vi drømmer alle om å være gode mennesker. Hver gudstjeneste åpner vi lommeboken og over oss på nettopp dette. Noen gir mye.

Andre gir litt. Vi øver på å fordele videre de ressursene som Gud har latt oss disponere, vi øver på å være noe for andre. Om du er lei av å være egoist, er dette din øvelse.

Nr. 9: Nattverden

Jesus delte et brød i biter, ga sine disipler og sa det var hans kropp. Han skjenket vin i krusene deres og sa det var hans blod. Det samme gjør vi. Nattverden har et tydelig kroppsspråk. Vi smaker Jesu død. Vi kjenner Jesu oppstandelse. Vi erfarer Jesu nådige fellesskap. Og vi sendes ut i verden. Om du er lei av ord, har nattverden alt du trenger.

Nr. 10: Velsignelsen

Rett før en gudstjeneste er ferdig toppes det hele med den eldgamle velsignelsen. Tre enkle setninger: 1. Gud synes godt om deg! 2. Guds ansikt lyser opp når han ser deg! 3. Gud vender blikket mot deg og setter deg fri! Om du lengter etter bekreftelsen du trenger hele neste uke, er velsignelsen din. Dette er ditt bilde av Gud.

Herren velsigne deg og bevare deg.

Herren la sitt ansikt lyse over deg og være deg nådig.

Herren løfte sitt åsyn på deg og gi deg fred.



Kirkebingo

Ta med bingobrettet i kirken på julaften.
Klarer du å krysse ut alle?

Noen ønsker deg velkommen til kirken	Noen hoster	Presten spør: – Er det noen barn som gleder seg til pakkene?	Noen leser historien om da Jesus ble født	Du hører kirkeklokker
Du ser et juletre	Noen tenner lys	Noen spiller orgel	Noen har pyntet seg i rød kjole	Du ser en julegave
Du ser en krybbe	Noen har pyntet seg med slips		Du ser et kors	Noen leser om da Jesus ble født
Presten ber en bønn om fred	Du ser en båt	Du tenker på julemiddagen	Du ser en døpefont	Alle synger Gloria
Noen gir en klem til deg eller noen andre	Du er takknemlig for noe	Dere synger Deilig er jorden	Presten sier: Herren velsigne deg og bevare deg	Noen ønsker deg en god jul



Kirkene i Færder sysselsetter alt fra prester og kantorer til pedagoger og gravere, frisører og regnskapsførere. Møt våre prester!

Med ærbødighet for kjærligheten

Nøtterøy menighet har fått ny sokneprest. Møt Inger Mangrud Bore!

TEKST OG FOTO: Kjell-Richard Landaasen

Sjansen er at du allerede har sett henne – Inger har nemlig vært vikar i Teie i ganske nøyaktig ett år. Inger kommer fra Råde i Østfold, der hun vokste opp med fire søsken i en kristen familie. Det betydde også at hun begynte å spille piano, og tidlig ble dratt inn i kristent korarbeid.

– Det var mye folk, og det har preget meg, forteller hun.
– Jeg har drevet mye med kristent barne- og ungdomsarbeid hele mitt liv. Jeg opplevde det som livsbejaende å være med i kristent arbeid, og fra jeg var 18 har jeg tenkt at jeg vil jobbe i kirken, forteller Inger.

– Det var en kateket i min egen menighet som betydde mye for meg gjennom konfirmanttid og ledertrening. Hun så meg, ga meg oppgaver, og bekreftet min tilhørighet til kirken og troen. Jeg ville bli som henne, smiler hun.

– Både hjemme og i kirken har jeg hvilt i at Gud er glad i meg som jeg er. Jeg kjenner meg kjempeheldig som kan si det. Det ligger i bunnen at det er Gud som tar imot meg først.

Praktisk anlagt

Inger er gift med Fred Olav, eller Freden, som de kaller ham. De har tre barn på 27, 30 og 31, to svigersønner og to barnebarn.

– Og jeg er kjempeglad i familien min! ler hun.

Fred Olav er fra Holmestrand, så de bosatte seg i Vestfold. Inger jobbet med trosopplæring i menighetene i Re, Ramnes og Slagen. Så tok hun en pause fra menighetsarbeidet, og i tre år jobbet hun på deres egen gård, blant annet med ungdom som

trengte et alternativ til vanlig skole. I løpet av den tiden kom trosopplæringsreformen. Da begynte å hun å jobbe med trosopplæring på biskopens kontor, og der modnet tanken om å jobbe i menighet igjen.

– En dag tenkte jeg bare at jeg kan jo bli prest, smiler hun.

Folk rundt henne bekreftet tanken. Inger tok fag ved siden av jobben, og i 2018 fikk hun tilbud om å vikar på Tjøme i 50% i et halvt år.

– Da fikk jeg prøve hvordan jeg likte det, og jeg likte det kjempegodt.

Da var det bare å fortsette. Inger sa opp jobben på bispekontoret for å bli ferdig med utdanningen. Hun fullførte en master, ble godkjent av kirkens evalueringsnemnd, tok institusjonspraksis og praktikum. Og Inger er virkelig praktisk anlagt – hun kompletterte erfaringen ved å velge emner hun ikke hadde, og skrev masteroppgave om dåp i en sekulær virkelighet.

– Jeg er jo veldig opptatt av det pedagogiske. Ikke bare at vi har et evangelium å komme med, men hvordan vi kan dele det i den verden vi bor i. Da må vi vite litt om menneskene rundt oss og bakgrunnen for valgene de tar.

Moderne spiritualitet

I Teie tok hun sammen med menighetsrådet tak i familiearbeidet. Teie er arbeidskirke, og selve bygget ligger til rette for ulike aktiviteter og barnegrupper, og det er mange mennesker der som brenner for familiearbeid. Nøtterøy kirke har andre utgangs-

Gud er der
både hverdager
og søndager. Han
er der i livene våre,
både hos barn og
voksne.

punkt, både i bygget og i nettverket, med flere dåpsfamilier og en betydelig konsertvirksomhet.

– Gud er der både hverdager og søndager. Han er der i livene våre, både hos barn og voksne. Veldig mange i Færder tar barna sine til dåp i kirken, og vi vil være der for dem, både da og når de vokser opp, gjennom kirkens trosopplæringstilbud, sier hun.

– Mennesker i dag kan være opptatt av spiritualitet og tro og tvil og grublerier om livet, men knytter seg i mindre grad til store systemer, slik som kirken er. Da tenker mange at de må stå inne for alt kirken mener, og da kan det være at man heller velger å holde seg hjemme.

Men slik trenger det ikke å være. Nøtterøy kirke har en rik musikk- og kulturvirksomhet, og har tilbud for mange ulike mennesker, som kristen meditasjon. Inger vil synliggjøre det åndelige livet som en levende og positiv kraft.

– Det er noen mysterier her vi ikke kan forklare, og kanskje vi rett og slett skal gi det til folk? Si at dette er et mysterium, og la dem selv gå inn i det. Jeg er glad i folkekirken og ritene som gir folk tilhørighet. De store ritene er et ankerfeste for mange mennesker, sier Inger.

Kirke for tro, kunst og kultur

Derfor gleder hun seg til å jobbe i Nøtterøy menighet – middelalderkirken, høytidskirken og kulturkirken. Inger ser mysteriet i

hverdagen, og er samtidig jordnær. Hun kan være både høytidelig og uhøytidelig. Samtidig er middelalderkirken noe nytt.

– Hvordan kan den gamle kirken og troen være relevant for mennesker i dag? Hvordan rommer den det uforklarlige? Nøtterøy kirke bærer i seg dype tradisjoner. Den er sterk på kunst og kultur. Og menighetsrådet har sagt de vil være gode på å ta imot mennesker som kommer til dåp.

Nøtterøy kirke har også mange bryllup – og begravelser. Inger sine foreldre døde forholdsvis tidlig, og den erfaringen har hun vendt til en styrke.

– Jeg var tett på dem da de var syke og skulle dø. Derfor er jeg ikke redd for å gå i nærkontakt, spørre og snakke om sorg og død.

Som den eldste i søskenflokket tok hun en rolle i å ta vare på familien. Det er en del av livet å miste voksne eller gamle foreldre, men det er også en krise, for det er en stor overgang.

– Jeg lærte litt om hva vi syntes var viktig da dette skjedde. Så når jeg møter folk i sorg nå, vet jeg at de ikke har en forventning om at jeg skal gjøre det som har skjedd ugjort, men at jeg kan være der, høre på og trøste. Og det kan vi gjøre alle sammen.

Dette er en side av jobben hun egentlig liker godt.

– Jeg blir ærbødig for all den kjærlighet som finnes i slekter. Det å strikke sokker og steke vafler, så dagligdags, men så sterke tråder av kjærlighet, familier og generasjoner som veves sammen i så mye hverdagskjærlighet.

Våre andre prester

Kirkene i Færder har flere prester. Selv om de har hovedansvar i hver sin kirke, er de også å treffe på tvers av sine sokn. En prest holder gudstjenester og har ansvar for kirkelige handlinger som vielser, konfirmasjon, dåp og begravelser. De tilbyr også samtaler og kan delta i kirkens diakonale og sosiale arbeid. Vil du snakke med en prest? Se kontaktinformasjon på side 31.

I tillegg til våre faste prester er vi også heldige å ha flere gode pensjonerte prester, som stepper inn etter behov.



Karl Olav Skilbreid
Sokneprest
Teie kirke



Tonje Røgeberg
Sokneprest
Tjøme og Hvasser kirker



Maia Koren
Sokneprest
Torød kirke



Inger Bækken
Seniorprest
i Færder



Kari N. Robinson
Seniorprest
i Færder

TEKST: Den norske kirke
FOTO: Bo Mathisen



Å gjøre valg for barna sine

Programleder Solveig Kloppen har møtt to prester og stilt spørsmål om dåp som mange av oss lurer på, men kanskje ikke vil spørre om.

I podcasten Søndagsskole for voksne som utgis av Den norske kirke samtaler programleder Solveig Kloppen med prestene Trond Bakkevig og Silje Kivle Andreassen. I episoden *Er det egentlig greit at foreldre velger religion for barna sine* snakker de om det å velge dåp for barna sine. Solveig Kloppen går rett på sak: – *Hvorfor skal foreldre bestemme barnas tro?*

Trond Bakkevig møter ofte dette spørsmålet som prest.

– Da svarer jeg at foreldrene er de som er nærmest barnet, og de bestemmer allerede det meste for barnet. Det er litt underlig at foreldre skal legge føringer for de aller fleste felt i barnets liv, men akkurat når det kommer til religion, så skal barna bestemme alt selv, sier han.

– Det er dessuten fint for barn å høre til et sted. Barnet kan jo likevel velge annerledes når det vokser opp. Opprøret til barna skal og bør komme, og når den dagen kommer, kan de jo heller sparke vekk religionen. Hører de til et sted, så har de i det minste noe å sparke fra på.

Han forteller også at han som prest noen ganger møter konfirmanter som føler de har fått et litt for stort valg, når de som tenåringer må ta alle valgene angående dåp og konfirmasjon.

Silje Kivle Andreassen mener at det også er noe fint med ungdom som aktivt har valgt konfirmasjon, og da også må velge å bli døpt. Hun understreker at uavhengig av om barnet har blitt døpt eller ikke, så må de fremdeles ta et valg når de kommer til ungdomstiden.

– Barna velger fremdeles selv. Når du er femten år, kan du velge om du vil konfirmere deg og du kan også velge å melde deg ut av kirken. Det valget mister vi aldri, uansett om vi er døpt eller ikke. Vi tar et valg for barna om vi døper dem, men vi tar også et valg for dem om vi ikke døper. Da har vi jo valgt vekk noe.

– *Tenker du at dåp er et annerledes valg enn andre valg vi tar i oppdragelsen?*

Silje svarer ved å fortelle om andre store livsvalg hun har tatt på vegne av barna sine.

– I vår familie har vi tatt et valg om å bo på Holmlia, fordi vi ønsker at barna våre skal være sammen med mennesker fra flere kulturer. For barna mine gir dette styrker, men det følger også med noen utfordringer. Jeg har også valgt at alle barna mine skal delta i lagidrett i stedet for individuell idrett, som jeg selv drev med. I tillegg har jeg altså valgt at barna mine skal døpes og være med på trosopplæringen som kirken tilbyr der vi bor.

Samtidig understreker presten at hun har lovet seg selv at hun skal tåle om barna hennes en dag sier at de ikke vil konfirmeres i kirken.

– Jeg har selv jobbet med konfirmanter og sett hvor lite hyggelig det er når ungdom blir tvunget til noe. Det ville vært helt uaktuelt for meg å tvinge barna mine til kirkelig konfirmasjon. Når barna blir så store som dette, så skal og bør de få ta egne valg. Men å velge å døpe barna våre, når vi allerede legger så mange viktige premiss for ungene våre og deres liv, det blir for meg et av mange naturlige valg vi tar for dem.



– Mot en tøffere tid

Vebjørn Sand har viet mye av kunstnerlivet sitt til andre verdenskrig som tema. Til tross for en ny krig i Europa nekter han å gi opp troen på menneskene.



TEKST: Anette Torjusen FOTO: Kristin Morseth

Sola tar tak i Roseslottet og de fem konstruksjonene i gull, som symboliserer krigsårenes kamp for frihet og demokrati.

– Andre verdenskrig kaster skygger inn i vår tid, og verdiene vi kjempet for, er viktigere enn noensinne. Det er Roseslottet en påminnelse om, sier Sand, som er kunstnerisk ansvarlig for prosjektet sammen med sin bror Eimund.

– Det er nettopp menneskeverdet vi alle har iboende, som er gullbeholdningen vår, legger han til.

– Det er en lys himmel over verdiene som skal leve videre. Hva har ikke vi mennesker klart. Se hva vi har klart, det gir håp. Det er våre mentale krefter vi må mobilisere nå som Europa igjen er i krig, sier han.

Må ikke sove

På Oslos tak ligger Roseslottet, et kunstprosjekt som er skapt i takknemlighet til demokratiet, rettsstaten og humanismen. Roseslottet forteller om okkupasjonen av Norge og om de verdiene som vi mistet og fikk tilbake. Sand legger ikke skjul på at vi igjen står overfor store prøvelser.

– Verden går nok på flere felt inn i en røffere tid. Menneskerettighetene er under press. Vi har enorme klimautfordringer. Det er igjen krig i Europa. Men jeg er optimistisk. Jeg tror på enkeltindividet. All kunsten i Roseslottet er bevis på hva som bor i oss mennesker. Vi må bare ikke sove i demokratiet, mener han.

– Hvis mennesket må, så står det opp. Det er derfor vi finnes på jorda. Vi har overlevd ekstreme utfordringer før.

Han mener det ikke er grenser for hva vi kan få til.

– Vi mennesker er en gåte, og det er ubegrenset hva vi er designet for å mestre. Både fysisk og psykisk.

Årets kunstnergeit

Han kan ikke få fullrost hvordan unge har tatt grep i klimakampen.

– Det er så oppmuntrende og gir en smittende energi å se

hvordan unge har tatt grep. De har tatt tak i de lange linjene og viser at de på den måten tar humanismen videre.

Derfor var det ikke vanskelig å spørre Vebjørn Sand om han kunne male årets kunstnergeit. Geita er en av våre mest populære symbolgaver, og om du gir den i julegave, er du med på å gi en hel familie både mat og melk. 2022 er det tredje året på rad Kirkens Nødhjelp lanserer en kunstnergeit som pryder symbolkortet man får når man kjøper geita.

– Jeg ville male en geit som har mye liv i seg, sier han og holder opp det ferske maleriet.

– Verdens beste melk

Malingen har knapt tørket før han overbringer det.

– Når man jobber med et vesen, er det viktig at det kommuniserer. Derfor ønsket jeg en åpen munn og at den ser på deg. Jeg ønsket å ha den i perspektiv. Jeg har brukt akryl, men måtte jo også ha med sand, sier han lattermildt.

For hans egen del er det spesielt én ting han forbinder med geiter, og det er melka.

– Det er verdens beste melk, det vil jeg påstå. Den smaker himmelsk. Jeg er så heldig å få geitemelk av en jeg kjenner. Han bruker å sette en flaske med geitemelk på frontruta på bilen min, smiler han og legger til:

– At min geit kan være et bidrag til et slikt enestående arbeid, synes jeg er veldig fint, spesielt ved å styrke kvinner og barn, avslutter han.

KJØP EN GEIT – OG LITT TIL!

Skann QR-koden og se mange fine gavetips fra Kirkens Nødhjelp, både symbolske og fysiske. Kirkens Nødhjelp sørger for at pengene som kommer inn skaper størst mulig forandring der behovene er størst akkurat nå.



JULEGAVETIPS

Vebjørn Sand, som har atelier på Tjøme, har malt årets kunstnergeit. Geita er en populær symbolgave hos Kirkens Nødhjelp.



FOTO: Ellen E. Wisløff



NØTTERØY

Skinnende hvit, inni og utenpå

Forrige vinter var Nøtterøy kirke dekket av en blå duk mens den utvendige muren ble pusset opp. I høst var duken borte, men kirken stengt mens taket inne ble reparert. Da passet det godt å gi lysekronene en etterlenget puss. **Terje Løkeberg** (bildet) har demontert, pusset og montert hver minste lille krystall i de flotte kronene, og gjort noen oppdagelser på veien. Det kan du høre om i et intervju på NRK radio, Morran i Vestfold, fra 7. oktober. Innslaget begynner på 1:14:42.

Vi kunne vist bilder av det flotte resultatet ...men du opplever det best ved å gå dit selv og se. Og når passer det vel bedre enn til advent og jul? Velkommen!

FOTO: Torill H. H. Landaaen



TEIE

Julegrantenning til allsang på Teie

En av julens mange og fine tradisjoner er julegrantenningen på Teie torv. I år ble lysene tent 27. november til allsang, juletrengang, og besøk av nissen. Etterpå åpnet kirken dørene og ønsket velkommen til å synge julen inn, med konsert, aktiviteter for barna, gløgg og pepperkaker.



FOTO: Unsplash

NØTTERØY OG TORØD

Kveldssang innunder jul

Torsdag 15. desember blir en aktiv og utadrettet sangdag for Færder Vocalis! Først synger de julesanger for innsatte i Sem fengsel. Kl. 21 avsluttes dagen med åpen mini-kveldsjulekonsert i Nøtterøy kapell. Her blir det julestemning med bålpanne og gløgg, korsanger og allsanger sentrert rundt julens budskap. Fri entre, med mulighet for å gi litt Vipps-støtte til korets 30-års jubileumstur til Bornholm i mai neste år. Alle vel møtt til å oppleve Nøtterøy kapell på en annen måte!

Onsdag 21. desember kl. 18 er alle julesangglade invitert til «Carol singing på Torød». Møt opp ved Torød pizza, hvor du får sangark med julesanger. Så går vi rundt og synger julesanger akkompagnert av blant annet trekkspill og trompet utenfor boliger og rekkehus og sprer litt juleglede i vintermørket.

TORØD

Ny lokal julesang: Jul i Årø Sund

Arild Notland er en våre gode krefter på Torød. Han har master i diakoni, har jobbet med rusavhengige i hele sitt voksne liv og har vært frivillig i Torød menighet i en årrekke. Deriblant



innen musikk, hvor han har deltatt på mange konserter og opptredener med blant annet Færder Vocalis. Andre juledag framfører Arild sin helt nye julesang «Jul i Årø Sund» i Torød kirke under høytidsgids-tjenesten kl 11. Mer lokalt blir det ikke! Du kan høre sangen nå på våre nettsider.



FÆRDER

Færder 5.1 må redusere

Til neste år kommer det ikke blad på nyåret. Neste Færder 5.1 er planlagt til sommeren.

Det handler naturligvis om penger. Under pandemien har papir blitt dyrere og gavene og sponsorinntektene mindre. Det er trist, synes vi, fordi bladet er kirkens største informasjonskanal til innbyggerne i vår kommune. Vi får stadig gode tilbakemeldinger langt utenfor kirkenes vegger, og er glade for å kunne informere om kirkens tilbud og aktiviteter og inspirere til tanker og samtaler om tro og liv. Vi vet at både barn og familier, enslige og eldre har funnet felleskap etter å ha lest om det her.

Bladet lages og deles ut av frivillige. Annonser og gaver går til produksjon og trykk. Bladet er gratis og legges i alle postkasser i hele Færder fordi vi mener at det ikke skal avhenge av økonomi, bosted, nettverk, helse, digital kompetanse eller andre faktorer å få denne informasjonen. Selv om sosiale medier er viktige for oss, er gjennomslagskraften til papir mye større.

Visste du forresten at bladet også leses inn på lyd? Mange har ulike typer synshemninger eller lesevansker. Da er lydblad fra KABB en glimrende løsning. Vi har også samlet alle blader digitalt på våre nettsider, hele femten år tilbake, og der finner du både Tjømeposten og Nøtterøy menighetsblad, forgjengerne for Færder 5.1.

Hvis du liker det du ser, og tenker det er viktig at kirken i Færder er synlig og tilgjengelig, kan du gi din gave på Vipps til 511457, eller konto 2480.19.38708. Kanskje du vil bli fastgiver, eller være med i en egen støttegruppe? Vi har mange ideer, trenger hender – og penger. Og vil du annonsere eller sponse, kontakt redaksjon@faerder.kirken.no. Din gave teller!

Kjell-Richard Landaasen, redaktør

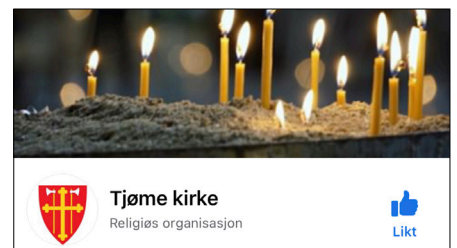
LES MER I VÅRE KANALER

Søk på kirken i Færder

 På **Instagram** kan du se glimt fra våre kirker. Som her, hvor konfirmantene lærer at kirken har plass til dem, uansett!



 På **Facebook** har hver kirke sin egen side, pluss en felles for Færder. Følg oss, og se hva som skjer!



 På **nettsidene** våre finner du stadig oppdatert informasjon om tilbud og aktiviteter. Nå i nytt oppsett!



 På **Youtube** kan du se ansatte og frivillige lese juleevangeliet. Alltid like fint!





FOTO: Bo Mathisen

Hellig tre kongers dag i Teie kirke 8. januar

Misjonsutvalget på Nøtterøy inviterer til feiring av Hellig tre kongers dag i Teie kirke. Gudstjenesten vil bære preg av at vi skal informere om vårt misjonsprosjekt på Filippinene. Arild Fehn fra Misjonsalliansen vil delta og fortelle om arbeidet på Filippinene. Vi får musikalske innslag og søndagsskolen blir invitert.

Vi håper på å få samlet inn penger til misjonsprosjektet. Etter gudstjenesten blir det kirkekafe med salg av vafler og kaffe, og kanskje blir det også salg av filippinske kaker. Det blir loddsalg, gang rundt juletreet og ikke å forglemme, de hellige tre konger kommer på besøk. Det går rykter at de har med gull, røkelse og myrra som de deler ut til barna. Færder Vocalis synger både under gudstjenesten og på kirkekafeen.

Hvis du ikke har mulighet til å være sammen med oss denne søndagen, er det mulig å støtte arbeidet på Filippinene med ett engangsbeløp eller ved å gi et månedlig bidrag. Bruk VIPPS nummer 667731.

Britt Flaatten, Misjonsutvalget



Julens glemte kalender

Visste du at mange av dagene i romjulen har en spesiell betydning? Vi skrev om dette i julenummeret i 2019, men synes den glemte historien er så interessant at den er verd å bli sett igjen. Hold mobilkameraet over koden, eller finn bladet på våre nettsider, under fanen Færder 5.1.

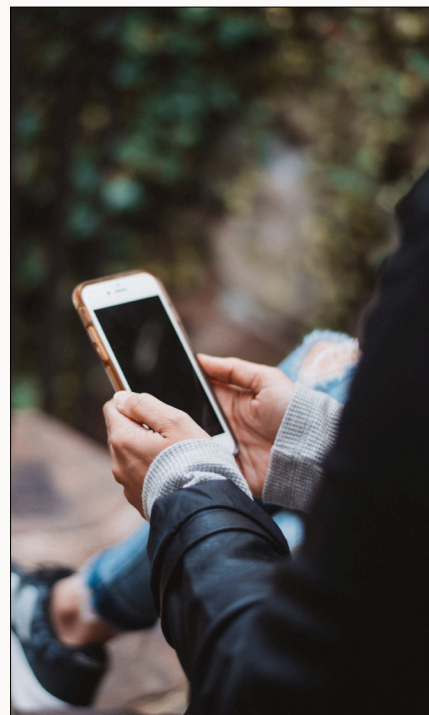


FOTO: Unsplash

Bønn på app

Det finnes flere måter å praktisere troen sin på enn mange er klar over. Måten vi praktiserer vår tro på er i endring. Slik har det alltid vært, og Areopagos er en av organisasjonene som hjelper folk i jakten på kirkens skjulte skatter.

Ett middel er podcast. I Kulturmisjon diskuteres aktuelle bøker og tv-serier i lys av eksistensielle og teologiske tema. Podcasten Trospraksis prøver å finne ut hvordan man følger Kristus i 2022, og ledes av forfatter, prest og ansvarlig for trospraksis i Areopagos, Stian Kilde Aarebrot. Du finner begge podcastene på Spotify eller på areopagos.no.

Areopagos står også bak den gratis appen Tidebønn, basert på boken *Tidebønner gjennom året* (Luther forlag), et glimrende hjelpemiddel for deg som vil kople på oldkirkelige tradisjoner og dybder midt i en hektisk hverdag. Sist, men ikke minst, vil vi nevne bladet Tørst – like godt som det du holder i hendene. Minst!



Med forbehold om endringer.
Se www.kirken.no/faerder for
oppdatert kalender

GUDSTJENESTER I FÆRDER

27. november

1. søndag i advent, Matteus 21,1-11

Nøtterøy kirke kl 11: Prest Inger Bækken, kantor Jan Petter Rosenvinge. Færder Vocalis og trombonekvartettet Fro-mage deltar. Kirkegløgg og pepperkaker

Teie kirke kl 11: Prest Maia Koren, kantor Ingunn Andreassen. Lys Våken deltar

Tjøme kirke kl 11: Sokneprest Tonje Røgeberg, kantor Vanja-Therese Langnes. Lys Våken deltar

Nøtterøy kirke kl 18: Sokneprest Inger Bore, kantor Kristin Vold. Konfirmanter deltar i gudstjenesten. Viva Voce synger

04. desember

2. søndag i advent, Johannes 14,1-4

Hvasser kirke kl 11: Sokneprest Tonje Røgeberg, kantor Vanja-Therese Langnes, organist Andreas Ringstad

Nøtterøy kirke kl 11: Prest Kari Robinson, kantor Wenche Henriksen

Torød kirke kl 18: Lysmesse. Prest Kari Robinson, kantor Wenche Henriksen

Teie kirke kl 19: Lysmesse med konfirmanter. Kantor Jan Petter Rosenvinge

11. desember

3. søndag i advent, Matteus 11,2-11

Teie kirke kl 11: Prest Kari Robinson, kantor Wenche Henriksen. Søndagsskole

Tjøme kirke kl 16: Julespillgudstjeneste: Det skjer i disse dager. Sokneprest Tonje Røgeberg, organist Andreas Ringstad

18. desember

4. søndag i advent, Lukas 1,46-55

Tjøme kirke kl 11: Prest Maia Koren

24. desember

Julaften, Lukas 2,1-20

Tjøme kirke kl 13 og 16:15: Sokneprest Tonje Røgeberg, organist Andreas Ringstad

Nøtterøy kirke kl 13: Sokneprest Inger Bore, kantor Kristin Vold, kantor Wenche Henriksen. Sang av Nøtterøy guttekor

Nøtterøy kirke kl 14:30: Seniorprest Inger Bækken, kantor Wenche Henriksen

Nøtterøy kirke kl 16: Sokneprest Inger Bore, kantorene Wenche Henriksen og Kristin Vold. Sang av Nøtterøy ungdomskantori

Teie kirke kl 13 og 14:30: Prest Kari Robinson, kantor Ingunn Andreassen

Veierland kirke kl 13:30: Sokneprest Inger Bore, organist Roger Jansvik

Torød kirke kl 14:30: Prest Kari Robinson, kantor Kristin Vold, kantor Jan Petter Rosenvinge. Sang av Nøtterøy barnekanteri

Torød kirke kl 16: Prest Kari Robinson, kantor Jan Petter Rosenvinge. Sang av Julesangerne i Torød

Hvasser kirke kl 14:30: Sokneprest Tonje Røgeberg, organist Andreas Ringstad

25. desember

Juledag, Johannes 1,1-14

Tjøme kirke kl 11: Sokneprest Tonje Røgeberg, organist Andreas Ringstad

Nøtterøy kirke kl 13: Sokneprest Inger Bore, kantor Kristin Vold, kantor Ingunn Andreassen. Viva Voce synger

26. desember

StefanUSDagen, Matteus 2,16-23

Hvasser kirke kl 11: Prest Kari Robinson, kantor Wenche Henriksen

Torød kirke kl 11: Prest Kari Robinson, kantor Jan Petter Rosenvinge. Arild Notland og Færder Vocalis deltar

01. januar

Nyttårsdag, Lukas 2,21

Tjøme kirke kl 11: Prest Kari Robinson, kantor Jan Petter Rosenvinge

08. januar

Kristi åpenbaringsdag, Matteus 2,1-12

Teie kirke kl 11: Misjonsgudstjeneste. Færder Vocalis deltar

15. januar

2. søndag i åpenbaringstiden,

Matt 3,13-17

Teie kirke kl 11: Gudstjeneste

Nøtterøy kirke kl 11: Gudstjeneste

22. januar

3. søndag i åpenbaringstiden,

Johannes 2,1-11

Tjøme kirke kl 11: Gudstjeneste

Nøtterøy kirke kl 11: Gudstjeneste

Torød kirke kl 11: Gudstjeneste

29. januar

4. søndag i åpenbaringstiden,

Lukas 18,35-43

Teie kirke kl 11: Gudstjeneste

Nøtterøy kirke kl 11: Gudstjeneste

Tjøme kirke kl 19: Gudstjeneste



All tid seinere
er glassmalerier en
sanseåpner til barn-
dommens kirkerom.
Til et nærvær, til noe
vakkert, hellig?



TEKST: Ellen Haga,
trosopplæringsleder i Færder
PORTRETT: Arkiv
ILL.FOTO: Bo Mathisen

Jeg er en snile

Harde kirkebenker til tross; Ellen Haga fikk tidlig et tilfluktsrom i kirken, et sted å høre til.

Da jeg var liten var det pentøy som gjaldt på utflukt til Søndre Slagens høyreiste og vide kirkerom. Jeg satt i pologenser og rutete ullbukser med rødt lakkbelte og hørte mammas stemme sprekke på de høyeste tonene i «...Jeg levende så Ham i ha-aven, og aldri så skjønn jeg Ham så».

Jeg kjente meg på et underlig vis hjemme, som den old-soulen jeg var som barn. Jeg kjente meg hjemme i mammas sang, i mammas håp. Deilig er jorden, sang hun, prektig er Guds hi-im-mel, skjønn e-er sjelenes pilgrimsgang. Gjennom de fa-agre, riker på jo-orden, går vi til paradiset med sang. Høytidelig.

Hjemme sang vi aftenbønn da jeg var barn. Pappa sang. Jeg lyttet med vidåpent hjerte og sugende sjel til blåtonene om «Lit-lefuglen på kyrkjespøng», til «..vandringsmenn på ve-egen..» til «kirke på hver mo», og «vind og vidd og jord og allheims rom.» Tonene og ordene skapte et rom i rommet jeg var i, et rom i meg. Jeg fikk det vakreste «tilfluktsrommet» i gave, et sted å være med meg og mitt, et sted for lengsel, for undring og håp. Tekstene formidla andres tro, det de hadde satt ord på, i alle fall. Mange har mer tro enn det som kommer ut i ord.

Det var mer, for flere sanser, ved kirkebesøket mitt som barn, sånn jeg husker det. Lyset som seiv inn gjennom de fargede glassvinduene og inn i skogskatedralen traff meg, og all tid seinere er glassmalerier en sanseåpner til barndommens kirkerom. Til et nærvær, til noe vakkert, hellig?

Vonde sittebenker var det mange steder, men døpefont, alterring og prekestol var det bare kirka som var utstyrt med. Merkelige møbler. Jeg tror jeg ble oppbygd av sanseinntrykkene – jeg rommet håp, jeg rommet tro, jeg kjente samstemmighet eller kall-det-hva-du-vil med folk som hadde kommet og gått i disse rommene med sine liv: kommet frem for Gud med gråt og med latter, med klage og takk. Som voksen har jeg møtt folk i kirka som har delt sine livserfaringer. Noen som mine egne, og noen helt andre erfaringer. Erfaringer å lytte til. Lære av. Sånn er det også å være menneske.

Min tro nå er et rom jeg beveger meg i, beveges i, et rom jeg kjenner på takhøyden i, og kjenner om jeg kan trives i, slå meg til ro i. Jeg øver meg på å gå i tro der jeg går. Gå med håp.

Når jeg bærer mitt tros-rom, mitt guds-rom inni meg – hva gjør det med meg? Det fine ved det er vel at jeg kan synge, snakketenke med Gud utifra dagsformen jeg har, med de orda jeg har. Jeg har mine hellige øyeblikk der jeg er: i skogen, ved vannet, på sykkel'n, i byen. Jeg flytter tankene mine. Går jeg glipp av noe når jeg går inn i mitt indre tros-rom, -og bare dit?

Jo, jeg går på et vis glipp av: lyset som siver inn gjennom glassmaleriene, benkene slitt ned av folk som har sittet der og sunget, grini, bedt. Jeg deler ikke øyeblikkene ved døpefonten og samtidigheten ved alter-ringen. Jeg misser den middelaldrende dama med stemmen som brister der sangen treffer henne som mest, hun som sang tro i meg. Jeg går glipp av stillheten, eller den høylutte gleden, alt etter hvilken dag jeg ikke går innom kirka.

Jeg går glipp av de andre. Og de er, som meg, lag på lag av det som har lagt seg inn i dem opp igjennom åra, på godt og på vondt. De er min kirke. Folkekirka. Og i den kirka vet vi at tro er noe vi deler. Hvor slutter min tro, og hvor begynner din? Tro kan like gjerne sitte i beina eller i sangene. Vi kan synge oss varme og gå ut og gjøre en forskjell uti fra det vi tror. Vi kan stemme i, ja, insistere på Deilig er jorden nok en jul selv om situasjonen for kloden og vår felles fremtid kan virke både mørk og truende.

Gud kan vi møte overalt. De folka som kanskje har en åpning for å gjøre tro sammen med andre, de har vi stor sjans til å møte i kirka. Folk går i kirka, og kirka fortsetter å være kirke når vi fyller den med oss, og møter Gud og hverandre der. Fortsetter å være vanlig og hellig. I hverdager og ved høytider. Vi bærer kirka ut med oss hver gang vi har vært innom. Kan hende bærer det oss også?

Gledelig jul! I sinn, hjem og kirke!



Kirkeårets farger

Hvorfor er advent fiolett og julen rød?

TEKST: Kjell-Richard Landaassen FOTO: Bo Mathisen

På 1200-tallet ble det vanlig for kirken å bruke farger for å markere ulike høytider og helligdager. I kirkens egen kalender, kirkeåret, har dagene og ukene ulike farger – hvit, fiolett, rød og grønn. Dette kalles liturgiske farger, og finnes på tekstiler som duken på alteret og på prekestolen. De brukes også på prestenes stola, det brede båndet de bærer over skuldrene. I disse dager er det lilla som gjelder.

Årsaken til nettopp disse fargene er enkel. I antikken brukte man lin eller ull til presteskapets klær. Bleket tøy var mer kostbart enn ubleket, og hvitt ble dermed festfargen. Når man farget klær var det gjeveste fargestoffet purpur, som var så kostbart at det var forbeholdt kongelige og overklassen. Fargene falmet ikke, og avhengig av konsentrasjonen ga purpur fargene rosa, fiolett, rød – og blandet med saltvann, grønn.

Advent er ventetid – eller? Ordet advent kommer faktisk ikke av å vente, men fra det latinske uttrykket *adventus Domini*, som betyr Herrens komme, som vi altså venter på. Da må man forberede seg gjennom bot og faste, eller alvor og nøkternhet, så man står med ren samvittighet og klart hode når Herren kommer.

De eldste beskrivelsene av adventsmarkering er fra 400-tallet, og den eldste adventsliturgien er fra 600-tallet. På tusentallet fant det formen det har i dag, og på 1200-tallet ble fargene endelig bestemt. Etter reformasjonen på 1500-tallet ble selve fasten faset

ut i vår del av kirken. Fra 1800-tallet oppsto mange av dagens tradisjoner med kranser, adventsstaker og adventskalender.

Men hva venter vi egentlig på? Kort sagt, Jesus i tre varianter. Først Jesus-barnet som skal bli født, dernest at Gud kommer til kirken og de troende, og sist Herren som skal komme tilbake ved jordens slutt. Dermed er fastetiden før påske også fiolett, og Bots- og bønnedag, søndagen før allehelgen.

Fiolett symboliserer anger, oppgjør og sorg. Grønt symboliserer vekst og liv. Men hva med selve julens farger, rødt og hvitt? Hvitt er altså kirkens festfarge og grunnfargen til prestenes kappe. Etter den fiolette advent er julaften hvit, og nyttårsdag, som i kirkeåret er Jesu navnedag. Rødt symboliserer ild og blod, knyttet til Den hellige ånd og offer. Allerede andre juledag er rød. Den kalles også Stefanusdagen, til minne om kirkens første martyr, Stefanus, kjent i folkevisa som Staffan stalledreng.

Denne dagen gir også en dyp klang til det nyfødte barnet. Det er et nesten ubegripelig paradoks: Det sårbare barnet i krybben, som kaller på vår omsorg og menneskelighet, ble født for å dø, så vi skulle få liv. Derfor finnes rødt igjen på palmesøndag, langfredag og pinse, møteplasser mellom Gud og menneske, liv og evighet.

Kilder: kirken.no, wikipedia, Store norske leksikon

Julekonserter på Tjøme og Hvasser

27. november kl 18

Joyful i Tjøme kirke. Kollekt

4. desember kl 18

«Vi synger julen inn» i Tjøme kirke. Kollekt

10. desember kl 17

Nøtterøy musikkorps i Tjøme kirke. Kollekt

13. desember kl 18

Tjøme skolekorps i Tjøme kirke

15. desember kl 18

Hvasser kirke med Corvus. Kollekt

08. januar kl 16

Juletreff på Fredtun



FOTO: Sixteen Miles Out/Unsplash

KIRKENS
KORSKOLE
NØTTERØY

Tenn lys!

+ SØNDAG 11. DESEMBER
+ KL. 17:00 OG 19:00
+ NØTTERØY KIRKE

KORSKOLENS JULEKONSERT

+ BARNEKANTORIET
+ UNGDOMSKANTORIET
+ GUTTEKORET
+ ASPIRANTKORET
+ BILLETT PÅ TICKETCO OG I DØRA

Den umiddelbare opplevelsen av at julen står for døren. Unge stemmer fyller rommet. Forventningene og gleden over julen som sangerne formidler, treffer oss rett i hjertet.

+ TIRSDAG 13. DESEMBER
+ KL. 07:30
+ NØTTERØY KIRKE

LUCIA- MORGEN

+ BARNEKANTORIET
+ UNGDOMSKANTORIET
+ JAN ROSENVINGE: klaver
+ KRISTIN VOLD: dirigent
+ FRI ENTRÉ

Mørke og kulde som brytes av lys og varme. Klare stemmer og varme hjerter. Kirken fylles til randen denne grytidlige Luciamorgen.

+ TORSdag 15. DESEMBER
+ KL. 21:00
+ NØTTERØY KAPELL

KVELDSSANG INNUNDER JUL

+ FÆRDER VOCALIS
+ FRI ENTRÉ

En minikonsert med gløgg, kor- og julesanger.

+ SØNDAG 18. DESEMBER
+ KL. 20:00
+ NØTTERØY KIRKE

UNG JUL

+ HELENE BØKSLE
+ UNGDOMSKANTORIET
+ VIVA VOCE
+ KRISTIN VOLD: dirigent
+ BILLETT PÅ TICKETCO

Konserten er høytidsstemt, vakker og personlig. Publikum får gleden av å høre de klassiske julesangene.

Orkestre 11. og 18. des:
Johanne Rosenvinge Berling (11. des), Tora Terese Waaler Wærvågen (18. des), Elin Marie Christensen, Tomas Collin, Vilde Alme, Charlotte Udø Kjeldsberg, Luis Calm Vidal og Ingunn Aas Andreassen.

+ 1. SØNDAG I ADVENT (27. NOV)
+ JULAFTEN OG 1. JULEDAG
+ NØTTERØY, TORØD & TEIE KIRKE

JULENS GUDSTJENESTER

+ FRI ENTRÉ

1. SØNDAG I ADVENT kl 11:00 i Nøtterøy kirke.
+ FÆRDER VOCALIS
+ JAN ROSENVINGE: dirigent og orgel
+ GEIR SALVESEN: klaver
En gudstjeneste med vakker korsang, salmesang, instrumentalmusikk og tekstlesninger.

1. SØNDAG I ADVENT kl 18:00 i Nøtterøy kirke.
+ VIVA VOCE
+ KRISTIN VOLD: dirigent
Velkommen til stemningsfull lysmesse med årets konfirmanter.

JULAFTEN
Å være i kirken på julaften er en stor opplevelse – da er det virkelig jull!
13:00 Guttekoret synger i Nøtterøy kirke
14:30 Aspirantkoret synger i Teie kirke
14:30 Barnekantoret synger i Torød kirke
16:00 Ungdomskantoret synger i Nøtterøy kirke

1. JULEDAG KL. 13:00 i Nøtterøy kirke.
Høytidsgudstjeneste med Viva Voce.

GRAVSTEIN

stort utvalg og rimelige priser

Navnetilføyelse | Oppretting | Restaurering

Våre erfarne steinhuggere og hyggelige betjening hjelper deg gjerne med ditt gravminne



modena Restec

Døvleveien, Sem | kontakt@restec.no | tlf 33 33 38 30

Hår og fot TEIE

Åpent tirsdag, onsdag, torsdag
Kl. 09-14.

Timebestilling i åpningstiden samt mandag fra kl. 09-13

Telefon: 47 97 49 24

Senk skuldrene med en stemningsfull julekonsert!



IT'S SNOWING ON MY PIANO

BUGGE WESSELTOFT

ONS 21. DES KL. 18.00

WWW.NØTTERØY.KULTURHUS.NO




BJARNES
GULLSMIE

Kontakt oss på 33 40 10 50

VESTFOLD ØKONOMISENTER AS

Autorisert regnskapsførerselskap
MEDLEM Regnskap Norge

Stensarmen 16, 3112 Tønsberg
Telefon: 33 50 29 40 • e-post: jantore@vosas.no

Forretningsførsel • Regnskap • Økonomistyring



Nøtterøy Elektriske as

Tlf. 33 35 20 00 www.notteroy-elektriske.no

Oppdag mulighetene hos... **elektromiljø**



Tjøme & Hvasser Elektriske AS

Tlf. 950 34 000
Haugsjordet 1, 3145 Tjøme
post@th-elektriske.no



FÆRDER BEGRAVELSESBYRÅ

24t vakt ☎ 911 94 099
www.faerderbegravelsesbyra.no

NØTTERØ STENHUGGERI

Høy kvalitet – lav pris



Stort utvalg av

- GRAYMONUMENTER
- KJØKKENBENKPLATER
- PEISPLATER



Klemetsby-Firing
BEGRAVELSESBYRÅ - NØTTERØY & TJØME

Alltid her for deg!
Behjelpelig hele døgnet

Tlf: 33 38 47 00 klemetsby-firing.no

Kirkeveien 185, 3140 Borgheim



Elektriker Per Johansen as

Smidsrødveien 110
3120 Nøtterøy
Tlf. 33 32 20 94
Servicetlf. 982 38 920
E-post: mail@perjohansen.no
www.perjohansen.no



VI FEIRER OG MINNES

Døpte

Kirkene på Nøtterøy

Johan Veierland Bjørnstad
Henrik Dyrnes-Vestby
Abel Karelus Bull
Emil Bjørseth Andresen
Brage Tretøy Samuelsen
Max Lohne Quicke
Mathias Kristoffer Munch
Paulsen
Elida Askim Pettersen
Cornelia Andersson Borrebæk
Mari Amini Dybdahl
an Borgenvik Stikbakke

Tjøme og Hvasser

Aron Johannes Olaussen
Sandåker
Imre Johannes Løland Murel
Milius Stålerød Trulsen
Oskar Johan Kleven Skustad

Viede

Kirkene på Nøtterøy

Anette Skatvedt og Kenneth
Andersen
Celine Madeleine Nervik Grøn-
dahl og Benjamin Klein

Tjøme og Hvasser

Trine Charlotte Askjem og Dag
Østby
Ida Malene Kornstad Skahjem
og Eivind Torgersen Rindals-
holt
Caroline Holtet Stensli og Jarl
Tveitstul Haugen
Andrea Emilie Borgenvik og
Anders Stikbakke

Gravlagte og bisatte

Kirkene på Nøtterøy

Björg Marie Lundager
Esther Johanne Gusland
Eva Alexandra Svendsen
Eva Marie Sundseth Larsen
Finn Sverre Thorbjørnsen
Hardis Abrahamsen
Harry Magnus Dahl
Karin Elisabeth Winge
Lillebror Jacobsen
Rigmor Johansen
Thor Henning Pettersen
Torunn Bjønness
Torvald Eide
Tove Sundby
Arve Henriksen
Berit Agerup
Eva Kristoffersen
Geir Nyborg
Gerd Andersen
Inger Helene Wilkie
Ingrid Kjær Sandvold
Kirsten Johanne Ambjørnsen
Kjell Arne Gyldestrøm
Elisabeth Müller Kolberg
Odd Andersen
Ragnhild Stray Knudsen
Ernst Vidar Holtungen
Finn Rosslund
Jan Emil Berg
Linda Norman Lorentzen

Tjøme og Hvasser

Jorunn Seljord Barvik
Skjoldvor Margrethe Wiseth
Thore Eugen Løvlie
Britt Sahlsten
Ole Johan Frank Bakkeløkken
Thor Martin Benham

Tønsberg domkirke

Håkon Tønnessen
Trine Wessel Martinsen

Jul og alkohol

For mange er alkohol en naturlig og god følgesvenn til fest og god mat. For så mange som en av fem er alkohol et problem, og mange barn gruer seg til jul på grunn av alkoholen som følger med.

Det finnes heldigvis mange nettsider og ressurser for deg som har spørsmål rundt din egen drikking. På av-og-til.no kan du ta en enkel test for å se om du drikker for mye, Drikkestatus. På blakors.no finnes det ressurser for de som trenger konkret, praktisk hjelp. Du kan alltid ringe til kirkens-sos.no om du trenger en støttespiller over en kneik. På hvitjul.no kan du enkelt forplikte deg til å ikke drikke med barn denne julen, sammen med tusenvis av andre, og på Frelsesarmeens side drikkmer.no finner du en mengde gode oppskrifter på alkoholfrie drikker og cocktails. Trenger du et fellesskap som forstår har anonymalkoholikere.no møter i Tønsberg og på Tjøme.

Og ikke minst... kirkens fellesskap er alltid alkoholfrie. Til og med nattverdsvinen.

En jul
å glede
seg til

Illustrasjonsfoto

Mange familier går en tøff tid i møte.
Din støtte kan gi barn som «Ida»
en tryggere jul.

VIPPS en gave til **13130**
Gi på konto **3201 52 74165**

 **Blå Kors**



FOTO: Torill Helene Heidal Landaasen

FÆRDER

Helt til sist...

Kirkene i Færder har en myriade av muligheter for deg som vil være frivillig. Vi har til og med oppgaver ingen har tenkt på enda! Hvis du har noe spesielt du ønsker å bidra med, ta kontakt, så finner vi en plass.

Frivillig engasjement gir tilhørighet, glede og mening. For mange er et frivillig engasjement både en vei til vennskap, til å utvikle evner og interesser, og til å gå dypere inn i tro. Samtidig er verken evner eller tro en forutsetning for å være frivillig hos oss. Vi har plass til deg, slik som du er!

Våre frivillige jobber med barn og eldre, med sang og musikk, som kaffekokere og kakebakere. Vertskapet og kjøkkenfolket er en viktig del av et godt fellesskap! Noen er med i bønnegrupper, andre jobber med sorg. Noen aktiviteter finner sted på dagtid, andre på kveldstid og i helgen. Du vil alltid få den veiledningen du trenger for å finne deg til rette. Kontakt en av våre diakoner, så tar vi en prat og finner et passende sted for deg!



MALERI: Lisbeth Vilkan Glad

..og slett ikke minst...

Har du sett **kunstsalg**et til inntekt for Færder 5.1? En rekke lokale og dyktige kunstnere har stilt verker til disposisjon og gir en betydelig del av inntekten til bladet. Verkene finnes i flere medier og formater, i alle prisklasser, og er den perfekte gave, julegave, bryllupsgave – eller varig og vakker pynt på din egen vegg. Se **galleri51.no** for utvalget og mer informasjon.



DEN NORSKE KIRKE

Færder

Færder 5.1

Et magasin for tanke, tro og kultur fra Den norske kirke i Færder
Ansvarlig utgiver: Nøtterøy, Teie, Torød, Tjøme og Hvasser menighetsråd. Opplag: 12 225

Neste blad kommer i mai. Se våre nettsider for mer informasjon
Redaksjonen tar ikke ansvar for stoff som ikke er bestilt.

Færder kirkekontor

Telefon: 33 35 11 80

Postboks 133, Borgheim, 3163 Nøtterøy

Besøksadresse: Rektorveien 2, Borgheim

E-post: postmottak@faerder.kirken.no

Kirkeverge: Brooke Bakken

Administrasjonsleder: Merete Allum

Redaksjon

Redaktør: Kjell-Richard Landaasen

Redaksjon: Anne Rød, Torill Helene Heidal Landaasen, Kristin Hall, Jan Rosenvinge og Ole Vold

Færder 5.1 følger Redaktør-plakaten og Vær Varsom-plakaten

Ris, ros, tips: redaksjon@faerder.kirken.no

Produksjon

R.

Design: Redaksjonsrommet
redaksjonsrommet.no



Trykk: ETN Grafisk
Amber graphic 120 g

Vil du annonsere i bladet?

La nærmiljøet se at du støtter den lokale frivilligheten!

Kontakt annonse@redaksjonsrommet.no

Ledere for kirkens råd

Færder kirkelige fellesråd: Ellen E. Wisløff

Teie menighetsråd: Marit Handeland

Nøtterøy menighetsråd: Ellen E. Wisløff

Torød menighetsråd: Elisabeth Aasland

Tjøme menighetsråd: Marita McIntosh

Hvasser menighetsråd: Pål Petter Syse

Trenger du noen å snakke med?

Sokneprest Maia Koren: 479 74 928

Sokneprest Tonje Røgeberg: 489 59 827

Diakon Dag Litlekare: 479 749 32

Diakon Rune Lian: 977 95 212

Diakon Margaretha Almenningen: 479 74 933

Haster det? Ring Kirkens SOS på 22 40 00 40
eller chat på nettkirken.no



Ill: Gerard van Honthorst

Engelen sa til dem: «Frykt ikke! Se, jeg forkynner dere en stor glede, en glede for hele folket: I dag er det født dere en frelser i Davids by; han er Messias, Herren. Og dette skal dere ha til tegn: Dere skal finne et barn som er svøpt og ligger i en krybbe.

Lukas 2,10-12



DEN NORSKE KIRKE
Færder kirkelige fellesråd