



FÆRDER5.1

— Magasin for tanke, tro og kultur fra Den norske kirke i Færder

Nr. 1 2021
75. årgang

En ny vår

I det dypeste mørke fant Jan Petter Rosenvinge lys.

Fin fra topp til tå
Bli ny i Teie kirke

Likkledet i Torino
Er dette Jesu ansikt?

Tegn til liv
Pynt et påsketre!

LEDER:

PÅSKENS MYSTERIUM



Av Kjell Richard Landaasen, redaktør

Visste du at påskekrim har røtter til kristendommen? Det er nok en del tilfeldigheter, men også mange tråder til påskens drama og de mange gåtene rundt Jesu liv, død og oppstandelse. Det er mange mysterier og forunderlige fortellinger i den kristne tradisjonen. Det er vel derfor det handler om tro.

Men tro er ikke blind. Tro søker bevis, fotfeste, trygghet, ellers vil den ikke vare. I dette bladet kan vi blant annet lese om et av de store mysteriene, likkledet i Torino. Tro og vitenskap møtes til en skikkelig kamp, og siste ord er ikke, og blir neppe, sagt.

Flere har sagt til meg at de skulle ønske de trodde, fordi det hadde vært så lett. Så trøstende. Så godt med en krykke. Jeg opplever det omvendt. Hvis du virkelig vil ha en utfordring, så tro på en Gud som kan helbrede syke, men ikke gjør det. Som kan styre verden, men lar seg feste til et kors.

Men jeg tror også på en Gud som lar hestehov spire fram av mørk jord. Som gir håp i lange netter, og lar solen varme vinterblek hud. Som tar imot meg, dag etter dag, selv om jeg trår feil, om og om igjen. Det er sannelig et mysterium.



FÆRDER 5.1

Færder 5.1 er et gratis magasin fra Den norske kirke i Færder; menighetene Teie, Torød, Nøtterøy, Tjøme og Hvasser. Fem menigheter i én kirke. Din kirke, dine tilbud – velkommen!

Vil du gi en gave? Bladet er basert på frivillighet og gaver. Gi på konto 2480.19.38708 eller Vipps til 511457.

Følg oss på facebook.com/dnkfaerder, Instagram og YouTube. Du finner også alle våre kirker på Facebook. **Les mer** på www.kirken.no/faerder.



vipps

#511457

DAGENS TEKSTER

TANKE

Likkledet i Torino

Et ekte mysterium

Påskeverksted

Tradisjoner med mening

Tanker om livet

Ved verdens ende

08
12
19

TRO

En søkende troende

Kantor Jan feide seg inn i tro

Fra krybben til korset

Biskop Jan Otto Myrseth om påsken

Vårens gudstjenester

Morgen og kveld, inne og ute

04
07
16

KULTUR

Fin fra topp til tå

Bli sveisen i Teie kirke

På kirkebakken

Dette skjer i kirken i Færder

Slekters gang

Vi feirer og minnes

10
14
22



PÅ FORSIDEN:

Jan Petter Rosenvinge er kantor i Færder, med hovedsete i Torød kirke

FOTO:

Torill Helene Heidal Landaasen



Visste du at Den norske kirke i Færder har seks kirker og to kapell? I år blir flere av dem pusset opp, deriblant Tjøme og Nøtterøy, som en periode vil bli kledd i hvitt. Hvasser har fått ny kledning og Teie nytt tak og utebelysning.



Fasteaksjonen blir digital i år. Konfirmantenes årlige krafttak pleier å samle inn hundre tusen kroner til helse- og bistandsprosjekter i fattige land. I år er tema vann. Se siste side for å gi!



FOTO: Zhen Hu/Unsplash



FOTO: Torill Helene Heidal Landaasen

”

Det er først når vi ser at det er barnet fra krybben som henger på korset, vi fullt ut forstår den sterke fortellingen om Jesu fødsel.

Jan Otto Myrseth,
biskop i Tunsberg

7

PROFILEN

Hvorfor tro på Gud i 2021? Vi spør kantor Jan Rosenvinge – og om hva som skjer med ham i møte med påsken.

En søkende troende

– Jeg feide meg inn i gudsriket, sier Jan Rosenvinge.



TEKST: Kjell-Richard Landaasen FOTO: Torill Helene Heidal Landaasen

Jan Petter Rosenvinge vokste opp i et hjem som så bra ut på utsiden, men som ga mye grunnleggende utrygghet. Med to eldre brødre, en far som døde da Jan var ti, og en mor som forgudet ham, var det noe som manglet.

Det var aftenbønn og kirke på julaften, men ikke mer tro enn det. Så fikk han kristne venner. En av dem ga ham et nytestamente og inviterte ham til en bibelgruppe. Jan var nysgjerrig, ble med, og ble ikke forlegen før de begynte å be. Han bøyde hodet og det gikk bra - helt til de begynte å be for ham.

– Dét ble kleint, sier han tørt.

Men, han tok det som et tegn på omsorg. Han forble agnostiker i mange år, åpen for alle muligheter. Som å bli gatefeier.

«TIL EN VENN, ALTSÅ...»

Det var i 1981, den sommeren han fylte 22. Han jobbet seg gjennom Oslo, en fysisk jobb mens hodet arbeidet på overtid. Han slet psykisk, søkte i mange kanaler etter noe som kunne hjelpe, og blant annet morgenandakten på radio ga andre tanker og innspill. En dag gjorde en tale av Aril Edvardsen inntrykk.

– Han sa, «ta meg Gud, grip meg, form meg, led meg som du vil». Det var sterke ord, men tenk så godt, da. Så jeg sa «ok, Gud, om du finnes, så hjelp meg».

PROFILEN

Navn:

Jan Petter
Sommerfeldt
Rosenvinge

Alder:

61

Aktuell som:

Kantor i kirkene
i Færder med
hovedsete i Torød.
Liker YouTube, kina-
sjakk med kjempehopp
og sprøstekt bacon

Godt råd i livet:

Ha beina på jorda og
hjertet i himmelen

Da han feide seg forbi den kristne bokhandelen i Hausmannsgate gikk han inn for å se om de hadde en flyer om hvordan man ble kristen – til «en venn».

– Jeg turte ikke si det var meg, jeg var redd for å bli overfalt av en som skulle frelse meg.

Men resten av den dagen satt han på en benk og leste heftet. Dagen etter gikk han tilbake for mer, og innrømte at det var ham.

– Jeg ble tilbudt å be en bønn, og da ga jeg på en måte livet mitt til Jesus. Jeg feide meg inn i gudsriket.

MUSIKK OG TRO

Jan sier «på en måte», for det skjedde ingen magisk forvandling der og da.

– Men i ukene etterpå opplevde jeg en ny glede og fred, som jeg ville dele med andre.

På denne tiden studerte han musikk. Da han fikk høre om kirkemusikklinjen på Norges Musikkhøgskole, var det lett å kombinere to store lidenskaper – musikk og tro.

– På den tiden var det vanlig for en kristen å bli sykepleier eller prest. Jeg hadde ikke engang tatt i et orgel, men fikk plass likevel.

De fire studieårene ble turbulente. Den slitsomme oppveksten med vanskelige relasjoner og haltende omsorg hadde satt sine spor, og nå slo de ut for fullt. Han ble destruktivt selvkritisk, innlagt på lukket avdeling, og fikk senere diagnosen bipolar 2. Men



på samme tid ble han kjent med Torild, som stilte opp uansett, ventet på ham – og sa noen forløsende ord.

– «Du er bare et menneske. Verken bare god eller bare ond, men et menneske.» Det gav meg en veldig frihet å innse at jeg er innmeldt i menneskeheten på lik linje med alle andre.

TRYGGERE OG RAUSERE

– Jeg tror Gud har en hånd over oss. Vi har en fri vilje til å søke ham eller ikke, men det er et grunnprinsipp at man må be for å få. Jeg er en søkende troende. Selv om jeg kan låte bombastisk, søker jeg etter Gud, i Bibelen, i kristne bøker, i bønn, i musikken.

En del av det at han noen ganger kan låte bombastisk, tilskriver han sin personlighet. En del kommer av opplevelsen av Gud - at Gud faktisk finnes, at Bibelen er hans ord, at Jesus lever i dag og vil oss godt. Det er sant. Det virker. Men det koster å gå mot strømmen.

– Det er et trangt meningsrom for tiden. Derfor må vi lytte, for alle ser en flik av sannheten. Med årene har jeg fått en større trygghet i meg selv, og det har gjort meg rausere med både meg selv og andre. Selv om jeg brenner for det jeg tror på, betyr ikke det nødvendigvis at jeg alltid har rett.

LEKEINSTRUMENTER

– *Opplever du guds nærvær?*

– Jeg tror Gud er nær hele tiden. Men jeg er et følelsesmenneske, og opplever nok nærværet i bølger. Jeg kan oppleve et glimt av Gud i en andakt, i musikk, i en telefonsamtale... Gud er over alt, men vi klarer ikke alltid å se ham.

Og Jan prøver å se. Den selvkritiske stemmen som sier han ikke tror nok, ikke føler nok, ikke er bra nok, hvisker fortsatt innimellom. Da velger han det gode, går til kilder som bygger ham opp.

En av stemmene er menigheten, som gleder seg over den store variasjonen i musikalske uttrykk. En rekke fløyter, piano og orgel, men også eksotiske instrumenter fra mange land og verdensdeler – og lekeinstrumenter lånt av barnebarna. Han spiller for små barn og på eldresenter, og mange typer musikk. På Sang og klang spiller han gjerne både Prøysen, Vreeswijk, Teigen, salmer

”

I kirken er det rom for hele livet.

og bedehussanger.

– I kirken er det rom for hele livet.

Jan forteller at han lengter etter en kroppslig tro, som kan oppleves og sanses. Ett konkret resultat av det er julespill i Torød kirke, med krybbe, stall og levende mennesker i rollene som gjeter og Maria. Påsken gir andre muligheter, men når man ofte slukker lysene i sorg over Jesu lidelse og død langfredag, er Jan mer opptatt av at Langfredag dypest sett er en gledens dag.

– Det som egentlig skjedde er at Guds sønn tok på seg alt det gale vi har gjort, all vår skyld og skam, og beviste det ved å bli levende igjen. Det er så sterkt at det er til å bli matt av. Dét er noe å glede seg over.

MIN SALME

I denne spalten vil våre kantorer løfte frem en salme som er viktig for dem, og fortelle hvorfor.

Først ut er
Jan



En salme om frihet

– *Hvilken salme har du valgt?*

– «Takk at du tok mine byrder», av Trygve Bjerkheim. Jeg skulle gjerne opplevd påsken, stått på Golgata, sett på korset, gått inn i graven. Denne salmen gjør langt på vei dette.

– *Hva handler salmen om?*

– Den favner påskens budskap på en veldig sterk måte. Det handler om gjenoppretelse, oppreisning, frigjøring. En dag skal jeg få se de dype realitetene og den fantastiske friheten som ligger gjemt i salmens litt tunge språk. Det er i det hele tatt mye glede i budskapet om Jesus. Gud har skapt alle de vakre blomstene og alle de vakre tonene. Alt jeg trenger som menneske finnes i Guds rike. Indre fred, glede, et godt selvbilde... Det kan ikke alltid oppleves, men det er der.

Trygve Bjerkheim har også skrevet «Han tek ikkje glansen av livet» og «Det er makt i de foldede hender». Bjerkheim skrev salmen i 1972, etter å ha hørt en morgenandakt over Jesaja 53, om Jesus som Guds sonoffer.



Visste du at du kan være med kantor Jan inn i orgelet i Torød kirke? Filmen ligger på vår YouTube-kanal og gir innblikk i hvordan et orgel fungerer og passer inn i kirkemusikken. Du blir med ved å åpne kameraet på mobilen og holde det foran QR-koden til venstre. Klikk deg videre inn på linken som kommer opp.

Takk at du tok mine byrder

Takk at du tok mine byrder,
eit høggjell av skuld og av skam.
Du bar det på skuldrene dine,
du skuldlause sonoffer-lam.

Takk at du bar mine synder,
betalte mi skyhøge skuld.
Med blod frå ditt fullkomne hjarta,
og ikkje med sylv eller gull.

So vil ved korset eg standa,
med undring eg ser: Eg er fri!
Eg skal ikkje døy, eg skal leva
med Jesus til æveleg tid.

Norsk salmebok nr 381
Tekst: Trygve Bjerkheim
Musikk: K. Ose



Hør kantor Jans spilleliste for påske! Åpne Spotify på din mobil, trykk søkeikonet nederst, så kameraikonet øverst til høyre, og hold telefonen foran strekkoden.



FOTO: Michelangelos Pietà, CC BY-SA 2.0, via Wikimedia Commons

Kjærligheten som er sterkere enn døden

BISKOPENS PÅSKEHILSEN

Under Nürnbergprosessen, da fremtredende politiske og militære ledere i nazi-Tyskland ble stilt til ansvar for sine krigsforbrytelser, ble det framført et vitne som i en tid hadde oppholdt seg i en grav på en underjordisk kirkegård i Wilna i Polen. Det var det eneste stedet det var mulig for ham og mange andre å oppholde seg, mens de lå i skjul etter å ha flyktet fra gasskammeret. I et dikt skildrer denne flyktningen en fødsel. I en grav i nærheten fødte en ung kvinne et guttebarn. Den åtti år gamle dikteren hjalp til, og da det nyfødte barnet utstøtte sine første skrik, ba den gamle mannen en bønn: «Gode Gud, har du endelig sendt Messias til oss? For hvem andre enn Messias selv kan bli født i en grav?»

Juleevangeliet er beretningen om hvordan frigjøreren billedlig talt har landet bak fiendens linjer. Han kom i forkledning, ja, for han liknet slett ikke en krigshelt eller slåsskjempe. Hans våpen er ikke sverd eller spyd, bomber eller stridsvogner, men kjærligheten som er sterkere enn døden. Det nyfødte barnet blir svøpt og lagt i en krybbe, like forsvarsløst som ethvert annet nyfødt menneskebarn. Det er



Tekst:

Jan Otto Myrseth,
biskop i Tunsberg

FOTO:

Henrik Guui-Larsen

som vi allerede skimter korset.

Både krybben og korset er symboler på sårbarhet. De er laget av samme tre. Korset er et martyrtegn, et torturedskap plantet midt i hatets og lidelsens verden. Det er først når vi ser at det er barnet fra krybben som henger på korset, vi fullt ut forstår den sterke fortellingen om Jesu fødsel. Han som tok bolig blant oss og delte våre kår, han vant over syndens og hatets makt da han ga sitt liv for oss. Påsken er julens innerste nerve.

*Fra krybben til korset gikk veien for deg,
slik åpnet du porten til himlen for meg.
(Norsk salmebok 56, 3. vers)*

Forbindelsen mellom krybbe og kors er helt nødvendig i vår kristne tro. Maria svøpte sin nyfødte sønn til livet. Siden tok hun imot hans døde kropp, slik det er framstilt så sterkt i Michelangelos Pietà. Men på den tredje dagen reiste Gud ham opp fra de døde, og i troen på ham får vi del i det evige livet – takket være kjærligheten som er sterkere enn døden.

PÅSKEMYSTERIET

Likkledet i Torino er om-
spunnet av myter og mys-
terier. Noen mener det
er en forfalskning
- andre vil
bevise

Er dette Jesus?

Nye undersøkelser viser at det
er teknisk umulig å konstruere
likkledet i Torino.



TEKST: Kjell-Richard Landaasen

FOTO: Public domain, via Wikimedia Commons



Den italienske fotografen Secondo Pia var i 1898 den første som fotograferte det som skal være Jesu likklede. Da han stirret på papiret i fremkallingsvæsken fikk han sjokk. Det eldgamle kledet viste konturene av en korsfestet mann, men negativet viste noe enda mer tydelig: Jesu ansikt.

Det ble stor oppstandelse. De første vitenskapelige undersøkelser begynte, og et av historiens største mysterier vokste seg enda større. I dag er likkledet i Torino et av de mest undersøkte objektene i verden.

Kledet er av vevd lin og måler 4,42 ganger 1,14 meter. Det går mange år mellom hver gang det vises fram for offentligheten. I 2010 kom flere millioner pilegrimer til Torinos domkirke for å se kledet, og en av dem var Jostein Andreassen.

– Jeg var helt uforberedt på at en ting kunne virke så sterkt. Jeg følte meg som en spiker til en magnet, jeg ble mo i knærne, forteller han.

FUNDAMENTAL KAMP

En relikvie er et objekt assosiert med en hellig person. Mange er falske. I Norge har man knoklene til Olav den hellige, rundt om i Europa finnes store mengder nagler og trefliser som skal stamme fra Jesu kors - men bare ett likklede.

Opprinnelsen er omstridt. Evangeliene forteller at Jesus ble svøpt i et klede, som lå igjen da han sto opp fra de døde - men ikke hva som skjedde med kledet.

Andreassen hadde samlet stoff om kledet i 30 år da han så det

selv, og bestemte seg for å skrive det som ble til boken *Likkledet i Torino. Et tegn for vår tid*.

– En del prøver å bevise at det er falskt, men det klarer de dårlig. Enten lyver de, eller så unnlater de å si det som ikke passer dem, sier Andreassen.

Karbondateringer foretatt i 1988 konkluderte med at kledet er fra mellom 1260 og 1390. Senere ble det avdekket at testene var tatt fra en del som ble skadet i brann i 1532 og så reparert. Prøven var forurenset.

– Det er en fundamental ting, dette med Jesu oppstandelse. Da c-14-dateringen kom var det en triumf for ateistene. Nå er det stadig mindre kamp, fordi det er funnet så mange ting som taler for at det er ekte.

FULLT AV SPOR

I 2011 konkluderte en omfattende undersøkelse med at avtrykket ikke kan gjenskapes av moderne vitenskap. Det skyldes delvis at kledet er fullt av fysiske spor. Det er merker av tidsriktige pisker, sverd og romerske mynter, pollen fra riktig årstid og region i Palestina, og blod fra henholdsvis vener og arterier på riktige steder. Selv den kjemiske sammensetningen av blodet stemmer med stress og brå død. Hvordan kan man gjøre seg så flid med en arkeologisk, biologisk og botanisk kjennskap som ikke ble oppdaget før århundrer senere? Andreassen peker på enda en unik detalj.

– Hvis du hadde et sår på armen og blodet størknet under

Sterkt bilde. Likkledet i Torino viser en mann korsfestet nøyaktig slik evangelistene forteller om Jesus.



”

Jeg var helt uforberedt på at en ting kunne virke så sterkt. Jeg følte meg som en spiker til en magnet.

Jostein Andreassen, forfatter

skjorta, så ville det klistre seg fast og lage merker når du drar skjorta av. På personen i likkledet vrir det av sår, han var helt innkapslet. Men blodflekkene er intakte, urørte. Han forsvant rett ut av det.

TREDOBBELT AVTRYKK

Det er et annet avtrykk som heller ikke kan forklares eller gjen-skapes; en svak misfarging, helt på overflaten av stoffet.

– Det er et svimerke, et fotografisk negativ og et røntgenbilde, alt på en gang. Min onkel var i Hiroshima og Nagasaki og fortalte om skyggen av folk og industrihjul som var avsatt på broer og fortau etter atombombene. Dette lysblaffet i det Gud gjorde Jesus levende er det nærmeste man kommer. Men ingen har klart å gjenskape noe tilsvarende, selv med alle våre avanserte appa-rater.

– Kommer vi noen gang til å få et endelig svar?

– Nei. Det blir i det hinsidige. Dette er noe Gud har gjort, sier Andreassen.

Gud har alltid unndratt seg bevis, og slik vil det nok forbli. Mennesket Jesus er dokumentert i en rekke skriftlige kilder, men ingen kan bevise at han var Guds sønn. Men dersom kledet skulle vise seg å være falskt, hva ville det bety for Andreassen sin tro?

– Ingenting, for det er ikke kledet som er gjenstand for min tro. Forskningen er bare en utdypning av det Bibelen forteller om, og det er Bibelens budskap som frelser meg.

LIKKLEDET I TORINO

- Likkledet har blitt skadet flere ganger. De sorte kantene er lappede områder etter brann. De hvite stripene er vannskader. Skadene på kroppen forteller detaljert om utspekulert tortur og sterke lidelser.
- Personen har hatt tornekrone, noe man ikke kjenner til fra noe annet sted. Øyenbryn, øyelokk og kinnbein er opphovnet. Neseryggen er knekt. Leppene er sprukket og ansiktet har en rekke små sår. Skjegg og hår er blodig.
- Mannen har falt forover uten å kunne ta seg for. I sårene er det funnet partikler av grus som har en «slående likhet» med kalkstein fra Damaskus-porten ved Golgata. Fra brystet til ankene er det 120 sår fra anslagsvis 60 piskeslag. Fra naglemerkene i håndleddet har blod rent ned underarmene alt ettersom personen har beveget seg for å puste. Mellom femte og sjette ribbein på høyre side er et sår på 4,5 x 1,5 cm der blodvæske har rent ut.
- Skjegg og hår samsvarer med jødisk skikk i det første århundre. Merkenes etter pisker og lanser stemmer med funn fra den tiden. Myntene som er lagt over øynene ble preget i år 29. Selve kledet er vevd etter datidens skikk, på datidens vevstol. Det har rester av bomull fra vevstolen, men ikke ull. 45 av 48 typer pollen som finnes på kledet, stammer fra Israel. 28 arter villblomster har blitt lagt rundt kledet. 27 av dem blomstrer mellom mars og april.
- Mannen i kledet er anslått å være ca 35 år, ca 1,75 cm høy og veie ca 75 kilo. Han var vant med kroppsarbeid. Neste gang kledet vises frem er i 2025.



Første kunde ut. Daglig leder, Tone Patrick, er veldig glad for å ha både frisør og fotterapeut på plass i salongen.

Fin fra topp til tå

Teie kirkes hår- og fotpleiesalong er åpen og klar for kunder.

TEKST OG FOTO: Kjell-Richard Landaasen

En viktig brikke falt nylig på plass da Frida-Helen Svendsen ble ansatt som frisør i Teie Hår og fot.

– Jeg har bestandig likt å klippe og stelle hår. Det var ingen drøm da jeg var liten, så det var mer tilfeldig at jeg kom inn i yrket. Så jeg klippte ikke dukkene mine, ler hun.

Frida begynte på frisørskolen i 1983, og har jobbet som frisør siden læringetiden året etter. Det betyr snart 40 år med erfaring, noe som kommer godt med til en voksen kundegruppe som vet hva de vil ha, enten det er enkel legg og føn, farger eller striper eller permanent.

– Kjempebra! Vi er super-happy. Det er krevende å finne en frisør som er så fleksibel som Frida-Helen, sier Tone Patrick, som er daglig leder for salongen og frisørens aller første kunde.

Nå i begynnelsen er det åpent hver torsdag, mens kundene kommer tilbake. Når torsdagen er full, åpner det en dag til. Kafeen er for tiden stengt, som ett av korona-tiltakene man følger nøye.

Frida jobber tre dager i Horten, og fyller de siste to på Teie.

Slik snekrer hun sammen en hel stilling. Åpningstiden avhenger av kundene. Normalen har vært tre dager i uken, men i teorien kan de ha åpent enda mer. Mens kundene nå kommer tilbake er det åpent hver torsdag, og når den er full, åpner en dag til.

Edith Berg er en av salongens faste kunder.

– Det er så kjekt å komme her. Atmosfæren er koselig. Rolig og fint i stedet for de svære salongene.

Vi traff henne på den første arbeidsdagen til den nye frisøren.

– Jeg var på den siste dagen til forrige frisør også. Det ble ikke noe klipp før jul, så nå er det på tide. Jeg kommer når håret blir langt, smiler hun.

Edith er godt fornøyd med frisøren.

– Jeg anbefaler salongen når jeg hører om klipping – gå i kirken, der er det så fint!

I rommet ved siden av finner vi May Heidi Sørlie, offentlig godkjent fotterapeut med fagbrev og lang erfaring i yrket. Hun kan hjelpe deg med klipping av negler, nedgrodd negler, vorter og torner, betennelser, sprukne hæler og hard hud, og ikke minst –

”

Det er så kjekt å komme her.
Atmosfæren er koselig.

Edith Berg, fast kunde

du kan få fotmassasje.

– Nesten ingen går herfra uten å bestille ny time, forteller May Heidi.

– *Bør føttene være fine før man kommer?*

– Nei. Kanskje du synes du har stygge negler - men det er jo hele vitsen! Mange av mine kunder har dårlig balanse, svimle, artrose i hendene, harde, tykke negler vanskelig å klippe. Kan du ikke å bøye deg ned og tørke mellom tærne blir det fort vanskelig.

Men det gjelder ikke bare eldre. Noen begynner hos fotpleier når de har barn i magen, og det er for plundrete å komme seg ned. Den yngste kunden var en tre uker gammel baby med en inngrodd negl. Hun har mange barn i vortebehandling.

– Menn har blitt mer bevisst. Det er ikke en kvinnegreie lenger å ha velstelte negler. Noen blir med kona, og før de vet ordet av det sitter de i stolen selv. Det er viktig å ta vare på undersåttene, fordi det påvirker hele kroppen.

Etter 17 år som fotterapeut har hun sett alt - ikke minst den mentale effekten.

– Det letter å få fjernet liktorna, men det er velvære også i hodet etterpå.



Hår og fot holder til i underetasjen på Teie kirke. Det er inngang fra siden mot Bellevue-senteret, uten trapper og med HC-parkering på utsiden. Timebestilling skjer på telefon 47 97 49 24 mandag til torsdag mellom 09 og 14.



NØTTERØY

Gamle stoffer blir nye vidunder

– **Jeg skal** bli oldemor i mai, til vår første jente. Min gamle farmor giftet seg i 1899, og den brudekjolen ble sydd om til dåpskjole, og min far, hans søsken og alle deres barn har brukt den, forteller Anne Langaas.

Den unike dåpskjolen henger trygt i skapet hjemme. Nå har hun kommet for å levere en ladning fine, hvite stoffer som Husflidlaget skal sy om til dåpskjoler.

– Jeg har et hus fullt av gamle ting og tang etter mor, farmor, gamle tanter - vi er flinke til å samle. Så nå håper jeg det kan komme til nytte.

Anne har en spesiell historie. Det første barnebarnet døde da han var fjorten, så hun er ofte ved graven ved Nøtterøy kirke. En metode for å håndtere tapet har vært å være frivillig, og der har hun sett mange behov hos småbarnsfamilier. Ski og skøyter, klær, utstyr – og dåpskjoler.

– En dåpskjole er en stor kostnad for folk, og det er ikke alle som har slektsklenodier heller, sier Ellen Haga, som sammen med prest Kari Robinson og diakon Margaretha Almenningen tar imot stoffene for kirken.

– Det er utrolig vakkert at noen kan gi av det de har for å hjelpe andre til å få en fin og minnerik dag.

Det er damask og blonder, heklet og vevet, og det er en historie knyttet til alt. Noe var hun med å kjøpe som barn. Damaskduker kommer fra restauranten til foreldrene i Trondheim – like gamle som Anne. Annet har rett og slett samlet seg opp.

– Jeg har vokst opp i hånarbeidsfamilie på begge sider, men vært en kløne selv, ler hun, men innrømmer at hun har strikket både sokker og ullbukser.

Nå gleder hun og flere andre givere seg over at stoffene kan bli til nye kjoler. Kirken har kjoler til utlån, men etter at korona satte en rekke dåp på pause, har flere barn vokst ut av de små kjolene. Og velger man å døpe seg som konfirmant eller voksen, finnes det fine kapper man kan låne.

Har du stoffer, eller tenker du på dåp?

Kontakt kirkekontoret på telefon 33 35 11 80

Av Kjell-Richard Landaasen

PÅSKEVERKSTED

Lag noe fint sammen i påsken, som både er dekorativt og som gir refleksjon og undring.

Påsketreet

– et tegn på nytt liv

Skap ditt eget påsketre med former og figurer du lager hjemme! Finn noen litt store kvister ute, som du setter i en vase inne. Så tegner, maler, klipper og dekorerer du dine egne former, og henger dem i kvistene med tråd eller garn. Perler, fjær, ull og stoff, makaroni eller ris- alt kan brukes! Å male på egg er en gammel påsketradisjon. Det er litt pirkete å få blåst ut det som er inni egget, så spør gjerne en voksen om hjelp. Fest en liten bit av en fyrstikk i enden av hyssingen, når du skal henge opp egget, så stopper den opp inni det tomme egget, slik at hyssingen henger fast.

Hvis du har vann i vasen, kommer det kanskje grønne blader etter hvert. Det kan være lurt å la de stå uten vann, hvis noen du bor sammen med har pollenallergi. Det kan også være et tre ute i hagen som blir påsketreet. Da får naboer og andre som går forbi også glede seg over det!

Akkurat som juletreet har mange symboler og tegn, som skal minne oss om hva julen handler om, kan påsketreet gi oss tanker om påsken og det nye livet i naturen om våren. Denne våren vil vi lage påsketrær utenfor kirkene våre. Kanskje du vil være med og gjøre det vakkert? Lag noe hjemme, som du tar med deg og henger opp på treet utenfor kirken der du bor.

Ønsker du deg en pose med formingsmateriell som du kan lage ting til påsketreet av? Send en SMS til en av oss som jobber i kirken med navn og adresse, og merk den «Påskepose» så får du det i postkassa. Merk: Siste frist er 25. mars!

Elisabeth, Tjøme og Hvasser kirke, tlf: 479 74 910

Sonja, Nøtterøy, Torød og Teie kirke, tlf: 479 74 931

Ellen, Nøtterøy, Torød og Teie kirke tlf: 479 74 929



Å dele noe med andre

TEKST: Sonja Thorsnes, trosopplærer i kirkene i Færder

Liker du å dele? En morsom fortelling kanskje, noe du har opplevd eller hørt om. Å spise sammen med andre er å dele et måltid, det kan ofte være fint. Å dele med andre kan være å gi noen et smil eller hjelpe noen som trenger det. Kanskje trøste noen som er lei seg. Det som er leit, blir ofte litt lettere å kjenne på når du får dele det med noen.

I fortellingene om Jesus står det at han deler alt med vennene sine. Han deler gode ord med dem, han deler brødet når de spiser sammen, og gir dem trøst når de er lei seg. Han forteller dem om Guds kjærlighet til menneskene. Det som skjedde med Jesus i påsken var at han døde på korset. Vennene la ham i en gravhule i fjellet, og gråt og var lei seg. Men så skjedde det at Jesus sto opp igjen fra graven, og sto midt iblant dem, lys levende! De kunne nesten ikke tro det var sant! Jesus ville dele det beste med vennene sine, han viste dem at Guds kjærlighet er sterkere enn døden.

Vennene til Jesus begynte å dele denne fantastiske fortellingen med flere og flere, og mennesker over hele verden deler fortellingen om Jesus videre i dag. Fortellingen om Jesus sluttet ikke med døden, den fortsatte etterpå. Derfor skal vår fortelling også fortsette etter døden, fordi Guds kjærlighet bærer oss – alltid. Det er derfor vi feirer påske.



DIKT

Av Margit, 18 år

Det skjer i dag!

En flyktningfamilie kommer til Norge nå, men hva skjer? De blir bedt om å gå! Sendt tilbake til landet sitt, der de bare hadde det vondt og dritt! Reisen var lang og hard, et mareritt, men ingen gir vel en skitt!

Vet du hva jeg tenker da?!

Alle er mennesker, fortjener å leve! Fortjener å bo på det fine stedet! Alle er mennesker, fortjener å være fri, og når de kommer til Norge, fortjener de å bli! For hvis alle bare kunne respektere, akseptere, inkludere og dele, hadde verden blitt et bedre sted å leve!

En mørkhudet mann kommer inn i en butikk, men en hvit mann stopper han og skriker «stikk! Du hører ikke til her, så dra tilbake til landet ditt!» Herregud da! Hvordan noen ser ut hakke en dritt å si! Og rasisme gjør meg ikke blid! Vi må slutte å tenke «dem» og «oss», ellers vil vi bare fortsette å slåss.

Vet du hva jeg tenker da?!

Alle er mennesker, fortjener å leve! Fortjener å bo på det fine stedet! Alle er mennesker, fortjener å være fri, og når de kommer til Norge, fortjener de å bli! For hvis alle bare kunne respektere, akseptere, inkludere og dele, hadde verden blitt et bedre sted å leve!



FÆRDER

Fotokonkurranse for ungdom

For mange startet 2021 med en ny nedtur og flere restriksjoner. Vi vet at ungdommene våre også strever og trenger nye impulser. Derfor bestemte ungdomsarbeider Helene Magdalena Fevang seg for å lage en konkurranse som kanskje kunne distrahere og inspirere i januar. Regnbuen ble brukte som et symbol på håp i fjor og med det i tankene satte hun i gang en fotokonkurranse. I løpet av to uker ble ungdommene bedt om å ta bilder som viste de forskjellige fargene i regnbuen. Til slutt ble de satt sammen til regnbueblomster og det ble holdt en avstemning for beste bilde. Disse to bildene fikk nesten helt likt med stemmer, så både Silje Erlandsen og Julia Gundersen ble premiert til slutt. Vinnere fikk en Morgenleveringsfrokost hjem til familien sin.

FÆRDER

Morgensang på Verdens ende

Første påskedag, 4. april, flytter vi gudstjenesten ut! Vi møtes til friluftsgudstjeneste med nattverd på Verdens Ende klokken 1100. Sokneprest Tonje Røgeberg leder, med kantor Vanja-Therese Langnes og solist. Ta med noe å sitte på.

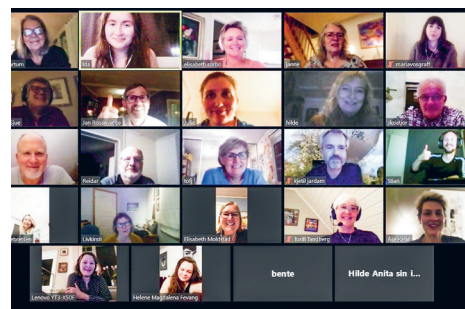
FOTO: Tor Einar Heidal Olsen



FÆRDER

Færder Vocalis er på nett

Siden mars i fjor har Færder Vocalis hatt og har fortsatt mange kor-øvelser på den digitale møteplattformen Zoom. De får ikke sunget sammen og jobbet med korklang, men kan blant annet jobbe med innlæring av sanger og se på kor-videoer med korsang og stemmebruk. Og ikke minst opprettholde kontakt med hverandre. Zoom gir også nye muligheter: de har nå kunnet ha «besøk» av ledende korkapasiteter fra Oslo, Stockholm og Utah!





Sett farge på eggene!

For mange år siden var jeg på et internasjonalt studium i London. Jeg husker hvor stort inntrykk det gjorde da min greske studievenninne fikk tilsendt en kakeboks hjemmefra – til påske. Den var full av røde, hardkokte egg, møysommelig pakket inn. Hun fortalte om tradisjonen med dem og en spesiell kringla. Kringla har jeg ikke prøvd meg på, men disse eggene gjør seg godt i en vanlig fletteloff, eller helt for seg selv. Det finnes spesielt fargepulver for slikt nå, men her er naturlige ingredienser brukt.

Kok skallene fra gul løk i vann 20 minutter, tilsett noen spiseskjeer eddik og avkjøl. Legg i romtempererte egg og kok opp igjen. Kok eggene i 10 minutter. De kan også ligge i det avkjølte kokevannet i kjøleskap over natten.

Andre farger? Andre ingredienser kan brukes for andre farger, kok med vann og tilsett eddik.

Gule egg: gurkemeie eller rå løk

Rosa egg: rødhet

Blå egg: rødkål

Grønne egg: spinat

Tekst og foto: Anne Rød

FÆRDER

Velkommen til speiding – og andre aktiviteter

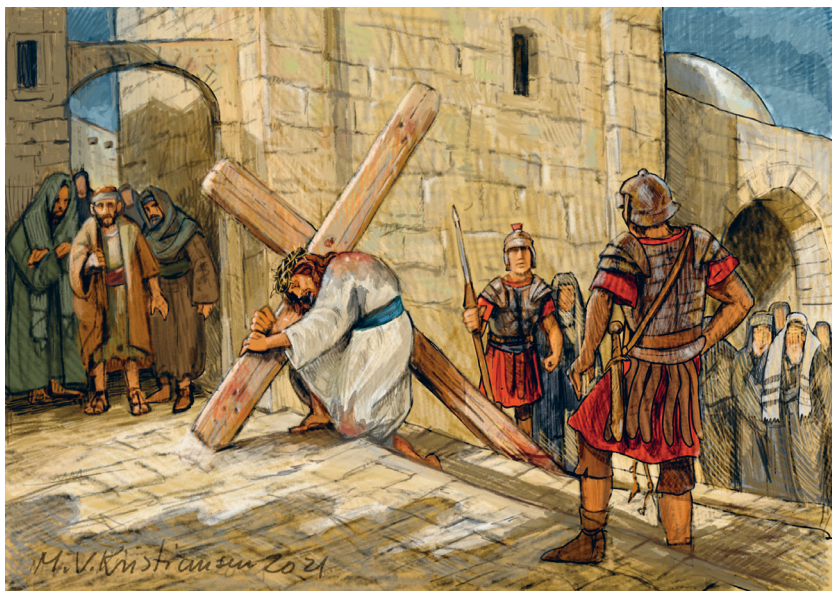
En dag, om kanskje ikke så lenge, åpner vi mange aktiviteter for barn og unge i kirkene våre igjen. Bruk tiden til å se om noen av dem kan være aktuelle for dere! Sjekk nettsidene og Facebook-sidene til Den norske kirke i Færder og de enkelte menigheter og grupper for aktuell informasjon.

- **Speiderne** møtes annenhver mandag. Eneste forskjellen er at ingen av samlingene så langt i år har vært i Teie kirke, men ute hver gang, ofte på Hella. De har hatt skøytemøte (bildet) og gått på ski på Storås. De 25 speiderne gleder seg til hyttetur med overnatting og kanskje til og med kretsleir til sommeren. De tar også gjerne imot flere fra 1. klasse og oppover! Kontakt Torbjørn Fosse på 954 95 117 for mer informasjon.
- **Søndagsskolen** i Teie samles månedlig – fortrinnsvis ute.
- **Babysang** på Torød hver torsdag kl. 11. Påmelding.
- **Tripp-trapp åpen barnehage** på Torød. Påmelding.
- **Infantimus-koret** (4-6 år) har full gruppe, og samles utendørs for glade sanger, hopp og sprett rundt bålpanna. Til høsten er det nye muligheter for barn som liker å synge.
- **Legoklubb** i Teie, med pøsekafé, samtidig som Infantimus.
- **Barnehagene** er velkomne til påskevandring, sangsamlinger og kirkevandringer i og utenfor kirkene våre.
- **Kirkens tårnagenter** leter etter spor og løser mysterier i mars! 8-åringene har fått invitasjon.



FOTO: Kristian Torød Flakstad

- **Bo-hjemme-leir** for barn siste helgen i april. Følg med på Færder-kirkens FB og nettside!
- **Babysang** er annenhver onsdag på Fredtun på Tjøme. Mer info på Facebook-gruppa «Barsel Tjøme».
- **Barnekoret** over tirsdager i Tjøme kirke, 1.-4. trinn. **Soul Children** over onsdager i Tjøme kirke, 5.-10. trinn.
- **Legoklubben** på Tjøme er for barn mellom 4 og 6 år i følge med voksen.
- **Ungdomskafe og lederkurs** på Fredtun, Tjøme.



Korsveivandring ved Nøtterøy kirke

I fjor påske ble det satt opp en rekke tavler på Nøtterøy kirkegård. Det var vandrestillingen Via Lucis – «Lysveien» med 14 illustrerte tavler fra oppstandelse til pinse. I år er det en korsveivandring, «Via Dolorosa», som tar oss med fra Getsemane til Jesu grav.

Korsveivandring og påsketidsvandring er gammel tradisjon og en økumenisk bevegelse. Det kan være ulike versjoner av de ulike stasjonene alt etter hvor i kirkelandskapet vi er, men det er en gjensidig konsensus mellom protestanter og katolikker hva som hører til bibelsk stoff og hva som regnes som legender.

Det er fjorten stasjoner med illustrerte plakater med bibeltekst til. Her kan man følge den gamle tradisjonen med å gå i Jesu fotspor, reflektere – og kanskje huske på alle andre korsbærere, som vi har et fellesskap med. Vi har alle «et kors å bære» Slik vil selv en vandring alene likevel være sammen med utallige mennesker på veien. Og veien mot lyset er ikke forbi mørket, men gjennom det.

Plakatene er illustrert av kunstner og lærer Magne V. Kristiansen. Han bor i Stryn, men er fra Nøtterøy, oppvokst på Teie. Han er utdannet lærer, men har jobbet delvis som lærer og delvis som kunstner. Han uttrykker seg i såkalt klassisk, figurativ stil og svermer vel mest for landskapsmaleriet. Det hindrer ikke at han også er inntatt av andre sjangere, som f.eks. mer sakrale motiv. Han har vært aktiv i kirkelig arbeid fra tidlig alder.

Se mer på adfontes.no. Her er også flere av hans landskapsmalerier fra Hvasser, Teie og Åsgårdstrand.

Kirken er alltid åpen

Kirken har nå snudd seg etter korona-vinden i ett år, og tilpasset gudstjenestene til å møtes i trygge former. Under de strengeste restriksjonene ble vi digitale, mens åpen kirke ble redningen da døren sto på gløtt. Følg med på våre nettsider og Facebook-sider for hva som gjelder! Men husk at vi alltid er her om du trenger noen å snakke med. Se kontaktinformasjon på side 23.

21. mars

Maria budskapsdag,
Lukas 1,46-55

Nøtterøy kirke kl 11: Sokneprest Inger Bækken, kantorene Jan Petter Rosenvinge og Kristin Vold. Barnekantoret

Teie kirke kl 11: Prest Kari Robinson, kantor Ingunn Andreassen

Tjøme kirke kl 11: Temagudstjeneste. Sokneprestene Tonje Røgeberg og Maia Koren, kantor Vanja-Therese Langnes. Konfirmanter deltar

28. mars

Palmesøndag,
Matteus 26,6-13

Hvasser kirke kl 11: Prost Marta Botne, kantor Vanja-Therese Langnes

Teie kirke kl 11: Prest Kari Robinson, kantor Wenche Henriksen, trosopplærer Sonja Thorsnes. Påskevandring med barn

Torød kirke kl 11: Sokneprest Tom Olaf Josephsen, kantor Jan Petter Rosenvinge

01. april

Skjærtorsdag, Lukas 22,14-23

Teie kirke kl 09:30: Morgensamling med påskefrokost

Tjøme kirke kl 18: Gudstjeneste. Sokneprest Tonje Røgeberg, kantor Kristin Vold

Nøtterøy kirke kl 19: Gudstjeneste. Sokneprestene Maia Koren og Karl Olav Skilbreid, kantor Wenche Henriksen

02. april

Langfredag, Luk 22,39-23,46

Tjøme kirke kl 11: Sokneprestene Maia Koren og Tonje Røgeberg, kantor Vanja-Therese Langnes

Nøtterøy kirke kl 11: Sokneprest Karl Olav Skilbreid, kantorene Kristin Vold og Ingunn Aas Andreassen



Gudstjenester i Færder

Med forbehold om endringer.
Se www.kirken.no/faerder for
oppdatert kalender

04. april

Påskedag, Matteus 28,1-10

Nøtterøy kirke kl 11: Sokneprest Maia Koren, sokneprest Karl Olav Skilbreid, kantorene Ingunn Aas Andreassen og Kristin Vold. Påskekor

Verdens Ende tusenårssted kl 11: Friluftsgudstjeneste. Sokneprest Tonje Røgeberg, kantor Vanja-Therese Langnes. Solist deltar

05. april

2. påskedag, Lukas 24,36-45

Veierland kirke kl 11: Sokneprest Karl Olav Skilbreid, kantor Ingunn Aas Andreassen

11. april

2. søndag i pinse, Johannes 21,15-19

Nøtterøy kirke kl 11: Sokneprest Tom Olaf Josephsen, kantor Wenche Henriksen
Teie kirke kl 11: Sokneprest Inger Bækken, kantorene Ingunn Aas Andreassen og Kristin Vold. Ungdomskantoriet

Tjøme kirke kl 11: Sokneprest Tonje Røgeberg, kantor Vanja-Therese Langnes

18. april

3. søndag i pinse, Johannes 10,1-10

Tjøme kirke kl 11: Sokneprest Karl Olav Skilbreid, kantor Kristin Vold

Nøtterøy kirke kl 11: Sokneprest Inger Bækken, kantor Wenche Henriksen

Torød kirke kl 11: Prost Marta Botne, kantor Jan Petter Rosenvinge

Teie kirke kl 18: Sokneprest Maia Koren, kantor Ingunn Aas Andreassen. Søndagsskole

24. april

Lørdag etter 3. søndag i pinse, Johannes 10,1-10

Nøtterøy kirke kl 11: Sokneprest Tom

Olaf Josephsen, kantor Jan Petter Rosenvinge

Hvasser kirke kl 11: Sokneprest Tonje Røgeberg, kantor Vanja-Therese Langnes

25. april

4. søndag i pinse, Johannes 13,30-35

Teie kirke kl 11: Prest Kari Robinson, kantor Kristin Vold, trosopplærerne Ellen Haga og Sonja Thorsnes. Bo hjemme-leir deltar

Nøtterøy kirke kl 11: Sokneprest Tom Olaf Josephsen, kantor Jan Petter Rosenvinge

01. mai

1. mai, Lukas 14,12-14

Teie kirke kl 10:30: Sokneprest Karl Olav Skilbreid, kantor Jan Petter Rosenvinge. Konfirmasjon

Teie kirke kl 13: Sokneprest Karl Olav Skilbreid, kantor Jan Petter Rosenvinge. Konfirmasjon

02. mai

5. søndag i pinse, Lukas 13,18-21

Nøtterøy kirke kl 10:30: Sokneprest Inger Bækken, kantorene Ingunn Aas Andreassen og Kristin Vold. Ungdomskantoriet. Konfirmasjon

Torød kirke kl 11: Sokneprest Maia Koren, kantor Jan Petter Rosenvinge. Konfirmasjon

Hvasser kirke kl 11: Sokneprest Tonje Røgeberg, kantor Vanja-Therese Langnes. Konfirmasjon

Nøtterøy kirke kl 13: Sokneprest Inger Bækken, kantorene Kristin Vold og Ingunn Aas Andreassen. Ungdomskantoriet. Konfirmasjon

08. mai

Lørdag etter 5. søndag i pinse,

Lukas 13,18-21

Nøtterøy kirke kl 10:30: Sokneprest Inger Bækken, kantor Wenche Henriksen. Konfirmasjon

Nøtterøy kirke kl 13: Sokneprest Inger Bækken, kantor Wenche Henriksen. Konfirmasjon

09. mai

6. søndag i pinse, Matteus 7,7-12

Teie kirke kl 10:30: Sokneprest Karl Olav Skilbreid, kantor Wenche Henriksen. Konfirmasjon

Tjøme kirke kl 11: Sokneprest Tonje Røgeberg, kantor Vanja-Therese Langnes. Konfirmasjon

Tjøme kirke kl 13: Sokneprest Tonje Røgeberg, kantor Vanja-Therese Langnes. Konfirmasjon

Teie kirke kl 13: Sokneprest Karl Olav Skilbreid, kantor Wenche Henriksen. Konfirmasjon

13. mai

Kristi himmelfartsdag, Lukas 24,46-53

Nøtterøy kirke kl 11: Sokneprest Tom Olaf Josephsen, kantor Wenche Henriksen

16. mai

Søndag før pinse, Ap.gj. 26,1-3.20-29

Torød kirke kl 11: Sokneprest Tom Olaf Josephsen, kantor Jan Petter Rosenvinge

17. mai

17. mai, Matteus 22,17-22

Hvasser kirke kl 09:30: Sokneprest Tonje Røgeberg, kantor Vanja-Therese Langnes

Nøtterøy kirke kl 10: Sokneprest Inger Bækken, kantorene Kristin Vold og Wenche Henriksen. Ungdomskantoriet

Tjøme kirke kl 11:30: Sokneprest Tonje Røgeberg, kantor Vanja-Therese Langnes

PÅ TIDE MED HUSVASK?

- ✓ HUSVASK
- ✓ FASADEVASK
- ✓ TERRASSER
- ✓ VINDUSVASK



★ SPESIALTILBUD / VÅRKAMPANJE:

**VI GIR DEG HELE
1.000,- kr. I RABATT
PÅ 1. FASADEVASK!**

OPPGI VERDIKODE VED
BESTILLING: 123RENT

**GRATIS
BEFARING**

☎ 314 14 123

Uterenhold
3160 STOKKE
☎ 314 14 123

uterenhold.no



Færder 5.1 som lydavis

Vi har inngått et spennende samarbeid med KABB, Kristent arbeid blant blinde og svaksynte, som leser Færder 5.1 inn som lydavis. Du kan få det helt gratis, rett hjem på cd eller som lenke til podcast.

Kjenner du noen svaksynte eller lesehemmede?

Tips dem og ta kontakt med KABB på kabb.no.

Liker du det du ser?

Færder 5.1 er avhengig av gaver for å nå ut til øyenes innbyggere.
Din gave hjelper!

Du kan vippse din gave på 511457
eller gi på konto 2480.19.38708.

Vil du bli fastgiver?

Skriv «Fastgiver» i emnefeltet,
så sender vi deg en påminnelse.

Vil du ha skattefradrag?

Skriv ditt fødselsnummer,
så ordner vi det!

vopps #511457



Vi garanterer for gode arbeidsforhold !

37,5 timers arbeidsuke
4 ukers betalt ferie

6 mnd. mammaperm
Levelønn

Pensjon og forsikringer
Sykepenger

www.fairandsquare.no Rabattkode: mb2020 for 30%



TANKER OM LIVET

Ved verdens ende

Verdens Ende. Det er noe bombastisk over navnet. Hit, men ikke lenger. Hit kommer du. Til denne øden ytterst i verden. Så er det bare havdyp og urent farvann videre, og du kan ikke gå på vannet. Du må stoppe og bare stå der og se. Se havet og horisonten.

Jeg skulle likt å vite hvor mange mennesker som opp igjennom årene, i vrede, i fortvilelse, i trang til refleksjon over livet, har tatt turen til Verdens Ende. Bare for å være til stede i eget liv, og la naturen tale. Det er som landskapet ytterst i havgapet har en evne til å tydeliggjøre livsvilkår og skjebne. Og alt du kan gjøre, etterpå, er å gå tilbake i dine egne spor. Ja, for noen ganger er det det vi må. Stoppe opp i vår travelhet. Ta noen dype inn- pust, og gå veien tilbake for å finne svar. Det kalles terapi.

Noen er redd terapi. De stritter imot, med alt de har, like iherdig som om noen skulle forsøke å dytte dem utfor en klippe på Verdens Ende, med frådende hav rett under. Men kanskje kjenner du deg ikke igjen. Kanskje er Verdens Ende, for deg, et sted for fryd og frihet. Havblikk, solfylte varme svaberg, båtliv. Kanskje står du ved Vippefyret med en is i hånden og nyter havbrisen og sjøluften. Og du har ikke en eneste tanke rettet mot hvordan den selvsamme naturen kan fråde og gjøre deg stiv av frost, og livstruende kald, på samme sted, en januarnatt i storm. Men de som har vært på havet vet hvor fort det kan snu. Og de som har vært i livet en stund vet hvor fort det kan snu. Og de som har vært ute en vinternatt før vet hvor hardt det kan føles. Og hvor ensomt det kan være ytterst ute på en gråkald klippe.



Tekst:
Eva Mjøen Brantenberg,
forfatter

FOTO:
Tor Einar Heidal Olsen

Hva er det med livets yttergrenser? Hva er det som fascinerer oss ved horisonten? Hva er det som gjør at vi trekkes mot steder som Verdens Ende? Er det så enkelt som at naturen er flott? Jeg tror ikke det. Jeg tror det handler om noe mer eksistensielt. At naturen der ute byr oss det konkrete bilde av livet selv. Både råheten og lykken. Både fyrlykten og mørket. Både det forjettende utforskede havdypet og himmelen over.

På den måten tror jeg at «Guds frie natur» kan være vår beste terapeut. Jeg tror Han har skapt det slik. For å hjelpe oss. I gamle dager trodde folk at horisonten var verdens ende. Der horisonten møtte himmelranden gikk havet i fossefall ned i den store avgrunnen. Der var døden, og derfra kom ingen tilbake. Men når vi står og ser på horisonten i dag, så vet vi jo at det er noe bakom. Vi vet vi kan seile videre og videre, bak døden, så å si.

Da jeg leste Kurt Austs historiske roman Vredens dag, skjønte jeg at det er et annet begrep for dommedag, som igjen kan bety verdens ende. Bruker vi verdens ende og dommedag som nesten synonyme begreper, så er det noe mer enn bombastiske begreper. Det er noe skremmende. Det står altså en dommer der på den siste dag, og dømmer. Det er mange som opp igjennom historien, og kanskje fremdeles, er redd for dette. Men har du tenkt på at en dommer også kan benåde? Frikjenne. Ja, at han kanskje helst ønsker å frikjenne. Jeg har hørt at det er bare å ta imot... for benådningsdommen er allerede skrevet.

Din lokale hytte, camping & fritids- butikk på Tjøme!

Du finner oss på Haugsjordet 7 · vis á vis REMA1000



Turklær
Gass
Saueskinn
Sommerartikler
Strandartikler
Parasoll
Hagemøbler
Bark & Sanitær
Utleie utstyr
Kjøkkenutstyr
Interiør
Telt & Lavvo
Soveposer
Turutstyr
Primus
Grill
Bålpanne
Sykler



★ Vi tilbyr GRATIS
hjemkjøring i Færder!

Hytte Camping

Haugsjordet 7, 3145 Tjøme - Tel. 412 46 718

www.hytteogcamping.no



Elektriker
Per Johansen as

Smidsrødveien 110
3120 Nøtterøy
Tlf. 33 32 20 94
Servicetlf. 982 38 920
E-post: mail@perjohansen.no
www.perjohansen.no



Klemmetsby-Firing
BEGRAVELSESBYRÅ - NØTTERØY & TJØME

Alltid her for deg!
Behjelpelig hele døgnet

Tlf: 33 38 47 00 klemmetsby-firing.no

Kirkeveien 185, 3140 Borgheim

SNITTER · KOLDBORD · SELSKAPSMAT

Tunsberg
MATHUS & MIDTLØKKEN CATERING

Ring oss for bestilling på ☎ 33 31 69 52 · Vi tilbyr hjemkjøring
www.tunsbergmathus.no



KVALITETSRENHOLD
★ PRIVAT & BEDRIFT

DAGLIG RENHOLD
HYTTEVASK
FLYTTEVASK
NEDVASK
NYBYGGVASK
DESINFEKSJON

91 30 73 38



NØTTERØY
KULTURHUS

ARE KALVØ

TOPPAR VG-LISTA

TOR 04. NOV KL. 19.00

WWW.NØTTERØY.KULTURHUS.NO



Tjøme & Hvasser Elektriske AS

Tlf. 950 34 000
Haugsjordet 1, 3145 Tjøme
post@th-elektriske.no

NØTTERØ STENHUGGERI

Høy kvalitet – lav pris

Stort utvalg av

- GRAYMONUMENTER
- KJØKKENBENKPLATER
- PEISPLATER

BJARNES
GULLSMIDE

Kontakt oss på 33 40 10 50

LUISA BYGG AS
luisabygg.no

☎ 90 66 89 22 ✉ post@luisabygg.no

LUISA TREFIBER-ISOLERING

BYGGMESTER
Reidar Solheim AS
Nybygg - Tilbygg - Reparasjon

☎ 970 34 200 ☎ 951 38 002

www.reidarsolheim.no

SPAR

Spar Føyland

ALLTID GODE TILBUD HOS SPAR

VESTFOLD ØKONOMISENTER AS

Autorisert regnskapsførerselskap
MEDLEM Regnskap Norge

Stensarmen 16, 3112 Tønsberg
Telefon: 33 50 29 40 • e-post: jantore@vosas.no

Forretningsførsel • Regnskap • Økonomistyring

Nøtterøy Elektriske as

Tlf. 33 35 20 00 www.notteroy-elektriske.no

Oppdag mulighetene hos... **elektromiljø**

**BUDBIL · VARETAXI · EXPRESSBUD
VARETRANSPORT · FLYTTETRANSPORT**

tc-BUDET

☎ 916 86 592 TC-BUDET.NO

R.
Redaksjonsrommet

Vi har laget magasinet du har i hendene. Trenger du hjelp til tekst, korrektur, idéutvikling eller design?

Kontakt oss!
post@redaksjonsrommet.no
www.redaksjonsrommet.no



Vi feirer og minnes

Døpte**Kirkene på Nøtterøy**

Eva Mathilde Bjørlin
Birk Svanqvist Flaarønning
Johannes Wittek
Amalie Ness Hagen
Sofie Askjem Lønnebakke
Edvard Hellberg Stevens
Henry Bang Hermansen
Magnus Wrige
Oda-Marie Litlekare
Emma Christiane Marin
Bjørn Håkon Kristiansen
Mie Ødegaard Hals
Vilde Landsrød
Ole Christoffer Lund Saltvik
Ingrid Engerud
Sander Grorud Solberg
Odin Liljendal-Ørfeldt
Alexander Engaas
Victoria Gjersøe
Emma Braathen Johansen
Sivert Roland Pettersen-
Wallumrød

Tjøme og Hvasser

Magnus Jøssund Hansen
Noah Sannes Halvorsen
Tobias Høier Onstad
Leo Pax Jæger-Lian
Lukas Solli-Fosshaug

Viede**Kirkene på Nøtterøy**

Astrid Finstad Ørebech
og Rolf Berling
Thea Emilie Kristoffersen
og Rolf Emil Langaas
May-Britt Gulbrandsen
og Jostein Ekeberg

Gravlagte**Kirkene på Nøtterøy**

Arnhild Gundelsby
Bjørn Lund Kristoffersen
Bjørn Olaf Lengard
Dag Fjeldheim
Gerd Myhre Tallaksen
Hans Gunnar Thoren
Håkon Heum
Irene Nilsen
Jan Radlgruber
Jens Harald Halvorsen
Konrad Klopstad
Kåre Christensen
Magne Olav Kvalvik
Ole Gunnar Dokken
Petra Helene Johansen
Ragnar Aatangen
Ragnhild Synnøve Bjerkelund
Sigrid Bull
Solveig Bodin
Sverre Egil Oddanger

Tordis Nicolaisen
Turid Bjune
Turid Margaret Sparvoll
Wenche Berit Arntsen
Agnes Magdalena Edvardsen
André Hoff Knutsen
Anne-Lise Hagerup
Aud Kristine Christensen
Birgit Guthe
Borgny Brekke
Cathrine Larsen Rørvik
Dennis Oxur Hofer
Dorthea Pettersen
Elisabeth Unni Skallevoid
Erna Elisabeth Austad
Ester Therese Kihle
Finn Ernst Hansen
Finn Viggo Hansen
Freddy Røising
Geir Thore Jenssen
Gerd Rigmor Garmo
Gunnar Kjellemo
Hanna Elisabeth Krefting
Heyerdahl
Hans Lien
Helge Georg Sørensen
Ildrid Weidemann
Inger Meinich Thomassen
Irene Eleonore Eriksen
Jan Troye Faye
Johannes Lund

Jon Sverre Gram
Karin Synnøve Hansen
Kristian Ivar Selnes
Kåre Fredrik Wian
Lillian Moe
Margareth Grøndahl
Reidun Ellingsen
Reidun Nyhus
Rolf Eivind Weidemann
Solveig Karlsen
Tore Berthin Knutsen
Trine Bakke Sveinung
Tuva Strandli Fermann
Walter Eilif Hagen
Hans Adolf Olsen

Tjøme og Hvasser

Anne-Lise Aslaksen
Berit Aud Abrahamsen
Elise Jansen
Else Marianne Lie
Guri Pedersen
Steinar Sundsåsen
Aage Johansen
Anne Marie Syse
Arne Sjølett
Bjørn Sigmund Røseth
Jean Louise Henriksen
Magnus Søvde
Mary Synnøve Knutsen
Per Olsen



TUNSBURG BISPEDØMME

Helt til sist...

Vil du få med deg interessante, meningsfylte og dyptpløyende samtaler om livet, tro, samfunn og kirke? Da vil podkasten Tune in Tunsberg med biskop Jan Otto Myrseth passe for deg. I podkasten er biskopen opptatt av dialog, og vil ha flere spennende gjester i studio. Podkasten er også en markering av Tønsbergs 1150-års jubileum, en anledning til å se på fortid, nåtid og fremtid.

Søk på «Tune in Tunsberg» eller «Jan Otto» der du finner dine podkaster. Du kan også høre dem via nettsiden: anchor.fm/jan-otto-myrseth.



Foto: Unsplash

...og slett ikke minst...

Gjennom kurstilbudet *Godt liv hele livet* tilbyr Tunsberg bispedømme en enkel webinarserie om ulike tilnærminger som kan åpne opp for gode samtaler. Medvirkende i de tre webinarne er Kari Fossli som har master i klinisk eldreomsorg, Gudmund Fossli som er klinisk sosionom og familieterapeut, sykehusprest Liselotte Wettby og musikkterapeut Trine Lise Aasheim. Se mer under «Aktuelt» på kirken.no/tunsberg. Webinarne kan også høres som podcast og er tilgjengelige til 1. april.

Færder 5.1

Et magasin for tanke, tro og kultur fra Den norske kirke i Færder
Ansvarlig utgiver: Nøtterøy, Teie, Torød, Tjøme og Hvasser menighetsråd. Opplag: 12 000
Neste blad kommer i midten av mai. Leveringsfrist: 13. april.
Redaksjonen tar ikke ansvar for stoff som ikke er bestilt

Færder kirkekontor

Telefon: 33 35 11 80
Postboks 133, Borgheim, 3163 Nøtterøy
Besøksadresse: Rektorveien 2, Borgheim
E-post: postmottak@faerder.kirken.no
Kirkeverge: Brooke Bakken
Administrasjonsleder: Merete Allum
Koordinerende sokneprest: Tom Olaf Josephsen

Redaksjon

Redaktør: Kjell-Richard Landaasen
Redaksjon: Anne Rød, Helene Magdalena Fevang, Torill Helene Heidal Landaasen
Færder 5.1 følger Redaktør-plakaten og Vær Varsom-plakaten
Ris, ros, tips: redaksjon@faerder.kirken.no

Produksjon

R. Design: Redaksjonsrommet
redaksjonsrommet.no
Illustrasjon side 17: Freepik



Trykk: Allkopi
Edixion 120 g

Vil du annonsere i bladet?

Bli synlig i nærmiljøet og støtt samtidig den lokale frivilligheten!
Kontakt annonse@redaksjonsrommet.no

Ledere for kirkens råd

Færder kirkelige fellesråd: Ellen E. Wisløff
Teie menighetsråd: Marit Handeland
Nøtterøy menighetsråd: Ellen E. Wisløff
Torød menighetsråd: Elisabeth Aasland
Tjøme menighetsråd: Marita McIntosh
Hvasser menighetsråd: Pål Petter Syse

Trenger du noen å snakke med?

Sokneprest Tom Olaf Josephsen: 479 74 925
Sokneprest Karl Olav Skilbreid: 479 74 927
Sokneprest Maia Koren: 479 74 928
Sokneprest Tonje Røgeberg: 489 59 827
Diakon Dag Litlekare: 479 749 32
Diakon Rune Lian: 977 95 212
Diakon Margaretha Almenningen: 479 74 933
Haster det? Ring Kirkens SOS på 22 40 00 40
eller chat på nettkirken.no



**FOR 785
MILLIONER MENNESKER
ER DETTE DRIKKEVANN**
...TENK OM DU MÅTTE GI DET TIL DITT BARN?

**RENT VANN REDDER LIV.
FORANDRE. FOR ANDRE.**

Vipps valgfritt beløp til **2426**

SMS VANN til **2426** (250,-)

Eller gi på konto **1594 22 87493**



KIRKENS NØDHJELP
actalliance

fasteaksjonen.no