



FÆRDER5.1

— Magasin for tanke, tro og kultur fra Den norske kirke i Færder

Nr. 4 2020
74. årgang

Historien om livet

Maria bar et mysterium. Hvilken historie bærer du?

Det kimer i klokker!
Derfor ringes julen inn

Den ekte julestjernen
Dette så de vise menn

All I want for Christmas
...er brød

LYS I MØRKET

Unngå julerushet, gå i kirken i dag! Denne blødmenn har rullert i kirken i mange år, men den peker på to viktige ting: Kirken er en del av nordmenns juletradisjon, og kirken har mye å by på også i hverdagen. Akkurat nå må vi porsjonere oss utover, men kirken er her, hver dag.

Hva er jul? Barnas høytid? En vinterfest? Lys i mørket? Kanskje alt, og mere til. Vår feiring bunner i minnet om Jesu fødsel, at Gud ble menneske, for å oppleve våre kår, gå sammen med oss, ta støyen for oss, og gi oss en tro på at det går bra til slutt. Det er verd å feire, verd å minnes – verd å tro.

Advent er ventetid. Hva gjør vi når vi venter? Kan vi gjøre forberedelser, ikke for å holde tritt med andres glansbilder og fasader, men med det vi er og har, som skaper gode rom å være i? Gode venterom, gode føderom, gode livsrom. Nå blir vi tvunget til å være mer inne, hos oss selv, med oss selv. Kan vi gjøre det til en god opplevelse?

Først kommer mørketiden. Mørket, både i naturen og i sjelen, er kanskje der vi føler oss aller mest svake og små. Samtidig minner mørket oss om at vi ikke er alene. Når vi tenner lys, bærer det langt. Inn i julen, og ut på den andre siden. Julen blir kanskje annerledes denne gangen, men den trenger ikke bli dårligere. Kanskje vi finner hjem til oss selv.

Kjell-Richard Landaasen, redaktør



FÆRDER 5.1

Færder 5.1 er et gratis magasin fra Den norske kirke i Færder; menighetene Teie, Torød, Nøtterøy, Tjøme og Hvasser. Fem menigheter i én kirke. Din kirke, dine tilbud – velkommen!

Vil du gi en gave? Bladet er basert på frivillighet og gaver. Gi på konto 2480.19.38708 eller Vipps til 511457.

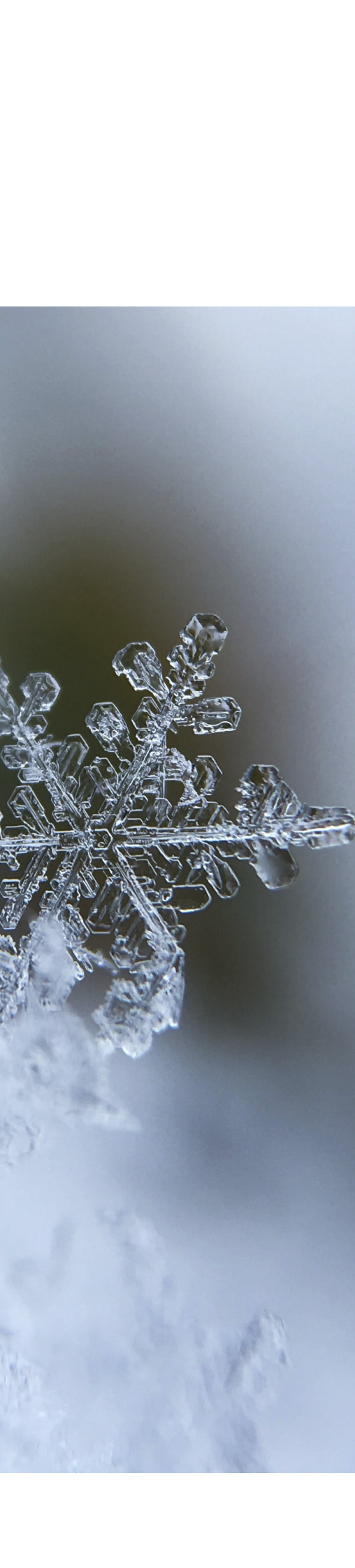
Følg oss på facebook.com/dnkfaerder, Instagram og YouTube. Du finner også alle våre kirker på Facebook.

Les mer på www.kirken.no/faerder.



Jesus var ikke en stor hærfører, en genial oppfinner eller stor forfatter. Han skrev én linje – og den skrev han i sand.

*Jan Otto Myrseth,
biskop, side 11*



Dagens tekster

TANKE

- 08** Julestjernens hemmelighet
Astronom Knut Jørgen Røed Ødegård avslører
- 16** Førstehjelp ved sorg
Trøst når mørket faller
- 19** På kirkebakken
Smått og godt for hverdag og fest
- 22** Leves forlengs –forstås baklengs
Skriv om livet ditt!

TRO

- 04** Lys i mørketiden
Psykolog Anne Kristin Imenes om forventning
- 11** Julens utenkelige mysterium
Biskop Jan Otto Myrseths julebrev
- 18** Tanker om tro
Tom Olaf Josephsen om tro og vitenskap
- 23** Digital undervisning
Konfirmentene er på nett

KULTUR

- 12** Det kimer i klokker!
Derfor ringer vi inn til jul
- 23** Tanker om livet
Julens musikalske budskap
- 24** Gudstjenesteliste
Julen i kirken i Færder
- 30** Slekters gang
Vi feirer og minnes

– Troen gir en himmel over
livet hvor jeg kan tro at jeg er
verdifull uansett, selv om jeg
føler meg svak, sier psykolog
Anne-Kristin Imenes.

Livets gave

I 2018 fikk Anne-Kristin Imenes en
helt spesiell gave til jul: Livet.

TEKST: Kjell-Richard Landaasen FOTO: Torill Helene Heidal Landaasen

Jeg er ikke så gal at jeg hadde klippet håret mitt av fri vilje! Anne-Kristin Imenes ler. Hun er psykolog, har i mange år jobbet med barn og unge på Nøtterøy, og startet for en tid siden egen praksis. Men det korte håret er ikke resultat av å finne seg selv som gründer og pionér i barne- og ungdomsfeltet – det korte håret handlet om å miste seg selv.

På vårfarten 2018 opplevde Anne-Kristin det mange frykter. Hun oppdaget en kul i brystet, gikk til legen, og snart var hverdagen fylt av cellegift og smertelindring, trening og... Men vent litt. Hva har dette med jul å gjøre?

– Julefortellingen handler om ting som ikke ble som de skulle. Brutte forventninger, slitsomme omstendigheter, en tenåring som blir gravid, plutselig må ut på folkevandring, og må føde barnet sitt i et fjøs... Fortellingen minner om at livet kan være mye rart, at ting kan bli snudd på hodet, og likevel, oppi alt som går galt, så kan det kanskje oppstå noe godt som vi ikke hadde trodd kunne skje.

VERST AV ALT ER ENSOMHETEN

For Anne-Kristins tolkning av juleevangeliet er ikke rosenrødt og søtt. Det lukter jord og blod. Kroppsvarme og pust. Psykologen vet litt om livet, men også hun må leve det, på godt og vondt.

– Da jeg ble syk, tenkte jeg at jaja, dette skjer mange, og jeg er ikke noe unntak. Dette skal vi klare.

Hun visste at prognosen var god og at behandlingen ville virke. Men hun visste ikke hvor tøft det skulle bli.

– Jeg trodde det verste skulle bli å miste håret, men det var det ikke. Det verste var ensomheten. Det er så mange minutter, halvtimer og timer som skal fylles når du har det vondt og er ensom. Det er en krevende øvelse.

Psykologen visste fra før at ensomhet er skadelig. Nå fikk selv hun, med all sin kunnskap og erfaring, med familie og et godt nettverk, kjenne det på kroppen – og på psyken.

– Jeg oppdaget at jeg var mye mer avhengig av andre mennesker enn jeg trodde. Kontakt var helt nødvendig. Jeg orket ikke så mye om gangen, men alt jeg fikk hadde enorm betydning. Gode ord, sms'er, besøk, hilsener. En kake i posten, fra England! Vi må forsøke å være der for hverandre, det lille vi får til.

TANKENE STANSET

– Var du redd?

– Ikke på ordentlig, for jeg visste det ville gå bra, det hadde legene lovet meg. Men jeg var redd for om jeg ville bli meg selv etterpå, om livet ville bli det samme.

PORTRETT

Hva skjer når livet snus opp ned? Psykolog Anne-Kristin Imenes har møtt mange mennesker i krise – og så sto hun i en selv.





For alt stoppet opp. Anne-Kristin ble parkert utenfor samfunnet på ubestemt tid. Kroppen stanset. Tankene stanset.

– Jeg var redd for om jeg ville komme meg inn igjen, om hodet mitt ville virke, språket og tankene.

Hun, så dyktig, så ovenpå, måtte gi fra seg kontrollen. Lære å bare være, og leve fra kvarter til kvarter. Skape gode stunder, være til stede i sansene.

– *Må man komme nær døden for å verdsette livet?*

– Nei. Men det å oppleve vanskelige ting, bli skaket og forstyrret, kan også være en gave. Å få hjelp til å se ting i perspektiv, se hva som betyr noe, forklarer hun.

– Kan man anerkjenne at ting er som de er, at det ble som det ble, at jeg gjorde så godt jeg kunne, så ligger det en frihet og en lettelse der. Da trenger man ikke slåss med ting lenge, men man kan se på mulighetene.

REISE I TANKEN

Psykologen har møtt pårørende og ofre fra Utøya og tsunamien. De forteller mye av det samme. De opplever en evne til å se stort på ting, at mye nå framstår som bagateller – som å ikke rekke toget.

– Nå måtte jeg øve på det jeg lærte bort til andre. Jeg kunne velge hvordan jeg ville angripe dette, hva slags menneske jeg ville være. Så jeg bestemte meg for å øve på takknemlighet, lete etter

hverdagsgleder, gjøre mer av det jeg ikke fikk gjort før, finne tilbake til det som var meg.

Strikke, lese, prøve nye oppskrifter, lære fransk – en hel liste med ting å gjøre før man dør. Reise i tankene. Sitte på kafe og bestille en kaffe på fransk. Kontakte gamle venner. Hun brukte mye tid på å bla i gamle album, se på bilder – finne røtter og trygge steder der tankene kunne hvile.

– På cellegift er man så dopet at det er begrenset hvor lange tanker man kan tenke. Jeg hadde ikke tid til å se kritisk på livet, men måtte finne noe bra for å hente krefter til å stå i ubehaget. Ikke miste meg selv, men huske hvem jeg var, hva som hadde vært viktig for meg. Så lenge jeg hadde minnene, visste jeg hvem jeg var, og da var jeg ikke så ensom.

– **BRING IT ON!**

Anne-Kristin har i mange år vært aktiv i Teie menighet.

– For meg er troen en sammenheng å hvile i. Det er et univers med et menneskesyn og et verdisyn som inspirerer meg. Troen gir meg trygghet til å møte mennesker i krise, og de eksistensielle spørsmålene som oppstår der. Vi kan utforske livet sammen.

– *Var troen viktig under sykdommen?*

– Ja. Troen gir en himmel over livet hvor jeg kan tro at jeg er

Når livet blir en prestasjon, eller en kamp vi må vinne, da blir det vanskelig.



verdifull uansett, selv om jeg føler meg svak og udugelig. Det er greit å være svak, jeg er elsket likevel. Det kommer ikke an på meg, det er ikke jeg som skal fikse alt mulig, for det klarer jeg ikke likevel. Jeg er ikke alene. Jeg blir båret. Jeg blir hjulpet.

Anne-Kristin forteller at hun snakket mye med seg selv – og mye med Gud.

- Han kunne jeg klage masse til. Han tåler meg på mitt verste.
- *Svarte han noe?*
- Han sa det er greit. Bring it on! ler Anne-Kristin.

TVIL OG FORNUFT

Psykologen snakker om å tro som et barn. Ikke gjøre det så komplisert, men heller gå i skjørtekantene til Gud. Være et barn på Guds kjøkkengulv, smake på det livet har å gi, og lete etter det gode.

– Min verste tvilsperiode var da jeg var 12-13 år. Så bestemte jeg meg for å slappe av fra det, og se hva som skjedde. Det som skjedde var at Gud fortsatte å være med meg. Det er helt naturlig at det med tro svinger, og at jo mer vi tenker, jo mer kommer tvilen og fornuften.

– *Men er ikke det en bra ting?*

– Det kan være en bra ting, men det kan også forstyrre. Jeg sier ofte til barn og unge at det er ikke bra å tenke for mye når vi er trøtte, slitne eller lei oss. Det kan føre til overtenking og grubling. Vi skal heller sette av tid, og få hjelp av andre til å sortere. Tenking krever mye energi, og for å orke tankeprosessene må vi hente energi andre steder. Tenker vi for mye, glemmer vi å være i

sansene, bruke kroppen, oppleve påfyll og nærhet. Sove, leke, spise.

OPPDAGE MYSTERIER

Kanskje er det derfor julen er så spesiell. Vi skaper rammer og rom for sansene. Kranser og bånd, glitter og lys, mat. Masse mat. Tradisjoner, forventninger, gaver – en gang i året skaper vi noe vi gleder oss til, hvor vi kan bli som barn. Eller i alle fall smake litt på det.

– Jesus brukte barnetroen som et ideal. Voksne gjør ting så vanskelig og komplisert og sier at ting må være akkurat sånn. Barna gjør det ikke så vanskelig, de bare er, og bare gjør. Det viktigste barn gjør er å være åpne. Prøve, føle, lytte.

Da kan vi oppdage mysterier. Høyere himler. Andre mennesker.

– Når livet blir en prestasjon, eller en kamp vi må vinne, da blir det vanskelig. Med barn og unge blir jeg hele tiden minnet om hvor viktig det er å ha det gøy, leve her og nå. Barn og unge bare må le innimellom, understreker hun.

Og Anne-Kristin bare må danse, litt hver dag.

– Det å få oppleve å få helse tilbake, var fantastisk. Ennå kan jeg kjenne dyp takknemlighet over å ha en kropp som kan gå tur, puste, se på sola uten at det gjør vondt.

Det lå en gave skjult i mørket. Det er en gave at ting fremstår sterkere.

– Livet blir hele tiden noe annet. Det kommer til deg, uansett. Alt kan skje. Det kan også bli bedre enn det jeg trodde.

Dét er også en gave.



Den vise mann og julestjernen

De tre vise menn kom fra Babylon. I dag
ville de kanskje kommet fra Institutt for
teoretisk astrofysikk.

TEKST: Kjell-Richard Landaasen FOTO: vovan/stock.adobe.com

Jeg er på jakt etter Betlehemsstjernen. Stjernen som Matteusevangeliet sier at de tre vise menn fulgte fra det fjerne Østen til stallen der Jesus lå i en krybbe. Letingen har tatt meg til Blindern, Universitetet i Oslo, og Institutt for teoretisk astrofysikk. Der finner jeg astronom Knut Jørgen Røed Ødegaard mellom flere pc-er, hauger av papirer, vegger med bøker og globuser av Mars og Venus.

– Vet du noe om den?

– Ja! Jeg pleier å holde foredrag om den. Den har vært ufattelig omdiskutert i astronomiske miljø. Noen mener dette ikke har noen astronomisk forklaring. Andre har derimot prøvd å forklare fenomenet, fordi enhver observasjon fra tidligere tider er interessant. Det har vist seg at mange opplysninger fra skriftene stemmer med virkeligheten.

BESNÆRENDE TEORI

Det har blitt sjekket om de vise menn så en supernova, en eksploderende stjerne, men det fantes ingen. I så fall hadde kinesiske astronomer nedtegnet noe om den, eller man kunne sett rester etter den med dagens superutstyr. Kometer har vært foreslått, fordi de beveger seg over himmelen. Problemet er imidlertid at det heller ikke var noen kjente kometer på himmelen da, og at kometer tradisjonelt har vært sett som et ondt varsel. Meteoror som kommer inn i atmosfæren brenner opp for fort.

Men astronomen har en overraskelse på lur. Han taster og klikker på datamaskinen og opp kommer en himmel full av stjerner.

– Det er én teori som står igjen, og den er ganske besnærende. Vi kan se på hvordan stjernehimmelen så ut fra Jerusalem på bestemte tider for 2000 år siden. Det er forholdsvis gøy, smiler han.

Historien viser at Jesus nødvendigvis må ha blitt født mellom år åtte og fire før vår tidsregning. Overrasket? Det har å gjøre med persongalleriet. Herodes døde etter alt å dømme i år fire før Kristus, og vår tidsregning ble funnet opp i Roma i 526. Litt slingringsmonn må vi altså tåle.

– Ut fra det finner vi at det må ha skjedd i år syv før Kristus, forteller Ødegaard.

I astronomien er det ofte slik at så snart du aksepterer at det er mye du ikke skjønner, da går det straks bedre.

Knut Jørgen Røed Ødegaard

– Da sto nemlig Saturn og Jupiter veldig tett sammen – hele tre ganger på et halvt år! Det hadde en helt spesiell betydning for datidens lærde. Jupiter var guden Marduks stjerne, og Saturn representerte Israel. Sammenstillingen fant sted i stjernebildet Fiskene, som sto for Judea.

Dette hadde vismenn regnet ut hele 60 år i forveien, og tegnene ble tolket dithen at en stor konge skulle fødes.

Dermed kunne de bare legge opp reiseruten – til Judea i Israel.

PLANETENES BANER

Tenk at du er jorden. Foran deg er Saturn og Jupiter. Når disse to ligger på linje, vil de se ut som én stor stjerne. Men fordi alle tre planetene beveger seg i hver sine baner og i ulike hastigheter, ville synet fortone seg slik: Saturn tar til venstre, Jupiter til høyre. Jupiter tar igjen Saturn – passerer

Saturn – og fordi jorden beveger seg raskest og de to planetene er langt unna vil Jupiter «bremse opp» og bli passert av Saturn – det ser ut som om Jupiter går baklengs! Deretter vil Jupiter passere Saturn igjen, og alle planetene fortsetter ufortrødent sine baner i himmelrommet.

Det må ha vært et imponerende skue for de som visste hva de så etter. Tre ganger, på tre konkrete datoer.



Dette intervjuet ble gjort da Ødegaard jobbet på Institutt for astrofysikk. I dag driver han firmaet Sannes & Ødegaards Univers AS, som blant annet omfatter foredrag, astroshow og nettstedene astroevents.no og astrobutikken.no. (FOTO: Studio Vest)

AKKURAT SOM PÅ KORTENE

Men det stopper ikke der. For selv om vismennene kom seg til Judea, så måtte de jo finne Kongen. Det er sannsynlig at de reiste til Jerusalem, religionens hovedstad, og der ville de se enda et tegn.

I verdensrommet rundt Jorden finnes det ørsmå partikler. Disse blir opplyst av solen og danner et diffust lys, zodiaklys, omtrent som billykter i tåke. Når man sto i Jerusalem og betraktet dette lyset på denne tiden, viser beregninger at lyset ville stå som en kjegle med Jupiter og Saturn øverst og Betlehem nederst. Akkurat som på de gamle julekortene. Imponert? Vel, etter hvert som kvelden gikk ville faktisk lyskjeglen lene seg over slik at strålen fortsatt så ut til å komme fra stjernen og peke over Betlehem.

Med andre ord: Den 17. november år 7 før Kristus fant vismennene den nyfødte kongen.

YDMYK

Det kan gå rundt for oss vanlige dødelige. Men en astronom har kanskje et mer avslappet forhold til stjerner og univers, supernovaer og konstellasjoner.

– *Hva tenker du selv når du ser mot stjernehimmelen?*

– Åh, så mangt, sukker astronomen.

– Det er en fantastisk himmel. Du føler virkelig de store avstandene. Du blir ydmyk – men ikke her i Oslo, mer på høyfjellet, der kan du føle at du svever i uendeligheten.

– *Lar du deg beta av skjønnheten, eller er det mest fag?*

Og så fort jeg har stilt spørsmålet hører jeg hvor dumt det er. For alle som har sett Knut Jørgen Røed Ødegaard legge ut om en komet eller solformørkelse har hørt begeistring. Det gnistrer i alle retninger.

– Jeg gjør jo det! ler han.

– Mange er ikke så flinke til å gå ut og kikke selv, men sitter ved

store teleskop. Nei, jeg trenger kontakten, må se himmelen selv. Problemet i Norge er at det som regel er kaldt å stå sånn...

DET ER ALLTID NOE FØR

Jeg må spørre om en ting til mens det fortsatt er plass i hodet. Det ultimate spørsmålet. Begynnelsen.

– Man skulle tro det ikke var plass til Gud i en astronom sitt verdensbilde. Det er ikke helt riktig. Vi mener å vite mye om hva som skjedde da verden ble til. Helt i starten av Big Bang var det ekstremt høy temperatur og tetthet, men ikke tid. Og så oppsto tid, rom, naturlover, energi, stoff. Helt plutselig. Det sliter forskerne med å forklare vitenskapelig. Ingen kan argumentere seg bort fra at det kan ha vært en skaper. Det kan hende forskerne en gang vil kunne forklare universets opprinnelse med at vårt univers bare er ett av mange i et enda mye større superrom. Men hvor kom det fra? spør astronomen og trekker på skuldrene.

Dermed må det finnes plass til tro der vitenskapen ikke når helt fram. Ødegaard kaller Big Bang for gudshandlingen. Skapelsen.

– Vi vil alltid finne at det var noe før, at det er plass til Gud. Jo mer vi graver, jo viktigere vil dette ha vært. Naturlovene som oppsto i Big Bang har styrt all utvikling senere. Alt som skjer rundt oss er en konsekvens av det som skjedde der. Da kan man si at Gud manifesterer seg over alt til enhver tid, sier Ødegaard.

– *Tror du på Gud selv?*

– Jeg har ikke konkludert enda. Jeg er litt søkende. Det er mye jeg ikke forstår. Men i astronomien er det ofte slik at så snart du aksepterer at det er mye du ikke skjønner, da går det straks bedre.

Og så forteller han en anekdote om dette med julestjernen. For det er ikke alltid godt å vite.

– Etter et foredrag jeg holdt var det noen som var sure fordi jeg tok fra dem mystikken. Jeg skjønner ikke det – jo mer man graver, jo mer storslått blir det jo!



TEKST: Jan Otto Myrseth, biskop i Tunsberg

FOTO: Henrik Guili-Larsen

Julens utenkelige mysterium

Et nyfødt barn, født av en ugift kvinne, i en fjern liten by i et fjernt lite land. 33 år seinere døde han som en forbryter på korset som likemann med to mordere.

Dette menneskets fødsel blir feiret av millioner over hele verden, fra polhavene til ekvator. Julesalmer bruser på alle tunge-mål. Augustus, Kvirinius og Tiberius er døde navn, men navnet Jesus lever, blir elsket og tilbedt over hele jorden.

Hvordan skal dette uforklarlige forklares? Mellom fødselen i Betlehem og døden på Golgata ligger et kort liv på 33 år uten noen av de bedrifter som ellers gjør et navn verdensberømt. Jesus var ikke en stor hærfører, en genial oppfinner eller stor forfatter. Det eneste han skrev var én linje – og den skrev han i sand. Alt det som gjør et navn stort i menneskers øyne, manglet Jesus. Og likevel stråler Jesu navn over alle andre navn. Hvordan kan det forklares?

Det lar seg ikke forklare om du ikke åpner opp for den dimensjonen som Bibelen forteller om: Tømmermannen fra Nasaret er ingen ringere enn Gud selv! Det lille barnet i krybben er han som alt er blitt til ved. Han er fra begynnelsen av, han er universets skaper og herre.

Av kjærlighet til sin skapning valgte han å bli menneske, han ble en av oss, han tok på seg menneskelig natur. Det var ikke i Roma eller Aten eller Babylon han dukket opp, men i den uanselige, støvete, lille byen Betlehem. Han ga avkall på sitt eget, tok på seg tjenerskikkelse og ble mennesker lik.

Jesus vokste opp i anonymitet i en snekkerfamilie. Han var ikke en skriftlærd eller en rabbi, men en lekmann, en helt alminnelig jødisk mann. Som trettiåring begynte han å forkynne og det på en måte som vakte oppsikt. Han talte med en autoritet og på en måte som røpet at han faktisk var Gud. Det han sa og gjorde ga trøst til de nedtrykte og håp til de fattige, mens det vakte uro hos makthaverne og forstyrret den alminnelige ro og orden.

Alt det som
gjør et navn stort i
menneskers øyne,
manglet Jesus.

Etter oppveksten i Nasaret stod Jesus fram som trettiåring og forkynnte at Guds rike var nær. Selv om han ikke etterlot seg egne skrifter, fortsetter historien gjennom de øyenvitnene som vandret sammen med ham. Denne historien fortsetter helt fram til vår tid, og på ulike måter knyttes våre fortellinger og våre liv sammen med hans.

Denne fortellingen om Gud som ble menneske og som lever hos oss, er troens store mysterium. Julens rette tone finner vi i undringen og meditasjonen og lovsangen som blander seg med englenes kor på Betlehemsmarken. La oss bøye oss for mysteriet og tilbe ham som er Gud fra evighet, og som har åpenbart seg i tiden.

Fra ham og ved ham og til ham er alle ting! Ham være ære i evighet.



Kim, alle klokker!

TEKST: Anne Rød FOTO: Kjell-Richard og Torill Helene Landaasen

Kirkeklokkene i Færder er alle del av en tusenårig tradisjon i landet. Ringeskikkene har vært mange, foruten å kalle menigheten til messe, ble de brukt for å varsle katastrofer, som brann. De henvendte seg til hele samfunnet, morgen- og kveldsringing kunne markere arbeidshagens start og slutt. Etter hvert ble de også brukt til å slå timeslag. I dag trengs de ikke lengre som tidsangivere, men de ringer fortsatt til gudstjeneste og kirkelige handlinger, og de markerer inngangen til høytidene. Slik er klokkene stadig et av våre eldste kulturuttrykk og en integrert del av vårt lydlandskap.

Klokkenes funksjon, ringing med kirkeklokker har endret seg gjennom årene, og i dag er det tydelige regler for hvordan de skal brukes, basert på tradisjoner gjennom århundrer. I den kristne kirke er ringing med kirkeklokker utviklet for å tjene det liturgiske liv.

Klokkene er musikkinstrumenter, en del av det liturgiske utstyr og ringingen har er en liturgisk funksjon.

Det er tradisjonelt tre måter å bruke klokkene på:

Ringning, hvor selve klokken svinger på sin aksel. Dette er den vanligste bruk.

Kimning, hvor kolben slår i rask takt mot klokkenes slagring. Dette markerer fest og høytid.

Klemting, hvor kolben slår i langsom takt mot slagringen. Dette er bruken ved sorg og lignende.

KILDE: KA/Riksantikvaren: «Kirkeklokker» 2018

★ En juledagssalme

Kim alle klokker, ja, kim nå før dag i det dunkle
Tindre Guds stjerner så englenes øyne kan funkke
Fred kom til jord
Himmelens fred med Guds ord
Æren er Guds i det høye!

Julen er kommet med solverv for hjertene bange
Jul med Guds barnet i svøp under englenes sange
Kommer fra Gud
Bringer oss glederikt bud
Æren er Guds i det høye!

Kom la oss synge og leke og klappe i hender
Menneskebarn til de ytterste jorderiks ender
Født er i dag
Barnet til Guds velbehag
Æren er Guds i det høye!

★ Salmen er skrevet av Nikolaj Frederik Severin Grundtvig i 1856, og har nummer 49 i Norsk salmebok. Organist og salmeentusiast Lars Aanestad skrev om salmen: Grundtvig elsket juleklokkens klang. Men aldri var de kjærere for ham enn når de ringte julemorgen og når de – som i hans barndom – med engelstemmer forkynte julens store glede.

Klokkene i Færder

Alle kirkene i Færder har klokker fra Olsen Nauens klokkestøperi på Nauen utenfor Tønsberg.

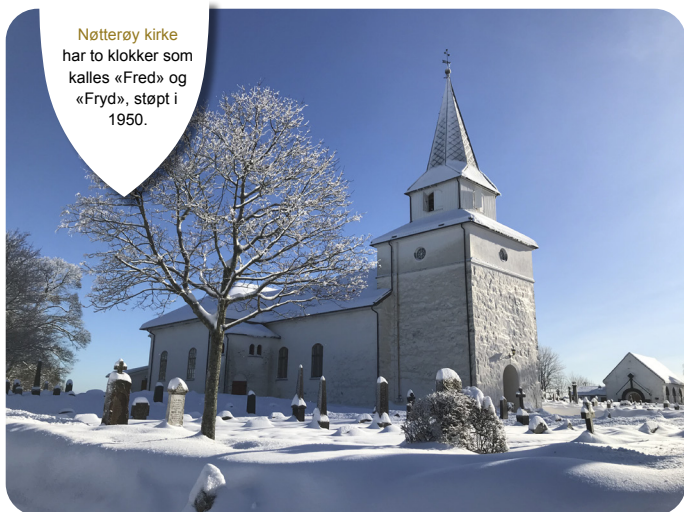
Torød kirke
har klokker fra
1915.



Hvasser kirkes
klokker ble satt
inn i 1936.



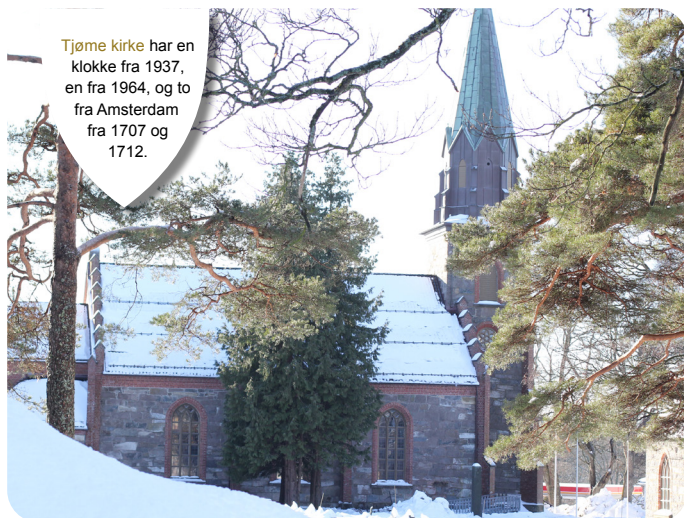
Nøtterøy kirke
har to klokker som
kalles «Fred» og
«Fryd», støpt i
1950.



Teie kirke
har to klokker fra
1976 og en eldre
fra 1800-tallet.



Tjøme kirke har en
klokke fra 1937,
en fra 1964, og to
fra Amsterdam
fra 1707 og
1712.



Veierland kirke
fikk kirkeklokker
i 1905 og nye i
1970.



TEMAKVELDER

Gudmund Fossli var først ut da Teie kirke arrangerte temakvelder om livet i høst. Til våren kommer flere spennende gjester!

Se facebook.com/dnkfaerder eller kirken.no/faerder for mer informasjon.

Velkommen til fellesskap!

Skriv ditt liv

Gudmund Fossli har hele yrkeslivet jobbet med andres livsfortellinger. Godt preget av sin egen.

TEKST OG FOTO: Torill Helene Heidal Landaasen

Sytten år gammel sitter Gudmund Fossli litt brydd på fransklærerens kontor. Det er et år siden han flyttet fra hjembygda i Nissedal, en plass hvor det var langt til nærmeste nabo og hvor det sosiale livet krevde både reisevei og egeninnsats. Da han som gymnasiast startet på skole i Grimstad, åpnet det seg en ny verden for unggutten som med stor glede kastet seg ut i det sosiale livet rundt seg.

– Jeg var med på omtrent alt som skjedde, kor, bedehus, skolelag, idrett. Det ble liten tid til skolearbeid, mimrer Gudmund.

ORDENE SOM PREGET

Sosialt sett ble gymnastiden en stor opptur. Men besøket på fransklærerens kontor var ikke en høflighetsvisitt. Gudmund, som hadde gode karakterer på ungdomsskolen, satt plutselig med et dårlig karakterkort på hånden. Han så bort på læreren, på den rutete dressen og barten, og hørte ordene som skulle prege ham i tiden fremover.

– Gudmund, det er ikke alle som er skapt for akademiske øvelser.

Ordene satte seg i den unge gutten, og ble forsterket med at han ble nektet adgang til 2. året.

– Min livsfortelling ble at jeg var en sosial og fin fyr. Men særlig intelligent, det var jeg visstnok ikke. Det var med på å lukke muligheten for videre studier og troen på at jeg kunne prestere noe

faglig, sier Gudmund.

FRA NEDERLAG TIL HÅP

Dette selvbildet kan virke langt fra den Gudmund Fossli er i dag: utdannet sosionom, veileder og familieterapeut. De siste 40 årene har han jobbet med mennesker innenfor psykiatri, sosialtjeneste, barnevern og familieterapi. I dag jobber han i sin egen virksomhet Unik Utvei og har alt fra, barnevern, helsestasjoner, høyskoler, ulike institusjoner, familievern og kirker på kundelisten, i tillegg til å jobbe med enkeltmennesker og par i terapi.

– Det tok noen år med folkehøyskole, bibelskole og jobb i papas butikk før jeg var tilbake på gymnaset som privatist. Jeg hadde heldigvis nok pågangsmot til å prøve igjen og god støtte av min kone, men var preget av lærerens ord. Da jeg nå fikk gode karakterer, ringte jeg inn og spurte om jeg hadde rett kandidatnummer. Med min livsfortelling klarte jeg ikke helt å tro på at jeg var flink nok, sier Gudmund.

Nye erfaringer og måter å tenke på, ble vendepunktet.

– Jeg klarte å snu min nederlagsfortelling. Det å kunne implementere en annen fortelling om fortiden er magisk og helbredende.

HVEM ER DU?

Med utgangspunkt i egen erfaring og i faglig kompetanse har en



Skriv din historie

A skrive ned sin egen historie kan være en god måte å jobbe med det vonde på. Her er Gudmund Fossli's tips til hvordan du kan skrive.

- ✦ Hva vil du kalle boken om livet ditt? Har du noen kapitler, noen vendepunkter, gylne øyeblikk? Har boken en avslutning?
- ✦ Du trenger ikke starte forfra. Start med å skrive ned det som faller deg inn. Du trenger ikke alltid å ha en lang fortelling. Hendelsene er viktigere enn det kronologiske.
- ✦ Når du har skrevet, la det ligge en stund. Når du leser det igjen senere, har historien fått litt luft. Mangler det noe i fortellingen? Noen følelser eller utsagn? Kanskje et menneske som brydde seg? Fyll inn de nye tankene og minnene i en annen farge og se hvordan historien utvider seg. Dette kan gjøres i flere runder.
- ✦ Ikke legg noe oppå eller visk ut historien du har skrevet ved å si «det var ikke slik.» Legg heller ved siden av. «Ja, det var slik, men hva var det ellers?»
- ✦ Ofte kan det være godt å snakke med noen andre som kan kaste lys over fortiden og historien. Ikke vær redd for å spørre, det kan også være til hjelp for andre.
- ✦ Er det vanskelig å jobbe med historien alene? Få hjelp av en sjelesørger eller en terapeut.

viktig hjertesak for Gudmund blitt å skape håp i menneskers liv, blant annet gjennom hvordan vi velger å fortelle vår historie.

– Vi gjør det ofte litt trangt for oss selv. Vi trenger å skape flere åpne rom i livet. Det vi forteller om vårt liv er med på å skape vår identitet. Den historien vi bærer inni oss er sterk, og den har stor kraft, på godt og vondt, sier Gudmund.

For hva vektlegger du når du presenterer deg selv? Er du lærer? Er du en som har en psykisk lidelse? Er du et offer?

– Vi kan være alt dette, men vi er også noe mer. Kanskje du ikke er et offer, men en overlever? Kanskje du ikke er innesluttet, men reflektert? Eller kanskje du har en tung periode, uten å være deprimeret? Ordene vi bruker om oss selv har stor betydning, sier terapeuten.

FAMILIEHISTORIEN

I tillegg veves vår egen historie sammen med andres fortelling om vårt liv. Hva har jeg selv opplevd og hva har jeg blitt fortalt om meg selv av andre? Og hva skjules i familien? Terapeutens erfaring er at historier som bunner i skam fremdeles ties ihjel i mange familier, til tross for at vi lever i en tid hvor åpenhet er en dyd. Dette kan være fortellinger om alt fra rus og selvmord til seksuell legning, abort, utroskap eller det at noen har valgt en annen tro eller overbevisning enn den som har vært akseptert i

familien.

– Tause fortellinger kan være farlige hvis de ikke ser dagens lys. Skam gjør noe med oss, den får oss til å holde kjeft, til ikke å ville snakke om det vonde. Skammen kan også sette seg som vondter i kroppen, sier Gudmund.

Heldigvis er også hans erfaring at alt kan snakkes om i trygge rom.

– Vi kan jobbe med å finne en fortelling som har en annen utgang enn det vonde. Problemene ligger ofte i fortiden, men det kan også håpet gjøre, sier Gudmund.

UTVID HISTORIEN

Men det er én forutsetning. Historien vi ender opp med må være troverdig og ikke oppdiktet. Når vi jobber med vår livsfortelling, handler det ikke om å trekke fra eller ta bort deler av historien slik vi har hørt den eller slik den sitter i kroppen. Det handler om å utvide historien, om å finne lyspunkter i mørket.

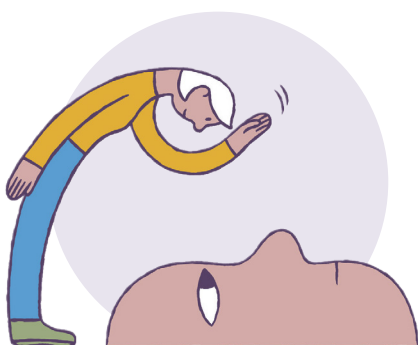
– Vi jobber ikke med å finne mening i det som har skjedd, men om å se på en ny måte. En kollega av meg som er adoptert fra Sør-Korea endret sin livsfortelling fra å være forlatt til å bli funnet. Det er også en sann fortelling. Nye perspektiver kan være helbredende og hindre at det vonde som har skjedd får prege resten av livet, sier Gudmund.

Førstehjelp ved sorg

Det er tungt å være alene i sorgen, ikke minst i julehøytiden. Derfor har Den norske kirke samlet tanker og konkrete tips som gjør det litt lettere for oss å være der for medmennesker i sorg. Sorg er smertefullt, samtidig kan sorgen bli mer utholdelig når den deles. Kirken har lang erfaring i å møte og støtte sørgende. Tipsene her er tenkt som en hjelp i den første tiden, når noen har mistet en de er glad i.

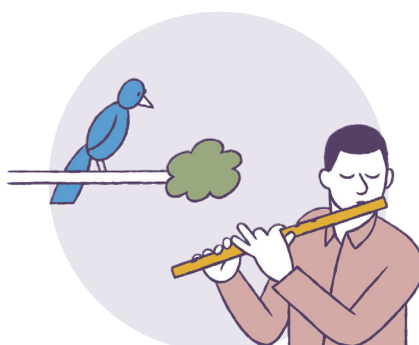
All sorg er unik. Det finnes ingen instruksjoner som alltid er rette, det er ingen absolutte sannheter. Kanskje er det også en av årsakene til at så mange føler seg usikre når de skal møte andre i sorg. Med disse tipsene håper Den norske kirke å kunne bidra til at flere kjenner seg litt tryggere og bedre forberedt, slik at ingen rundt oss må være ensomme i sin sorg.





Ta ansvar for kontakten

Vi må ikke legge ansvaret for å holde kontakten på den sørgende. Unngå å si «ring meg om det er noe, jeg er her for deg». Da er sjansen stor for at den sørgende ikke orker å være den som skal ta kontakt. Si heller «jeg ringer deg på tirsdag, ta telefonen om du orker». Om den sørgende ikke svarer, kan du ringe igjen. Og igjen og igjen.



Bryt stillheten

Mange synes det er vanskelig å ta kontakt med den som sørger. For hva skal du si? Tenk om det blir helt stille når du ringer, eller kanskje den sørgende begynner å gråte? Det viktige er ikke hva du sier, men at du våger å bryte stillheten. Av og til er en tekstmelding en bedre løsning enn en samtale, det er ofte lettere å ta imot og svare på en melding.



Gi rom

Det kan være mange som sørger over det samme mennesket samtidig. Alle som har mistet en nær, har en unik relasjon til den som er borte. Sorgen er ulik fra person til person. Vi må huske at det er den sørgendes følelser, uansett hva slags følelser det er, som er de som gjelder. Våre tanker og fortellinger er selvfølgelig også viktige – men ikke viktigst.



Ta initiativ

Foreslå en helt hverdagslig aktivitet. Du kan invitere på kaffe, til å se en film, eller til å bli med på en liten tur ut. Mange sørgende lengter etter en pause i sorgen og litt alminnelig hverdagsliv. Husk at den du inviterer med kanskje takker nei, og det er helt greit. Det viktigste er at du spør – og at du tør spørre på nytt.



Vis nærvær

Mange av oss er redde for å trenge oss på, og det kan fort ende med at vi ikke gjør noe i det hele tatt. Kanskje tenker vi at den sørgende helst vil være i fred, eller at vi skal vente med kontakt til «det verste har gått over». Vi må vise tydelig at vi er der, slik at den sørgende ikke føler seg utenfor eller oversett.



Vær tålmodig

Vis forståelse for at enhver sørgende har sin egen sorgprosess. Ikke «trøst bort» sorgen, og ikke vis frustrasjon over at den sørgende ikke kommer seg videre. For sorgen har ingen «best før-dato», og det finnes verken normal eller unormal lang tid for sorg. Noen har behov for å fortelle samme historie om og om igjen, og for noen kan det være en viktig del av det å forstå og bearbeide sorgen.

Tanker om tro

Tom Olaf Josephsen,
koordinerende sokneprest i Færder



Tro og vitenskap i skjønn forening

Jeg leste nylig en artikkel om fysikeren Peter Higgs som i 2012 oppdaget partikkelen som fått betegnelsen Higgs-bosonet. I 2013 fikk han Nobelprisen i fysikk – partikkelen er omtalt som «den manglende puslespillbrikken» og «nøkkelen til universets opprinnelse». Partikkelen utgjør en grunnstein i den såkalte Standardmodellen, som i flere tiår har vært mange fysikeres forklaring på hvordan universet ble til og fungerer. Veldig spennende lesning, synes jeg.

«**Jeg tror ikke** på Gud, jeg tror på vitenskapen», sa en til meg forleden. Jeg har forresten også hørt den motsatte versjonen: «Jeg tror ikke på vitenskapen, jeg tror på Gud». «Jeg tror på begge to,» ble mitt svar. Noen opplever det tydeligvis vanskelig å holde sammen tro og vitenskap, muligens som motsetninger. Kanskje man forstår Bibelens skapelsesfortellinger som bokstavelige beskrivelser av hvordan universet ble til. Med en slik oppfatning av skapelsesfortellingene, går det ikke å holde sammen Bibelens fortelling om at universet ble til på seks dager og vitenskapens teori om milliarder av år.

Men Bibelens skapelsesfortellinger har ikke til hensikt å fortelle hvordan Gud har skapt alt, men at Gud har skapt alt. Den observante leser vil oppdage at Bibelen ikke bare har én skapelsesfortelling på sine første blad, men to. Den andre begynner der den første slutter. Begge har en poetisk form, begge er skrevet etter en mal som var vanlig på den tiden – og de er antagelig begge skrevet av prester ca. 500 år f.Kr. Begge er vakre, poetiske uttrykk for troen på at Gud har skapt alt, på linje med om vi i dag uttrykte den samme tro i et dikt.

Slik jeg ser det, utgjør vitenskapens funn og teorier Bibelens manglende beskrivelser av hvordan Gud har skapt. At vår eksistens har blitt til helt tilfeldig, blir vanskelig å tro. Det blir for meg for utrolig. Jo mer innblikk jeg får i vitenskapens funn, jo flere manglende mellomledd som dukker opp og faller på plass som puslespillbrikker – jo vanskeligere blir det for meg å tro at dette har skjedd helt tilfeldig. Jeg tror det står et intelligent vesen bak denne fantastiske utviklingen.

Med andre ord: Jeg tror på Gud Fader, den allmektige, himmelens og jordens skaper. Og: Jeg tror på alt det vitenskapen kan fortelle om hvordan alt er blitt til. Tro og vitenskap utfyller hverandre i en skjønn og spennende forening – for meg.



Nøtterøy Normisjons formiddagstreff avsluttes

Da menighetssenteret på Borgheim åpnet var det mange som ønsket et formiddagstreff. 31. mars 1992 startet Nøtterøy Normisjons formiddagstreff, med nylig avdøde Kaare Fuglestrand som leder. Vi sakser fra den første innbydelsen: «Det vil legges stor vekt på det sosiale og hyggen under våre samvær. Og en god bevertning hører naturligvis med. Men det gjør også den oppbyggelige talen, lærerike kåserier m.m. og så sang og musikk da!»

Antallet fremmøtte har gjerne vært omkring 40, enkelte ganger opp til 70. Fremfor alt har vi opplevd at de som kom, trivdes. Det har vanket utrolig mange godord og smil og takk til oss som har stelt i stand og ledet disse treffene. Helt tydelig at de har betydd mye for mange mennesker.

Men så – i mars måned – ble landet vårt stengt. Vi hadde jo som vanlig lagt opp program for hele vårsemesteret, men nå kunne vi ikke være på menighetssenteret. Og vi kunne ikke være så mange samlet på ett sted. Uavhengig av pandemien gjorde høy alder og sviktende helse at vi ikke visste hvor lenge vi hadde krefter til å holde på. Nå stanset det av seg selv.

Vi har derfor bestemt at vi etter 28 gode år må legge ned dette arbeidet. Om og når denne koronatiden gjør det mulig å starte igjen med et tilsvarende opplegg kan det jo hende at noen yngre vil sette i gang.

Vi som har vært med i dette arbeidet vil gjerne få si en hjertelig takk for at vi fikk bruke menighetssenteret og for alt det fine vi har fått oppleve alle disse tirsdagene.

Berit Fuglestrand

Takk for innsatsen – takk for dugnaden



Dette høstsemesteret har blitt annerledes for alle både privat, i samfunnet som helhet og for kirken.

Jeg vil benytte anledningen til å takke alle som har snudd seg rundt, funnet en ny vei og en ny mulighet til å invitere til fellesskap og opplevelse.

Takk for at vi har fått mulighet til å komme til gudstjenester.

Takk til korskolen, med kantorer, sangere og frivillige for den alternative markeringen av korskolejubileet. Dere har gitt oss mye glede og gode opplevelser.

Takk til dere som har arrangert HalloVenn på Tjøme med 129 barn som fikk godtepose.

Takk til barnehagene som har gitt våre minste trygge og varme hverdager.

Takk til trosopplærerne for dåpssamlinger, babysang og turer i Hellaskogen.

Takk til kirkegårdsarbeiderne som har holdt gravstedene våre vakre og ryddige.

Takk til kirkeringen og menighetsrådet på Torød som arrangerer digital julemesse.

Takk til dere som holder kommunikasjonen oppe gjennom Færder 5.1 og sosiale medier.

Takk til administrasjon, kirketjenere og alle dere som sørger for at vi har oppdaterte retningslinjer og gjennomfører smitteverntiltak så alt kan gå riktig for seg.

Takk til dere som i det stille følger opp mennesker som trenger omsorg.

Takk for dugnaden.

Ellen E. Wisløff, leder i Færder kirkelige fellesråd



Foto: Torill Helene Heidal Landaasen

VÆR MED Å GI

Den norske kirke i Færder støtter Kirkens Nødhjelp. Bli med! Gi i kollekten på julaften, Vipps et et valgfritt beløp til 2426 eller send GAVE på sms til 2426 og gi 250 kroner.



Kirkens Nødhjelp er norske menigheters egen humanitære organisasjon, og har jobbet i Libanon siden 2013. Der jobber vi med vann, sanitær, hygiene og kjønnsbasert vold. På grunn av krig i nabolandet Syria har Libanon siden 2011 opplevd en massetilstrømming av flyktninger. Størrelsen på flyktningpopulasjonen har ført til en økning av landets befolkning på 25 prosent og et enormt press på infrastruktur som vann, fast avfall og elektrisitet samt tilgjengelige offentlige tjenester, særlig i helse- og utdanningssektorene. Ifølge Lebanon Crisis Response Plan (LCRP) 2019 mangler 3 208 800 tilgang på trygt vann. Dette kan føre til alvorlige helserisikoer og eksponering for sykdom, særlig under overbefolkede leveforhold som enkle teltbosettinger og husrom av dårlig kvalitet.



Jul under kalde himmelstrøk

For å holde på varmen, bor småbarnsfamilien i et lite rom i teltet. Det var ikke fremtiden de så for seg da de flyktet fra Syria for åtte år siden.

TEKST: Anette Torjusen FOTO: João Sousa

Weedad Ahmad Al-Khalaf sitter utenfor teltet til familien i den lille landsbyen Mekseh i Bekaadalen i Libanon. Rett bak rager fjellene til hjemlandet Syria, en daglig påminnelse om livet som var. Landet hun måtte flykte fra for åtte år siden.

– Livet er veldig vanskelig for oss og vi bekymrer oss mye for barna våre, sier hun stille.

TRE FØDSLER I FLYKTNINGLEIREN

Før de flyktet til værutsatte Bekaa, med iskalde vintre med mye snø, bodde hun i Um El Jurayn ikke langt fra Aleppo i Syria. Krigen gjorde det farlig å bo der, så farlig at hun til slutt måtte flykte sammen med ektemannen Mohammed Hassan Ibrahim og svigermoren Serie i 2012. Nå deler de skjebne med 70.000 andre syriske flyktninger i dalen.

Familien på tre har blitt til seks. Tre barn er født i flyktningleiren. Eldstemann Yusef ble født for fem år siden, deretter kom lillebror Aus, som er tre år, og til slutt veslejenta Talia på ett år.

Alle barna våre har vokst opp her, forteller Mohammed. Noe som fyller både han og Weedad med stor sorg.

– Dagene deres går med til lek, fotball og spill. Bortsett fra det så er det ikke så mye for dem å gjøre her. Ikke har de skole her heller, jeg er redd barna våre må vokse opp som analfabeter.

EN KALD TID

Vinteren er lang og kald i dalen.

– Kulda og store snømasser skaper problemer for oss. Vi har

ikke råd til å dekke til teltet med isolerende beskyttelse, for det er så dyrt. Derfor blir det veldig kaldt for oss, forteller Mohammed.

For å holde seg varme, bor de på ett rom.

– Der varmer vi opp, men i år er brensel en mangelvare her i dalen. Prisene på brensel øker, så det er vanskelig å fyre, forklarer han.

Fra Kirkens Nødhjelp har de fått tilgang til rent vann og hygienepakker.

– Vi har rent vann her i teltet i tillegg til at vi får hygienepakker. Vi har også fått mye informasjon om hvordan vi kan ta vare på oss selv for å unngå sykdom, sier Weedad.

De hadde fått både vann og hygieneartikler før Covid-19, noe hun er veldig glad for.

– Det har vært så viktig for oss at vi har hatt tilgang til vann og såpe. Det bruker vi jo hele tiden.

Behovene er store for rent vann og hygieneartikler, samtidig som mange trenger varme tepper som Kirkens Nødhjelp deler ut i Libanon.

DU KAN BETY EN FORSKJELL

Du kan være med å hjelpe familier i nød og gi dem trygghet til jul. I Libanon kjemper folk mot Covid-19 i tillegg til sult, kulde og fattigdom. Eksplosjonen i Beirut har gjort flere tusen hjemløse og ødelagt mange liv. Sammen kan vi gjøre en forskjell. Vi sørger for rent vann og hygienepakker til mennesker på flukt, og hjelper dem som er rammet av eksplosjonen med varm mat og husly. Samtidig jobber vi på spreng for å forhindre spredning av Covid-19.

Det har vært så viktig for oss at vi har hatt tilgang til vann og såpe. Det bruker vi jo hele tiden.

O
COME
LET
US
ADORE
HIM



TEKST: Jan Rosenvinge, kantor i Den norske kirke i Færder

FOTO: Priscilla Du Preez/Unsplash

Marsipan og brød

Julesalmene har sprengkraft, hvis vi virkelig trenger ned gjennom julestemningen og inn til kjernen, inn til det som faktisk står der.

Året var 1996. Göteborg Domkirke var full av kirkemusikere fra hele Norden. Jeg satt på tredje benk, ytterst til høyre. Koret var S:t Jacobs kammarkör under ledelse av dirigent Gary Graden. Snart skulle jeg få min aller største julemusikalske opplevelse noensinne, enda det bare var september. Da koret var ferdig med Jan Sandströms bearbeidelse av Praetorius' julesalme *Det är en ros utsprungen*, var jeg så grepet at jeg spontant reiste meg, midt i konserten. Folk lurte nok på hva denne fyren der fremme drev med. Jeg bare måtte vise min takknemlighet for dette verket som ble fremført så vakkert og som traff meg så dypt.

Musikk berører våre innerste strenger. Derfor føler jeg meg privilegert som får lov til å ha musikk som yrke. Det handler om å bli berørt selv og berøre andre. Slike lindrende berøringer er ikke smittefarlige og trenger ingen Antibac. Nå står julen for døren, og i år vil vi kanskje bli ekstra sterkt berørt. Min bønn er at juletonene ikke bare gir oss god julestemning, men at de hjelper oss dypere inn i det som virkelig skjedde.

«**Jul i Skippergata**» med Ole Paus er en av mine kjæreste juleplater. Etter å ha sunget sin hese utgave av *O helga natt*, spør han gutta om de synes han sang stygt. «Nei, jeg begynte å grine jeg,» svarer en av dem. Da er juleevangeliet kommet på rett plass, tenker jeg, fra en fyr som har levd et tøft liv, til guttær som har det tøft. Der elsker Gud å være, tenker jeg også, i våre fall og nederlag, der han kan reise oss opp. Kongen som ble født i en stall. Ja, du hørte riktig: Født i en stall, og lagt i dyras matfat – og ja, du hørte riktig nå også. Denne historien som vi kjenner så godt er jo totalt sprø når vi ser vi hva den egentlig sier!

Julemusikk som hjelper meg inn i det egentlige er for meg den som griper dypt. Det er derfor jeg har sånn sans for platen med Ole Paus, og også «Bortkomne julestjerner» med Henning Kvitnes. Da blir julen troverdig og relevant for alle oss som ikke

fikk til livene våre slik vi ønsket. Julen er på de svakes parti! Det er derfor jeg har så innmari sans for han som lå i krybben, og derfor jeg blir lei meg over at mye av musikken legger et tykt marsipanlokk over Betlehem. Jeg liker marsipan, men i julen vil jeg helt inn, i Betlehem, som betyr «brødhuset». Tankevekkende at han som kalte seg «livets brød» ble født i brødhuset – jeg trenger brød mer enn marsipan. *All I want for Christmas* og *Bjelleklang* er søte sanger, men jeg blir ikke mett av dem – you see?

Den gode musikken beveger oss. Hva om du etter å ha hørt *O helga natt* på en julekonsert, la deg langflat på kirkegulvet? Jammen det skulle da bare mangle!

Solisten sang jo: «Folk, fall nu neder!» Sangen oppfordrer oss til å tilbe ham som kom for å dø for oss. Den utfordringen er større enn om solisten får til den høye tonen mot slutten av sangen. Noen ganger tenker denne organisten: Nå får vi slutte med å synge alle disse salmene om og om igjen og heller *gjøre* dem! For en tid tilbake opplevde vi kantorene at noen lærere reagerte på julesalmen *Å, kom nå med lov-sang*. I refrenget synger vi nemlig: «Kom tilbe

ham, Guds under, Vår Herre Krist!» Salmen oppfordrer oss til å *gjøre* tro på Jesus, ikke bare synge om tro. Mange av oss både i og utenfor kirken kan lære av disse våkne lærerne: Julesalmene har sprengkraft, hvis vi virkelig trenger ned gjennom julestemningen og inn til kjernen, inn til det som faktisk står der.

Jeg har hele mitt kristne liv lengtet etter å komme helt inn i stallen – helt bort til krybben. Juleevangeliet er ikke bare en fin fortelling fra en svunnen tid. Det er møtet med en frelser som fortsatt ønsker å møte oss. På neste side finner du en kode til en spilleliste på Spotify der vi har samlet noen gode innganger. Kanskje du finner julemusikk som viser deg vei helt inn i stallen?

God musikkjul!



Julens gudstjenester i Færder

Da dette bladet gikk i trykken, var det fremdeles noen spørsmål rundt julens gudstjenester. Én ting er imidlertid sikkert: Det blir jul i kirken.

Det blir korona-restriksjoner slik vi er blitt vant til dem. Er du syk, må du bli hjemme denne gangen. Vi skriver oss inn ved inngangen, spriter hendene og sørger for avstand mellom hver husstand både på vei inn og ut og i benkeradene.

Merk at det i år blir billettbestilling – gratis, men plassene må reserveres på forhånd. For mer og oppdatert informasjon, se våre nettsider www.kirken.no/faerder, våre Facebook-sider [dnkfaerder](https://www.facebook.com/dnkfaerder) eller kunngjøringer i avisen.

Hellige tre kongers søndag og misjon

Misjonsutvalget som har 6 medlemmer fra menighetene i Torød, Teie og Nøtterøy, fortsetter arbeidet med å støtte Misjonsalliansens prosjekt på Filippinene. Vi er avhengige av økonomisk støtte fra menighetene. På Hellige Tre Kongers søndag 03.01.2021 vil fokuset i gudstjenesten og samlingen etterpå være Filippinene-prosjektet. Det vil bli kollekt, informasjon ved Sverre Vik fra Misjonsalliansen, enkel servering og mulighet for å støtte prosjektet, blant annet ved loddsalg. Vi håper å se mange i Teie kirke denne søndagen.

Britt Flaatten, sekretær misjonsutvalget

Hør kirken i Færder sin spilleliste for jul!

Hør musikk knyttet til julens budskap! Spillelisten er satt sammen av kantorene og redaktøren i Færder.

- Åpne Spotify på din mobil.
- Trykk søkeikonet nederst to ganger.
- Trykk kameraikonet øverst til høyre.
- Hold telefonen foran strekkoden under.



06. desember

2. søndag i advent, Lukas 21,27-36

Nøtterøy kirke kl 11: Dåpsgudstjeneste. Sokneprest Tom Olaf Josephsen, kantor Wenche Henriksen

Hvasser kirke kl 11: Sokneprest Tonje Røgeberg, kantor Vanja-Therese Langnes

Teie kirke kl 17: Sokneprest Karl Olav Skilbreid, kantor Jan Petter Rosenvinge

Torød kirke kl 19: Sokneprest Maia Koren, kantor Jan Petter Rosenvinge

13. desember

3. søndag i advent, Lukas 3,7-18

Teie kirke kl 11: Prest Kari Robinson, kantor Wenche Henriksen. Søndagsskole

Tjøme kirke kl 16: Julespillgudstjeneste. Sokneprest Tonje Røgeberg, kantor Vanja-Therese Langnes

20. desember

4. søndag i advent, Lukas 1,39-45

Tjøme kirke kl 11: Prest Kari Robinson, kantor Halvard Brattvoll

Teie kirke kl 11: Prost Marta Botne, kantor Ingunn Aas Andreassen

24. desember

Julaften, Luk 2,1-20

Nøtterøy kirke kl 11: Sokneprest Inger Bækken, kantorene Kristin Vold og Wenche Henriksen. Guttekoret deltar

Nøtterøy kirke kl 13:30: Sokneprest Inger Bækken, kantor Wenche Henriksen.

Nøtterøy kirke kl 16: Sokneprest Tom Olaf Josephsen, kantorene Kristin Vold og Wenche Henriksen. Ungdomskantoret deltar

Veierland kirke kl 13:30: Sokneprest Tom Olaf Josephsen, kantor Ellen Marie Fredheim

Teie kirke kl 12: Sokneprest Karl Olav Skilbreid, kantor Ingunn Aas Andreassen. Aspirantkoret deltar

Teie kirke kl 14:30: Sokneprest Karl Olav Skilbreid, kantor Ingunn Aas Andreassen



Gudstjenester i Færder

Med forbehold om endringer.
Se www.kirken.no/faerder for
oppdatert kalender

assen. Barnekantoriet deltar

Torød kirke kl 14:30: Sokneprest Maia Koren, kantor Jan Petter Rosenvinge

Torød kirke kl 16: Sokneprest Maia Koren, kantor Jan Petter Rosenvinge. Korgruppe deltar.

Tjøme kirke kl 13: Sokneprest Tonje Røgeberg, kantor Vanja-Therese Langnes

Tjøme kirke kl 16:15: Sokneprest Tonje Røgeberg, kantor Vanja-Therese Langnes

Hvasser kirke kl 14:30: Sokneprest Tonje Røgeberg, kantor Vanja-Therese Langnes

25. desember

Første juledag, Johannes 1,1-14

Tjøme kirke kl 11: Sokneprest Tonje Røgeberg, kantor Vanja-Therese Langnes

Nøtterøy kirke kl 13: Sokneprest Karl Olav Skilbreid, kantorene Jan Petter Rosenvinge og Wenche Henriksen.

Færder Vocalis deltar

26. desember

Stefanusdagen, Matteus 10,16-22

Torød kirke kl 11: Sokneprest Tom Olaf Josephsen, kantor Kristin Vold

Hvasser kirke kl 11: Prest Kari Robinson, kantor Ingunn Aas Andreassen

27. desember

Romjuls søndag, Lukas 2,36-38

Nøtterøy kirke kl 11: Fellesgudstjeneste for Færder. Sokneprest Maia Koren, kantor Ingunn Aas Andreassen

01. januar

Første nyttårsdag, Matteus 1,20b-21

Tjøme kirke kl 11: Prest Kari Robinson, kantor Halvard Brattvoll

03. januar

Kristi åpenbaringsdag, Lukas 2,40-52

Teie kirke kl 11: Sokneprest Maia Koren, kantor Ingunn Aas Andreassen. Tema: Misjon. Preken v/Sverre Vik fra Misjons-

alliansen. Misjonsutvalget deltar

Tjøme kirke kl 16: Julesangkveld. Sokneprest Tonje Røgeberg, kantor Vanja-Therese Langnes

10. januar

Andre søndag i åpenbaringstiden, Markus 1,3-11

Torød kirke kl 11: Sokneprest Tom Olaf Josephsen, kantor Jan Petter Rosenvinge

Nøtterøy kirke kl 11: Sokneprest Karl Olav Skilbreid, kantor Ingunn Aas Andreassen

17. januar

Tredje søndag i åpenbaringstiden, Johannes 4,4-26

Tjøme kirke kl 11: Sokneprest Tonje Røgeberg, kantor Vanja-Therese Langnes

Teie kirke kl 11: Sokneprest Karl Olav Skilbreid, kantor Kristin Vold

Nøtterøy kirke kl 11: Sokneprest Inger Bækken, kantor Wenche Henriksen

24. januar

Fjerde søndag i åpenbaringstiden, Johannes 9,1-7.35b-38

Torød kirke kl 11: Sokneprest Maia Koren, kantor Ingunn Aas Andreassen

Tjøme kirke kl 11: Prest Kari Robinson, kantor Vanja-Therese Langnes

Nøtterøy kirke kl 11: Sokneprest Tom Olaf Josephsen, kantor Kristin Vold

Teie kirke kl 11: Sokneprest Karl Olav Skilbreid, kantorene Wenche Henriksen og Jan Petter Rosenvinge. Færder Vocalis.

31. januar

Såmannssøndag, Markus 4,26-34

Hvasser kirke kl 11: Sokneprest Tonje Røgeberg, kantor Vanja-Therese Langnes. Menighetsmøte

Nøtterøy kirke kl 11: Sokneprest Maia Koren, kantorene Kristin Vold og Jan Rosenvinge. Barnekantoriet deltar

Teie kirke kl 11: Sokneprest Tom Olaf

Josephsen, kantor Wenche Henriksen. Bibeldagen

07. februar

Kristi forklarelsesdag, Markus 9,2-13

Tjøme kirke kl 11: Sokneprest Tonje Røgeberg, kantor Vanja-Therese Langnes. Tårnagenter deltar

Torød kirke kl 11: Temagudstjeneste. Sokneprest Maia Koren, kantor Jan Petter Rosenvinge. Konfirmanter deltar

Teie kirke kl 11: Sokneprest Inger Bækken, kantorene Ingunn Andreassen og Kristin Vold. Aspirantkoret deltar

14. februar

Fastelavnssøndag, Johannes 12,20-33

Nøtterøy kirke kl 11: Temaguds- tjeneste. Sokneprest Inger Bækken, kantor Kristin Vold. Konfirmanter deltar

Teie kirke kl 11: Temagudstjeneste. Sokneprestene Karl Olav Skilbreid og Maia Koren, kantor Jan Petter Rosenvinge. Konfirmanter deltar

Tjøme kirke kl 11: Sokneprest Tonje Røgeberg, kantor Vanja-Therese Langnes. Menighetsmøte

21. februar

Første søndag i fastetiden, Matteus 16,21-23

Hvasser kirke kl 11: Sokneprest Tonje Røgeberg, kantor Halvard Brattvoll

Teie kirke kl 11: Sokneprest Karl Olav Skilbreid, kantor Ingunn Andreassen

Nøtterøy kirke kl 11: Sokneprest Tom Olaf Josephsen, kantor Kristin Vold

28. februar

Andre søndag i fastetiden, Lukas 7,36-50

Torød kirke kl 11: Sokneprest Maia Koren, kantor Jan Petter Rosenvinge

Tjøme kirke kl 11: Sokneprest Inger Bækken, kantorene Vanja-Therese Langnes og Wenche Henriksen



Tid for miljøvennlig
ANTIRUST-BEHANDLING
Lanolinoljen Fluid Film

Dagens biler rustar mer enn noen gang. Det har aldri vært viktigere å gi bilene en ekstra beskyttelse. Vi tilbyr gode behandlinger til fornuftige priser. Og husk - nye biler rustar også.

Fluid Film lanolinolje virker på en helt unik måte.

- Miljøvennlig
- Slitestærk
- Drypper lite
- Kryper godt
- Effektivt på alle biler
- Overlegen hvis bilen har begynt å ruste
- Gunstig for elektriske/elektroniske komponenter

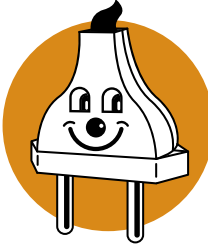


Velg produktet som i en årrekke har vist sin gode virkning og som kan dokumentere resultater.
Vår kunnskap og erfaring – din trygghet.
Les mer på våre hjemmesider.

Standardbehandling	Hovedbehandling
Fra kr.	Fra kr.
3.200,	4.900,

Vestfold Antirust

Hortensveien 273, 3157 Barkåker
Tlf. 3333 2599 • info@vestfoldantirust.no
www.vestfoldantirust.no



Elektriker
Per Johansen as

Smidsrødveien 110
3120 Nøtterøy
Tlf. 33 32 20 94
Servicetlf. 982 38 920
E-post: mail@perjohansen.no
www.perjohansen.no



Klemetsby-Firing
BEGRAVELSESBYRÅ - NØTTERØY & TJØME

Alltid her for deg!
Behjelpelig hele døgnet

Tlf: 33 38 47 00 klemetsby-firing.no

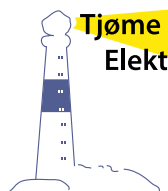
Kirkeveien 185, 3140 Borgheim

R.
Redaksjonsrommet

Vi har laget magasinet du har i hendene. Trenger du hjelp til tekst, korrektur, idéutvikling eller design?

Kontakt oss!
post@redaksjonsrommet.no
www.redaksjonsrommet.no



Tjøme & Hvasser Elektriske AS

Tlf. 950 34 000
Haugsjordet 1, 3145 Tjøme
post@th-elektriske.no

NØTTERØY STENHUGGERI

Høy kvalitet – lav pris



Stort utvalg av

- GRVMONUMENTER
- KJØKKENBENKPLATER
- PEISPLATER



BJARNES
GULLSMIE

Kontakt oss på 33 40 10 50

Senk skuldrene med en
stemningsfull julekonsert!



NØTTERØY
KULTURHUS

BUGGE WESSELTOFT

IT'S SNOWING ON MY PIANO

MAN 21. DES KL. 18.00

WWW.NØTTERØY.KULTURHUS.NO



NE Nøtterøy Elektriske as

Tlf. 33 35 20 00 www.notteroy-elektriske.no

Oppdag mulighetene hos... **elektromiljø**

VESTFOLD ØKONOMISENTER AS

Autorisert regnskapsførerselskap
MEDLEM Regnskap Norge

Stensarmen 16, 3112 Tønsberg
Telefon: 33 50 29 40 • e-post: jantore@vosas.no

Forretningsførsel • Regnskap • Økonomistyring

LUISA BYGG AS

luisabygg.no

☎ 90 66 89 22 ✉ post@luisabygg.no

**LUISA
TREFIBER-
ISOLERING**

Hr og fot
TEIE

Åpent tirsdag, onsdag, torsdag
Kl. 09-14.

Timebestilling i åpningstiden samt mandag fra kl. 09-13

Telefon: 47 97 49 24

Din annonse synes!

Som annonsør i Færder 5.1 vil ditt budskap bli levert i postkassen til **alle Færders innbyggere** – inkludert våre sommegjester!

I tillegg støtter du den lokale frivilligheten som gir hele storfamilien trygge møteplasser hele uken.

Ta kontakt på
annonse@redaksjonsrommet.no

Velkommen til søndagsskolen!

Søndagsskolen i Færder er tilrettelagt for barn i barnehage og småskole, men er åpen for alle aldre. Vi møtes i Teie kirke klokken 1100 til ordentlig retrolykke med fremmøtekort, levende historier, sanger og aktiviteter.

DATOER FOR VÅREN 2021

17.01. 21.02. 14.03. 18.04 06.06

Andre gudstjenester for familier i Teie i vår:

07.02 Aspirantkoret synger

07.03 Tårnagenthelg, guttekoret synger (NB: Nøtterøy kirke)

28.03 Påskevandring for barn i Teie

25.04 Barn fra bo-hjemme-leir kommer til Teie

Kirken er alltid tilrettelagt for barn med tegnebord i kirkerommet, legokrok i gangen og høyt under taket.



Programmet har forbehold om endringer grunnet Covid-19. Følg facebook-gruppen Barn og familier i Teie kirke for mer informasjon, blant annet om vi har samlinger ute eller inne.



Har du silke, damask, eller kanskje blonder?

Da vil vi ha det! Kirken samarbeider nemlig med Nøtterøy Husflidslag om å sy dåpskjoler til utlån. Kirken i Færder låner nemlig ut dåpskjoler til alle som trenger det, og nå får ordningen et løft.

Korona har gjort at mange måtte utsette dåp, og nå døpes både større og eldre barn. Andre hadde rett og slett ikke ork da barnet var baby. Dermed er mange dåpskjoler fravokst, og Nøtterøy husflidslag skal sy større kjoler.

Har du stoffrester i hvitt bomullsstoff, damask, eventuelle ekte blonder, gammel brudekjole i silke eller mellomverk fra gamle broderte putetrekk - kort sagt, alt som kan bli til og pryde en dåpskjole - så ønsker vi oss det.

Ta kontakt med trosopplærer Ellen Haga på 47974929.

Julekonsert

9. desember

Nøtterøy kirke kl 1900
Swinging Christmas. Guttekoret & Ungdomskantoriet med solister

**De deilige julesangene som er fulle av
juleglitter og blå toner. Disneystil og
med mye rytme, hvor julestemningen
kryper inn i kroppen!**

Billetter på TicketCo

KIRKENS
KORSKOLE
NØTTERØY

Lys i mørket

+ SØNDAG 13. DESEMBER
+ KL 08:00 OG KL 09:30
+ NØTTERØY KIRKE

LUCIA

+ NØTTERØY UNGDOMSKANTORI
+ NØTTERØY BARNEKANTORI (KUN 08:00)
+ FRI ÉNTRE

Aldri har det kjentes viktigere å tenne lys enn nå. Korskolens unge sangere står grytidlig opp for å gi oss den vakreste og lyseste start på en av årets mørkeste dager. For trygg feiring av Lucia, holdes det ikke bare én, men to Lucia-konsserter denne morgenen. Velkommen til en vakker, lys og trygg feiring!

Gratisbilletter på TicketCo fra 1. desember.

+ SØNDAG 13. DESEMBER
+ KL 18:00
+ NØTTERØY KIRKE

KORSKOLENS JULEKONSERT

+ NØTTERØY UNGDOMSKANTORI
+ NØTTERØY BARNEKANTORI
+ ORKESTER:
Johanne Rosenvinge Berling, fiolin
Tora Terese Waaler Wærvågen, fiolin
Tomas Collin, bratsj
Tove Margrete Erikstad, cello
Lena Brandvoll, obo
Jørgen Arnesen, trompet
Maiken Mathisen Schau, fløyte
+ BILLETTER PÅ TICKETCO

Med trompet og fullt orkester inviterer Korskolen til den vakreste julemusikken. Her blir det garantert gåsehud med Halleluja-koret fra Händels Messias, Jussi Björlings O helga natt sammen med alle våre kjente og kjære julesanger.

Korskolens kantorer Jan Rosenvinge, Wenche Henriksen, Ingunn Aas Andreassen og Kristin Vold deltar også.

Se korskolen.no for flere konserter i desember.
Følg oss på Facebook og Instagram: @korskolennotteroy
for eventuelle endringer i programmet knyttet til Covid-19.



Vi feirer og minnes

Døpte

Kirkene på Nøtterøy

Eskild Wadel-Aakermann
Sofie Sørhaug Nielsen
Einar Heggemsnes Kristensen
Jens Gjesme
Bella Vistung Richvoldsen
Isak Hjelseth Ellingsen
Nicolay Røste
Thilia Marie Holmen Bjerke
Julie Akerholt-Landsrød
Vilhelm Stridh Fredriksen
Hedvig Riis Skramdal
Håkon Fjellmoen-Gravdal
Jakob Rivers Thovsland
Mats Wittingsrud Skjølsvik
Sander Wister Foynes
Solveig Hansson Klausen
Isabell Ergle-Pálsdóttir
Milano August Hegg Riise
Liam Lauritzen Dahl
Elise Frivold Halvorsen
Jacob Mohn Mørken
Sonja Elmer Løken
Alvilde Østevik Andersen
Oda Elise Nilsen Såstad
Gard Zakarias Sæle
Zeon Evander Sæle

Hvasser og Tjøme

Mathias Nilssen Wellum
Atlas Tillung Andreassen
William Per Foshaugen
Selma Daae-Johansen
Ronja Fevang
Albert Ramsdal Klæboe

Viede

Kirkene på Nøtterøy

Hege Pernille Thon og Robert Thon

Tjøme og Hvasser

Julie Jonasson og Kjetil Flåtrud
Elina Styve og Eirik Olsen Skjerping
Julie Katrine Onsager og Alexander Lyseggen
Cathrine Pladsen og Stig Arild Nakkestad

Gravlagte

Kirkene på Nøtterøy

Odd Kristiansen
Einar Elias Vedvik
Rune Nordahl Marthinsen
Jarle Kjæran
Åse Mørken
Ken Roar Markmanrud
Per Åge Hansen
Gunner Kjensdal

Laila Johanne Østby
Bjarne Haugan
Stein Ragnar Henriksen
Steinar Gotfred Flø
Ellen Schach Lauritzen
Kaare Norvald Fuglestrand
Åge Øystein Finckenhagen
Per Kristian Arnesen
Cyril Raol August Boije
John-Kristian Kristensen
Ranveig Lønn Pedersen
Tore Bjervig
Margaret Saltvedt
Nils Fredrik Eldre
Inger Fjelldal
Emil Grønbekk
Gunn Solfrid Brynjulfsen
Anne Katrine Nordberg
Randi Irene Pedersen
Per Kristian Pettersson

Tjøme og Hvasser

Kaare Oftedal
Ellen Beate Brenne
Antoinette Thorne Salvesen



Helt til sist...

Konfirmantundervisningen i Færder har vært i gang i hele høst, og selv om visse tiltak må til for å sikre smittevernet, så går også heldigvis mye som normalt, skriver undervisningsleder Kristine Klemetsen.

Konfirmantene på Tjøme har hatt bo hjemme-leir med filmkveld på Fredtun, dagsopplegg på Knattholmen, gudstjeneste og strandrydding på Hvasser i anledning TV-aksjonen. De møtes også regelmessig til undervisning på Tjøme.

På Nøtterøy ble dessverre årets konfirmantleir, på Knattholmen i august, avlyst. De store konfirmantgruppene på Teie og Nøtterøy utfordret maksantallene vi har i undervisningsrommene våre, så i år har vi valgt å ha flere mindre grupper med kortere undervisningstid for at smittevernet skal ivaretas. For å supplere undervisningstiden vi mister, har konfirmantene et digitalt undervisningsopplegg som de gjør sammen med de voksne hjemme. Konfirmantene tar endringene på strak arm, og vi er stolte over hvor positive og tilpasningsdyktige de er!

Arbeidet med barn og unge i menighetene våre er høyt prioritert i den tiden vi er inne i nå. Mye stenges ned, men viktigheten av at de unge får komme og møtes fysisk er så stor at vi går langt for å få det til, både i korvirksomheten vår, i trosopplæringen og i skole- og barnehagesamarbeidene våre. Vi gleder oss over alle de møtene vi får til, og ser frem mot dager med rom for enda flere!

...og slett ikke minst...

...ønsker vi alle våre lesere en velsignet og god julehøytid! Det blir altså litt annerledes denne gangen. Vi lærer oss å leve i nuet, fra uke til uke, og vi snur oss fort rundt. Følg med på våre nettsider, våre Facebook-sider og i avisen for oppdatert informasjon.

Færder 5.1

Et magasin for tanke, tro og kultur fra Den norske kirke i Færder

Ansvarlig utgiver: Nøtterøy, Teie, Torød, Tjøme og Hvasser menighetsråd. Opplag: 12 225

Neste blad kommer i midten av februar

Leveringsfrist for materiell og annonser er 10. januar

Færder kirkekontor

Telefon: 33 35 11 80

Postboks 133, Borgheim, 3163 Nøtterøy

Besøksadresse: Rektorveien 2, Borgheim

E-post: postmottak@faerder.kirken.no

Kirkeverge: Brooke Bakken

Administrasjonsleder: Merete Allum

Koordinerende sokneprest: Tom Olaf Josephsen

Redaksjon

Redaktør: Kjell-Richard Landaasen

Redaksjon: Anne Rød, Torill Helene Heidal Landaasen, Maia Koren, Marita Amalie McIntosh

Færder 5.1 følger Redaktør-plakaten og Vær Varsom-plakaten
 Ris, ros, tips: redaksjon@faerder.kirken.no

Produksjon

R. Design: Redaksjonsrommet
 redaksjonsrommet.no



Trykk: Allkopi
 Edixion 120 g

Forsidefoto: tabitazn/stock.adobe.com

Illustrasjon side 7 og 25: Freepik

Vil du annonsere i bladet?

Bli synlig i nærmiljøet og støtt samtidig den lokale frivilligheten!

Kontakt annonse@redaksjonsrommet.no



Ledere for kirkens råd

Færder kirkelige fellesråd: Ellen E. Wisløff

Teie menighetsråd: Marit Handeland

Nøtterøy menighetsråd: Ellen E. Wisløff

Torød menighetsråd: Elisabeth Aasland

Tjøme menighetsråd: Marita Amalie McIntosh

Hvasser menighetsråd: Pål Petter Syse

Trenger du noen å snakke med?

Sokneprest Tom Olaf Josephsen: 479 74 925

Sokneprest Karl Olav Skilbreid: 479 74 927

Sokneprest Maia Koren: 479 74 928

Sokneprest Tonje Røgeberg: 489 59 827

Diakon Dag Litlekare: 479 749 32

Diakon Rune Lian: 977 95 212

Diakon Margaretha Almenningen: 479 74 933

Haster det? Ring Kirkens SOS på 22 40 00 40
 eller chat på nettkirken.no



Historien som endret verden

Det skjedde i de dager at det gikk ut befaling fra keiser Augustus om at hele verden skulle innskrives i manntall. Denne første innskrivningen ble holdt mens Kvirinius var landshøvding i Syria. Og alle dro av sted for å la seg innskrive, hver til sin by. Josef dro da fra byen Nasaret i Galilea opp til Judea, til Davids by Betlehem, siden han var av Davids hus og ætt, for å la seg innskrive sammen med Maria, som var lovet bort til ham, og som ventet barn.

Og mens de var der, kom tiden da hun skulle føde, og hun fødte sin sønn, den førstefødte. Hun svøpte ham og la ham i en krybbe, for det var ikke husrom for dem. Det var noen gjeterer der i nærheten som var ute på marken og holdt nattevakt over flokken sin. Med ett sto en Herrens engel foran dem, og Herrens herlighet lyste om dem. De ble overveldet av redsel. Men engelen sa til dem: «Frykt ikke! Se, jeg forkynner dere en stor glede, en glede for hele folket: I dag er det født dere en frelser i Davids by; han er Messias, Herren. Og dette skal dere ha til tegn: Dere skal finne et barn som er svøpt og ligger i en krybbe.» Med ett var engelen omgitt av en himmelsk hærs-kare, som lovpriste Gud og sang:

**Ære være Gud i det høyeste,
og fred på jorden
blant mennesker Gud har glede i!**

Da englene hadde forlatt dem og vendt tilbake til himmelen, sa gjeterne til hverandre: «La oss gå inn til Betlehem for å se dette som har hendt, og som Herren har kunngjort for oss.» Og de skyndte seg av sted og fant Maria og Josef og det lille barnet som lå i krybben. Da de fikk se ham, fortalte de alt som var blitt sagt dem om dette barnet. Alle som hørte på, undret seg over det gjeterne fortalte. Men Maria tok vare på alt som ble sagt, og grunnet på det i sitt hjerte. Gjeterne dro tilbake. De lovet og pristet Gud for alt de hadde hørt og sett; alt var slik som det var sagt dem.

