

# Tønsberg kirkeakademi

Høst  
2023

Mandag 4. september kl 19  
Solvangkirken

**TORMOD HEIER**

**KRIGEN I UKRAINA, NATO OG NORDEN**



Mandag 6. november kl 19  
Solvangkirken

**LISBETH THORESEN**

**DØDSLEIET I NYERE NORSK  
SKJØNNLITTERATUR**



Mandag 2. oktober kl 19  
Solvangkirken

**PER KRISTIAN ASCHIM**

**SAMENE OG KIRKEN  
I NORSKE LÆREBØKER**



Mandag 27. november kl 19  
Solvangkirken

**VETLE LID LARSEN**

**LUCIA – MYTE OG VIRKELIGHET**



## PROGRAM



Man 4. september kl 19: Solvangkirken

### **PROFESSOR TORMOD HEIER KRIGEN I UKRAINA, NATO OG NORDEN**

Russlands invasjon av Ukraina var motivert av ønsket om å demme opp for NATOs innflytelse i øst. Så langt har krigen ført til betydelig tap av soldater og sivile, store ødeleggelse og den største flyktningestrømmen i Europa etter 2. verdenskrig. Samtidig har Finlands innlemmelse i NATO som følge av invasjonen ført til at grensen mellom Russland og NATO er blitt 1340 kilometer lenger. Professor Tormod Heier ved Forsvarets høyskole har doktorgrad i statsvitenskap. Han har særlig engasjert seg i spørsmålet om NATOs utvidelse mot øst som med innlemmelse av Finland og Sverige også vil få stor betydning for sikkerhetssamarbeidet i Norden. Hvilke krefter er det som styrker vår sikkerhet, og hva kan bidra til å svekke den?



Man 2. oktober kl 19: Solvangkirken

### **FØRSTEAMUENSIS PER KRISTIAN ASCHIM SAMENE OG KIRKEN I NORSKE LÆREBOKER**

1. juni framla den statlig oppnevnte forsonings- og sannhetskommisjonen sin rapport om konsekvensene av fornorskingspolitikken som samer, kvener og norskfinner har blitt utsatt for. En av de viktigste arenaene for dette har vært skoleverket. Her har også kirke og religion spilt en sentral rolle. Hvilket bilde av samenes forhold til kristendom og kirke har blitt formidlet i norske lærebøker i kirke- og kristendomshistorie i høyere utdanning fra starten av 1900-tallet og fram til i dag? Per Kristian Aschim dokumenterer at framstillingen nesten utelukkende har handlet om norsk misjon, mens samisk tro og kultur langt på vei er usynlig. Hvorfor har det tatt så lang tid før skoleverket lærte å se kirkehistorien fra minoritetsfolkenes perspektiv?

---

Man 6. november kl 19: Solvangkirken  
**FØRSTEAMANUENSIS LISBETH THORESEN**  
**DØDSLEIET I NYERE NORSK**  
**SKJØNNLITTERATUR**



«På forhånd hadde hun sett for seg en stille stund alene med moren sin». Slik heter det i romanen «Selveiersanger» av Marianne Martinsen. Avisenes dødsannonser forteller noe av det samme. De fleste som dør gjør det ved å sovne stille inn, gjerne med de nærmeste til stede. Dette motivet – den stille døden med familien rundt senga – kan forstås som et kulturelt ideal, slik også sitatet fra «Selveiersanger» vitner om. Her, og i nyere norsk skjønnlitteratur ellers, inngår ofte fortellinger om alvorlig sykdom og død. Skjønnlitteraturen speiler vår tids «dødsleiekultur», men bidrar også til å forme forestillingene om døden og dødsleiet. Hvilke forestillinger finnes, og hva kan de vekke i oss som lesere?

Kultur  
Kirke  
Samfunn

---

Man 27. november kl 19: Solvangkirken  
**FØRFATTER VETLE LID LARSEN:**  
**LUCIA – MYTE OG VIRKELIGHET**



Plutselig dukket hun opp igjen fra historiens dyp; Santa Lucia som barnehagebarn synger om med tindrende øyne for stolte foreldre en av de mørkeste dagene i desember. Med romanen «Lucias siste reise» tar Vetle Lid Larssen leseren med på en fascinerende reise med utgangspunkt i fortellingen om ungjenta fra Sicilia som mister livet for sin tros skyld. Men hvor ble det av kisten hennes? Gjennom fantastiske fortellinger og så langt som mulig med historisk belegg, er vi med på jakten etter Lucias levninger. Forfatteren tar oss med til Italia der vi blant annet møter Harald Harddråde og poeten Dante. Han lar oss møte Anna som i 1453 flykter fra Konstantinopel og som har med seg greske manuskripter og et ikon av Lucia. Til sist tar han oss med til Venezia. Året er i 1981. Et lik er funnet.

# Tønsberg kirkeakademi

Møteplass

I mer enn 60 år har Tønsberg kirkeakademi vært en møteplass for kirke, kultur og samfunn i Norges eldste by. Kirkeakademiet speiler viktige debatter i krysningspunktet mellom kultur, kirke og samfunn. Velkommen!



Inngang: kr. 100. Medlemmer og studenter har gratis adgang til alle arrangementer. Medlemskap: kr. 250 pr. år / kr. 150 pr. semester. Medlemsskap tegnes på møtene eller ved å betale inn til Tønsberg kirkeakademis konto: 2420.22.06413. VIPPS: 87786

## KIRKEAKADEMIET: KULTUR – KIRKE – SAMFUNN

### En bevegelse

som tar kirkens kulturansvar på alvor

### Et forum

for fordypning og meningsbrytning

### Et fristed

som fremmer dialog og kommunikasjon

## OM KIRKEAKADEMIET

Kirkeakademiene er en økumenisk bevegelse som ut fra kristen tro ønsker å tjene kirke, kultur og samfunn. Kirkeakademiene er i vekst og har nå 75 lokallag over hele landet. Tønsberg kirkeakademi er medlem av Norske kirkeakademier, som igjen er medlem av det europeiske nettverket Oikosnet Europe, en avdeling av det globale Oikosnet.

Kirkeakademibevegelsen har en grunnleggende tro på dialogens betydning. Dialog innebærer at mennesker kan møtes i respekt for hverandres meninger. I kirkeakademiene ønsker vi å skape en møteplass for dialog på tvers av forskjeller i tro, livssyn, kultur og alder.

For mer informasjon: [www.kirkeakademiene.no](http://www.kirkeakademiene.no)

### STYRET:

Jan Terje Christoffersen, leder • Merete Ruud Myrseth, sekretær • Bjarne Bredrup, kasserer • Tove Brita Eriksen, styremedlem • Steinar Høiback, styremedlem  
Ellen Moskvil Thorsen, varamedlem • Harald Bryne, varamedlem

Følg oss på Facebook

